

København, februar 2014

Ingrid Jespersens Gymnasieskole
Nordre Frihavnsvej 9-11
2100 København Ø
Att. Bestyrelsen
Co rektor Otto Strange Møller

Vedr.: Pædagogisk tilsyn i grundskolen

Undertegnede har onsdag den 4. december 2013 foretaget pædagogisk tilsyn af undervisningen i grundskoleafdelingen efter de ministerielle regler i "Bekendtgørelse af lov om friskoler og private grundskoler LBK nr. 891 af 8. juli 2007"

Skolens ledelse havde i samarbejde med mig udarbejdet et program med besøg primært i udskoling, men også på fagområdet Materiel Design, som skolen har fokuseret på efter dialog med Ministeriet for Børn og Undervisning.

Forud for tilsynet havde jeg modtaget bilag fra denne dialog og tilsynsrunde, hvor ministeriet godkender skolens redegørelse for Læseplan for faget materiel design 1.-6. klasse med fremsendte slutmål for faget.

Dagens program:

- | | |
|------------------|---|
| Kl. 8.30: | Kaffe på det rektorale kontor med generel drøftelse af undervisning og den kommende skolereform |
| Kl. 9.00-9.45: | Matematik i 9.e i lokale 21 |
| Kl. 10.00-10.45: | Materiel design i 6.xy i Billedkunstlokalet |
| Kl. 10.55-11.35: | Dansk i 8.d r i lokale 31 |
| Kl. 11.35: | Samtale og frokost med ledelsen på rektorkontoret |

Den indledende samtale på det rektorale kontor:

Afdelingsinspektør Bent Colerick gjorde rede for kontakten fra 2012 til undervisningsministeriet mht. til afklaring af målene indenfor fagene musik, idræt og billedkunst.

Behovet for en styrkelse af fagene hjemkundskab, håndarbejde og sløjd har medført, at skolen har omdefinert faget billedkunst til "materiel design", hvor slutmålene for fagene håndarbejde og sløjd indgår i den nye fælles læseplan.

Matematik i 9.e lokale 21:

I klassen er der 15 piger og 5 drenge, i lokale 21

Dagens undervisning omhandler 'arealudregning'.

Læreren styrer med spørgsmål og udfordringer forløbet af udregning af en ligesidet trekant. Eleverne forholder sig til relationerne mellem hypotenusen, sinus og cosinus ved brug af regnemaskiner og egne pc'ere.

Læreren tjekker, hvem der giver udtryk for forståelse af opgaverne, og med yderligere instruks arbejder eleverne sammen 2 og 2 – drøfter valg af metode, hvordan gribes opgaven an?

Der er en god koncentration og deltagelse fra alle elever med et for mange af dem svært emne, hvilket udfordres med mange personlige spørgsmål fra læreren til de enkelte elever. Der arbejdes målrettet i ca. 20 minutter, hvorefter læreren runder af med uddeling af nemme træningsopgaver om emnet samt vanskelige afgangsprøveopgaver, så eleverne kan se, hvad der venter dem forude til sommer.

Eleverne får udleveret "ikke trigonometriske regler for retvinklede trekanter" og "trigonometriske regler for retvinklede trekanter" til løsning af opgaverne.

Eleverne arbejder her individuelt eller i små enheder, og læreren bruger den resterende tid til at yde individuel bistand til de elever, der viser behov herfor.

En god, koncentreret og målrettet lektion med klar fokus på et vanskeligt men vigtigt område indenfor matematikken..

Ved kort eftersnak med eleverne spurgte jeg dem om, hvorvidt de vidste, hvad der skulle ske, hvad de skulle lære i timen, og om de synes, de fik lært det, de skulle. Hvordan kan de selv medvirke og hjælpe hinanden, og hvordan kan de selv bede om hjælp af såvel læreren som kammeraterne i klassen.

Eleverne følte sig trygge ved faget og med læreren, selv om de føler, de skal blive bedre til at formulere det, der gør tingene vanskelige for dem.

Materiel Design i 6.xy i Billedkunstlokalet:

Holdet består af 22 drenge fra de to klasser i det lyse og nyrenoverede billedkunstlokale i kælderen, som kan bruges til kombineret undervisning indenfor de 3 grundfag; billedkunst, håndarbejde og sløjd – her nævnt som Materiel design. Lokalet kan bruges til forskellige holddelinger og dags- eller ugeemner i løbet af skoleåret, så der kan undervises fordybende i forskellige forløb.

Drengene arbejder med et forløb, som tager udgangspunkt i det populære computerspil "Minecraft". Minecraft er et spil, hvor alt er bygget i kvadrater. Eleverne har alle kendskab til dette spil.

