

Dit document is een vertaling van de basisinstructies THEMA van EDItEUR uit april 2020. Deze zijn op sommige plaatsen vereenvoudigd of verder uitgelegd. [Het oorspronkelijke, Engelstalige document is te raadplegen op de website van EDItEUR.](#)

Inhoud

1. Introductie.....	1
2. Opbouw van het THEMA schema	2
3. Het oplossen van National Extensions	4
4. Toewijzing van THEMA Subject Categories en Qualifiers	5
4a. Algemene regels voor THEMA classificatie	5
Regel 1: Zorg ervoor dat de eerste Category het primaire- of hoofdonderwerp is.....	5
Regel 2: Classificeer titel zo precies als toepasbaar, of zo wijd als nodig.....	5
Regel 3: Pas zoveel Categories toe als nodig	5
Regel 4: Bekijk alle notities en instructies.....	5
Regel 5: voeg Qualifiers toe wanneer dit gepast is.....	6
Regel 6: denk aan de context.....	6
Opmerkingen.....	7
4b. Onderdeelsamenvatting – Classificatietitels.....	8
4c. Onderdeelsamenvatting - Qualifiers	13

1. Introductie

THEMA is bedoeld als een meertalig onderwerpsclassificatie schema om de inhoud van boeken te beschrijven. Deze kan gebruikt worden voor zowel digitale als fysieke producten, bij digitale en fysieke verkoop. Het bestaat uit een aantal duizend, hiërarchisch geordende Subject Categories (Classificatietitels) en Qualifiers, ieder met een beschrijvende kop (die in verschillende vertalingen te raadplegen is) en een taalafhankelijke code. Het schema is gratis te gebruiken en wordt onderhouden door EDItEUR in samenwerking met de internationale THEMA stuurgroep.

De eerste volledige uitgave van het schema, THEMA versie 1.0, was gelanceerd in oktober 2013; THEMA 1.1, dat koppen toevoegde en enkele wijzigingen maakte aan de bestaande koppen, werd een jaar later uitgebracht in november 2014. THEMA 1.2 was uitgebracht in juni 2016. THEMA 1.3 kwam

in april 2018. THEMA 1.4 kwam uit in april 2020. In sommige documentatie zijn kleine, tussentijdse aanpassingen (alleen van National Extensions) aangegeven met een klein herzieningsnummer, zoals 1.3.2. De verschillende toevoegingen en aanpassingen die geïntroduceerd zijn, zijn gebaseerd op voorstellen vanuit nationale THEMA gebruikersgroepen en ontstaan uit werkelijk van het schema, het vertaalproces en de vergelijking met oudere nationale schema's. Elk voorstel wordt overwogen en geratificeerd door de nationale stuurgroep voordat het schema wordt bijgewerkt. Door de aard en omvang van de wijzigingen zijn alle codewaardes van versies 1.0. 1.1, 1.2 en 1.3 nog steeds geldig in versie 1.4.

Een instructie, gedetailleerde Excel-bestanden van het volledige schema in verschillende talen, evenals versies in XML, HTML en JSON, toewijzingen van andere schema's naar THEMA en verdere ondersteunende documentatie zijn te vinden op [de website van EDItEUR](#).

Een interactieve, meertalige zoekmachine kan gevonden worden op de [themawebsite van EDItEUR \(Nederlandse Versie\)](#). De browser is een handig middel voor iedere THEMA gebruiker, omdat het de codes, koptitels en bijschriften laat zien, en tegelijkertijd toelaat om de volledige hiërarchie in een overzichtelijke manier te presenteren. Het beschikt over een zoekfunctie die helpt met het vinden van een code van een specifiek onderwerp. Ook zijn extra opmerkingen en kruisverwijzingen gemakkelijk te zien. Je kunt ook bekijken hoe de verschillende koppen vertaald zijn, of wat de oorspronkelijke Engelse koptitel is.

Deze basisinstructies zijn niet bedoeld om een volledig gebruiksvorschrift te geven. Ze laten enkel de fundamentele principes van de THEMA classificatie zien. Gedetailleerde gebruikersinstructies zijn toegevoegd in het schema zelf bij een aantal waardes.

