



RELAZIONE DI MISSIONE

BILANCIO CONSUNTIVO ATTIVITA' PER L'ANNO 2018

La presente relazione è un documento che accompagna il bilancio di esercizio, commenta le attività svolte dalla Fondazione Architetti Firenze (FAF) nel 2018 ed espone quelle che intende svolgere nel 2019, tenendo conto sia degli obiettivi statuari che degli impegni sottoscritti con l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Firenze, ente fondatore.

Il documento ha la funzione di integrare gli altri, più tecnici, che racchiudono i dati riepilogativi di bilancio per garantire un'adeguata rendicontazione sull'operato dell'ente e sui risultati ottenuti, con una informativa centrata sul miglior perseguimento della missione istituzionale e sulla prospettiva di continuità dell'Ente stesso, tendendo al suo controllo e sviluppo.

Nel 2018 le aree tematiche principali sono state le seguenti:

- Contrazione della richiesta formativa rispetto ad un'offerta sostenuta prevalentemente sulla qualità e sulla specializzazione professionale, nonché sulla implementazione dei mezzi per erogarla;
- Sviluppo delle iniziative culturali, spinte dal lavoro delle commissioni dell'Ordine, ed ampliamento della incisività del ruolo del professionista Architetto nei processi di trasformazione del territorio e dell'ambiente.
- Sviluppo dell'offerta dei servizi degli iscritti all'OAPPC di Firenze, dalla comunicazione attraverso i canali social fino alla possibilità di usare la sede da parte degli iscritti per le più svariate necessità legate alla loro professione.
- Incremento di attività di consulenza verso terzi (Firenze Fiere, Comuni e Enti culturali) con partecipazione allo svolgimento di iniziative condivise.
- Passaggio dal un servizio bancario operato dalla Banca di Cambiano, i cui rapporti erano deteriorati da tempo per la loro scarsa cura nei nostri confronti, nonché dell'atteggiamento ambiguo sulla gestione del contratto di sponsorizzazione, poi non rinnovato. Pertanto nel corso dell'anno si è completato il passaggio del servizio alla Banca Coop del Chianti Fiorentino con ottimizzazione dei rapporti e buone prospettive di sostegno economico e di collaborazione per eventi organizzati da FAF.



- I sempre difficoltosi rapporti con Grandi Stazioni e con la Società , gestore della parte di somministrazione all'interno della Palazzina che ha tenuto i locali a lungo abbandonati e all'incuria. Il che ha comportato un attività di assistenza legale, peraltro non sufficientemente efficace allo scopo.

Introduzione

Nella lettura della presente relazione è importante tenere sempre presente che l'anno 2018 è stato un anno che ha visto alcuni cambiamenti interni relativi proprio agli aspetti legati alla gestione economica: in primo luogo per le delicate procedure di avvicendamento della dipendente dott.ssa Alessandra Camaldo, passata alla Segreteria dell'Ordine, con la nuova assunzione della Rag. Anna Arnetoli, e le dimissioni del Consigliere Arch. Rossi Fioravanti, con incarico di Tesoriere, che per ragioni legate ad impegni personali è stato sostituito nell'incarico dal sottoscritto, mentre nel ruolo di consigliere dall'arch. Lapo Galluzzi. Il che ha comportato una consistente difficoltà di mantenere una continuità di azione e di conoscenza dei problemi legati agli aspetti contabili dal punto di vista pratico.

L'organizzazione della segreteria non ha risentito troppo dei cambiamenti ed è continuato ad operare complessivamente con efficacia e continuità sotto il coordinamento della Consigliera Segretaria Arch. Francesca Lupo. I buoni risultati ottenuti, nonostante quanto sopradescritto, sono stati molto opportunamente compensati con l'erogazione di un premio di produttività in linea con il contratto di lavoro.

Dall'analisi attenta dei dati contabili di bilancio di cui si propone l'approvazione in sede di Consiglio Direttivo si evidenzia il momento di difficoltà che ha attraversato la Formazione, parzialmente compensato dalla buona attività di "produzione" di eventi culturali. Dai dati di bilancio più importanti si evidenzia in modo particolare quest'anno l'entità dell'importo relativo all'IVA non detraibile, perché non sufficientemente compensata da fatture in voce "oneri" per un valore complessivo di circa **€. 25.000=**. Il che deve indirizzare il Consiglio Direttivo o a correggere orientando con maggiore attenzione alle spese ad IVA detraibile o a recuperare nei costi di gestione una parte del quel valore in perdita netta.

