

RELAZIONE TESORIERA

Bilancio Preventivo F.A.F. 2023

Il bilancio preventivo 2023 è stato redatto in modo prudentiale.

Per il 2023 i proventi sono: il Contributo dell'Ordine pari a € 225.000,00, le attività connesse alla Fondazione, come dato storico per la valutazione previsionali, quelle svolte nel 2022, i contributi derivati da attività connesse per OAF, e il subaffitto.

Un atteggiamento altrettanto prudente e attento (dato novembre 2022 Inflazione in Italia a + 11,8% base annua) è stato adottato per le spese programmate durante il corso dell'anno, necessarie a far funzionare la Fondazione nelle sue attività.

Il contributo annuale dell'Ordine è il maggior provento per la Fondazione, necessario a svolgere tutte le attività rientranti nei compiti statutari, come il promuovere e il divulgare le attività culturali e quelle di ricerca per l'aggiornamento della figura professionale dell'architetto, e per l'attuazione delle linee guida programmatiche del Consiglio Generale di Fondazione/Consiglio Ordine attraverso l'attività del Comitato Direttivo.

Oltre al contributo annuale, che per il 2023 è di € 225.000,00, di cui € 10.000 sono destinati a sostenere i servizi per il nuovo sito, il Consiglio Generale di Fondazione ha deciso di predisporre dei pagamenti da impegni residui per le attività culturali e di formazione che la Fondazione fatturerà all'Ordine entro il 10 gennaio 2023:

- *Corsi di formazione in aula e FAD*: € 10.000,00 + IVA per organizzare corsi tematici già indicate nelle linee guida del Consiglio Generale di Fondazione;
- *Eventi e seminari formativi, itinerari e visite organizzate*: € 30.000,00 + IVA per organizzare almeno tre eventi/convegni su tematiche di indirizzo già indicate nelle linee guida del Consiglio Generale di Fondazione;
- *Ricavi finalizzati OAF per rimborsi attività*: € 16.500,00 + IVA, di cui € 1.800,00 per il contratto annuale con Shambix, di cui € 6.000,00 come rimborso per il servizio Europaconcorsi, € 5.000,00 come contributo per il grafico e altri servizi legati al sito, € 3.700,00 da delibere del Consiglio dell'Ordine per pubblicazione questionari della commissione Pari Opportunità e per un evento di un Consiglio Aperto. Questi ultimi €3.700,00 saranno fatturati ad OAF, una volta svolta l'attività.

Fino al 2022 il servizio Europaconcorsi per Fondazione rappresentava il costo, senza un'entrata diretta da parte dell'Ordine, un servizio compreso tra le tante attività incluse nel contributo annuale.

Tra i proventi ci sono anche € 15.000,00 per le spese necessarie per la manutenzione sede compreso la realizzazione di un progetto di miglioramento e di adeguamento degli spazi ingresso Palazzina. La stessa cifra appare come costo per la Fondazione.

L'investimento dovrebbe portare a migliorare l'ingresso alla nostra sede che spesso, anche dietro numerosi solleciti di prese di consapevolezza e di conoscenza nei confronti di Grandi Stazioni, delude per la trascuratezza, il degrado e l'abbandono del contesto. Sia l'Ordine che la Fondazione hanno da anni l'obiettivo di creare la sede, la Palazzina Reale, un punto di incontro per i cittadini e per i professionisti, un luogo di confronto con esponenti di Enti pubblici che privati, uno spazio promotore e propulsore della cultura dell'architettura, un luogo aperto alla città, dove parlare di architettura in tutte le sue forme.

La Palazzina Reale deve rappresentare il centro per la riflessione sull'architettura, sull'urbanistica e sul design e sui molteplici temi a loro collegati, che per loro natura producono un dibattito di grande valenza sociale e culturale, un grande impatto sia a livello locale, per la città di Firenze e la sua Provincia, sia a livello nazionale.

E' opportuno investire un contributo per migliorare l'immagine in termine di funzionalità e decoro.

Le altre entrate programmate in bilancio sono derivate da considerazioni sull'andamento dell'attività rispetto al preventivo 2022 e a quello effettivamente realizzato entro l'anno in corso.

Nel 2022 per le attività connesse ai *Corsi di Formazione in aula e FAD* erano state indicati proventi per € 40.000,00.