2. Opbouw van het THEMA schema

Het THEMA onderwerpsclassificatieschema bevat de volgende elementen:

- Subject Codes/Categories (Classificatietitels) verdeeld over 20 stukken zoals opgenoemd in deel 4b
- Qualifiers in zes lijsten over verschillende facetten, zoals opgenoemd in deel 4c

Van de elementen is alleen de Subject Code verplicht voor de classificatie van een boek, e-boek, audioboek of ander boekgerelateerd product. Optionele Qualifiers kunnen gebruikt worden in combinatie met een Subject Category om deze verder uit te breiden en de betekenis van de Subject Category te verduidelijken. Een boek kan geclassificeerd zijn onder een enkele of meerdere Subject Categories, en kan geen, één, of vele Qualifiers hebben. Echter kan een Qualifier nooit op zichzelf gebruikt worden.

Elke Subject Code en Qualifier bestaat uit een code en een koptitel (die altijd beschikbaar is in het Engels, en eventueel ook bij vertalingen is toegevoegd). Veel toevoegingen hebben een gebruikersinstructie, en 'zie ook' referenties naar andere THEMA categorieën om een consistent gebruik van de verschillende codes aan te moedigen.

Codes en koptitels zijn gerangschikt in een hiërarchisch patroon om de classificatie, het handmatig rondkijken en zoeken naar onderwerpen te versimpelen.

Subject Codes hebben verschillende lengtes (afhankelijk van hun positie in de hiërarchie) en beginnen altijd met een letter, bijvoorbeeld:

A	Kunst
FF	Misdaad en mysteryfictie
NH	Geschiedenis
UGB	Web graphics en design
YBC	Prentenboeken
QRRF	Zoroastrisme
LWKF	Sharia wet: familieverhoudingen
DNBB1	Autobiografie: handel en industrie
MFKC3	Embryologie

Qualifiers zijn van verschillende lengten en beginnen altijd met een getal, bijvoorbeeld:

1HFGU	Uganda
2ACSC	IJslands
3MD	16 ^e eeuw, ca. 1500 tot ca. 1599
4GH	Voor International GCSE (IGCSE)
5AG	Leeftijdscategorie: vanaf ca. 6 jaar
6BA	Barok

In beschrijvingen van productmetadata en berichtformaten als ONIX, is alleen de code nodig om mee te communiceren. Deze code kan worden vertaald door de ontvanger zoals gewenst. Dit is belangrijk: normaalgesproken werkt een uitgevers- of bibliografisch kenmerk met een bepaalde vertaling van het THEMA schema dat specifiek is aan een taal of land, maar aangezien de codes universeel zijn kan de kop getoond worden in iedere taal, zoals de voorkeurstaal van de klant of bibliothecaris.

De groep van Subject Categories is universeel te gebruiken en overeenkomend in elke vertaling van het THEMA schema. De Qualifiers bevatten 'gedeelde waarden', die over het algemeen te maken hebben met specifieke onderwerpen die als belangrijk worden gezien in bepaalde landen, maar niet als zodanig gezien worden voor een universeel belang of toepasbaarheid. Het National Extension concept is ontworpen om het wereldwijde schema relevant te maken op een lokaal of nationaal niveau. De regels voor het toepassen van National Extension Qualifiers zijn precies hetzelfde als voor de algemene waarde Qualifiers.

National Extension Qualifier codes zijn van afwisselende lengte, maar hebben altijd een stam van een gedeelde waarde. De stam wordt gevolgd door de ISO-landcode (of iets vergelijkbaars), gescheiden door koppeltokens, en daarna nog mogelijke verdere letter, bijvoorbeeld:

1DNS-SE-BH	Västergötland
1DDN-NL-R	Friesland
3MPBGJ-ES-B	1936 - 1939 (Spaanse burgeroorlog)
4Z-US	Voor VS leerplan
4Z-GB-SD	Voor Schots leerplan National 5
5HC-US-A	Amerikaanse Onafhankelijkheidsdag

Niet iedere gebruiker van THEMA hoeft elke National Extension te herkennen, begrijpen of gebruiken: zij kunnen beslissen dat sommige National Extensions te specifiek zijn en deze daarom te negeren. De procedure over hoe om te gaan met een 'onbekende' National Extension wordt hieronder uitgelegd.

N.B. het gebruik van een ISO-landcode in de structuur van een National Extension hoeft niet te betekenen dat deze code alleen gebruikt mag worden, of 'toebehoord', in welke manier dan ook aan dat specifieke land alleen. Een National Extension kan gebruikt worden door iedereen voor wie dit relevant is. Bijvoorbeeld, de Franse groep heeft een voorstel ingediend voor een code voor de Mont Blancmassief (1DZTA-FR-B), maar dit betekent niet dat dit alleen om het Franse gedeelte van het massief gaat. 1DZTA-FR-B gaat over het gehele massief, inclusief het gedeelte in Italië. De broncode is 1DZTA – de Alpen, en dient als uitgangspunt voor de National Extension. Vergelijkend is er een code die voorgesteld is door de VS groep. 5PB-US-F, wat gerelateerd is aan de Creolen, is niet alleen toepasbaar op de Creolen in de VS, maar op alle Creolen in Latijn-Amerika, de Caraïben en dergelijke. Deze code zou gebruikt kunnen worden in combinatie met een plaats Qualifier om een specifiek beeld op de geografie te geven.

