

RELAZIONE DEL COMITATO DIRETTIVO

Bilancio Preventivo Fondazione Architetti Firenze 2019

Il 2019 sarà il secondo anno d'esercizio del Consiglio Generale (OAF), che è in carica dal settembre 2017.

Il relativo bilancio di previsione redatto dal Comitato Direttivo della Fondazione Architetti Firenze, deve tener conto della tendenza per il prossimo futuro ad **alleggerire il contributo dell'Ordine**, al netto delle quote di gestione della sede condivisa. Per le attività che rientrano nei compiti statutari, si è tenuto conto di quanto risulta già ben definito nella gestione del bilancio in corso, stabilmente dentro le previsioni; questo nonostante la notevole flessione della partecipazione ai corsi formativi rilevata nel corso dell'anno che sta per concludersi, settore i cui risultati sono più contenuti rispetto all'ipotesi previsionale.

Pertanto il Bilancio 2019 si struttura dentro una prudente, ma innovativa, **visione programmatica** che tiene conto di diversi fattori: la crescita della qualità delle attività culturali a sostegno dell'immagine pubblica della professione, la crescita delle attività di relazione della FAF con le altre istituzioni a matrice culturale, e la produzione di servizi e attività formative di alto livello qualitativo, prevalentemente legate alle innovazioni tecnologiche e all'evoluzione del mestiere contemporaneo dell'architetto. Si tende a dare una formazione che non sia mai finalizzata soltanto al soddisfacimento degli obblighi formativi minimi: anche per il prossimo esercizio grande considerazione si è posta al fatto che affronteremo l'ultimo anno del secondo triennio formativo, e si è prefigurata la necessità di aumentare la produzione del numero dei corsi onde evitare di non essere all'altezza dei picchi massimi, previsti per maggio-giugno e ottobre-dicembre prossimi, e far fronte a una richiesta in crescita allo scopo di far rientrare il maggior numero possibile di colleghi nello standard quantitativo obbligatorio senza abbassare la qualità della formazione erogata. La prima tornata di sanzioni disciplinari nei confronti degli inadempienti avrà certamente aumentato il livello di attenzione degli iscritti verso l'obbligo formativo, per questo motivo si prevede un incremento di attività specifica e di sostegno alla stessa.

Fondazione
Architetti
Firenze



Tabella presenze corsi ed eventi 2018

- numero delle presenze in aula per corsi a pagamento = 1086
- numero totale delle presenze per eventi a pagamento = 437
- numero delle presenze in aula per i corsi gratuiti = 160
- numero totale delle presenze eventi gratuiti = 2305
- numero "presenze" in FAD = 542

Il trend delle partecipazioni ai corsi formativi diviso per trimestri sicuramente evidenzia che i professionisti sono soliti concentrare l'attività verso la fine dell'anno:

1° trimestre 2018 = 382

2° trimestre 2018 = 250

3° trimestre 2018 = 119

4° trimestre 2018 = 495



Nel corso di questo anno 2018 si è **affinato il criterio di valutazione-progettazione-economia** di ogni singola produzione FAF, in modo da trovare in ogni iniziativa l'equilibrio economico interno, senza ricorrere a sostegni aggiuntivi e non programmati dall'Ordine, se non per quello che lo stesso Ordine si è impegnato a produrre tramite l'organizzazione FAF grazie al lavoro delle commissioni dell'Ordine. Quindi da parte della Fondazione si è agito, in molti casi, attingendo da altre risorse, quali sponsorizzazioni specifiche o strutturate con accordi annuali cumulativi, anche al fine di sostenere una consistente produzione di eventi gratuiti per i partecipanti. Si sta inoltre creando, con notevole impegno organizzativo, la possibilità di offrire consulenze scientifiche, con copertura di spese, per attività prodotte da terzi, in cui la componente culturale legata alla professione ha carattere prevalente.

La Fondazione Architetti Firenze ha al suo attivo numerose **partnership con alcune delle più importanti associazioni e istituzioni culturali di Firenze e provincia**, nell'ottica di estendere sempre più il rapporto di collaborazione e diventare l'Ente di riferimento, di consulenza, di promozione e sostegno sul territorio per tutti gli eventi che parlano di architettura, attività artistiche, società e trasformazioni urbane.

Sono già confermati per il 2019 partner della Fondazione Architetti Firenze:

Fondazione Michelucci, INU, ANCI, Museo Novecento, Villa Romana, Ba.Co., Museo Pecci, Assorestauo, Assobagno, Fondaco Italia, Itinerant Office, Image, MuDeTo, Sociolab, MuSe, Fondazione Palazzo Strozzi, Dipartimento Architettura DIDA Firenze, Confindustria, Confesercenti, Soprintendenza Belle Arti Firenze, Firenze Fiere, Comune di Firenze, MUS.E, Self Habitat Cultura.