L'attività di formazione chiuderà l'anno superando l'importo a preventivo; nel 2022 sono stati organizzati n. 16 corsi in presenza e on line e sono attivi n. 37 corsi FAD per un totale di n. 1877 iscritti, per 231 ore di attività formativa con rilascio di 219 CFP.¹ Nelle attività di formazione c'è stato anche il contributo di € 2.800,00 di sponsorizzazione. Da ricordare inoltre che il 30 marzo il Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori ha inviato una Circolare informando gli Ordini provinciali della dismissione della piattaforma iM@teria per la gestione dei crediti formativi con la sostituzione di una nuova piattaforma. Dal 22 aprile si è chiuso il collegamento a iM@teria, e quindi l'accesso a tutti i corsi FAD, riprendendo solo dal 21 di settembre. L'apertura della nuova piattaforma ha evidenziato subito una ripresa dell'attività formativa. Per

¹ Dati al 30/11/2022; a questa data le entrate sono € 38.373,25.

l'organizzazione dei corsi oltre al contributo da parte dell'Ordine, come supporto alla professione, c'è stato anche un contributo economico di alcune sponsorizzazioni.

Il contributo dello sponsor per il corso *Vengo anch'io* ha permesso di organizzare l'evento conclusivo in palazzina Reale del 14 ottobre *Architettura Inclusiva Prospettive*.

Nel 2022 è ripresa lentamente anche le attività in presenza per eventi e manifestazioni². Il primo evento risale all'11/03/2022, *evento conclusivo in Between*. Nel bilancio previsionale del 2022 era stato ipotizzato un'entrata pari a € 23.000,00, che rimane quasi totalmente raggiunto per circa € 21.000,00 di proventi.

Tra i 12 eventi organizzati dalla Fondazione in Sala Reale, quattro sono stati sostenuti con contributo diretto OAF: *Agricoltura-La plastica: amica/nemica organizzato* dalla Commissione DAS (contributo OAF € 350,00) e *Eredità delle Donne* dalla Commissione Pari Opportunità (contributo OAF € 341,00, questo evento ha ricevuto il sostegno economico di alcune sponsorizzazioni per circa € 750,00), e i due ultimi *Pannelli fotovoltaici* (contributo OAF € 1.490,00) e *Fine cantiere 2026* (contributo OAF € 1.980,00). I restanti eventi hanno avuto un contributo esterno pari a € 16.350,00, da Chianti Banca, Opera Prima, Kimia, Csix, Lab. Sigma, CRF, Ance, Vangi, Saima, a Porta a Porta; ciò ha permesso di organizzare questi eventi senza gravare sul bilancio di Fondazione, anzi creando un utile utilizzato per investire su altre attività.

Nel 2022 è stato rinnovato per i due semestri del 2022 l'accordo con Grandi Stazioni di utilizzare la Sala Reale "a consumo". L'accordo in essere tra OAF e FAF con Grandi Stazioni è l'utilizzo della Sala per 100 giorni a € 20.000,00 + IVA. Con la sospensione delle attività in presenza per l'emergenza sanitaria, GS con Fondazione ha firmato un accordo di utilizzo sala solo su richiesta. Nel 2022 l'accordo è stato rinnovato fino al 30 giugno con un costo giornaliero di € 350,00 + IVA. Rinnovato l'accordo nel secondo semestre per l'uso della sala "a consumo" con la condizione che Fondazione saldasse tutti i conti pregressi relativi agli oneri condominiali fino al 2022.

L'attività di concessioni sale che nel preventivo 2022 era stata stimata in € 15.000,00, si chiude con proventi per € 13.000,00 considerando che l'affitto delle sale al piano primo è stato quasi assente in conseguenza alle restrizioni che per metà anno sono state vigenti; è nel programma del 2023 investire su pubblicità e diffusione delle salette a primo piano, compresa la sala corsi e la sala Consiglio, attrezzata con nuovi dispositivi per collegamenti e riunioni in modalità da remoto.

² Dati forniti dalla segreteria di Fondazione-Eventi in data 2/12/2022.

La Fondazione ha predisposto una serie di servizi a pagamento per l'utilizzo delle salette, comprensivo di impianto audio-video, pc, WI-FI e pulizia; ad esempio per la saletta con sei posti per gli iscritti è di € 15,00/ora, mentre per esterni è di € 20,00/ora mentre la Sala Consiglio (15 posti) per gli iscritti è di € 20,00/ora, mentre per esterni è di € 25,00/ora, poi c'è la Sala Corsi affittata per intera o mezza giornata, il cui prezzo varia da € 150,00 a € 350,00 a secondo del tempo e se richiesta da Commissioni, iscritti o esterni.