3. Het oplossen van National Extensions

Zoals hierboven is getoond, zijn alle National Extension Codes achtervoegsels, die beginnen bij het eerste koppelteken dat wordt toegevoegd aan de gedeelde Qualifier code. Als een gebruiker een code tegenkomt of ontvangt met een National Extension die niet bekend is of herkend wordt, kan deze omgezet worden naar een meer bekende waarde door de codereeks af te kappen tot de gedeelde stam voor het eerste koppelteken.

Dus, al een gebruiker de Canadese National Extension 1KBC-CA-SGA, 'Centraal Saskatchewan', niet begrijpt, kan dit opgelost en begrepen worden als 1KBC, 'Canada', wat welbekend en correct is (maar wel minder precies).

Hetzelfde geldt voor een code als 4Z-DE-FCB, 'Voor Duitse geïntegreerde beroepsopleidingen'. Een gebruiker zou deze code terug kunnen brengen naar 4Z-DE-, wat laat zien dat het bedoeld is voor een leerplan in Duitsland. Het kan ook gevormd worden naar 4Z, wat aangeeft dat de titel bedoeld is voor leerplannen (zonder aan te geven om *welk* leerplan het gaat).

Dit oplossingsproces kan handmatig gedaan worden, of automatisch door het toepassen van simpele regels om de data te manipuleren.

4. Toewijzing van THEMA Subject Categories en Qualifiers

4a. Algemene regels voor THEMA classificatie

De basisregels voor het toekennen van THEMA Subject Categories en Qualifiers, simpelweg, zijn als volgt:

Regel 1: Zorg ervoor dat de eerste Category het primaire- of hoofdonderwerp is

Maak gebruik van alle toegankelijke informatie over het onderwerp en de grootte van het werk, en verzeker dat de eerste categorie het meest belangrijke onderwerp aangeeft. Dat wil zeggen dat als de data slechts één Category zou gebruiken, dat het onderwerp zou zijn.

Regel 2: Classificeer titel zo precies als toepasbaar, of zo wijd als nodig

Als een boek zich slechts bezighoudt met één specifiek onderwerp dat in een enkele categorie beschreven wordt, gebruik dan enkel deze specifieke code; als het een groot aantal onderwerpen binnen een enkel onderwerp beslaat, gebruik dan een enkele, wijde categorie in plaats van alle specifieke Categories die er onder vallen. Niet iedere titel moet beschreven worden tot in de meest gedetailleerde categorie, alleen de meest gedetailleerde categorie die van toepassing is.

Regel 3: Pas zoveel Categories toe als nodig

Als een boek meerdere onderwerpen behandelt, kies dan relevante Categories uit het gehele THEMA schema om dit aan te geven, zoveel als nodig zijn. Pas alleen Categories toe voor onderwerpen waar het boek substantieel als geheel over gaat, niet voor onderwerpen die slechts voor een klein gedeelte behandeld worden. In dat geval is een bredere Category beter te gebruiken.

Regel 4: Bekijk alle notities en instructies

In de hiërarchische orde bevatten veel Categories (en sommige Qualifiers) specifieke gebruikersinstructies en 'zie ook' verwijzingen. Soms zijn deze aangegeven onder een bredere Category (bijv. niveau 1 of 2 in de hiërarchie, maar die zijn toepasbaar op alle Categories die hiërarchisch onder deze bredere Category vallen. De gebruikersinstructies geven belangrijke en handige informatie over wat er onder een koptitel valt, en hoe deze gebruikt kan worden in combinatie met andere THEMA waardes om het gebruik van het schema te optimaliseren.

Vanaf versie 1.3 zijn de gebruikersinstructies gestandaardiseerd om een duidelijker onderscheid te maken in het type aantekening. Deze zijn:

1. **Class here (valt onder):** deze aantekeningen geven sommige, maar niet alle, onderwerpen aan die toegevoegd zouden kunnen worden aan dit onderwerp. Dit kunnen Subject Categories zijn die vaak gebruikt worden en die zouden passen bij dit onderwerp. Dit zijn slechts richtlijnen

en sluiten geen andere onderwerpen uit die niet genoemd worden in de aantekeningen, maar wel bij de Category zouden passen.