Først har eleverne arbejdet med centricubes og har bygget forskellige rumlige figurer.

Efterfølgende arbejder drengene med papirmosaik på sort baggrund. Motivet er figurer og landskaber fra "Minecraft". Eleverne arbejder fint med opgaven.

Hvis eleverne bliver færdige kan de arbejde videre med at lave mosaik-julekort.

Det bliver interessant at følge det nye fag og dets læringsmål i den nye skolereform, og ligeledes drøfte fagets integration med de øvrige fag.

Det vil ligeledes være interessant at følge mulighederne for og resultaterne af kønsopdelt undervisning i faget. Der var desværre ikke tid til at drøfte dette med drengene.

Dansk i 8.d i lokale 31:

Der er 13 piger og 10 drenge tilstede.

Lokalet er typisk for en 8.klasse med bunker af tasker og tøj. Alle har plads i skabe til pc. m.m. Klassen er nydannet i dette skoleår og er sammensat af elever fra mange forskellige skoler. Der er en god atmosfære, og alle virker motiverede.

Klassen arbejder med begrebet "Fortællende journalistik" ("New journalism") med eksempler fra bogsystemet "Vild med dansk" side 75.

"Gennem larmen kom råbet – han trækker ikke vejret" fra Tango 1

Læreren har fuld fart på – de 4 hovedregler skal gennemgås indenfor "Mellem virkelighed og iscenesættelse" – der skal arbejdes ud fra:

- Scenarie
- Replikker (dialog)
- Personernes synsvinkel
- Detaljer om liv og miljø

Læreren giver en grundig introduktion med eksempler og understregning af hovedreglerne.

Opgaven gennemgås, og der gives 10 minutter til individuelt arbejde til at finde eksempler omkring teksten: "Da Brian Larsens nabo blev stormet og erobret af politiet".

Efter de 10 minutter fremfører læreren en metode til, at flest mulige eksempler kommer frem:

Eleverne stiller sig på to rækker overfor hinanden. Her skiftes de til at give hurtige eksempler til makkeren overfor.

Efter kort tid bevæger rækkerne sig, så der hele tiden kommer en ny makker – processen gentages, og eleverne får på denne måde rigtig mange eksempler ved blot at gentage egne få eksempler.

Det sidste kvarter skal der arbejdes med emnet "Avis".

Eleverne kender "Nyheds-trekanten" – omvendt med spidsen nedad.

Vigtigste nyheder i den øvre brede del, herunder evt. nye "historier", der kan "rydde forsiden"

Og nederst de mindst betydningsfulde nyheder, der kan risikere at blive beskåret.

Eleverne får til opgave at vælge et afsnit i teksten og beskrive det fra neutral journalistposition med rene facts i omskrevet form.

Eleverne stiller læreren opklarende spørgsmål, alle er aktive og går hurtigt i gang med opgaven, indtil tiden er gået.

Jeg snakker kort med eleverne, der er glade for deres klasse, og de har som "nye" behov for tryghed – og det oplever de, at de får hos lærerne.

Vi snakker lidt om manglende computere, jeg fortæller dem, at jeg har bemærket, at de har slidt meget viskelæder op i denne time – hvorfor det, hvis det kun er kladder? Det griner de af, de vil gerne gøre et godt stykke arbejde, og her kunne det være en god ide at eleverne brugte deres pc'ere.

Konklusion:

Årets tilsynsbesøg har ligesom tidligere år været tilfredsstillende og præget af et godt skolemiljø, hvor man fornemmer en god faglig og social stemning blandt elever, lærere og ledelse. Jeg har kun indtryk af, at alle faglige krav til skolens undervisning er opfyldt i forhold til de krav, der udstikkes i Folkeskoleloven.

Under den afsluttende samtale med skolens ledelse drøftede vi naturligvis den kommende skolereform og de nye arbejdstidsregler for lærerne på de frie grundskoler.

Der er afholdt møder med det pædagogiske personale i grundskolen, og ledelsen oplever en positiv stemning på skolen.

Der skal næppe ske så mange ændringer som på folkeskoleområdet, skolen er bl.a. ikke underlagt minimumstimetallet, men pædagogisk udvalg og medarbejderne afholder møder, hvor spørgsmål drøftes og afklaring af planlægningsgrundlag tages op.

Der er oprettet en følgegruppe omkring lærernes tjenestetid bestående af Arbejdsmiljørepræsentant, TR for læreren, 2 menige lærere og 3 fra ledelsen, hvorved man ønsker at følge udviklingen bedst muligt.



Axel Bech
Skoleinspektør