Parimenti si stanno sviluppando rapporti con le altre fondazioni collegate a ordini provinciali, per produrre insieme occasioni di scambi culturali e di esperienze per i rispettivi iscritti (convegni, viaggi di studio, mostre, itinerari). Si ritiene importante, tramite questo rapporto collaborare sul territorio per svolgere azioni finalizzate ad ottenere l'applicazione in Toscana dell'**equo compenso** fino alla **sicurezza della riscossione** dello stesso.



Con la Fondazione Inarcassa è in corso di definizione un rapporto collaborativo che consentirà di utilizzare il materiale formativo da essa prodotto con costi nulli o comunque molto contenuti per gli iscritti all'Ordine.

Per la **produzione di eventi culturali e formativi**, la Fondazione Architetti Firenze ha in corso di stipula (o di rinnovo) contratti di sponsorizzazione con MEF, Berni e con la banca Credito Cooperativo del Chianti; al fine di migliorare la qualità dei servizi, sono stati stipulati convenienti rapporti di collaborazione con Sharp e K-Array, e altri sono in corso di definizione, allo scopo di fornire stabile sostegno tecnico, un miglior utilizzo audio-video delle sale e quindi un miglior uso, in accordo con Grandi Stazioni e Soprintendenza, degli spazi della Palazzina Reale (vedi accordo con Assobagno).

Per il 2019 le più importanti novità programmatiche riguardano l'istituzione di nuovi **corsi per candidati agli esami di stato** abilitanti all'esercizio della professione, nonché ai corsi di preparazione dei membri di commissioni esaminatrici.

Si apriranno, tramite una serie di corsi particolarmente curati, i temi della **architettura contemporanea nella città storica**, nonché della progettualità dell'offerta turistica compatibile con la qualità urbana.

Si offriranno consulenze circa la reperibilità di **fondi europei con assistenze specialistiche mirate** a vario titolo.

Il piano delle attività elaborato dall'Ordine degli Architetti di Firenze e dalla Fondazione Architetti per il biennio 2019 intende proseguire l'attività di promozione dell'architettura e della figura dell'architetto attraverso attività culturali e di ricerca, eventi, manifestazioni, mostre e premi nell'ottica di rendere il **dibattito sulla buona architettura come riferimento fisso** e conosciuto sul territorio.

Uno dei principali obiettivi è quello del maggior coinvolgimento possibile dei cittadini e dei professionisti, rendendo sempre più la **Palazzina Reale, Centro per l'Architettura, un punto di riferimento per la città**. Uno spazio **promotore e propulsore della cultura dell'architettura, un luogo aperto alla città**, dove parlare di architettura in tutte le sue forme.

Fondazione
Architetti
Firenze



La Palazzina Reale dunque deve essere lo stabile centro per la **riflessione sull'architettura, sull'urbanistica e sul design** e sui molteplici temi a loro collegati, che per loro natura producono un dibattito di grande valenza sociale e culturale, un grande impatto sia a livello locale, per la città di Firenze e la sua Provincia, ma gradualmente nazionale e internazionale.

Anche il programma per il prossimo anno si avvale di tutti gli strumenti comunicativi necessari a realizzarlo: cicli di conferenze, itinerari architettonici e culturali, pubblicazioni, giornate di studio, convegni, premi, bandi di concorso, festival, proiezioni, workshop. In questa ottica, è obiettivo prioritario e strategico continuare il lavoro di valorizzazione attiva della Palazzina Reale, sede della Fondazione.

L'**attività culturale** che la Fondazione Architetti Firenze e l'Ordine Architetti Firenze hanno previsto si snoda attraverso alcuni temi principali:

- *spazio pubblico, città e paesaggio*
- *architettura, modernità e ricerca*
- *design e cultura materiale*
- *educazione e confronto*



PROGETTO E AZIONE

FORMAZIONE 2019

Incremento del numero di corsi di formazione e della loro qualità, per professionisti architetti.

Piano corsi di formazione per futuri architetti.

Piano corsi di formazione per altri soggetti correlati alla professione e sostenuti dalla Regione Toscana.

PROGETTI CULTURALI 2019

Gli incontri e i progetti che la Fondazione Architetti Firenze e l'Ordine Architetti Firenze hanno previsto si snodano attraverso alcuni temi principali:

SPAZIO PUBBLICO, CITTÀ E PAESAGGIO

Quello dello spazio pubblico è da considerarsi uno dei temi di dibattito costante sulla buona architettura e su quanto essa produca in termini di impatto sociale nei confronti dei cittadini e della collettività.

Incontri, eventi e confronti sul tema sono alla base della programmazione culturale.

ARCHITETTURA, MODERNITÀ E RICERCA

La Fondazione Architetti Firenze e l'Ordine Architetti Firenze sono impegnati insieme ad altri Enti pubblici e privati alla riscoperta e alla celebrazione delle figure fra le più significative della storia dell'architettura e della cultura del Novecento. La diffusione della cultura architettonica viene portata avanti attraverso mostre, convegni, giornate di studio, itinerari nei luoghi, pubblicazioni.