2. **Use for (gebruik voor):** deze aantekeningen zijn vergelijkbaar met de 'class here' categorie, maar geven meer begeleiding voor het type werk dat onder de code gecategoriseerd zou kunnen worden; of gebruikersinstructies of meer uitgebreide uitleg voor de Category zelf.
3. **Use all XX* codes for (gebruik alle XX* codes voor):** deze formule wordt gebruikt om aan te geven dat de 'use for' richtlijnen toepasbaar zijn voor alle Categories die beginnen met deze code (hier aangegeven met XX). De asterisk geeft altijd aan dat alle codes met deze letters of getallen moeten beginnen.
4. **Use with (gebruik met):** deze aantekeningen geven specifieke richtlijnen voor andere Subject Categories of Qualifiers die het meest geschikt zijn om te combineren met deze categorie. Het ontbreken van dit soort notitie betekent niet dat de code niet met andere Categories gebruikt kan worden. Het is enkel een manier om een paar van de belangrijkste en meeste gebruikelijke toepassingen aan te geven.
5. **Use all XX* codes with (gebruik alle XX* codes met):** net als bij punt 3 betekent die 'use with' instructie dat deze toepasbaar is op deze specifieke Category en alle bijbehorende sub-Categories.
6. **Prefer (voorkeur):** dit is om aan te geven wanneer een andere Category beter zou zijn voor sommige types werk.
7. **See also (zie ook):** dit wijst de gebruiker naar andere, gerelateerde THEMA waardes die ook geschikt zouden kunnen zijn om hetzelfde onderwerp aan te geven.
8. **DO NOT USE (Niet gebruiken):** er zijn niet veel van deze aantekeningen, maar af en toe is er een advies om bepaalde codes niet te gebruiken bij een bepaalde situatie.

Regel 5: voeg Qualifiers toe wanneer dit gepast is

De Qualifiers zijn een belangrijk kenmerk van de THEMA structuur en bieden grote flexibiliteit door de uitdrukking van een groot aantal verschillende onderwerpen toe te staan met een vergelijkbaar klein aantal waardes. Wees alert dat de Qualifiers geassocieerd worden met het boek als een geheel, en niet direct gelinkt zijn aan een specifieke Category, hoewel deze link wel vaak geïmpliceerd wordt (bijvoorbeeld met materiaal voor taalonderwijs en TAAL Qualifiers, reisgidsen en PLAATS Qualifiers, etc.). Kies, net als bij Categories, voor de meest specifieke Qualifier die toepasbaar is (inclusief National Extensions waar nodig), en gebruik er zoveel als nodig (zie opmerking A en B hieronder).

Regel 6: denk aan de context

Bekijk en overweeg altijd de specifieke koppen en de context van het schema als geheel. Soms lijkt een koptitel geschikt wanneer deze op zichzelf gezien wordt, maar zijn locatie in het schema kan een

ondertoon hebben die niet geschikt is. Kijk altijd naar de voorafgaande koppen van een specifieke code in de hiërarchie. Dit principe is vooral van toepassing bij het selecteren van vergelijkbare koppen die verschillend met het onderwerp omgaan (bijvoorbeeld een werk voor een specialist tegenover dat voor een algemeen publiek; een werk voor een volwassene tegenover dat voor een kind).

Opmerkingen

Opmerking A: Vanwege de hiërarchische structuur van de codes, is het foutief om een 'high-level' code te gebruiken in combinatie met een lagere code van hetzelfde onderwerp, omdat deze al onderdeel is van deze code. Bijvoorbeeld, bij de specifieke Category QDHR3, 'pragmatisme', is het niet gepast om alle voorgaande codes QDHR, QDH, QD or Q toe te voegen. Het feit dat het onderwerp een aspect is van QD, 'filosofie' is al aangegeven in de QDHR3 code. In een vergelijkbaar geval, als de geografische Qualifier 1HFGA, 'Ethiopië', is aangegeven, is het niet gepast om ook 1H, 'Afrika', en dergelijke te gebruiken.

Daartegenover, als het boek gaat over moderne filosofie als een geheel, met een hoofdstuk over pragmatisme, een ander over fenomenologie en een derde over positivisme, etc. dan is de geschikte code het bredere QDHR, en niet QDHR3, QDHR5 en QDHR7.

