

ABITARE LA VACANZA

Vincitore dell'avviso pubblico **Festival Architettura II edizione**, promosso dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea** del Ministero della Cultura

Un progetto di plug_in (capofila), UBOOT-Lab, Associazione B.A.Co. Archivio Vittorio Giorgini, LandWorks Aps, con il sostegno di Comune di Trinità d'Agultu e Vignola (Ss), Comune di Piombino (Li), Comune di Castelbianco (Sv), Ordine degli Architetti PPC di Sassari, Ordine degli Architetti PPC di Savona.

Abitare la vacanza è il festival dell'architettura che comprende tre siti e tre regioni. Ogni sito ha in comune una presenza di architetture residenziali per le vacanze degli italiani: a Costa Paradiso le architetture di **Alberto Ponis**, a Colletta di Castelbianco, il borgo recuperato da **Giancarlo De Carlo**, a Baratti nel comune di Piombino le opere di **Vittorio Giorgini**.

Abitare la vacanza è risultato vincitore dell'avviso pubblico **Festival Architettura- II edizione**, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Sono stati 25 i progetti partecipanti, di cui ne sono stati selezionati 9, e **il raggruppamento coordinato dall'associazione culturale plug_in è risultato primo** nella graduatoria (con un punteggio pari a 94/100) superando gruppi molto forti come quello formato dagli Ordini degli Architetti di Milano, Venezia, Bologna e Genova. Una dimostrazione che la rete di associazioni e partner istituzionali costituita per **Abitare la vacanza** ha riscontrato un grande apprezzamento nella giuria. La sinergia con le istituzioni locali sedi delle prestigiose architetture, il Comune di **Trinità d'Agultu e Vignola (Ss)**, il Comune di **Piombino (Li)**, il Comune di **Castelbianco (Sv)**, insieme all'**Ordine Architetti PPC Sassari** e l'**Ordine Architetti PPC Savona**, ha garantito il **successo della "periferia" sulle città**.

Un ruolo altrettanto importante lo hanno svolto gli enti che hanno aderito al progetto: **ENEA, ISTI-CNR Pisa, AAA Italia, Università di Sassari- Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica (DADU), Fondazione Architetti Firenze, Ordine Architetti PPC Livorno, SouX Piombino Scuola di Architettura per Bambini, Inarch/Toscana, Inarch/Liguria**. L'obiettivo del festival è **indagare, valorizzare e promuovere** l'opera di Alberto Ponis, Giancarlo De Carlo e Vittorio Giorgini che hanno costruito la vacanza, ma allo stesso tempo analizzare l'evoluzione dei luoghi **in relazione all'overtourism e agli effetti, sempre più rilevanti, dei cambiamenti climatici**.

Abitare la vacanza è un **dispositivo di ricerca** capace di leggere la specificità di ciascun luogo. Questo avviene con il coinvolgimento di ricercatori, fotografi, architetti, mediatori culturali che attiveranno residenze nei tre siti. **Ogni sito sviluppa una specifica tematica**, anche se la valorizzazione delle opere di architettura rimane

un elemento importante. A **Costa Paradiso**, si sviluppa il tema del **progetto della costa** e di come nuove metodologie possano contrastare gli effetti sempre più visibili dei cambiamenti climatici in un territorio fragile. A **Colletta** si attiverà la **valorizzazione dell'opera di Giancarlo De Carlo**. A **Baratti**, si sviluppa il rapporto architettura-natura-scienza, in relazione al cambiamento climatico, con una serie di attività che coinvolgono diversi gruppi sociali. L'internazionalizzazione avverrà a Marsiglia con un evento organizzato dalla **Maison de l'architecture et la Ville**, e la presentazione del libro edito da **Actar** che conterrà gli esiti della ricerca che ha attivato il Festival. **L'innovazione di Abitare la vacanza** consiste nel perseguire gli obiettivi dell'**Agenda 2030** in termini di sostenibilità culturale, ambientale, economica, benessere sociale e qualità urbanistica attraverso la creazione di azioni che, coerentemente con i principi del New European Bauhaus, coinvolgono attivamente le comunità locali nell'immaginare insieme scenari futuri inclusivi.