Altra criticità, non nuova ma mai affrontata in termini risolutivi la questione della ripartizione dei costi di gestione degli spazi utilizzati in Palazzina Reale, che continuano a risultare fortemente squilibrati in danno alla FAF rispetto ai valori generali. Il contributo che giunge regolarmente



dall'Ordine, finalizzato ai compiti statutari, risulta in gran parte eroso in partenza dal pagamento di quote di utenze comuni, per un valore che si aggira intorno ai **€. 27-28.000=**, come pure il rimborso pro quota della locazione è sensibilmente inferiore al valore reale: 50.000€ contro 67.000€ circa. Risultava anche penalizzante la datazione degli stessi versamenti rispetto alle scadenze delle principali uscite, principalmente per motivi fiscali o contributivi. Tale situazione è stata risolta per l'anno 2019 in piena collaborazione..

Grave risulta la percentuale di inutilizzo della Sala Reale per la quale si paga un canone di 20.000€/anno per 100 giorni di disponibilità, contro l'effettiva nostra utilizzazione pari a soli 37 nell'anno 2018, con una perdita di circa **€.12.600=**

La somma di tutti questi sopradescritti valori, pari a perdite fisiologiche annuali per un totale di €.70.000 soltanto dai fondi erogati da OAF, che a conti fatti a fronte di un valore virtuale di €.250.000= di fatto risultano solo pari a €.180.000=, si aggiunge la perdita di altri €.12.600 del mancato uso della Sala Reale.

Ciononostante si dimostra che l'impegno profuso dalla nostra organizzazione, peraltro su base prevalentemente volontaria dei Consiglieri, coadiuvati da un buon andamento dell'ufficio, porta un disavanzo a saldo contenuto in soli **€. 26.651,05=** che andranno quest'anno a essere compensati con gli accantonamenti da gli anni precedenti.

In prospettiva ritengo che da parte di FAF e OAF si debbano riequilibrare i trasferimenti sulla base non più di valori forfaitari, come fatto fin'ora, bensì con criteri di equa ripartizione parametrica da concordare già dall'anno in corso. Ritengo inoltre che si debba subito ritrattare con Grandi Stazioni, oltre che gli eccessivi costi contrattuali di un valore locativo in generale che non ha più riscontro con il mercato in zona di strutture simili, il numero di giorni di effettivo utilizzo della Sala Reale.

Ci si dovrebbe impegnare, inoltre, con maggiore attenzione al controllo dei costi dei singoli eventi e corsi con contabilizzazione preventiva e consuntiva immediata, redigendo per tempo programmi di attività che ci diano la possibilità di reperire adeguate sponsorizzazioni; al fine di ottimizzare costi interni ed esterni verso i colleghi che usufruiscono dei nostri servizi, sempre tendenti alla elevata qualità e all'aggiornamento su tematiche emergenti.



Bisogna continuare a sviluppare la nostra già buona visibilità pubblica attraverso allargamento di rapporti con enti e istituzioni culturali, aumentando la capacità di fornire capacità organizzativa di eventi, nonché consulenze mirate allo sviluppo della nostra professione. Tutte attività che possono portare a ottimizzare il nostro equilibrio economico, tendenzialmente riducendo l'apporto economico dell'OAF al netto delle loro più equo contributo delle spese di utilizzo della Sede comune.

Si esaminano appresso i settori tematici con l'apporto dei colleghi delegati ai temi.

Settore Web

Nell'ottica di una comunicazione condivisa con l'Ordine è stato progettato e realizzato il sito unico Ordine/Fondazione risultando per molti iscritti di difficile navigazione e poco intuitivo è stato in parte ristudiato dalla Commissione Comunicazione apportando consistenti migliorie.

Settore Formazione

La Fondazione Architetti Firenze ha predisposto il Piano dell'Offerta Formativa (POF), contenente corsi, seminari e convegni, suddivisi nelle sette aree tematiche previste dalle Linee guida e di coordinamento attuative del Regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo del CNA e così suddivisi:

- 1) architettura, paesaggio, design, tecnologia;
- 2) gestione della professione;
- 3) norme professionali e deontologiche;
- 4) sostenibilità;
- 5) storia, restauro e conservazione;
- 6) strumenti, conoscenze e comunicazione;
- 7) urbanistica, ambiente e pianificazione nel governo del territorio.

Nel corso del 2018, anno intermedio del triennio formativo, si è riscontrato un ulteriore significativo calo della richiesta di attività di formazione, che è stato percepito anche a livello nazionale. Tale comportamento in parte è dovuto alla vasta offerta di corsi sia frontali che in



modalità FAD spesso erogati in forma gratuita e da una moltitudine di soggetti e dall'accertato scarso interesse dei colleghi agli obblighi formativi, riscontrato dai dati estratti dalla consultazione del sito I-Materia. Ciò nonostante l'offerta proposta è stata ampia e variegata e sono stati comunque incrementati i corsi a distanza FAD (Formazione a Distanza). In allegato alla presente sono elencati i corsi erogati e organizzati.