Opmerking B: Er is geen aangegeven limiet voor het aantal Subject Category waardes of Qualifiers die aan een individueel boek kunnen worden toegewezen, en meerdere waardes moeten toegestaan worden om het schema effectief te laten werken. Het is voorgesteld dat een maximum van vijf van ieder type genoeg zou moeten zijn om de meeste onderwerpen van een titel aan te kaarten. Maar dat betekent niet dat de gebruiker ernaar zou moeten streven om vijf Categories aan ieder boek toe te wijzen. De meeste boeken hebben veel minder Categories nodig, en als een enkele Category het boek perfect omschrijft, hoeft er niet verder gezocht te worden.

Opmerking C: Wanneer er gezocht wordt naar een geschikte Category Code is het belangrijk om rekening te houden met bepaalde taalgebruiken. Bijvoorbeeld, het woord 'en' in een koptitel is niet bedoeld om aan te geven dat het werk over alles moet gaan dat in de kop genoemd wordt. Het betekent enkel dat de kop over meerdere onderwerpen gaat, en is dus eigenlijk kort voor 'en/of'.

Een kop die sub-Categories bevat kan woorden bevatten van deze sub-Categories om aan te geven dat deze onderwerpen deel zijn van de hiërarchie. De kop is bedoeld om gebruikt te worden voor meer algemene werken die sommige, of al deze, onderwerpen beslaan.

Een ander gebruik is het woord ‘andere’ aan het begin van sommige koppen. Dit is geen reflectie op het belang van het onderwerp, maar een begrip voor het maken van een algemene categorie waaronder een nieuwe hiërarchie gevormd kan worden. Bijvoorbeeld AFJY, ‘Bodyart en tattoos’, onder AFJ, ‘andere grafische of visuele kunstvormen’, als een categorie die niet bij de andere, standaardvormen genoemd is. Deze Category kan gebruikt worden voor algemene werken en zou vaak gebruikt moeten worden in combinatie met andere Subject Categories of Qualifiers.

4b. Onderdeelsamenvatting – Classificatietitels

Codes beginnend met A	Kunst
Bedoeld voor	Titels voor specialisten en algemene volwassenen, waaronder zowel zwaar geïllustreerd als meer tekst gebaseerde werken; WF* codes worden meer gebruikt voor amateur, hobby en gemakkelijke benaderingen.
Qualifiers	Vooraf STIJL 6*; PLAATS 1* en TIJDPERK 3* zijn ook geschikt
Speciale kenmerken	-

Codes beginnend met C	Taal en taalkunde
Bedoeld voor	Titels voor specialisten en algemene volwassenen
Qualifiers	Vooraf TAAL 2*; PLAATS 1*, TIJDPERK 3* en EDUCATIEF 4* zijn ook geschikt
Speciale kenmerken	-

Codes beginnend met D	Biografie, literatuur en literatuurstudies
Bedoeld voor	Titels voor specialisten en algemene volwassenen
Qualifiers	Vooraf STIJL 6*, TAAL 2*, PLAATS 1* of TIJDPERK 3* (zie instructies voor TAAL Qualifiers beneden)
Speciale kenmerken	Gebruik voor literatuurstudies TAAL 2* Qualifiers om aan te geven over welke taal de literatuur in kwestie is geschreven en PLAATS 1* Qualifier om de locatie van de literaire traditie of nationale/regionale context die belangrijk is aan te geven (bijv. werk over literatuur in het Engels van Australië, of literatuur in het Spaans van Mexico). Gebruik deze Qualifiers niet voor een daadwerkelijk werk (zoals een novelle) over de regio, of waar deze

	uitgegeven is. Gebruik TIJDPERK3* Qualifiers om de lezer een preciezer beeld te geven voor studies van die tijd.
--	--

Codes beginnend met F	Fictie
Bedoeld voor	Titels voor algemene volwassenen; zie ook X* codes voor graphic novels
Qualifiers	Gebruik PLAATS 1* en/of TIJDPERK 3* Qualifiers daar waar die aspecten significant zijn voor de plot of setting; DOELGROEP 5* (vooral 5H*, 5J*, 5L* of 5P*) zijn ook geschikt
Speciale kenmerken	F* codes kunnen soms gebruikt worden met een passende non-fictie categorie om bepaalde belangrijke achtergronden en onderwerpen van de verhaallijn aan te geven, maar voor alle volwassenenfictie moet de voornaamste categorie een F* code zijn. FX* codes kunnen gebruikt worden bij een sterk onderliggend thema. FY* codes kunnen gebruikt worden om een speciaal aspect van een fictie titel aan te duiden.