Nel 2023 l'accordo della Sala Reale tornerà ad essere quello sottoscritto inizialmente, dove il costo di affitto per la Fondazione al giorno tornerà ad essere circa € 200,00 + IVA con una programmazione di affitto sala continua per coprire la totalità dei giorni.

Un'attività che ha avuto un andamento positivo nel 2022 è stata l'attività di accreditamento per il rilascio dei crediti formativi e per la diffusione eventi, con un'entrata pari a circa € 25.000,00, con il solo costo della segreteria; nel bilancio previsionale 2023 l'attività è stata programmata con un'entrata di € 28.000,00, con la previsione che nel 2023 le attività di formazione, di eventi/seminari potranno tornare ad essere in pieno svolgimento.

Tra i proventi programmati nel 2023 c'è il canone di subaffitto della sede da parte dell'Ordine di € 66.072,00, aumentato rispetto al 2022 di € 10.072,00 per l'aumento ISTAT; in data 23 maggio Grandi Stazioni ha comunicato a Fondazione *un aggiornamento ISTAT del canone sulla base di variazione dell'indice FOI, intervenuta nel periodo aprile 2022/aprile 2012 pari al 5,80%*, dal 1 aprile l'importo di locazione è aggiornato nella misura del 75%, facendo variare il canone affitto complessivo annuale per Fondazione a € 105.289,15 + IVA.

Oltre all'affitto ci sono gli oneri condominiali che nel 2021 sono stati di € 28.227,25 e nel 2022, escluso il conguaglio (importo fatturato a Fondazione da GS nel marzo 2023) sono di € 28.227,25. Nel bilancio preventivo 2023 si costi per oneri sono stati programmati per € 32.000,00.

Tra i costi della sede ci sono le utenze, luce e telefonia, per circa € 35.000,00 considerando i possibili aumenti; per le pulizie il costi programmato è di € 15.000,00.

Infine, nel bilancio previsionale c'è il costo della segreteria la parte operativa di tutte le attività connesse della Fondazione comprensivo del personale che è pari a € 130.600,00 (inclusi i contributi e quota TFR) per tre dipendenti a tempo pieno (40 ore settimanali) e uno part time (35 ore settimanali) e servizi vari. Viene esclusa da questa cifra un eventuale premio di produzione.

Tra i costi da preventivare quelli relativi ai consulenti che si stimano in € 20.000,00.

Il bilancio preventivo 2023 si chiude tra proventi e costi a pareggio.

Come nei bilanci degli anni precedenti ogni ulteriore provento ottenuto nel corso dell'anno, tramite un incremento del fatturato porta ad investire nuovamente per eventi culturali già delineati.

In allegato alla presente relazione i report delle attività svolte nel 2022 e quelle in programmazione per il 2023 per la formazione e per gli eventi.

Firenze, 12/12/2022

La Tesoriera
Arch. Carla Citerhesi





REPORT FORMAZIONE 2022-2023

Attività svolta nel corso del 2022, obiettivi, prospettive per il

2023

Il **comitato formazione FAF**, in vista della conclusione del primo anno di attività, ha revisionato il report formazione di avvio lavori del gennaio 2022 analizzando quanto è stato fatto e proiettandosi con le principali attività del nuovo anno.

Come previsto dal documento di avvio, sono stati coordinati percorsi di formazione tematici finalizzati a **raggiungere un alto livello qualitativo** dei corsi, cercando di offrire al tempo stesso promozioni e pacchetti di offerta, raggiungendo pienamente quanto definito negli obiettivi a breve termine. Riteniamo che garantire agli iscritti di Firenze, su tutti i pacchetti di formazione FAF, un prezzo agevolato rispetto agli iscritti di altri Ordini Provinciali comunicati, oltre alla volontà di offrire servizi e valori aggiunti, un vantaggio diretto a coloro che erogano nel nostro Ordine provinciale le quote annuali. Sempre per andare incontro alle esigenze del professionista, è stata analizzata la modalità di erogazione dell'offerta formativa: è stato appurato che la modalità a distanza garantisce un maggior interesse per gli iscritti, così come la suddivisione in appuntamenti più corti (di circa 2 o 3 ore) interessa maggiormente il professionista.

