

**NOTA INTEGRATIVA DEL TESORIERE AL BILANCIO PREVENTIVO 2015 E  
PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' PER L'ANNO 2015**

Il presente preventivo è stato stilato sulla base di un'analisi delle attività che la Fondazione Architetti Firenze ha intenzione di sviluppare nel corso del 2015.

L'attività della Fondazione ha avuto inizio nel 2014, con lo storico di gestione che può tenere conto di una sola annualità. L'anno che sta volgendo al termine ha visto la Fondazione impegnata nello start-up della formazione obbligatoria che ha impegnato continuamente il personale di segreteria. Possiamo affermare che le iniziative per la formazione siano andate a regime intorno al mese di marzo del 2014, pertanto il bilancio consuntivo 2014 risentirà di queste tempistiche. Per il preventivo 2015 si prevedono entrate a regime. Per i primi mesi del 2015 è previsto il trasloco sia dell'Ordine che della Fondazione all'interno della Palazzina Reale nel complesso della stazione di Santa Maria Novella, con il relativo impegno finanziario che si compirà completamente nel 2015. Resta alla base dell'attività, la volontà della Fondazione e dell'Ordine di sviluppare le attività culturali.

L'Ordine degli Architetti, come da accordi intercorsi tramite convenzione, ha approvato negli esercizi 2013 e 2014 l'impegno di spesa per gli stanziamenti necessari alla Fondazione per il completamento della sede per un ammontare complessivo pari a 300.946,04 euro.

L'introduzione della formazione obbligatoria risulta per l'Ente un'importante fonte di proventi, ancorché rimanga forte l'impegno per il 2015 e per gli anni a seguire di trovare percorsi formativi gratuiti o a costi contenuti per tutti i colleghi, gli introiti sono stati valutati in via preventiva per un totale di 285.000,00 euro. Obiettivo fondamentale è quello di trovare il giusto equilibrio tra corsi di formazione gratuiti e quelli a pagamento per un corretto funzionamento dell'ente. Dopo aver considerato gli importi delle voci "attività istituzionali e connesse", per poter conseguire i risultati che la FAF si è posta nel presente bilancio, l'Ordine degli Architetti dovrà in qualità di Socio Fondatore contribuire con un



importo pari a 220.000,00 euro considerando negli attivi il presunto residuo di bilancio 2014 di 18.000,00 euro, ed un contributo straordinario ipotizzabile in 25.000,00 euro.

Per quanto riguarda il preventivo finanziario 2014 si ritiene di specificare che la voce "Residuo avanzo attivo anno precedente disponibile" pari a euro 44.158,00 è condizionata dal versamento dei contributi residui dovuti alla FAF dall'Ordine degli Architetti P.P.C. Di Firenze per l'anno 2014 che, attualmente, risultano essere i seguenti: Saldo contributo ordinario stanziato per il 2014 (111.150 - 18.000 che vengono versati nel 2015) 93.150,00 euro, Saldo contributo straordinario stanziato per il 2014: 11.832,00 euro, Saldo residuo stanziamento per il 2014: 3.000,00 euro.

Per il conseguimento degli obiettivi posti nel presente bilancio preventivo il Comitato Direttivo della Fondazione ha selezionato e assunto una figura apicale per la propria segreteria, il Direttore, ritenendola figura fondamentale per la crescita dell'ente.

IL TESORIERE

Francesco Maestrelli

## ***Introduzione***

Nel bilancio preventivo la FAF propone all'Ordine fondatore una ripartizione degli oneri calcolata in base al numero degli iscritti, oltre ad una serie di attività che invece si autofinanziano, liberando risorse per incrementare le attività di tipo statutario.

Di seguito si elencano le principali attività che la Fondazione intende proseguire e/o realizzare, in linea con gli obiettivi statuari, nel corso dell'esercizio 2015.

## ***Settore Editoria e Informazione***

### **Pubblicazioni**

In passato la rivista "Opere", promossa dall'Ordine degli Architetti di Firenze tramite la Fondazione Centro Studi e Ricerche Professione Architetto, è stata uno dei principali veicoli della diffusione culturale fra gli iscritti.



