

RELAZIONE DEL COMITATO DIRETTIVO

Bilancio Preventivo 2017

Il 2017 rappresenterà per la Fondazione Architetti Firenze il primo anno a pieno regime con la formazione e con un anno di attività e gestione della Palazzina Reale con il quale potersi confrontare. Infatti, il bilancio preventivo 2017 può fare riferimento ad alcuni dati certi provenienti dall'esperienza del 2016. Questo ha permesso di essere più precisi sulla previsione dei costi ma anche dei ricavi.

Per il 2017 l'Ordine degli Architetti PPC di Firenze contribuirà al sostentamento della Fondazione con complessivi €185.000 quale contributo ordinario. L'Ordine contribuirà, inoltre, con la propria quota parte relativa al Premio di Architettura pari a €15.000.

Per quanto riguarda invece la formazione, visti i risultati raggiunti nel 2016, è stato inserito in bilancio un importo leggermente incrementato rispetto a quanto preventivato per l'anno 2016. Anche per il 2017 l'auspicio è che le strategie messe in programmazione, consentano un ulteriore incremento di questa voce. Inoltre si è quasi concluso il percorso di accreditamento della Fondazione come Ente Formativo, questo permetterà di fornire formazione professionale agli iscritti che avranno accesso ai voucher.

Inoltre, nell'anno 2016 l'offerta formativa della Fondazione è stata incrementata con corsi in Formazione a Distanza (FAD) che hanno registrato un'entrata di oltre 24.000 € e già da Febbraio 2017 il catalogo dei corsi FAD sarà ampliato e divulgato tramite im@teria (piattaforma nazionale della formazione), riuscendo a raggiungere così anche gli architetti iscritti agli altri Ordini nazionali.

Le due voci sopra descritte comunque non sono sufficienti al sostentamento della Fondazione; per il pareggio di bilancio sarà necessario reperire ulteriori risorse sotto forma di donazioni di altri enti a sostegno delle attività; la strategia e le azioni fino ad ora intraprese hanno assicurato Sponsor per un importo complessivo di € 35.000,00 per l'anno 2017, i quali permetteranno di finanziare gli eventi culturali.

Le linee guida e le strategie elaborate dal Consiglio Generale della Fondazione prevedono che con le stesse modalità verranno reperiti ulteriori entrate da attività connesse quali per esempio gli eventi, gli itinerari e la concessione dell'utilizzo delle sale per circa € 45.000,00, da dedicarsi esclusivamente a pareggiare i costi della gestione ordinaria.

Ogni ulteriore provento ottenuto nel corso dell'anno, sia tramite un incremento del fatturato di formazione sia da ulteriori contributi di enti esterni, sarà investito negli eventi culturali già delineati.

PROGETTO CULTURALE: attività in previsione 2017

I delegati alla cultura hanno elaborato una serie di iniziative per il perseguimento degli obiettivi statuari della Fondazione Architetti Firenze; tutti gli eventi prevedono il rilascio di Crediti Formativi Professionali per i professionisti che ne abbiano diritto.

Le principali, già calendarizzate nel corso del 2017, comprendono:

Architettura e società

Il piano culturale elaborato dall'Ordine degli Architetti di Firenze e dalla Fondazione Architetti per il biennio 2016-2017 ha come tema conduttore il rapporto tra Architettura e società, intendendo con società ogni sistema di relazioni tra lo spazio pubblico e la città e i suoi abitanti, portando al centro del dibattito i quei temi che legano il progetto architettonico e urbano alla cultura moderna e contemporanea.

Il programma si avvale di tutti gli strumenti comunicativi necessari a realizzarlo: cicli di conferenze, itinerari architettonici e culturali, pubblicazioni, giornate di studio, convegni, premi, bandi di concorso, festival, proiezioni, workshop.

In questa ottica, è obiettivo prioritario e strategico la rivalorizzazione e rivitalizzazione della Palazzina Reale come Centro per la promozione dell'architettura e dei temi ad essa correlati.

L'**attività culturale** che la Fondazione Architetti Firenze e l'Ordine Architetti Firenze hanno previsto si snoda attraverso tre temi principali:

- 1) design e cultura materiale**
- 2) spazio pubblico e rigenerazione urbana**
- 3) architettura, modernità e ricerca.**

1) Design e cultura materiale

- **Concreto Creativo**, un progetto che narra le storie di successo tra designer ed aziende toscane. Il progetto è stato inaugurato a maggio 2016 e prosegue fino a giugno 2017, e prevede l'intervento di aziende toscane la cui importanza a livello nazionale e internazionale è in forte crescita.