È stata inoltre intensificata la comunicazione tramite newsletter e social media, sono state strette collaborazioni con soggetti che possano offrire formazione su temi specifici, sempre nell'ottica di ampliare l'utenza cui rivolgere l'offerta formativa. È inoltre stato revisionato il sistema di valutazione dei corsi, che al momento non forniva risposte utili o esaustive.

Infine, come nota negativa, si evidenzia che il blocco del portale nazionale dei servizi (ex imateria), che di fatto non ha fornito ai nostri iscritti i corsi FAD da noi organizzati nel corso dell'anno dal aprile 2022 a settembre 2022, abbia causato un notevole danno alla Fondazione, anche in termini economici: i corsi più seguiti



in FAD sincrono, relativi alla nuova legge regionale e agli aggiornamenti sul bonus 110%, non erano disponibili nei mesi di maggior interesse, portando gli iscritti a rivolgersi ad altri portali che nel frattempo avevano organizzato corsi analoghi. Al tempo stesso non sono stati disponibili alla fruizione gli oltre 32 corsi FAD già pronti, portando sempre gli iscritti a rivolgersi ad altre strutture. A conferma del danno economico subito, dall'apertura del portale, avvenuta il giorno 19 settembre, al 3 ottobre 2022, rendendo finalmente disponibili 19 corsi in FAD, sono stati registrati 131 iscritti.

Obiettivi nel breve termine

Costruire il programma di formazione 2023, con i principali percorsi tematici, al fine di contattare possibili sponsorizzazioni annuali su tutta la formazione e offrire la possibilità di acquistare un pacchetto annuale di formazione, particolarmente appetibile per i dipendenti delle pubbliche amministrazioni.

Obiettivi nel lungo termine

Ampliare i possibili fruitori dell'offerta di formazione, in particolare ampliando la visibilità extra territoriale, mettere a regime la modalità di erogazione dell'offerta (in seguito a verifiche della sua effettiva efficacia), avvicinare soggetti con esigenze specifiche, implementare le informazioni sulle nuove pagine web OAF/FAF per capirne le potenzialità.

Offerta formativa 2022

Si veda tabella allegata per il dettaglio. Di seguito una sintesi delle principali attività coordinate e promosse dalla Fondazione Architetti di Firenze:

- la Fondazione è stato il primo ente a organizzare il corso di aggiornamento in merito alla L.R. 65/2014 (Norme per il governo del territorio) con l'analisi delle **novità introdotte dalla L.R. n. 47 del 1° dicembre 2021**;
- il primo *ciclo di formazione* è stato rivolto al tema molto attuale dei **bonus in edilizia**, alla luce modifiche contenute nel disegno di Legge di Bilancio 2022. È stato organizzato un percorso in forma di pillole (2/3 ore) che partendo dall'inquadramento delle categorie degli interventi edilizi e degli

atti abilitativi arrivi ad affrontare le tematiche strettamente connesse al SUPERBONUS 110%, come la modifica dell'art. 119, la cessione del credito, le fattibilità eco e sisma e le detrazioni fiscali;

- il secondo ciclo è stato dedicato al delicato tema degli **interventi sui beni vincolati**, ed è stato svolto in collaborazione con i funzionari architetti della Soprintendenza di Firenze e tecnici operanti all'interno delle commissioni paesaggistiche, con l'obiettivo di chiarire la funzione del vincolo, le finalità dei codici di tutela e le modalità di intervento;
- un altro importante ciclo è stato quello relativo all'**architettura inclusiva**, con un percorso dedicato all'abbattimento delle barriere architettoniche e buone pratiche sulla progettazione accessibile degli spazi urbani, dei luoghi pubblici, dei luoghi di lavoro e dell'edilizia privata. Il taglio dei corsi, oltre che tecnici, era volutamente anche culturale, con l'obiettivo di sensibilizzare il professionista ai temi dell'inclusione sociale e dell'uguaglianza. A conclusione del percorso, ma anche come lancio per la programmazione 2023 sullo stesso filone culturale, è stato organizzato un convegno dove hanno partecipato tecnici, pianificatori, amministratori, rappresentanti dell'associazionismo che si occupano di temi della disabilità, che ha riscosso un notevole interesse, anche a scala sovra territoriale;
- per la **deontologia** sono stati organizzati due corsi (gratuiti per gli iscritti OAF): gli aspetti deontologici legati al Superbonus 110% e la legge sul diritto d'autore;
- sono inoltre stati organizzati:
 - due corsi sul tema della **fotografia**: un corso di “Fotografia di interni” e un corso di “Fotografia con smartphone”;
 - gli incontri su “**Tecnologie per il progetto**”: due appuntamenti, uno su laserscanner e drone, l'altro sulle termocamere. Gli incontri erano pensati per essere ripetuti nei vari comparti territoriali della Città Metropolitana di Firenze, ma al momento, visto il primo tentativo andato a vuoto, stiamo ripensando il format, da riproporre nel 2023;
 - il percorso “**Gestione del processo edilizio**” (project management