La Fondazione CSRPA però è stata messa in liquidazione nel corso 2014, ed ancora non sono certi i tempi di conclusione del procedimento, che potrebbero essere ipotizzati per la metà del 2015. La Fondazione Architetti Firenze ha manifestato, qualora ne esistessero le condizioni, la volontà di acquisire i diritti di pubblicazione.

Nell'attesa il Comitato Direttivo ha previsto una voce di bilancio sia per lasciare aperta quest'ultima possibilità, sia da eventualmente dedicare ad altre attività editoriali e di divulgazione che dovessero essere ritenute idonee.

## **Spazio Web**

Ad oggi la Fondazione possiede un sito web all'indirizzo [www.fondazionearchitettifirenze.it](http://www.fondazionearchitettifirenze.it). Il sito è attualmente in fase di sviluppo ed il bilancio preventivo considera una voce specifica di budget ad esso destinato, per diventare la base della formazione e della comunicazione della Fondazione.

Inoltre è al vaglio la possibilità di creare una piattaforma in stile blog o similari per lo stimolo della dialettica culturale e del confronto tra Ordine/Fondazione ed iscritti.

## **Settore Formazione**

Con l'entrata in vigore a partire dal 1° gennaio 2014 dell'obbligo formativo per gli architetti, la Fondazione Architetti Firenze, in quanto delegata dall'OAPPC di Firenze ad occuparsi della formazione per i propri iscritti, predisporrà il Piano dell'Offerta Formativa 2015 (POF), redatto sulla base di quello del 2014; il POF comprenderà vari eventi formativi (corsi, seminari e convegni) suddivisi nelle sette aree tematiche previste dalle Linee Guida e di Coordinamento Attuative del Regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo del CNA e così suddivisi:

- 1)architettura, paesaggio, design, tecnologia;
- 2)gestione della professione;
- 3)norme professionali e deontologiche;
- 4)sostenibilità;
- 5)storia, restauro e conservazione;
- 6)strumenti, conoscenze e comunicazione;
- 7)urbanistica, ambiente e pianificazione nel governo del territorio.



Allo stato attuale di definizione del POF è prevista la realizzazione di circa 80 corsi articolati secondo la modalità di lezioni frontali in aula, in streaming (eventi trasmessi in differita organizzati da altri ordini o enti in altre città), formazione a distanza (FAD). La definizione del POF sarà soggetta a modifiche e integrazioni legate alle necessità di aggiungere eventi ad oggi non programmabili per i quali sono previsti successivi invii al Consiglio Nazionale Architetti, previa approvazione di tali integrazioni da parte del Consiglio dell'Ordine.

In merito alla modalità FAD per l'erogazione dei corsi a distanza, nel mese di novembre 2014 è stato messo on-line il primo corso obbligatorio sulla Deontologia Professionale, totalmente prodotto dalla Fondazione. In questa direzione e non solo è da intendersi il protocollo d'intesa con la Fondazione Architetti di Torino e Roma, che a breve prevede il coinvolgimento di altri Ordini provinciali; tale apertura consentirà di creare uno strumento condiviso che consenta il contenimento dei costi di erogazione di corsi e la realizzazione di iniziative culturali congiunte. E' in corso di ultimazione la stesura di un accordo con la Regione Toscana per la realizzazione di un WLG (Web Learning Group) ad hoc per architetti su piattaforma Trio completamente gratuito.

Il percorso formativo previsto per gli iscritti all'Ordine prevede la possibilità di individuare le aree di interesse specifico per il proprio approfondimento professionale con il raggiungimento di 60 crediti per il triennio 2014 – 2016, con un minimo di 15 crediti l'anno, secondo le modalità previste dal Regolamento e dalle Linee guida attuative.

In occasione della pubblicazione del POF 2015, si prevede anche di aggiornare la pagina del sito riguardante la Formazione, strutturandola in modo tale che l'architetto possa compiere una ricerca del corso/evento da seguire non solo per area tematica, ma anche per quantità di crediti formativi erogati e per aree geografiche di realizzazione dell'evento. In tal modo l'architetto sarà facilitato a creare un proprio piano formativo personalizzato.

