



# AAMUNAVAUS LUKULIIKKEESEEN



*Kirjoittanut Mika Wickström*

Kun olin teidän ikäinen, koulussa piti kirjoittaa kauniilla käsialalla. Kirjaimissa oli silmukoita ja kouke-  
roita, ja jokainen sana muodosti ikään kuin oman kuvion. Sellaista kutsuttiin kaunokirjoitukseksi.

Minä olin vasenkätinen, ja sotkin tekstiä kirjoittaessani. En tykännyt koko hommasta. Opettaja kyllästyi  
minuun nopeasti, kun en jaksanut keskittyä.

Pallo totteli paremmin vasenta jalkaani kuin kynä kättäni. Pääsin oikeaan jalkapallojoukkueeseen eka-  
luokkalaisena ja pärjäsin hyvin.

Äidinkielen tunneilla oli aina vaikeaa, mutta onneksi menestyin edes jossain. Sain kutosen äidinkieles-  
tä, mutta ysin liikunnasta.

Kouluni vaihtui, kun menimme seitsemännelle luokalle. Uusi opettaja sanoi minulle syksyn päätteeksi:  
”Annan sinulle kasin äidinkielestä. Keväällä se voi olla ysi, jos jatkat samaan malliin.”

Mitä oli tapahtunut?

Uusi opettaja innosti ja kannusti. Hän ei repinyt villapaidasta, jos käsiala näytti rumalta. Kirjoittaminen  
oli edelleen tärkeää, mutta sisältö ratkaisi. Kielioppikin alkoi sujua, kun halusi tehdä kaiken hyvin.

Sitten rupesin lukemaan omin päin. Jos haluaa kirjoittaa hyvin, kannattaa lukea kirjoja.

Pärjäsin edelleen jalkapallossa, mutta huomasin viimein, etten ollut siinä tarpeeksi lahjakas. Pari kaveriani onnistui  
pääsemään mestaruussarjaan asti. Minä panostin kirjoitta-  
miseen ja lukemiseen.

Jalkapallo on edelleen rakas harrastukseni. Kirjoittamisesta tuli kuitenkin työni. Olen julkaissut yli kolmekymmentä  
kirjaa. Ensimmäisen niistä kirjoitin vasemmalla kädellä  
ruutuvihkoihin.

Äidinkielen opettajani oli nimeltään Ritva. Olisin ehkä  
tarvinnut Ritvaa joskus myös futisjoukkueen valmentaja-  
na, kun homma alkoi mennä liian vakavaksi ja hauskuus ja  
kannustus unohtuivat.

Jos tahtoo saavuttaa jotakin, sen eteen kannattaa tehdä  
töitä. Unelmointi on tärkeää, eikä koskaan pitäisi antaa  
liian helposti periksi. Jokaiselle löytyy kyllä oma paikka-  
nsa, eikä kukaan ole toista huonompi – ei vasenkätinen eikä  
toisen näköinen.

