



## **RELAZIONE DI MISSIONE**

**BILANCIO CONSUNTIVO ATTIVITA' PER L'ANNO 2019**

La presente relazione è un documento che accompagna il bilancio di esercizio, commenta le attività svolte dalla Fondazione Architetti Firenze (FAF) nell'anno 2019 ed espone quelle che intende svolgere nel 2020, tenendo conto sia degli obiettivi statuari che degli impegni e gli indirizzi dati dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Firenze, ente fondatore.

Il documento ha la funzione di integrare gli altri dati di bilancio, più tecnici, per garantire un'adeguata rendicontazione sull'operato dell'ente e sui risultati ottenuti, con una informativa centrata sul miglior perseguimento della missione istituzionale e sulla prospettiva di continuità dell'Ente stesso, tendendo al suo controllo e sviluppo.

Nel 2019 le aree tematiche principali sono state le seguenti:

- Ulteriore forte contrazione della richiesta formativa, nonostante fosse l'ultimo periodo del triennio di acquisizione di crediti formativi obbligatori, rispetto ad un'offerta sostenuta prevalentemente sulla qualità e sulla specializzazione professionale, nonché sulla implementazione dei mezzi per erogarla;
- Impulso alle iniziative culturali per controbilanciare il gap negativo della formazione, con il contributo delle commissioni dell'Ordine, tese ad evidenziare il ruolo del professionista Architetto nei processi di trasformazione del territorio e dell'ambiente.
- Sviluppo dell'offerta dei servizi degli iscritti all'OAPPC di Firenze, dalla comunicazione attraverso i canali social fino alla possibilità di usare la sede da parte degli iscritti per le più svariate necessità legate alla loro professione.
- Promozione della attività di consulenza verso terzi (Firenze Fiere, Comuni e Enti culturali) con partecipazione allo svolgimento di iniziative condivise.
- Conferma positiva del servizio bancario operato dalla Banca Cooperativa del Chianti Fiorentino, i cui rapporti si sono consolidati anche in forza di loro contributi a sostegno di iniziative culturali, con ottimizzazione dei rapporti e



buone prospettive di sostegno economico e di collaborazione per eventi organizzati da FAF anche per il futuro.

- I sempre difficoltosi rapporti con Grandi Stazioni, ulteriormente aggravati dall'abbandono della gestione della parte di somministrazione all'interno della Palazzina, che ha lasciato i locali vuoti e all'incuria. Il che ha comportato un'attività di assistenza legale, peraltro non sufficientemente efficace allo scopo, e che ha necessitato di avvicendamento anche in coerenza con i principi di sostituzione periodica dei consulenti. Si deve ipotizzare una ritrattazione delle condizioni economiche contrattuali sulle locazioni della sede.

### ***Introduzione***

Nella lettura della presente relazione è importante tenere sempre presente che l'anno 2019 è stato un anno che ha visto l'avvicendamento dell'incarico di Presidente, alla fine del biennio di presidenza da parte dell'Arch. Silvia Moretti, affidato all'Arch. Colomba Pecchioli con conseguenti parziali cambiamenti nei due gruppi di lavoro principali. Parimenti l'incarico di segretario è stato affidato all'Arch. Simone Marzola in sostituzione dell'Arch. Francesca Lupo. Dato il consolidato metodo di lavoro di squadra il che non ha comportato difficoltà alcuna nel mantenere una continuità di azione e di conoscenza dei problemi legati alla gestione contabile dal punto di vista pratico. Con la chiusura dell'anno 2019 si avrà avvicendamento nell'incarico del consulente commercialista che, dopo molti anni di proficua collaborazione, passa dalla Dott.ssa Monica Ciani alla dott.ssa Francesca Pirrelli a partire dall'anno 2020. Ciò in ragione generale di logica di ricambio degli incarichi che, secondo lo spirito della FAF, periodicamente procede alle sostituzioni. Il che comporterà un congruo loro periodo di collaborazione iniziale per il corretto passaggio dei dati contabili e delle relative informazioni, nella continuità del nostro riferimento interno, dato dalla dipendente Rag. Anna Arnetoli. La stessa dipendente ha maturato positivamente un primo anno di esperienza utile ad agevolare il passaggio dell'incarico di consulenza suddetto.