Settore Cultura e Ricerca

Come gli anni trascorsi, il 2018 ha visto la realizzazione di numerose attività tese alla diffusione della cultura architettonica e della cultura del progetto, rivolte principalmente ai professionisti ma che al contempo hanno avuto una partecipazione allargata ad altri settori della società coinvolgendo anche numerose altre Istituzioni ed Enti culturali con cui la Fondazione Architetti collabora attivamente.

Il 2018 ha visto in particolare un incremento del numero e della qualità degli eventi, che tenendo conto delle linee guida predisposte dal Consiglio nazionale per la concessione dei crediti formativi, rendono possibile agli iscritti di incrementare il proprio status fino al conseguimento del minimo previsto dall'obbligo formativo.

La Fondazione Architetti si conferma dunque un'Istituzione che vede nella collaborazione con altri Enti ed Istituzioni culturali un momento fondamentale per la propria strategia di sviluppo.

Tra le iniziative più importanti ricordiamo:

1) PAT – Premio architettura toscana: preparazione all'edizione 2019, organizzato con Regione Toscana, ANCI e gli altri 9 ordini provinciali della regione, è il primo premio di architettura a livello regionale che premia le migliori architetture costruite sul territorio toscano negli ultimi cinque anni. Cinque le opere da premiare nelle categorie “nuova costruzione”, “restauro”, “architettura del paesaggio”, “interni e spazi effimeri”, “opera prima”.



2) Coordinamento concorsi di progettazione: predisposizione e organizzazione del Concorso di progettazione per la realizzazione della nuova uscita delle **Cappelle Medicee**, di concerto con Museo del Bargello e SABAP Firenze e tutti gli eventi ad esso correlati. La stessa esperienza è stata affrontata sul tema più specifico del Design, collaborando con BERNI srl nell'organizzazione del **Concorso "A-Factor - interior design contest"** dedicato alla progettazione e alla realizzazione di una vasca da bagno in solid surface.

3) Scuole Innovative: un evento dedicato ai progettisti vincitori del Concorso internazionale bandito dal MIUR, che ha visto la partecipazione di architetti provenienti da tutto il territorio nazionale e che ha confermato l'impegno della Fondazione nella promozione dello strumento del concorso.

4) Itinerari di Architettura: ciclo di visite guidate ai siti architettonici di maggior prestigio della Provincia, tra i quali il quartiere di Sorgane progettato da Ricci e Savioli, la colonia razionalista di Calambrone, il nuovo stabilimento Prada a Valvigna dell'architetto Canali.

5) Le chiavi della città: la Fondazione promuove attivamente la sensibilizzazione ai temi della cultura architettonica, alla qualità dello spazio e della vita attraverso la partecipazione al progetto "Le Chiavi della Città" con il Comune di Firenze. I progetti in corso al momento, destinati alle scuole del Comune sono: *Itinerari nella Firenze del '900; Emergenza sismica.*

6) Architetture Fantastiche: ciclo di incontri aperti alla cittadinanza, ed in particolare alle famiglie; bambini, genitori e architetti seduti insieme per ritrarre e immaginare il futuro di Firenze, lavorando sul proprio quartiere con l'intento di promuovere la diffusione della cultura architettonica alle nuove generazioni.

7) Presentazione Libri: presentazione, approfondimento e diffusione di libri che hanno come tema architettura, arte, urbanistica, e tutti gli aspetti socio economici e culturali in genere ad essi correlati.



8) **Glance Around-Cuba:** un evento dedicato alla presentazione di un libro, un film documentario e una mostra fotografica per raccontare la storia delle Scuole Nazionali d'Arte di Cuba e i suoi protagonisti, gli architetti Porro, Garatti e Gottardi.

9) **Ricci 100:** sostegno e promozione del centenario dalla nascita di Leonardo Ricci con un programma di iniziative dedicate all'architetto, in collaborazione con il Comitato Nazionale Ricci 100.

Oltre a queste principali, nel corso del 2018 sono state portate avanti iniziative promosse e condivise con l' **Ordine degli Architetti** (es. Agritettura, Laboratorio Sant'Orsola) oltrechè con i partner ormai consolidati quali ad esempio **ANCI Toscana** (Convegni sul territorio rurale e rigenerazione urbana) **KSU Firenze** (Lectures on design), **DIDA Firenze** (Convegni su Città e patrimonio), **Selfhabitat cultura** e **MUS.e** (Lezioni di design).

Pareggio di bilancio

Il bilancio consuntivo 2018 presenta un disavanzo di €. 26.651,05=, principalmente dovuto a fattori contingenti sopradescritti e in buona parte ad una flessione degli introiti della formazione ed un incremento della percentuale di Iva indetraibile.

Al momento della stesura della presente relazione, gli obiettivi del bilancio preventivo 2019 sono in linea con le previsioni, garantendo quindi la prosecuzione delle attività istituzionali della Fondazione.

Firenze, 26/03/2019

Per il Comitato Direttivo

Il Tesoriere

Antonio Bugatti