- e qualità del progetto);
 - un corso di inglese intermedio e un corso di inglese avanzato;
- infine, per la prima volta, sono stati offerti corsi **FAD asincroni per gli aggiornamenti della sicurezza**, in grado di coprire le 40 ore richieste dalla normativa. Per questi corsi è stata scelta una politica di riduzione dei costi e la creazione di un pacchetto unico in offerta.

Accordi di collaborazione

Oltre ai corsi direttamente organizzati e coordinati dalla Fondazione, nel corso di questi mesi sono stati sottoscritti importanti accordi di collaborazione finalizzati ad ampliare ulteriormente l'offerta formativa rivolta ai propri iscritti e offrire una più ampia offerta formativa, su tematiche che la Fondazione non prevede di organizzare direttamente corsi di formazione:

- Wall Street;
- British Institute;
- Collegio dei geometri.

Offerta formativa di previsione

È in corso di definizione la **programmazione 2023**, che intende approfondire e completare gli argomenti individuati assieme a OAF nelle linee guida congiunte. Si riassumono di seguito:

- percorso su “**cultura dei materiali**”, che doveva essere organizzato nel corso del 2022 ma che, per la mancanza di alcuni relatori su specifici argomenti, ritenuti fondamentali nella costruzione di un percorso completo, è stato rimandato al 2023. Il format potrebbe essere quello di organizzare differenti cicli tematici (la pietra, il legno, il laterizio) attraverso due lezioni in aula da 2+2 ore ciascuna e una visita finale in cantiere, o negli stabilimenti di produzione dei materiali (4 ore), con approfondimenti specifici. In seguito ai materiali tradizionali, un secondo percorso prevede di affrontare materiali con utilizzi più innovativi, quali ad esempio le nano tecnologie, il vetro e le leghe metalliche;
- percorso sulla **sostenibilità “aria, acqua, terra e fuoco”**, in 5

appuntamenti dedicati alla natura (il verde in ambito urbano, l'importanza degli alberi nelle città), all'acqua (i sistemi Nature Base Solution, i sistemi di irrigazione), al suolo (problemi legati all'isola di calore urbana, sistemi di depavimentazione e rinaturalizzazione), all'aria (sistemi per migliorare la qualità dell'aria all'aperto e all'interno di edifici), all'energia (sistemi di produzione e ottimizzazione di energia pulita). A conclusione del percorso un convegno, per discutere e rilanciare nuovi appuntamenti sul tema;

- nuovo percorso “**architettura inclusiva**”, con focus di dettaglio sulla disabilità (scuola, sport, spazi espositivi, ecc.): organizzato sulla base delle esperienze maturate con il percorso “vengo anch'io” del 2022;
- percorso “**cantiere aperto**”, con appuntamenti dedicati alla direzione dei lavori, alla gestione dei computi metrici, agli aspetti più pratici del cantiere, con eventuali visite (reali o “virtuali”) in cantieri attivi;
- percorso dedicato alle “**figure professionali nei Lavori Pubblici**”: dal RUP alla Direzione dei Lavori nelle opere pubbliche, differenza tra gli appalti pubblici rispetto agli appalti privati;
- percorso dedicato alla “**rigenerazione urbana**”, da un lato chiarendo e definendo con chiarezza che cosa si intende per “rigenerazione”, dall'altro puntando sul ruolo strategico che può avere la figura dell'architetto in nuova professionalità che possa coordinare e interagire tra privato e pubblico;
- nuovi **moduli di aggiornamento per Coordinatore della Sicurezza**, con esperienze dal vivo e dal taglio molto operativo e pratico;
- infine si prevede di strutturare corsi singoli o raccolti in “percorsi” tematici i seguenti argomenti:
 - Commissioni tecniche consultive;
 - CAM;
 - Suap;
 - disciplina rurale;
 - ciclo corsi per enti pubblici: i tavoli di co-programmazione e co-progettazione;
 - ciclo di incontri sulle Soft Skills e sugli “strumenti utili” per gli studi di



architettura.