Partners: MUDETO/ Museo del Design Toscano

Patrocini: Confindustria Firenze

Output: sito web dedicato

Periodo: gennaio-giugno 2017

- **Incontri con gli autori:** organizzato in collaborazione con Selfhabitat, il ciclo propone eventi che vedranno protagonisti firme del design Made in Italy, come Cassina e Castiglioni. E' previsto per il 2017 anche la presenza di Vitra, marchio svizzero riconosciuto a livello mondiale.

Partners: Selfhabitat

Periodo: aprile-giugno 2017

2) Spazio pubblico e rigenerazione urbana/ La «Città pubblica»

Quello dello spazio pubblico è da considerarsi uno tra i temi più forti del momento non solo in Italia. La Fondazione e l'Ordine lo ha posto tra gli obiettivi strategici della programma cultura 2016-2017. Quattro eventi importanti erano stati previsti nel 2016 che vedranno la sua conclusione e realizzazione nel corso del 2017 con una rilevanza, di volta in volta, a livello locale, nazionale e internazionale.

- **Urgent City**
(concluso: novembre 2016)
- **Arte pubblica oggi**
(concluso: dicembre 2016)
- **Spazi Ritrovati** progetto vincitore dell'Open Call sulla «Città pubblica» indetto dalla Fondazione Architetti Firenze e dall'Ordine Architetti Firenze nel 2015. Una ricerca socio-fotografica che mette insieme tecniche di indagine fotografica e strumenti della partecipazione per lavorare su 5 spazi dimenticati della città di Firenze.

Partners: Comune di Firenze con gli assessorati all'Urbanistica e alla Cultura; Fondazione Studio Marangoni, Sociolab.

Output: sito web dedicato; catalogo e mostra; eventi itineranti in città.

Periodo: febbraio-giugno 2017

- **Premio di Architettura Toscana 2017** Nel febbraio 2017 l'uscita del Bando per il Premio di Architettura Regionale, il primo in tutta Italia a carattere regionale.

Partners: Consiglio Regionale della Toscana, ANCE Toscana, i 10 Ordini della Toscana compreso quello di Firenze e Fondazione Architetti Firenze.

Output: sito web dedicato; catalogo a distribuzione nazionale, mostra finale.

Periodo: febbraio-luglio 2017

3) Architettura, modernità e ricerca

Già a partire dal dicembre 2016 e fino al settembre 2017, la Fondazione Architetti Firenze e l'Ordine Architetti Firenze sono impegnati insieme ad altre enti pubblici e privati alla riscoperta e alla celebrazione, attraverso mostre, convegni, giornate di studio, itinerari nei luoghi, pubblicazioni, di figure fra le più significative della storia

dell'architettura e della cultura del Novecento.

- **Itinerari di architettura.** Ciclo di visite per far conoscere al pubblico l'architettura moderna e contemporanea di Firenze e provincia, per promuovere una riflessione sulle trasformazioni urbane che investono la città del presente e del futuro.

Sono previsti per il 2017 itinerari nei seguenti luoghi: Castello di Sammezzano, quartiere di Sorgane, Nuovo Palazzo di Giustizia di Firenze, Istituto Agronomico d'Oltremare, Scuola di Guerra Aerea, MUDI Museo degli Innocenti.

Periodo: febbraio-luglio 2017

- **Vittorio Giorgini Osservazione della natura. Precursore e innovatore.** L'attività culturale del 2017, a partire da giugno, sarà incentrata sulla figura di uno degli architetti fra i più interessanti del Novecento e la cui opera merita senza dubbio una riflessione: **Vittorio Giorgini**.

Collaboreranno al progetto varie istituzioni italiane e fiorentine: MAXXI di Roma, Centro per l'Arte Contemporanea Pecci di Prato, Museo Novecento.

Periodo: giugno - settembre 2017

- **Mario Moschi** (Lastra a Signa 1896 – Firenze 1971) Una mostra che è prevista per il settembre 2017 e che vede la collaborazione tra Fondazione Architetti Firenze, il Comune di Firenze ed il Comune di Lastra a Signa. Mario Moschi, scultore, fu allievo di Domenico Trentacoste all'Accademia di Belle Arti di Firenze. All'interno della Palazzina Reale, nel vestibolo prospiciente il binario 16, si trova attualmente un suo bassorilievo.

Periodo: settembre 2017

- Il filone legato alla **ricerca in architettura** ha visto nel 2016 la realizzazione della prima parte del progetto in collaborazione con AssoRestauro con corsi, laboratori e un convegno che si concluderà nel 2017 con la pubblicazione di un catalogo che conterrà gli atti del convegno.

Periodo: febbraio 2017

Firenze 19/12/2016

Il Tesoriere
Arch. Giulia Corradini