Per quanto riguarda le varie procedure necessarie alla realizzazione dei programmi formativi si evidenzia quanto segue:

a) per le modalità di accoglimento e valutazione delle proposte formative si rimanda all'art. 3 delle Linee guida per le aree oggetto dell'attività formativa, e all'art. 6 per le procedure di autorizzazione degli eventi.



b) per le modalità di accoglimento e valutazione dei curricula dei docenti, si rimanda al regolamento per la formazione. Si intende che tali curricula debbano presentare i requisiti tecnico – professionali necessari per l'affidamento dell'incarico.

c) per i compensi previsti per i docenti, coordinatori, relatori e tutor, si allega prospetto di riepilogo approvato con Delibera del CD in data 28/10/2013.

Per il dettaglio del POF si rimanda alla Delibera di approvazione del medesimo da parte del Consiglio dell'Ordine che ne consentirà l'invio al CNA per l'attribuzione definitiva dei crediti.

## **Settore Cultura e Ricerca**

### **Eventi Culturali**

La programmazione degli eventi culturali tiene conto dei tempi previsti per la consegna dei locali della Palazzina Reale, la cui collocazione fisica lungo l'asse di collegamento ferroviario tra le città di Torino, Milano e Napoli potrà aiutare l'espansione territoriale del progetto culturale di promozione e di approfondimento sulle tematiche inerenti l'Architettura e la professione dell'Architetto oltre che a creare sinergie e progetti con altre realtà italiane.

Prima di tale data gli eventi culturali da tenere presso la sala convegni della Palazzina sono programmati mediante prenotazioni ed accordi diretti con Grandi Stazioni e non semestralmente come previsto dal contratto.

La struttura degli eventi tiene conto delle linee guida per la concessione dei crediti formativi, di modo che gli iscritti abbiano l'occasione, partecipandovi, di incrementare il proprio punteggio fino al minimo previsto.

La momento della stesura della presente relazione la programmazione degli eventi per il 2015 risulta ancora non definita, fatto salvo per la mostra su Angiolo Mazzoni.

(Mostra monografica, già prodotta dall'OAPPC di Grosseto, prevede un focus sull'opera dell'architetto, con riferimento agli edifici fiorentini. Inizialmente prevista nel 2014, è stata posticipata al 2015 per permetterne l'allestimento con tempistica certa all'interno dei locali della Palazzina, per vicinanza "tematica" oltre che di opportunità logistica. L'evento comprende lectures di presentazione a cura dei Prof. Godoli e Prof. Giacomelli, e sarà collegato a un'edizione speciale della serie Itinerari di architettura).



Saranno inoltre portate avanti le iniziative già previste nel programma culturale del 2014, ovvero: la serie degli Itinerari, la mostra-laboratorio “La città da percorrere” a cura di Sociolab.

Di seguito si riporta l'elenco degli eventi realizzati dalla Fondazione nel corso del 2014, basati su un'offerta articolata e rivolta non solo ai professionisti ma alla cittadinanza, seguendo la linea guida già ampiamente enunciata dalla FAF secondo cui gli architetti fiorentini contribuiscono al dibattito culturale sia sul territorio che su scala più ampia.

#### **DISEGNI CORSARI - Carmelo Baglivo – maggio 2014**

Mostra monografica, già prodotta ed esposta al Maxxi-Roma, raccoglie un lavoro (disegni, lightbox, collages) di grande interesse, che offre l'occasione per rinnovare il confronto con le esperienze radicali che hanno influenzato il lavoro di Baglivo (e che meriterebbe tornare ad affrontare con occhi nuovi soprattutto nella nostra città), e anche per una riflessione sullo stato dell'architettura in Italia, oggi.

#### **AT Premio di architettura – maggio 2014**

Il Premio ha inteso stimolare la riflessione intorno all'architettura contemporanea, in quanto elemento determinante della trasformazione del territorio e in quanto costruttrice di qualità ambientale e civile. Il Premio intende promuovere pubblicamente la qualità dell'architettura attraverso la valorizzazione dei suoi attori principali – progettista, committenza e impresa – poiché la qualità di un'architettura deve essere fortemente voluta da tutti i suoi attori altrimenti difficilmente potrà essere conseguita.