In sintesi, recepiti gli input positivi dell'approccio che vede interagire formazione e cultura, coordinando attività in cicli e percorsi di formazione di qualità assieme a eventi culturali, la previsione per il 2023 è quella di puntare a 3/4 macro temi, estratti e perfettamente coerenti con le linee guide promosse da Ordine e Formazione degli Architetti, da sviluppare in dei percorsi culturali, potenziando quanto fatto nell'anno in corso e promuovendoli a scala sovra territoriale.

ultimo aggiornamento 14/11/2022

Tabella riassuntiva attività formativa 2022

Titolo attività	CFP	Durata	Iscritti
Edilizia e bonus	7	7	138
Legge 47	4	4	120
Superbonus 100%	7	7	67
Deontologia Superbonus 110%	2	2	321
Deontologia Diritto d'autore	2	2	286
Patrimonio culturale	8	8	87
Agg. Amministratore condominio	15	15	19
Problematiche acustiche nelle pratiche edil.	4	4	19
Vengo anch'io	8	8	41
Fotografia di interni	16	20	24
Diagnostica - Laserscanner	4	4	36
Diagnostica - Termocamera	4	4	15
CTU	24	24	15
Fotografia con smartphone	4	4	20
Approccio al project management	12	12	26
Corsi FAD	114	114	667

IL PROGETTO CULTURA – Progetto attività 2023

La Fondazione Architetti Firenze ha come obiettivo statutario la promozione dell'architettura e della figura dell'architetto attraverso attività culturali e di ricerca, eventi, manifestazioni, mostre e premi nell'ottica di rendere il dibattito sulla buona architettura un appuntamento fisso e conosciuto sul territorio.

Nell'ottica di implementare e migliorare il programma per l'anno 2023, l'attività si baserà, come macro argomento tematico, sulle tre dimensioni che sono il fondamento degli obiettivi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile ossia: **economica, sociale ed ecologica**.

L'attività dell'anno si svilupperà sui temi del progetto culturale nei seguenti ambiti tematici:

- 1) spazio pubblico, città e paesaggio
- 2) architettura, modernità e ricerca
- 3) design e cultura materiale
- 4) educazione e confronto

1) Spazio pubblico, città e paesaggio

*Quello dello spazio pubblico è da considerarsi uno dei temi di dibattito costante sulla buona architettura e su quanto essa produca in termini di impatto sociale nei confronti dei cittadini e della collettività. Uno dei temi di approfondimento **comprenderà la Rigenerazione Urbana** e la relativa economia circolare.*

- **Spazi Sospesi 2.0 Green Edition -Sanatorio Banti:** In questo momento storico in cui è così attuale la riflessione sulla salute, sugli spazi aperti, sui luoghi 'che sanano', immaginare e individuare possibili percorsi di riuso e riattivazione per un luogo strategico come l'ex Sanatorio Banti a Pratolino è occasione da non perdere: la consapevolezza e la conoscenza di questo luogo straordinario sono la prima tappa nell'individuazione di possibili scenari di sostenibilità e di riappropriazione. L'ex Sanatorio Banti e il suo parco sono beni di proprietà pubblica e hanno un notevole valore sia a livello architettonico che territoriale, con possibili ricadute di rilievo non solo a livello provinciale. La Fondazione Architetti Firenze ha fra i suoi propri compiti la funzione di attivare dibattiti aperti e facilitare il confronto sugli spazi in trasformazione e sui luoghi in attesa di definizione: per questo nel 2023 si

propone di attivare la “seconda tappa” di avvicinamento rispetto al futuro dell’area Ex Sanatorio Banti a Pratolino. Dopo la “prima tappa” di attivazione del dibattito con le Istituzioni coinvolte (Regione Toscana, ASL, Comune di Vaglia, Città Metropolitana e Soprintendenza) realizzata attraverso una tavola rotonda ed un video di sensibilizzazione al tema, si intende attivare un momento aperto alla cittadinanza, una performance all’interno del parco dedicato alle piante officinali del Sanatorio. Tramite azioni che possono essere ricondotte ai termini “disvelamento”, “riscoperta”, “consapevolezza” .

