

Konstnärscentrum Syds yttrande över "Blekinge – Kom närmare kulturen", remissutgåva av Regional kulturplan för Blekinge 2026–2029

Konstnärscentrum Syd representerar yrkesverksamma konstnärer i södra Sverige. Som en del av den rikstäckande organisationen Konstnärscentrum är vårt uppdrag att stärka och bredda konstnärernas arbetsmarknad, vilket vi gör genom att bland annat initiera, beställa, curera och producera konstprojekt och arbetsmöjligheter för konstnärer inom offentlig konst.

Konstnärscentrum Syd företräder 348 konstnärer verksamma i Skåne, Blekinge, Kronoberg och Kalmar. Under flera år har vi identifierat en minskning av yrkesverksamma medlemmar baserade i Blekinge. I mars 2025 är 15 av våra medlemmar bosatta i Blekinge, men för första gången på många år har vi noterat att medlemsansökningarna från konstnärer bosatta i Blekinge återigen ökar.

Blekinge som produktionsplattform

Konstnärscentrum Syd är positiva till kulturplanens särskilda satsning på att utveckla Blekinge som produktionsplattform genom exempelvis att utveckla residensverksamheter, vilket kan bidra till att fler konstnärer bosätter sig i regionen temporärt. Kulturplanens fokus på arbetsrättigheter och avtalsenliga uppdragssatsningar ser Konstnärscentrum Syd som en mycket viktig förutsättning för att utveckla residensverksamheter och för att främja en hållbar arbetsmiljö för regionens uppdragstagare.

Arbetsmiljö

Kulturplanen visar på en övergripande förståelse för de utmaningar och prekära förhållanden som konstnärer och andra kulturaktörer verkar inom, vilket är en god utgångspunkt för regionens framtida utvecklingsarbete. Konstnärscentrum Syd önskar dock en ännu tydligare beskrivning och/eller handlingsplan för vilka konkreta åtgärder som Region Blekinge ska ta vid för att skydda konstnärernas yttrandefrihet och autonomi, och på så vis skapa en långsiktigt attraktiv arbetsmiljö i regionen.

Offentlig konst & gestaltad livsmiljö

Konstnärscentrum Syd är eniga med Kulturplanen om att konstprojekt i det offentliga rummet behöver prioriteras. Satsningen på offentlig konst i vårdmiljöer är välkommen.

Arbetet med att främja uppdrag för konstnärer inom offentlig konst och att se till att regeln om 1% efterlevs är någonting som Konstnärscentrum Syd ser som mycket viktigt och är ett av organisationens uppdrag som vi aktivt följer upp som ett sätt att stötta våra medlemmar – de yrkesverksamma konstnärerna.

Det är ur vårt perspektiv positivt att Region Blekinge vill prioritera den offentliga konsten. I nuläget avsätts 0,5 procent av den totala budgeten för ny-, om- och tillbyggnad för konstnärlig gestaltning, vilket är en god start. Konstnärscentrum undrar om målsättningen är att möta den nationella rekommendationen om 1 procent, och efterlyser en långsiktig plan kring hur målet ska nås.

Konst i skolan

Genom Blekingemodellen arbetar Region Blekinge med att tillgängliggöra konst och kulturupplevelser för barn och unga i skolan. Det är viktigt att elever i skolorna erbjuds tillgång till bildkonst på samma villkor och i samma utsträckning som övriga kulturområden. Vi reagerar på att Blekingemodellen innehåller en mycket begränsad del bildkonst (enbart i åk 4), och vill påtala att Konstnärscentrum Syd finns tillgängliga som resurs och eventuell samarbetspartner för att öka både bildkonsten och konstnärernas närvaro i skolornas kulturupplevelser, genom t.ex. ateljé- eller konstnärsbesök. När Blekingemodellen fortsätter att utvecklas behöver konstområdet stärkas.

Sammanfattning

Sammanfattningsvis är Konstnärscentrum Syd överlag positiva till Region Blekinges Kulturplan 2025–2029, men önskar konkreta strategier och åtgärder för hur konstområdet ska stärkas i praktiken, framförallt när det gäller prioriteringar av den offentliga konsten, konstens närvaro i skolan, samt särskilda insatser för att stärka konstnärlig infrastruktur (t.ex. ateljéstöd, projektstöd, stipendier, verksamhetsstöd).

Linda Wallin,
Ordförande, Konstnärscentrum Syd

Jamila Drott,
Vice ordförande, Konstnärscentrum Syd

Sophia Persson,
Sekreterare, Konstnärscentrum Syd

Kontakt:
syd@konstnarscentrum.org