Codes beginnend met G	Naslagwerken, informatie en interdisciplinaire onderwerpen
Bedoeld voor	Titels voor specialisten en algemene volwassenen
Qualifiers	Zoals gepast
Speciale kenmerken	Codes met een G mogen alleen gebruikt worden na andere codes die het onderwerp aangeven

Codes beginnend met J	Samenleving en sociale wetenschappen
Bedoeld voor	Titels voor specialisten en sommige voor algemene volwassenen; zie ook V* codes voor praktische benaderingen voor vele onderwerpen
Qualifiers	Zoals gepast, vooral DOELGROEP 5*
Speciale kenmerken	Gebruik binnen J* de meest geschikte code(s), omdat sociale wetenschappen een groot onderwerp is met veel uiteenlopende termen of namen. J* moeten ook altijd in combinatie gebruikt worden met elkaar om het bereik van de onderwerpen uit te breiden. JN* codes mogen gebruikt worden in combinatie met YP*

	codes zonder een educatie-level code te gebruiken voor titels die toepasselijk zijn om educatie als een kunst.
--	--

Codes beginnend met K	Economie, Financiën, Bedrijf en Management
Bedoeld voor	Titels voor specialisten (professioneel en academisch) en sommige titels voor algemene volwassenen; zie ook VS* codes voor een praktische benadering van vele onderwerpen.
Qualifiers	Zoals gepast
Speciale kenmerken	Vooraf K* codes (KFCX, KFFC, KJBX) geven onderwerp specifieke gebruiken aan, zoals studiegidsen.

Codes beginnend met L	Wetgeving
Bedoeld voor	Alleen academische, professionele of specialistische titels; zie VS* codes voor de items geschikt voor algemene volwassenen.
Qualifiers	Gebruik PLAATS 1* Qualifiers om de jurisdictie aan te geven (vooral met LN* codes), plus andere geschikte Qualifiers
Speciale kenmerken	De L* sectie is niet bedoeld om te reflecteren op één specifieke wetgeving en veel titels zullen in ieder geval twee codes nodig hebben om een geschikte categorie te vormen. LX geeft een onderwerp specifieke gebruik aan, zoals studiegidsen.

Codes beginnend met M	Geneeskunde en verpleging
Bedoeld voor	Alleen voor academisch, technische en specialistische gezondheidszorg en medische titels; zie V* codes voor gezondheidsonderwerpen gericht op een algemeen volwassenen publiek
Qualifiers	Niet altijd nodig
Speciale kenmerken	M* codes worden meestal niet gebruikt met andere non-M* Subject Codes. MR* codes geven een onderwerp specifieke gebruik aan, zoals studiegidsen en referentiemateriaal.

Codes beginnend met N	Geschiedenis en Archeologie
Bedoeld voor	Titels voor specialisten en algemene volwassenen
Qualifiers	Vooraf PLAATS 1* en TIJDPERK 3*, en anderen zoals gepast

Speciale kenmerken	Een historisch werk zal vaak meer dan één Subject Category nodig hebben, van zowel historische als non-historische onderwerpen om een beter detail te kunnen geven van de context.
---------------------------	--

Codes beginnend met P	Wiskunde en wetenschap
Bedoeld voor	Vooraf academische, technische en specialistische titels, en in sommige gevallen algemene werken voor volwassenen (met uitzondering van PDZ* voor populair gebruik); zie WN* codes voor algemene volwassen titels
Qualifiers	Meestal niet nodig
Speciale kenmerken	-

Codes beginnend met Q	Filosofie en religie
Bedoeld voor	Academische, specialistische en algemene volwassen titels; overweeg VX* codes voor 'geest, lichaam, ziel' aannames
Qualifiers	Zoals gepast
Speciale kenmerken	QRA* en QRV* codes zouden met een QR* gecombineerd moeten worden om aan te geven over welke religie het gaat.

Codes beginnend met R	Aardwetenschappen, aardrijkskunde, milieu en planning
Bedoeld voor	Academische, technische, specialistische en algemene volwassen titels; stel voorkeur aan VS* en WN* codes voor items voor algemene volwassenen
Qualifiers	Vooraf PLAATS 1* en anderen die geschikt lijken
Speciale kenmerken	-

Codes beginnend met S	Sport en actieve openluchtrecreatie
Bedoeld voor	Algemene volwassenen en specialistische titels
Qualifiers	Zoals gepast
Speciale kenmerken	-

Codes beginnend met T	Technologie, techniek, landbouw, industriële processen
Bedoeld voor	Academische, technische specialistische en enkele algemene volwassen titels. Zie WG* codes voor titels voor algemene volwassenen
Qualifiers	Vooraf ONDERWIJS 4* Qualifiers voor educatieve uitgaven, en anderen zoals gepast
Speciale kenmerken	-