- **Glance around/What else?:** eventi e incontri che a partire dal dibattito su temi locali rivolgano uno sguardo alle esperienze internazionali, nell’ottica di produrre un confronto costruttivo sui temi proposti, per promuovere le buone pratiche di architettura e amministrazione del bene pubblico.

- **Convegno “Manifesto Cultura” :**

Sulla base di un manifesto della Regione Sicilia per la **Tutela dei diritti culturali**. Verrà declinata la riflessione sul “Fare Cultura in beni Vincolati” coinvolgendo esempi virtuosi e autorità per delineare strategie comuni. Partendo dall’assunto che il “Patrimonio Culturale” in quanto “Bene Comune” deve essere fruito e goduto da parte della collettività, tale principio può essere declinato per le varie forme del cosiddetto “Bene Culturale” non per ultima l’Architettura che attraverso il suo “Patrimonio” storico e contemporaneo acquisisce un valore documentale, sociale e evolutivo della realtà di un territorio, ed in questo contesto l’Architettura può essere anche intesa come “il contenitore” di una “Fabbrica Culturale”.

2) Architettura, modernità e ricerca

La Fondazione Architetti Firenze e l’Ordine Architetti Firenze sono impegnati insieme ad altri Enti pubblici e privati alla riscoperta e alla celebrazione di alcune figure fra le più significative della storia dell’architettura e della cultura del Novecento.

La diffusione della cultura architettonica viene portata avanti attraverso mostre, convegni, giornate di studio, itinerari nei luoghi, pubblicazioni.

- **Itinerari di architettura.** Ciclo di visite itineranti su alcuni dei luoghi più

significativi della città, nell'ottica di estendere al pubblico più vasto, cittadini e non addetti ai lavori l'architettura moderna e contemporanea di Firenze e provincia, per promuovere una riflessione sulle trasformazioni urbane che investono la città del presente e del futuro.

- **Open session on landscape.** Cicli di incontri dedicati al paesaggio in collaborazione anche con la Fondazione Porcinai.

- **Abitare la vacanza -Festival dell'architettura-**

Festival dell'architettura che comprende tre siti e tre regioni. Ogni sito ha in comune una presenza di architetture residenziali per le vacanze degli italiani: a Costa Paradiso le architetture di **Alberto Ponis**, a Colletta di Castelbianco, il borgo recuperato da **Giancarlo De Carlo**, a Baratti nel comune di Piombino le opere di **Vittorio Giorgini**.

Abitare la vacanza risultato vincitore dell'avviso pubblico Festival Architettura-II edizione, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Curato da: Plugin- UBOOT-Lab, Associazione B.A.Co. Archivio Vittorio Giorgini, LandWorks Aps, con il Sostegno: Comune di Trinità d'Agultu e Vignola (Ss), Comune di Piombino (Li), Comune di Castelbianco (Sv), Ordine degli Architetti PPC di Sassari, Ordine degli Architetti PPC di Savona .

Promosso da: **Fondazione Architetti Firenze**, ENEA, ISTI-CNR Pisa, AAA Italia, Università di Sassari- Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica (DADU), Ordine Architetti PPC Livorno, SouX Piombino Scuola di Architettura per Bambini, Inarch/Toscana, Inarch/Liguria. L'obiettivo del festival ha anche lo scopo di analizzare l'evoluzione dei luoghi in relazione all'overtouring e agli effetti, sempre più rilevanti, dei cambiamenti climatici.

- **CENTRO PER L'ARCHITETTURA – SPAZIO MOSTRE**

Nel 2023 è in programma la realizzazione di uno spazio per mostre programmate a cadenza trimestrale. Lo spazio flessibile verrà realizzato del foyer della Palazzina Reale.

3) Design e cultura materiale

La Fondazione Architetti Firenze estende il suo ambito di azione ad eventi ed incontri con gli autori, con l'obiettivo di indagare il rapporto fra arte, architettura e design. Gli

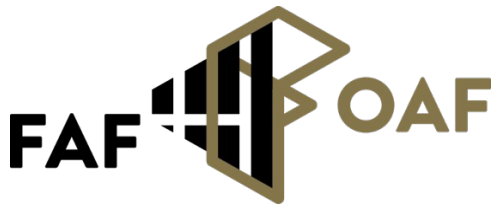
incontri, rivolti a professionisti aziende e cittadini, promuovono la conoscenza del design alle varie scale.