Il Premio intende promuovere l'architettura come arte sociale, a cui tutta la società partecipa e nella quale tutta la società si rappresenta progettando le proprie città e il proprio territorio.

È quindi necessario sensibilizzare i diversi attori del processo di trasformazione del territorio e premiare chi, attraverso la cultura del progetto, promuove una qualità di vita migliore anche nei singoli aspetti del quotidiano.

#### **Itinerari di architettura – maggio-settembre novembre 2014**



FondazioneArchitettiFirenze

Ciclo di visite con l'intenzione di far conoscere al pubblico l'architettura moderna e contemporanea di Firenze e provincia, per promuovere una riflessione sulle trasformazioni urbane che investono la città del presente e del futuro.

Un nuovo modo di conoscere la città: per ogni tema, ad una breve introduzione storica sulla genesi del progetto, seguirà una passeggiata negli spazi e nelle architetture spiegate dagli stessi progettisti, con i quali sarà possibile dialogare in uno scambio aperto.

La volontà precisa di questi eventi è quella di stimolare lo spirito critico non solo dei professionisti partecipanti, ma anche dei cittadini, favorendo la comprensione dell'iter complessivo che ha portato alla forma urbana attuale o in divenire. Nella speranza che incontrando sul luogo fisico sia la teoria che la pratica possano svilupparsi dibattiti consapevoli verso un'idea più condivisa di città pubblica.

#### **DARK HORSE - giugno 2014**

Il progetto, risultato di un lavoro trasversale tra Fondazione, Commissione Cultura dell'Ordine, e l'architetto Maurice Nio, rappresenta l'evento di rilievo per il 2014, pensato per dare massima trasversalità alle aree tematiche e per aprire una grande finestra di dialogo con la città. Il progetto opera attraverso una Convenzione con il Liceo d'Arte di Porta Romana, che per un periodo dell'anno può rappresentare un polo di iniziative culturali in aggiunta alla Palazzina Reale

Il progetto potrà continuare nell'anno 2015 grazie ad un accordo in fase di definizione tra Fondazione e Provincia, nel quale la prima fornirà la cura scientifica dei progetti culturali e la seconda gli spazi per la loro realizzazione (al momento attuale è stata individuata l'area di Sant'Orsola).

#### **Source – settembre 2014**

Obiettivo primario dell'iniziativa è di contribuire alla costruzione di un dibattito sul tema del design e più in generale sulla creatività con una forte visione contemporanea. Filo conduttore dell'iniziativa è il design autoprodotta. L'iniziativa, alla sua seconda edizione, punta a raggiungere, nell'arco di 4/5 anni, risultati di alta qualità in termini di numeri e



FondazioneArchitettiFirenze

contenuti attraverso la costruzione di un programma ricco di partecipazioni, workshop, conferenze, dibattiti, in grado di rispondere alla necessità di avere in città un contenitore che attraverso un nuovo format possa accogliere sia un pubblico giovane che un pubblico interessato alle tematiche della progettazione legata al prodotto in simbiosi con il mondo dell'artigianato e dell'industria.

#### **New generations – novembre 2014**

Piattaforma europea nata nel 2012 per i giovani studenti e gli studi di architettura, una rete basata sulla collaborazione e lo scambio culturale. Mette in risalto le modalità con cui la crisi ha cambiato i sistemi di lavoro di molti giovani (e non solo) architetti, all'ingresso nel mondo della professione, e come ne sono nate inediti modelli operativi.

NG si articola all'interno del formato video: il progetto pilota è stato sviluppato in Italia, Spagna e Paesi Bassi attraverso una serie di interviste ad una selezione di giovani architetti, su questioni relative a temi quali la crisi, il sistema educativo, l'approccio alla professione, la rete dei contatti.

La piattaforma nasce come uno strumento per sensibilizzare gli studenti ed i giovani studi sui cambiamenti che stanno avvenendo nella professione, proponendo innanzitutto uno scambio di conoscenze attraverso strumenti operativi quali workshop, conferenze, concorsi, dibattiti, con l'obiettivo comune di promuovere la collaborazione e il networking.