L'organizzazione della segreteria non ha risentito troppo dei cambiamenti ed ha continuato ad operare complessivamente con efficacia e continuità sotto il coordinamento della Consigliere Segretario Arch. Marzola. I buoni risultati ottenuti, nonostante quanto sopradescritto, sono stati molto opportunamente



compensati con l'erogazione di un premio di produttività in linea con il contratto di lavoro.

Dall'analisi attenta dei dati contabili di bilancio di cui si propone l'approvazione in sede di Consiglio Direttivo si evidenzia il momento di difficoltà che ha attraversato la Formazione, parzialmente compensato dalla buona attività di "produzione" di eventi culturali.

Dalla dichiarazione IVA 2020, per l'anno 2019, l'importo relativo all'IVA è a credito, per un valore complessivo di **€. 16.556,00=** da utilizzare in compensazione dei vari debiti tributari, quali ad esempio, i contributi e gli oneri versati mensilmente per i dipendenti.

Nel corso dell'anno sono state risolte le criticità, relative alle ripartizione dei costi di gestione degli spazi utilizzati in Palazzina Reale, che nell'anno precedente risultavano squilibrati in danno alla FAF rispetto ai valori generali.

Il contributo che giunge regolarmente dall'Ordine, finalizzato ai compiti statutari, è stato per questo motivo integrato per un valore di **€. 70.000=**, che riequilibra i valori e aiuta a compensare i minori ricavi da corsi formativi, che seppur organizzati non hanno avuto successo di iscrizioni.

Risulta sempre importante la percentuale di utilizzo della Sala Reale che nel 2019 è stata piena, dato l'impegno profuso con eventi a compensare la manifesta tendenza durante l'anno verso il calo della richiesta formativa. In tal modo è stata ampiamente compensata l'elevata spesa del relativo canone annuale, pari a € 20.000,00= per 100 giorni di disponibilità. Risulta un incremento delle attività che è evidenziato in particolar modo dalla voce di bilancio "concessione utilizzo sale" che ammonta a € 30.016,90, in gran parte per il pieno utilizzo del locale di maggior rappresentanza in Palazzina.

La somma erogata complessivamente da OAF per l'anno 2019 è € 270.000 che a conti fatti risultano utilizzati per la gestione della sede comune pari a circa € 196.000, il resto per € 74.000, come contributo per le attività statutarie FAF in un anno di contrazione della domanda formativa.

Si evidenziano inoltre l'importo complessivo dei contributi portati dalle sponsorizzazioni sia culturali che formative che complessivamente ammonta a € 22.499,18.



Ciononostante si dimostra che l'impegno profuso dalla nostra organizzazione, peraltro su base prevalentemente volontaria dei Consiglieri, coadiuvati da un buon andamento dell'ufficio, porta ad un avanzo di gestione positivo di **€. 20.856,37** che andrà ad incrementare il patrimonio libero disponibile della Fondazione con il conseguente ricaduta favorevole beneficio sul preventivo 2020 che si preannuncia, per gli effetti della pandemia, un anno di grande difficoltà economica a causa della impedita attività di lungo periodo.

In prospettiva ritengo che da parte di FAF e OAF si debbano riequilibrare i trasferimenti sulla base non più di valori forfaitari, come fatto fin'ora, bensì con criteri di equa ripartizione parametrica da concordare già dall'anno in corso. Ritengo inoltre che si debba subito ritrattare con Grandi Stazioni, oltre che gli eccessivi costi contrattuali di un valore locativo in generale che non ha più riscontro con il mercato in zona di strutture simili, il numero di giorni di effettivo utilizzo della Sala Reale.

