



TAVOLA 1/2 FROM ARCHITECTURE INTO ART

I RIFERIMENTI



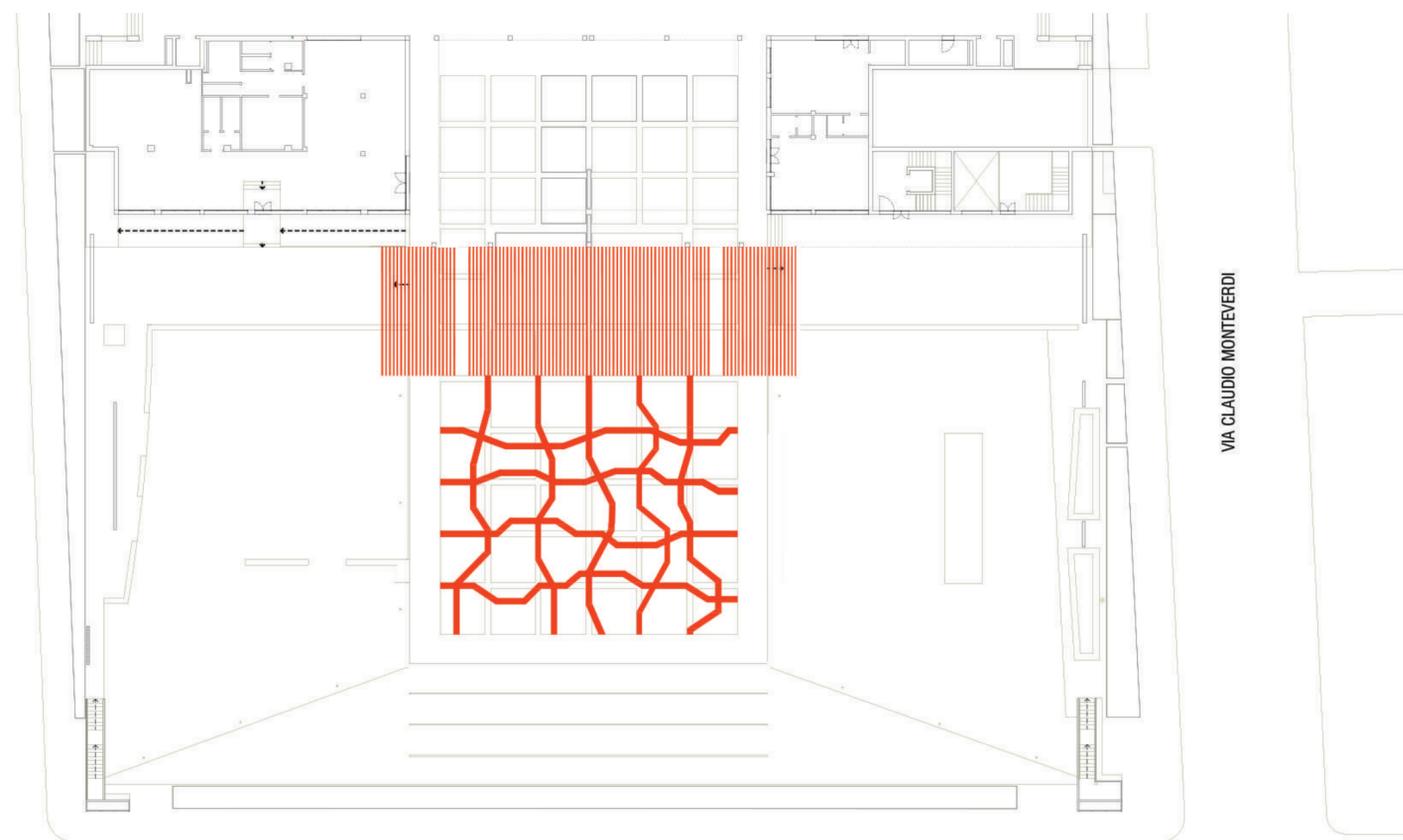
LEZIONI DI ARCHITETTURA
Hermann Hertzberger

IL SIPARIO

YONA FRIEDMAN "Urban Carpet"

CHRISTO E JEANNE-CLAUDE "Valley Curtain"

I VECCHI CINEMA ALL'APERTO



VIA ANTON FRANCESCO DONI

VIA CLAUDIO MONTEVERDI

PIANTA
0 5 10 20



PROSPETTO NORD EST



TAVOLA 2/2 FROM ARCHITECTURE INTO ART

DIAGRAMMI, DETTAGLI TECNICI COSTRUTTIVI, STRATEGIA PER LA SECONDA VITA DEI MATERIALI

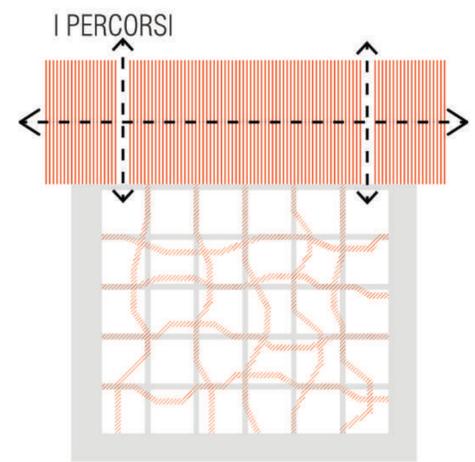
CICLO DI VITA DEI MATERIALI



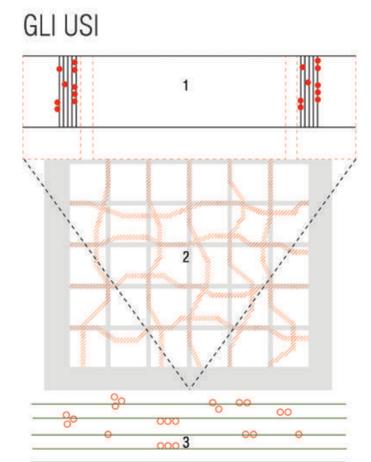
FASE 1: DURANTE I MESI D'INSTALLAZIONE



FASE 2: SUCCESSIVAMENTE ALL'INSTALLAZIONE



L'hardware sarà composto da una copertura/filtro, un "muro" permeabile in tutte le direzioni



1 Le scale esistenti saranno utilizzate come sedute temporanee per piccoli eventi 2 Lo spazio centrale sarà il "palcoscenico" per i grandi eventi ed in generale uno spazio flessibile per molteplici attività 3 La gradinata verde sarà utilizzata come spazio sedute per i grandi eventi



FASE DELL'INSTALLAZIONE: I nastri amplificano le potenzialità silenti della piazza.

FASE DELL'APPROPRIAZIONE: Il disegno della piazza sarà realizzato dalla comunità e la scelta del disegno può ricadere su quello proposto dal progetto oppure uno differente. Potranno essere fatti uno o più disegni nel tempo.

HARDWARE: I MATERIALI



Gli unici materiali che verranno utilizzati saranno i nastri in plastica che normalmente vengono utilizzati per delimitare le aree di cantiere (1) e le bombolette utilizzate per la segnaletica temporanea (2), il cui colore permane solo per qualche mese.
L'applicazione di questi materiali è semplice e può essere studiata sul posto, pertanto non richiede particolari accorgimenti costruttivi.

SEZIONE E PROSPETTO DI DETTAGLIO SC. 1.100