ABITARE LA VACANZA

Costa Paradiso, Comune di Trinità d'Agultu e Vignola (Ss)

La prima azione è la residenza della ricercatrice **Maria Pina Usai**, esperta delle problematiche costiere, che elaborerà **la mappatura degli usi e degli scenari futuri** in conseguenza del cambiamento climatico. La seconda azione, partendo da questa ricerca e dall'ascolto del territorio, viene attuata dall'associazione **LandWorks** con l'organizzazione di laboratori di progettazione e costruzione partecipata per il recupero e la valorizzazione di spazi in disuso individuati insieme alla comunità e le istituzioni locali. La terza azione è **la residenza dell'artista spagnola Anna Moreno** che risiederà all'interno di una casa progettata da Ponis, per realizzare un'opera video su Costa Paradiso. La quarta azione riguarda l'organizzazione, con il nostro partner dell'**Ordine PPC di Sassari**, delle visite guidate alle architetture di Costa Paradiso. Inoltre, in collaborazione con i partner locali (Ordine degli Architetti e **Università di Sassari**) **verranno organizzati a Costa Paradiso**, entro i termini del festival, **le conferenze e le presentazioni di tutte le azioni previste nei tre siti**.

Colletta di Castelbianco, Comune di Castelbianco (Sv)

Le azioni previste a Colletta sono due. La prima riguarda la modalità dell'autocostruzione con gli architetti **GRRIZ**, che consente di recuperare il teatro progettato da De Carlo, con la collaborazione dei proprietari degli immobili di Colletta e implementare lo spazio con la costruzione di una pedana per ospitare eventi come reading, pieces teatrali, concerti. La seconda azione consiste nella organizzazione di visite guidate tematiche, a cura di Inarch/Liguria e Ordine Architetti PPC Savona, per ampliare la conoscenza del progetto decarliano.

Baratti, Comune di Piombino (Li)

La prima azione riguarda l'**organizzazione di una serie di talk** sulla relazione architettura-natura, con la collaborazione di **ENEA** e con il dipartimento **ISTI del CNR di Pisa** che, con i loro modelli computazionali, ha elaborato ricerche sulla base degli studi dell'architetto **Vittorio Giorgini**. La seconda azione consiste nell'organizzazione del laboratorio della **SOUx Piombino-Casa Esagono**, la scuola di architettura per bambini, per formare nella popolazione più giovane la consapevolezza che l'architettura è un patrimonio culturale delle comunità. La terza azione consiste nell'**organizzazione di un fitto programma di visite guidate all'Archivio Vittorio Giorgini**, in collaborazione con **AAA Italia**, alla scoperta del vissuto professionale (e non solo) del visionario architetto fiorentino, e **alle architetture di Giorgini nella pineta di Baratti**, in collaborazione con **Inarch Toscana**, e **Ordine Architetti PPC Livorno** oltre a proiezioni, mostre e installazioni.

Crediti

ABITARE LA VACANZA

Progetto vincitore dell'avviso pubblico "**Festival Architettura – Il edizione**" promosso dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea** del Ministero della Cultura.



Ideato da

plug_in



LANDWORKS

Con il sostegno di:



Comune di Trinità d'Agultu e Vignola



Comune di Piombino



Comune di Castelbianco



Ordine degli Architetti PPC di Sassari



ORDINE ARCHITETTI SAVONA

Ordine degli Architetti PPC di Savona.

Curatela scientifica: **Emanuele Piccardo**

Team di progetto: **Maria Pina Usai/UBOOT-Lab, Paola Serrittu e Andrea Maspero/LandWorks, Stefan Tischer/DADU-Università di Sassari, Marco Del Francia/BACO Archivio Vittorio Giorgini, Giacomo Airaldi/Inarch Liguria, Luigi Greco e Mattia Paco Rizzi/GRRIZ, Anna Moreno, Daniele De Batté, Maria Elena Buslacchi.**

Collaborano al progetto: **AAA Italia, ENEA, ISTI-CNR Pisa, Università di Sassari-Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica (DADU), Fondazione Architetti Firenze, Ordine Architetti PPC Livorno, SouX Piombino-Casa Esagono Scuola di Architettura per Bambini, Inarch/Toscana, Inarch/Liguria.**

Contatti: Arch. Emanuele Piccardo piccardo@archphoto.it- 3383946854