Ci si dovrebbe impegnare, inoltre, con maggiore attenzione al controllo dei costi dei singoli eventi e corsi con contabilizzazione preventiva e consuntiva immediata, redigendo per tempo programmi di attività che ci diano la possibilità di reperire adeguate sponsorizzazioni; al fine di ottimizzare costi interni ed esterni verso i colleghi che usufruiscono dei nostri servizi, sempre tendenti alla elevata qualità e all'aggiornamento su tematiche emergenti.

Bisogna continuare a sviluppare la nostra già buona visibilità pubblica attraverso allargamento di rapporti con enti e istituzioni culturali, aumentando la capacità di fornire capacità organizzativa di eventi, nonché consulenze mirate allo sviluppo della nostra professione. Tutte attività che possono portare a ottimizzare il nostro equilibrio economico, tendenzialmente riducendo l'apporto economico dell'OAF al netto delle loro più equo contributo delle spese di utilizzo della Sede comune.

Si esaminano appresso i settori tematici con l'apporto dei colleghi delegati ai temi.

### **Settore Web**

Nell'ottica di una comunicazione condivisa con l'Ordine è il caso di riprogettare e realizzare un nuovo sito unico Ordine/Fondazione per migliorare l'accesso ad maggior numero di informazioni più sistematizzate in modo intuitivo e



accessibile a coloro, non solo iscritti all'ordine professionale, che lo consultano per seguire le nostre attività svolte e in programmazione.

### **Settore Formazione**

La Fondazione Architetti Firenze ha messo in campo nel 2019 un Piano dell'Offerta Formativa (POF), contenente corsi, seminari e convegni, suddivisi nelle sette aree tematiche previste dalle Linee guida e di coordinamento attuative del Regolamento per l'aggiornamento e sviluppo professionale continuo del CNA:

- 1) architettura, paesaggio, design, tecnologia;
- 2) gestione della professione;
- 3) norme professionali e deontologiche;
- 4) sostenibilità;
- 5) storia, restauro e conservazione;
- 6) strumenti, conoscenze e comunicazione;
- 7) urbanistica, ambiente e pianificazione nel governo del territorio.

Nel corso del 2019, sebbene anno finale del triennio formativo, si è riscontrato un ulteriore significativo calo della richiesta di attività di formazione, che è stato percepito anche a livello nazionale anche a causa dei rinvii da parte del CNAPPC del saldi crediti a giugno 2020. Tale comportamento in gran parte è dovuto alla vasta offerta di corsi sia frontali che in modalità FAD spesso erogati in forma gratuita e da una moltitudine di soggetti e dall'accertato sempre minor motivazioni ed interesse dei colleghi agli obblighi formativi, riscontrato dai dati estratti dalla consultazione del sito I-Materia. Ciò nonostante l'offerta proposta è stata ampia e variegata e sono stati comunque incrementati i corsi a distanza FAD (Formazione a Distanza). In allegato alla presente sono elencati i corsi erogati e organizzati.



Dall'analisi dei corsi in aula effettuati nell'anno 2019 si può riassumere che sono stati effettuati oltre 50 tipologie di corsi su tematiche varie, alcuni per l'aggiornamento professionale obbligatorio (sicurezza, antincendio, amm. condominiali, CTU) ed altri per l'aggiornamento professionale in vari campi (materie inerenti la normativa edilizia, le procedure edilizie e paesaggistiche, il progetto del verde).

Tali corsi che hanno visto la partecipazione in aula di 1080 partecipanti con l'accREDITamento di un totale di 353.160 crediti formativi di cui in parte erogati gratuitamente.

Sono stati organizzati anche corsi per Enti esterni sotto richiesta.

In alcuni casi i corsi sono stati strutturati per potersi iscrivere al singolo modulo o a pacchetti di più moduli, in questo caso per favorire i partecipanti proponendo un minor costo.

Nell'anno 2019 è stato scelto di abbassare leggermente, per quando possibile, i costi per gli iscritti per favorirne la partecipazione più ampia.

Per quanto riguarda i corsi in FAD hanno visto la partecipazione di 462 per un totale di cfp di 42.504

Anche per questa tipologia di corsi sono stati strutturati veri pacchetti per offrirli ad un minor costo per gli iscritti.

