

Læseplan for materiel design 1.-6. klasse

Skolen underviser i Materiel Design som obligatorisk fag 1.-6. klasse.

Faget er en samlæsning af fagene billedkunst, håndarbejde og sløjd og tilgodeses endvidere i emneugen og værkstedsarbejder i tværfaglige musisk/kreative emner, f.eks. indenfor arkitektur og kunsthåndværk. Skolen har desuden et rigt udbud af valgfag og frivillige eftermiddagsaktiviteter. Skolen lægger følgende slutmål til grund for faget Materiel Design.

Kundskabs- og færdighedsområde

Når en elev forlader Ingrid Jespersens Gymnasieskole efter 9. klasse, er målet, at eleven skal kunne:

Billedfremstilling

- udtrykke sig i plant, rumligt og digitalt billedarbejde
- anvende forskellige teknikker, metoder og materialer hensigtsmæssigt i plant, rumligt og digitalt billedarbejde
- anvende praktiske erfaringer og teoretisk viden om formsproglige elementer som form, farve og komposition i billedarbejde
- vælge form, metode og materialer i forhold til indhold
- udvælge, anvende og kombinere forskellige billedudtryk
- arbejde med aspekter af kunst, arkitektur og design
- eksperimentere med billeder og kunstneriske kreative metoder
- inddrage og reflektere forskellige billedkulturer i det praktiske billedarbejde deltage i billedarbejde sammen med andre.

Billedkundskab

- samtale om billeder
- iagttage, beskrive, fortolke og vurdere billeder
- genkende forskellige billedkategorier og -genrer
- arbejde med billeder i forskellige sammenhænge med baggrund i den historiske og sociale kontekst, de er skabt i
- se forskel på forskellige kulturers billedformer forstå billeders funktion inden for forskellige fagområder.

Visuel kommunikation

- kommunikere ideer og betydninger i visuelle udtryk
- vælge og anvende forskellige billedformer i formidlingen
- præsentere egne og andres billeder, først og fremmest mundtligt og ved udstillinger
- bidrage med visuelle udtryk i kulturprojekter i eller uden for skolen udvikle elevernes visuelle kompetencer i samarbejde med andre.

Design og produkt

- forstå kreative designprocesser, hvori der indgår inspiration og ideer, planlægning, udførelse og evaluering
- udtrykke sig gennem skabende håndværksmæssigt arbejde
- fremstille produkter med udgangspunkt i egne ideer formgive med personligt præg
- bruge omverdenen som inspirationskilde
- bruge it og medier i arbejdsprocessen
- eksperimentere med materialer, teknikker, farver, form og funktion
- forholde sig til det færdige produkt ud fra en æstetisk, funktionel og kommunikativ synsvinkel og sætte ord på designprocessen

Håndværksmæssige arbejdsområder

- formgive og fremstille tekstile produkter
- udnytte kendskab til andre relevante materialers anvendelsesmuligheder
- beherske et bredt udvalg af håndværksmæssige teknikker
- arbejde med komposition og farvelære
- kende relevante fagudtryk
- kende og efterleve sikkerheds- og sundhedskrav i undervisningen
- medtænke miljø, ressourceudnyttelse og bæredygtighed i arbejdsprocessen.
- vælge hensigtsmæssige materialer, teknikker, maskiner og værktøj
- bruge hensigtsmæssige arbejdsstillinger udvikle gode arbejdsvaner

Det samfundsmæssige og kulturelle indhold

- give eksempler på håndværksmæssige produkters betydning som kommunikationsmiddel
- give eksempler på naturgivne og kulturelle forhold, der har indflydelse på menneskets formgivning, fremstilling og anvendelse af håndværksmæssige produkter og udtryk
- fremstille forskellige genstande med inspiration fra andre kulturer og historiske perioder
- vælge materialer ud fra overvejelser om ressourceudnyttelse og bæredygtighed præsentere og formidle egne produkter i samspil med det omgivende samfund.