DESIGN E CULTURA MATERIALE

La Fondazione Architetti Firenze estende il suo ambito di azione ad eventi ed incontri con gli autori, con l'obiettivo di indagare il rapporto fra arte, architettura e design. Gli incontri, rivolti a professionisti, aziende e cittadini promuovono la conoscenza del design alle varie scale.

EDUCAZIONE E CONFRONTO

La Fondazione Architetti Firenze promuove il confronto e la sensibilizzazione ai temi della cultura architettonica non solo fra professionisti ma anche fra non addetti ai lavori, bambini e cittadini, nell'ottica di sviluppare consapevolezza anche in senso lato.



Il bilancio economico di previsione 2019, allegato alla presente relazione, deve necessariamente avere una impostazione coerente con le sopraesposte premesse programmatiche, pertanto si pongono in evidenza i principali scostamenti rispetto alle preventivo 2018, in avanzata fase di attuazione:

PROVENTI

sono previste in generale maggiori attività.

- **Corsi in aula e FAD** prevista una prudente riduzione a € 130.000 (- 20.000)
- **Eventi e seminari** previsto un ragionevole aumento a € 50.000 (+ 20.000)
- **Proventi per servizi accessori** (Manutenzione/App) previste solo nel 2019 € 50.000 (trasferimento da parte OAF)
- **Servizio accreditamento** nel 2019 previste € 15.000 (+ 9.000), per sicura maggiore attività
- **Lavori commissioni** previste € 45.000 (trasferimento da parte OAF) (+14.700)
- **Progetti** previste € 30.662 (somma tra Sigma, chiavi della città e Firenze Fiera) (+13.462)

ONERI

i dati tengono conto dei dati presenti a oggi relativi al 2018 e delle maggiori attività previste per l'anno prossimo: sono previsti minori oneri per la produzione dei corsi sulla linea tendenziale dell'anno 2018.

- **Corsi in aula e FAD** previste € 52.000 (-23.000)
- **Eventi e seminari** previste € 25.000 (+6.250)
- **Lavori commissioni** previste € 40.500 (+20.150)
- **Progetti** previste € 18.838 (somma tra costi Sigma, Chiavi della Città e Mostra dell'Artigianato/Firenze Fiera) (+4.838)
- **Manutenzione sede** previste € 27.000 (trasferimento da parte OAF) (+25.500)
- **APP-Assistenza programmi Software** presente solo nel 2019 € 18.000 (trasferimento da parte OAF)

Per quanto riguarda la **gestione della sede** si è avuta finalmente maggiore chiarezza sugli oneri accessori, precedentemente imputati in modo troppo generico da Grandi Stazioni, grazie anche alla installazione di contatori a defalco per la rilevazione diretta dei consumi.

Per quanto riguarda il **costo del personale**, con la nuova assunzione in sostituzione di una dipendente si mantiene lo standard di spese relative, seppure con la previsione di un costo

Fondazione
Architetti
Firenze



generale lievemente minore.

Anche per il 2019 l'**Ordine degli Architetti PPC di Firenze contribuirà al sostentamento** della Fondazione con complessivi € 200.000 euro, quale contributo ordinario. Le linee guida e le strategie elaborate dal Consiglio Generale della Fondazione prevedono che con le stesse modalità verranno reperiti ulteriori entrate da attività connesse quali per esempio gli eventi, gli itinerari, il servizio di accreditamento e la concessione dell'utilizzo delle sale per circa €50.000 euro, da dedicare esclusivamente a pareggiare i costi della gestione ordinaria. Di fatto il totale dei contributi da OAF, dedotte tutte le spese di gestione pro-quota (locazioni, pulizie, utenze, guardiane) danno un contributo netto a FAF di circa €. 160.000 euro.

Le voci sopra descritte comunque non ancora sono sufficienti al sostentamento completo della Fondazione; per il pareggio di bilancio sarà necessario reperire ulteriori risorse sotto forma di **contributi di altri enti** a sostegno delle varie attività; la strategia e le azioni finora intraprese hanno assicurato sponsorizzazioni per un importo complessivo di € 30.000 euro per l'anno 2019, che permetteranno di finanziare gli eventi culturali già programmati. La linea di tendenza è quella che vede la Fondazione, per il livello di servizi erogati e del pubblico cui si rivolge, sempre più facilitata in questa attività di reperimento di risorse che deve comunque richiedere una intensa attività di filtraggio dei soggetti interessati, per le loro prevalenti caratteristiche commerciali.

Come nei bilanci degli anni precedenti ogni ulteriore provento ottenuto nel corso dell'anno, sia tramite un incremento del fatturato di formazione sia da ulteriori contributi di enti esterni, sarà reinvestito negli eventi culturali già delineati.

Firenze 17/12/2018

Il Tesoriere

Arch. Antonio Bugatti