Ciononostante in generale si è verificato un consistente calo d'iscrizioni rispetto all'anno precedente.

### **Corsi in aula prodotti nel 2019**

Acustica pratiche edilizie

Autorizzazione paesaggistica

Accertamento compatibilità

Fotografia



15 Moduli Agg. Sicurezza  
Vegetazione in città  
Città e cinema  
Alberi e verde urbano  
Agg. Amministratore condominio  
2 moduli CTU  
Esecuzioni immobiliari  
Velux  
Agg. Valutatori  
RSPP Datore di lavoro  
Regolamento edilizio  
DVR  
Convegno condominio  
Acustica pratiche edilizie  
Isolamento dalle vibrazioni  
Firenze BIM Arena

### **Settore Cultura e Ricerca**

Come gli anni trascorsi, il 2019 ha visto la realizzazione di numerose attività tese alla diffusione della cultura architettonica e della cultura del progetto, rivolte principalmente ai professionisti, ma che al contempo hanno avuto una partecipazione allargata ad altri settori della società coinvolgendo anche numerosi soggetti istituzionali e culturali con cui la Fondazione Architetti tende ad incrementare annualmente le collaborazioni.

Il 2019 ha visto in particolare un aumento del numero e della qualità degli eventi, che tenendo conto delle linee guida predisposte dal Consiglio nazionale per la concessione dei crediti formativi, rendono possibile agli iscritti di



incrementare il proprio status fino al conseguimento del minimo previsto dall'obbligo formativo.

La Fondazione Architetti si è confermata nel corso del 2019 una Istituzione che vede nella collaborazione con altri Enti ed Istituzioni culturali un momento fondamentale per la propria strategia di sviluppo anche per il prossimo futuro, attraverso la promozione di un ciclo di incontri programmatici con altre omologhe Fondazioni culturali presenti nel territorio provinciale di Firenze..

### **Eventi e seminari**

Tra le iniziative più importanti, come eventi e seminari realizzati ricordiamo:

Rigenerazione urbana. La "Semplice" realizzazione di progetti "Complessi" (COM OAF)

User experience, realtà aumentata e personal branding

Presentazione dei progetti partecipanti al concorso "Nuova uscita delle cappelle mediche"

Processi di internazionalizzazione della professione di architetto. Strumenti e strategie (COM OAF)

La progettazione e le responsabilità del progettista nella posa in opera del serramento

La scelta del tessuto ignifugo: sue ulteriori funzioni nel settore dell'Hospitality

Presentazione del nuovo allestimento di Luisa Via Roma: Eden

Fratello Fiume (COM OAF)

Il design del suono-K-Array

Firenze - il centro storico Patrimonio Mondiale UNESCO

Il Paesaggio come cultura identitaria-Pontassieve (COM OAF)

Agritettura - Il restauro in punta di... scarti (COM OAF)

Agritettura - Il design e la doppia vita delle bucce (COM OAF)

Riciclo e ambiente-Architecture player





TALK PAT 2019: presentazione dei progetti vincitori e selezionati - 6 giugno  
TALK PAT 2019: presentazione dei progetti vincitori e selezionati – 13 giugno  
Appalto privato- Workshop SMM (COM OAF)  
Firenze in movimento-tramvia e città (COM OAF)  
Architetto allo specchio (COM OAF)  
La nuova pietra-geopietra  
Firenze Fotografia d'Architettura 2019  
L'importanza della corretta posa in opera : la differenza tra posa qualificata e  
posa certificata  
La domotica - per luoghi sicuri, confortevoli ed efficienti (COM OAF)  
Sistemi di costruzione naturale e sistemi compositi innovativi per il restauro  
conservativo  
Spazi sospesi- seminario e passeggiata Piazza Vittorio Veneto  
- seminario e passeggiata Piazza della Piccola  
- Workshop esedra Palazzina Reale  
-seminario e passeggiata Viale Tanini  
Lecture - Caroline Bos UN Studio (Past Present Future)

