



## ATELIERS PEDAGOGIQUES

AUTOUR DU SPECTACLE "Perséphone ou le premier hiver"



« **Perséphone ou le premier hiver** » est une production de la Cie Girouette, co-produite par l'Opéra de St Etienne, le Polaris (Corbas) et la Mouche (St Genis Laval), et soutenue par l'Allegro (Miribel), la Balise 46 (Villeurbanne) et le Galet (Reyrieux).

Pour le bon déroulement des ateliers, il est impératif de prévoir un lieu adapté (à définir avec les intervenants).

Attention également à bien prendre en compte le temps d'installation des intervenants, des participants et du matériel. Veiller aussi à laisser un temps de pause entre les séances !

Le trio NOUK'S collabore une fois de plus avec une autre discipline artistique. La rencontre de la musique et du dessin permet de développer et de proposer de nouvelles formes d'actions culturelles. La participation de l'illustrateur Quentin Lugnier vient enrichir les ateliers d'une dimension visuelle, qui invite à une réflexion sur le mélange des arts : comment créer des liens entre ces deux disciplines, comment les inflexions d'une mélodie guident la main du peintre, comment le chanteur s'inspire de la courbe d'un tracé pour guider son improvisation...

La mythologie grecque est un formidable terrain de jeu pour de nombreuses disciplines scolaires : français, littérature, arts plastiques, histoire, musique etc...

A travers notre adaptation de ce mythe étiologique, pourront être abordés les thèmes des saisons, la découverte de l'inconnu, le monde des Enfers, l'émancipation, l'adolescence... Nous pourrons aussi choisir de travailler à l'adaptation d'un autre mythe grec, ou encore de créer notre propre mythe !

Le Trio NOUK'S et Quentin Lugnier proposent plusieurs formules d'actions culturelles et d'ateliers scolaires, adaptables selon les besoins des organisateurs.



- **Projets transversaux avec les artistes** - du CE1 à la 5ème

Il s'agit d'un projet construit sur une longue période, mettant en partenariat les musiciennes du trio NOUK'S, le dessinateur Quentin Lugnier et le musicien intervenant en milieu scolaire ou les enseignants en écoles primaires ou en collèges, et ayant pour objectif une restitution publique.

Nous axerons le travail sur l'adaptation d'un mythe, la création d'un paysage visuel (collage...) et sonore (recherche, bruitage, lutherie sauvage...), la création de personnages chimériques (papiers découpés pouvant être « animés » ou manipulés, invention de leur langage en gromelot, poésie sonore, chant...). Nous explorerons ensuite ce « monde » à travers une visite guidée fantaisiste imaginée par les enfants.

Différentes thématiques pourront être développées, en lien avec le spectacle « Perséphone ou le premier hiver » : la mythologie, les saisons, le dessus et le dessous, la découverte de l'inconnu, l'adolescence, etc...

- . Interventions en binôme (par un des membres du trio NOUK'S pour la partie musicale et par Quentin Lugnier pour la partie dessin).

- . Minimum 8h d'ateliers, regroupés ou répartis sur l'année scolaire, avec un fort relais des enseignants et musiciens intervenants.

Nous pouvons également imaginer des ateliers avec des intervenants d'autres disciplines (écriture de texte, jeu théâtral,...). Ce sont des projets plus volumineux, minimum 20h, et qui demandent une importante coordination. N'hésitez pas à nous joindre pour les concevoir ensemble.

- **Ateliers formation des enseignants**

Avant nos interventions dans les classes, nous proposons une formation pour les enseignants et autres intervenants participants au projet.

Cet ateliers a pour but de donner des outils pour en assurer le suivi en classe.

Cet atelier se déroulera en 2 temps :

- . Présentation du spectacle « Perséphone ou le premier hiver » et son équipe artistique, du processus de création (du choix du mythe, de son adaptation, de la composition musicale et visuelle), ouverture sur les grandes thématiques abordées dans les textes.

Nous fournirons une bibliographie, des références musicales et graphiques, une « valise pédagogique » pleine d'outils permettant aux enseignants de préparer leurs élèves en amont du spectacle.

. Transmission d'une pratique spécifique en lien étroit avec le spectacle « Perséphone ou le premier hiver » et son équipe artistique.

. Intervention en binôme (par un des membres du trio NOUK'S pour la partie musicale et par Quentin Lugnier pour la partie dessin).

. 2h d'atelier

. 30 participants maximum

#### ▪ Ateliers parents/enfants

Cet atelier est envisagé seulement dans le cas d'un projet global avec les écoles et d'une série de représentations de *Perséphone ou le premier hiver*.



Pour cet atelier, se déroulant dans la salle et dans les conditions techniques du spectacle, nous aurons une approche ludique de l'interaction entre musique et dessin. Création d'une fresque participative, où chacun prolonge le trait du dessin précédent, où chaque couche graphique entraîne la suivante, à la façon du cadavre exquis. En parallèle, nous construirons un paysage sonore, fait de boucles instrumentales et/ou vocales enregistrées avec une pédale LOOP.

L'expérience pourra aussi être vécue à travers des jeux inspirés du Soundpainting, et dans différentes configurations de simultanéité (ex : un enfant dessine pendant que le groupe répond à des signes musicaux, ou les adultes réalisent une fresque pendant que les enfants créent une « machine » rythmique...).

. Intervention en binôme (par un des membres du trio NOUK'S pour la partie musicale et par Quentin Lugnier pour la partie dessin).

. Atelier d'1h30

. **dans la salle de spectacle**

. **prévoir une personne à la technique**

. **30 participants maximum**

**N'hésitez pas à nous contacter pour établir ensemble  
le projet le plus adapté à vos envies !**



**Contact : Mathilde Bouillot - 06 08 07 54 81 [nouks@ciegirouette.com](mailto:nouks@ciegirouette.com)**

**Tarif des ateliers :  
65 € ttc par intervenant, soit 130 € ttc l'heure d'intervention à deux.**

© photo spectacle « Perséphone ou le premier hiver » : Julie Cherki

© photos ateliers à l'Opéra de Lyon : Blandine Soulage