Codes beginnend met U	Informatica en informatietechnologie
Bedoeld voor	Academische, technische specialistische en enkele algemene volwassen titels
Qualifiers	Vooraf ONDERWIJS 4* Qualifiers voor educatieve uitgaven, en anderen zoals gepast
Speciale kenmerken	-

Codes beginnend met V	Gezondheid, relaties en persoonlijke ontwikkeling
Bedoeld voor	Algemene volwassenen, zie C*, J*, K*, L*, M*, Q*, R* codes, zoals gepast, voor specialistisch werk
Qualifiers	Vooraf DOELGROEP 5* en anderen zoals gepast
Speciale kenmerken	-

Codes beginnend met W	Levensstijl, hobby's en vrije tijd
Bedoeld voor	Populair gebruik voor algemeen volwassen doelgroep; zie A*, K*, N*, P*, R*, T* codes, zoals gepast, voor specialistische, technische en academische werk.
Qualifiers	Vooraf DOELGROEP 5* en anderen zoals geschikt; vooral PLAATS 1* voor WT* (reizen) en WB* (koken/eten en drinken)
Speciale kenmerken	-

Codes beginnend met X	Graphic novels, stripboeken, cartoons
Bedoeld voor	Algemene volwassenen, tieners of kindertitels

Qualifiers	PLAATS 1* en/of TIJDPERK 3* Qualifiers waar deze aspecten belangrijk zijn; LEEFTIJD 5A* en andere DOELGROEP 5* Qualifiers zoals gepast
Speciale kenmerken	Objecten hebben vaak een 'type' van XA* plus een 'genre' van XQ* nodig voor een volledige classificatie. Tiener- en kindermateriaal is ook onder deze categorie inbegrepen.

Codes beginnend met Y	Kinderen, tieners, onderwijs
Bedoeld voor	Al het materiaal dat gericht is op, of opzettelijk geschreven of gemaakt is voor een jonge doelgroep (behalve graphic novels, stripboeken en manga in X*). Voor YP* materiaal voor pre-basisschool, basisschool en middelbaar onderwijs. (Gebruik geen Y* codes voor materiaal dat voornamelijk bedoeld is voor volwassenen maar ook oudere tieners kan aanspreken)
Qualifiers	Slechts één LEEFTIJD 5A* Qualifier moet gebruikt worden om een basis aan te geven voor de leeftijd van interesse (de precieze leeftijdsgroep kan in andere metadata worden aangegeven) – voor een YP* (Onderwijsmateriaal) code, maak gebruik van een EDUCATIEF 4* Qualifier. Alle andere Qualifiers kunnen gebruikt worden als gepast met een Y* code.
Speciale kenmerken	YN* (Kinderen / tieners: algemeen) codes mogen gebruikt worden met (na) een YF* (fictie) om de hoofdonderwerpen aan te geven (of andere details) van fictiewerken waar deze significant zijn; YX* (persoonlijke en sociale problemen) kan gebruikt worden met (na) YF* (fictie) codes om de problemen die worden aangekaart te benadrukken. Wees bewust dat voor ALLE kinder- en tienerfictie de primaire categorie altijd een YF* code moet zijn.

4c. Onderdeelsamenvatting - Qualifiers

Codes beginnend met 1	Plaatsbepalingen
Gebruik	Om de geografische regio en bruikbaarheid van de inhoud, zoals de locatie van een reisgids, de setting van een novelle, de jurisdictie waar bepaalde wetten worden gehandhaafd, de geschiedenis van een bepaalde plaats, etc. aan te geven. Waar de

	<p>optie bestaat, bijv. met termen die de huidige, historische, culturele, administratieve of geofysische vormen beschrijven, gebruik de term die het beste de inhoud representeert. Als er geen code bestaat voor een specifieke locatie, gebruik dan de meest gepaste bredere code die het bevat.</p> <p>NIET GEBRUIKEN: om een geografisch aspect aan te geven dat niet te maken heeft met de inhoud of onderwerp van het boek (bijv. plaats van uitgave, beschikbaarheid, nationaliteit van de auteur – dit wordt beschreven in andere metadata, etc.)</p>
Nationale Extensions	National Extensions (bijv. 1*-xx- geformuleerde codes, waarbij 'xx' de landcode aangeeft) kunnen worden toegevoegd door iedere gebruiker en zijn niet exclusief voor een gebruiker in het aangegeven land. Dit gedeelte is niet bedoeld als een uitputtend overzicht van alle plaatsen, maar als een lijst van veelgebruikte locaties in de wereldwijde toeleveringsketen voor boeken.

