

## Animator & Illustrator

Vacature Public Cinema

Public Cinema is een bureau voor consultancy, communicatie en creatie. Onze missie? Maximale maatschappelijke impact creëren. We werken voor organisaties in de publieke sector en voor bedrijven met een sterke maatschappelijke betrokkenheid. Aan hen bieden we al 12 jaar full-service oplossingen met ons team van ca. 35 collega's. We bieden een brede dienstverlening. We combineren daarbij analytisch vermogen, creativiteit, design en verbeeldingskracht. Onze kernwaarden: we zijn op een maatschappelijke missie; we zijn echt eerlijk; we zijn verbindend in alles wat we doen; wat we maken is raak én raakt.

We zoeken een ervaren Animator & Illustrator die uitstekend de vertaalslag kan maken van een complex onderwerp naar een creatief ontwerp. Je komt te werken binnen het team Motion & Design, dat zich bezighoudt met (visual) design en animatie in brede zin. Zo werken ze aan animatievideo's, infographics en magazines, huisstijlen, projectcommunicatie, websites en posters. Naast het werk aan animaties en illustraties, brainstorm je over creatieve concepten en werk je mee aan pitches voor klanten.

### Wat zijn je werkzaamheden?

Als Animator & Illustrator werk je aan animaties die een goed verhaal vertellen over maatschappelijke onderwerpen en er schitterend uitzien. Je bent van idee- en conceptfase tot en met de uiteindelijke finishing touch betrokken bij projecten; concept, script, storyboard, styleframes, illustratie en vormgeving, animeren en sound design. We hebben een duidelijke rol- en taakverdeling en werken in multidisciplinaire projectteams waarin je veel verantwoordelijkheid krijgt.

### Wie ben jij?

- Je hebt meer dan 3 jaar werkervaring als animator/ illustrator, bij voorkeur bij een bureau.
- Je hebt veel ervaring met 2D-animaties maken in Adobe After Effects. Daarnaast beheers je Illustrator en Photoshop.
- Ervaring met frame-by-frame animatie en/of 3D animatie is een pré, geen vereiste.
- Je kunt illustreren en vormgeven voor animaties in verschillende stijlen.
- Je hebt ervaring met storyboarding en het meedenken over scripts. Ervaring met het schrijven of co-schrijven van scripts is een pré.
- Je bent conceptueel sterk, en durft een creatief idee te verdedigen.
- Je bent in staat om rust te bewaren onder druk.
- Je bent ambitieus en wil zowel persoonlijk groeien als samen met je collega's.
- Je herkent je in onze kernwaarden.

### Wat bieden we?

- Een leuk en informeel team bij een bedrijf met 35 mensen en een goede sfeer.
- Afwisselende projecten, veel verantwoordelijkheid en mogelijkheden om te groeien.
- Een rol in de verdere ontwikkeling van een bedrijf waarin je het verschil kunt maken.
- Een fijne werkruimte in een creatief en inspirerend pand in Amsterdam-West (gedeeltelijk thuiswerken is mogelijk en dit ondersteunen we).
- Goede secundaire arbeidsvoorwaarden, zoals pensioenvoorziening en opleidingsbudget.
- Een marktconform salaris, afhankelijk van werkervaring, tussen de 2300 - 3200 euro bruto per maand.

### Solliciteren

Het gaat om een functie voor minimaal 32 uur per week. We bieden een contract voor 7 maanden aan, met de intentie om daar na afloop een vast dienstverband van te maken.

Heb je interesse? Stuur dan zo snel mogelijk maar uiterlijk **voor 25 maart 2024** een e-mail met je cv, portfolio en motivatie naar **Daphne Koekkoek** via [daphne@public-cinema.com](mailto:daphne@public-cinema.com) o.v.v. 'Sollicitatie Animator/ Illustrator'. Heb je vragen? Neem dan contact op met **Thijs Kasbergen** via **06-26610199** of [thijs@public-cinema.com](mailto:thijs@public-cinema.com).

*Eenieder die zich in het profiel herkent, nodigen we van harte uit om te solliciteren. Bij Public Cinema koesteren we onze open organisatiecultuur, en streven we naar zo veel mogelijk diversiteit en inclusiviteit.*

*Acquisitie naar aanleiding van deze vacature wordt niet op prijs gesteld.*