**Itinerari e visite di Architettura:** ciclo di visite guidate ai siti architettonici  
di maggior prestigio della Provincia, tra i quali

Itinerario Isolotto  
Itinerario a L'Aquila  
Ex Istituto Agronomico d'oltremare  
Agricoltura-lezioni in...campo

**Presentazione libri**

“Tempo di muri. Un mondo diviso: da Berlino a Trump” di Veronica Arpaia



“Leonardo Ricci: fare comunità” di Emanuele Piccardo

“La lunga vita della legge urbanistica del '42” di Mariella Zoppi, Carlo Carbone

“Giuseppe Terragni- album 1925” di Emanuela Ferretti, Attilio Terragni e Davide Turrini

“Una storia dell'architettura dal 1905 ai giorni nostri” di Luigi Prestinenza Puglisi

**PAT – Premio architettura toscana:** esposizione per 28 giorni in Palazzina Reale dei progetti presentati nell'edizione 2018, organizzata con Regione Toscana, ANCI e gli altri 9 ordini provinciali della regione.

**Itinerari nella Firenze del '900 - Le chiavi della città:** la Fondazione ha promosso attivamente la sensibilizzazione ai temi della cultura architettonica, alla qualità dello spazio e della vita attraverso la partecipazione al progetto “Le Chiavi della Città” con il Comune di Firenze in un programma di itinerari e visite tendenti a sensibilizzare, soprattutto i giovani e i ragazzi, i valori architettonici ed urbanistici dei luoghi.

6) **Progetto Architetture Fantastiche:** ciclo di incontri aperti alla cittadinanza, ed in particolare alle famiglie; bambini, genitori e architetti seduti insieme per ritrarre e immaginare il futuro di Firenze, lavorando sul proprio quartiere con l'intento di promuovere la diffusione della cultura architettonica alle nuove generazioni attraverso varie fasi (laboratori) di osservazione-apprendimento-espressione, quali la **La città disegnata, La città ritagliata e La città costruita;**

7) **Presentazione Libri:** presentazione, approfondimento e diffusione di libri che hanno come tema architettura, arte, urbanistica, e tutti gli aspetti socio economici e culturali in genere ad essi correlati.



Oltre a queste principali, nel corso del 2018 sono state portate avanti iniziative promosse e condivise con l'**Ordine degli Architetti** (es. Agritettura, Laboratorio Sant'Orsola) oltrechè con i partner ormai consolidati quali ad esempio **ANCI Toscana** (Convegni sul territorio rurale e rigenerazione urbana) e altri come **Dimore Storiche** (Ciclo di convegni a tema), **SICREA** (Expo Move), **MIDA** (Mostra Artigianato), **Fondazione G. Michelucci**, **DIDA Firenze** (Convegni su Città e patrimonio), **Selfhabitat cultura**, e **MUS.e** (Lezioni di design).

### **Pareggio di bilancio**

Il bilancio consuntivo 2019 presenta un contenuto attivo di €. 20.856,37=, in controtendenza rispetto all'anno precedente che riportava una perdita di - €26.651,05 principalmente dovuto a fattori sopra descritti, per compensazione dal maggiore contributo erogato dall'OAF al fine di controbilanciare la flessione degli introiti della formazione e riequilibrare le spese di gestione della sede comune.

Al momento della stesura della presente relazione rinviata per effetto delle gravi conseguenze della situazione sanitaria legata al Covid-19, gli obiettivi del bilancio preventivo 2019 non sono risultati in linea con le previsioni, soprattutto in tema di formazione, parzialmente compensate con le maggiori attività culturali e da un maggior contributo erogato dall'OAF, garantendo quindi la prosecuzione delle attività istituzionali della Fondazione anche per l'anno in corso 2020, sebbene fortemente in crisi al momento per il pressoché totale blocco delle attività da metà febbraio e presumibilmente fino a settembre 2020.

Firenze, 03/07/2020

Per il Comitato Direttivo  
Il Tesoriere  
Arch. Antonio Bugatti