Codes beginnend met 2	Taalbepalingen
Gebruik	Om de talen waar de inhoud van het boek over gaat aan te geven – dat wil zeggen, de taal waar het boek <i>OVER</i> gaat, niet de taal waar het boek <i>IN</i> is geschreven (dat laatste wordt beschreven in andere metadata) – zoals een werk over linguïstiek of literatuurstudies, een methode om een taal te leren, een boek met uitspraken, of een woordenboek.
Nat Extensions	Toegankelijk voor subdivisies van talen, of kleinere regionale talen en kan aangegeven worden bij iedere gebruiker en niet alleen gebruikers in het aangegeven land.

Codes beginnend met 3	Tijdperkbepalingen
Gebruik	Om de grootte van het tijdperk van een werk zijn inhoud, zoals de periode in een kunstboek (A*), een geschiedenisboek (N*), een memoires of biografie (DN*), historische fictie (FV*), een geschiedenisboek voor kinderen (YNH*) etc. aan te geven. TIJDPERK 3* Qualifiers worden meestal gebruikt in combinatie met PLAATS 1* Qualifiers (specifieke historische evenementen of

	<p>individuele jaren zouden in detail opgenomen moeten worden in een product zijn metadata, bijvoorbeeld door de titel, inhoudsopgave, de beschrijvende tekst or keywords).</p> <p>NIET GEBRUIKEN: voor het aangeven van het jaar van een atlas of reisgids, of het jaar waarin het werk is uitgegeven, (dit wordt beschreven in andere metadata).</p>
Nat Extensions	<p>National Qualifiers zijn handig voor specifiek genaamde tijdperken die belangrijk zijn in specifieke markten, maar die niet noodzakelijk in de structuur van de algemene TIJDPERK Qualifiers passen. Alle National Extensions zijn subcategorieën van een kern tijdperk code, zodat deze terug kan worden gebracht naar een standaard periode. National Extensions kunnen door elke gebruiker worden toegevoegd en zien niet exclusief aan de gebruikers in het aangegeven land.</p>

Codes beginnend met 4	Educatief
Gebruik	<p>Om het curriculum, examen of niveau voor waar een educatief materiaal voor is gemaakt aan te geven, zoals school tekstboeken, materiaal voor taalwerving, studiegidsen, referentiemateriaal, etc. Gebruik altijd een 4* Qualifier wanneer een YP* (onderwijsmateriaal) code wordt gebruikt.</p> <p>(NIET GEBRUIKEN: om de educatieve instellingen aan te geven die het onderwerp zijn van het boek, bijv. bij de geschiedenis van een school of universiteit.</p>
Nat Extensions	<p>4Z- Nationale Extensions kunnen gebruikt worden voor geschreven materiaal geschreven of gemaakt voor een schoolsysteem van een specifiek land. 4Z codes kunnen gebruikt worden voor materiaal dat in meerdere landen gebruikt worden, bijvoorbeeld, de GMAT-examens.</p>

Codes beginnend met 5	Doelgroepbepalingen
Gebruik	<p>Om aan te geven de verscheidenheid van eigenschappen die bij de hoofdinhoud van een werk horen. 5A* leeftijdscode om Y* codes een richtlijn te geven van de beginnende leeftijd van interesse</p>

	voor de inhoud van het werk; 5H* om een indicatie geven over de inhoud over een specifieke feestdag of evenement; 5L* voor werk over een specifieke leeftijdsgroep of generatie; 5P* voor een specifieke groep mensen, en 5X voor expliciet werk.
Nat Extensions	Sommige geven nationale feestdagen, en groepen en culturen aan. National Extensions kunnen door elke gebruiker worden toegevoegd en zien niet exclusief aan de gebruikers in het aangegeven land.

Codes beginnend met 6	Stijlbepalingen
Gebruik	Om een specifieke stijl of artistieke/creatieve expressie die in het werk wordt besproken aan te geven, zoals een boek over kunst, architectuur, mode, dans, muziek (A* categorieën); of bij literatuurstudies, door het gebruik van 6RA met DC* Romantische Poëzie aan te geven, of met 6EH voor Epische Poëzie. Gebruik met: A*, D* en YN* en andere categorieën als geschikt en met PLAATS 1* Qualifiers wanneer de inhoud over een stijl in een specifiek land of regio is.
National Extensions	Niet nodig (alle codes zijn gedeeld)