

IENSTITU

# Diksiyon Eğitimi

Sesli Harflerin zellikleri  
(Yumuşak A - Açık /  
Kapalı E)

**Konu 1**



Diksiyon, bir dilde yazılı ve sözlü anlatımın düzgün ve etkili bir biçimde kullanılmasıdır. Diksiyon eğitimi, kişilerin doğru ve güzel konuşma becerilerini geliştirmeye yönelik çalışmalardır. Bu ders notlarında, Türkçede kullanılan sesli harflerin özelliklerini ve diksiyon eğitimi sırasında üzerinde durulması gereken noktaları ele alacağız.

## **Konu 1: Sesli Harflerin**

### **Özellikleri**

Sesli harfler, Türkçede toplamda 8 adettir ve şunlardır: A, E, I, İ, O, Ö, U, Ü. Bu ders notlarında, Türkçede sıkça kullanılan yumuşak A ve açık-kapalı E seslerini inceleyeceğiz.



## A. Yumuşak A

Yumuşak A, Türkçedeki en yaygın kullanılan sesli harftir. Yumuşak A'nın özellikleri şunlardır:

- 1. Ağız pozisyonu:** Yumuşak A sesini çıkarmak için dil, alt dişlerin arkasında düz bir pozisyonda bulunur. Ağız açıklığı büyük olmalıdır. Üst ve alt dişler arasında geniş bir boşluk bırakılmalıdır.
- 2. Titreşim:** Yumuşak A sesi, ses tellerinin titreşmesiyle oluşur. Bu nedenle, yumuşak A'nın sesini çıkarmak için diyaframdan güçlü bir hava akımı sağlamak önemlidir.
- 3. Tonlama:** Yumuşak A, Türkçede düşük tonlamalı bir sesli harftir. Bu nedenle, yumuşak A sesini çıkarırken sesin tonunu düşük tutmak gerekir.



**Örnek kelimeler:** Aşk, Ağaç, Ay, Arı, Anı

## B. Açık / Kapalı E

Türkçede kullanılan E harfi, açık ve kapalı olmak üzere iki farklı sesle telaffuz edilebilir.

Bu iki sesin özellikleri şu şekildedir:

### 1. Ağız pozisyonu:

**a) Açık E:** Açık E sesini çıkarmak için dil, alt dişlerin arkasında düz bir pozisyonda bulunur. Ağız açıklığı orta derecede olmalıdır. Üst ve alt dişler arasında belirgin bir boşluk bırakılmalıdır.

**b) Kapalı E:** Kapalı E sesini çıkarmak için dil, alt dişlerin hemen arkasında, daha yüksek bir pozisyonda bulunur. Ağız açıklığı daha azdır ve



üst ve alt dişler arasındaki boşluk daha dar olmalıdır.

## **2. Titreşim:**

**a) Açık E:** Açık E sesi, ses tellerinin titreşmesiyle oluşur. Bu nedenle, açık E'nin sesini çıkarmak için diyaframdan güçlü bir hava akımı sağlamak önemlidir.

**b) Kapalı E:** Kapalı E sesi, ses tellerinin daha sıkı bir titreşimiyle oluşur. Bu nedenle, kapalı E'nin sesini çıkarmak için diyaframdan daha kontrollü ve dengeli bir hava akımı sağlamak önemlidir.

## **Tonlama:**

**a. Açık E:** Açık E, Türkçede orta tonlamalı bir sesli harftir. Bu nedenle, açık E sesini çıkarırken sesin tonunu orta düzeyde tutmak gerekir.



**b. Kapalı E:** Kapalı E, Türkçede yüksek tonlamalı bir sesli harftir. Bu nedenle, kapalı E sesini çıkarırken sesin tonunu daha yüksek tutmak gerekir.