- **Lezioni di Design 2023:** Ciclo di conferenze sui grandi temi del design organizzato da Selfhabitat Cultura, in collaborazione con MAD Murate Art District e Fondazione Architetti Firenze, con il supporto di ISIA Firenze, Fondazione Michelucci. Serie di incontri dove personalità di alto profilo – designer, architetti, filosofi e storici – si interrogheranno e ci interrogheranno sulla necessità di attrezzare e progettare i luoghi dell’abitare per far fronte ai processi di trasformazione, accelerati e continui, che ci attendono.
- **Concreto Creativo:** Un progetto che narra le storie di successo tra designer ed aziende toscane. Il progetto prevede l'intervento di designer e aziende, la cui importanza a livello nazionale e internazionale ha avuto una forte crescita grazie appunto alla virtuosa collaborazione con la competenza creativa.
Partners: MUDETO/ Museo del Design Toscano -Patrocini: Confindustria Firenze.
- **Workshop applicativi :** corsi, laboratori, convegni, su temi collegati all' interior design, artigianato e industria del settore.

4) Educazione e confronto

La Fondazione Architetti Firenze promuove il confronto e la sensibilizzazione ai temi della cultura architettonica non solo fra professionisti ma anche fra non addetti ai lavori, bambini, cittadini nell’ottica di sviluppare consapevolezza ai temi dell’architettura in senso lato.

- **Le chiavi della città.** La Fondazione è presente nell’offerta formativa del Comune di Firenze “Le chiavi della città” e offre alle scuole fiorentine laboratori di conoscenza e approccio all’architettura, alla qualità dello spazio e della vita . I progetti in corso al momento sono l'architettura intorno a scuola: Itinerari nella firenze del '900 -La città disegnata -Un viaggio nel tempo: il mistero dei ministeri nella Firenze capitale- Emergenza sismica.
- **Architetture Fantastiche:** il progetto culturale si articola in una serie di



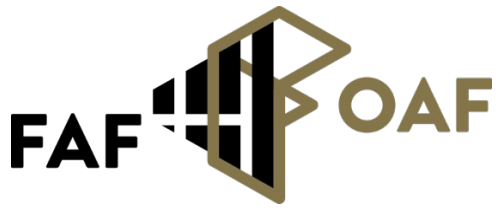
laboratori e workshop dedicati ai bambini, in cui insieme agli architetti, l'obiettivo è ritrarre la città e immaginare il futuro. I laboratori sono organizzati per bambini e famiglie, e declinano il tema dell'architettura "fantastica" con tecniche diverse che coinvolgono la grafica, il colore, il collage e il plastico tridimensionale.

- **'Serie continua'** è il nuovo ciclo di presentazione di libri, a tema architettura, in Palazzina Reale. In ciascun incontro l'autore presenterà il proprio libro o rivista, attraverso un dibattito che toccherà l'attualità, insieme a professori universitari, architetti, saggisti ed esperti.

La Fondazione Architetti Firenze ha al suo attivo numerose partnership con Associazioni ed Istituzioni culturali sia nell' area metropolitana Fiorentina che Regionale/Nazionale, con l'ottica di estendere sempre più il network di collaborazioni e diventare l'Ente di riferimento sul territorio per tutti gli eventi che parlano di architettura, arte, società e trasformazioni urbane.

SONO PARTNER DELLA FONDAZIONE:

- Fondazione Michelucci
- MUSE
- MAD
- ADI
- Fabbrica Europa
- Sociolab
- Villa Romana
- BACO Baratti Architettura e arte. Contemporanea *Archivio Vittorio Giorgini*
- Museo Pecci
- Assorestauro
- Fondaco Italia
- Itinerant Office-New Generation
- Image
- MudeTo



- Firenze Fiera
- Palazzo Strozzi
- Inarch Toscana
- Anci Firenze
- INU
- Dipartimento Architettura DIDA Firenze
- IUAV- Dipartimento Culture del Progetto
- Politecnico Torino Dipartimento di Architettura e Design
- Confindustria
- Confesercenti
- Soprintendenza Belle Arti Firenze
- GroundAction
- Selfhabitat Cultura
- ISIA
- AAA “associazione nazionale archivi architettura”
- Dipartimento Architettura DIDA Firenze
- Confindustria
- Confesercenti
- Soprintendenza Belle Arti Firenze
- Rete Fondazioni di Architettura Nazionale