

GIUGNO OTTOBRE 2017

VITTORIO GIORGINI

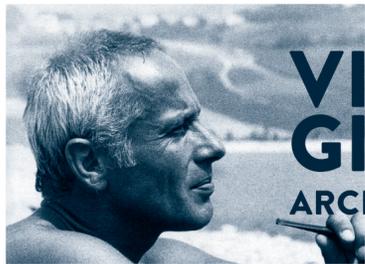
ARCHITETTO 1926 – 2010

«LA FORMA DELLA NATURA»

Fondazione
Architetti
Firenze



Ordine
Architetti
Firenze



VITTORIO GIORGINI

ARCHITETTO 1926-2010

La rassegna dedicata alla vita e alle opere dell'architetto fiorentino Vittorio Giorgini (Firenze 1926 – 2010) si colloca all'interno del progetto cultura dedicato all'architettura moderna e contemporanea elaborato dalla Fondazione Architetti Firenze e dall'Ordine Architetti di Firenze per 2017. Il progetto è stato possibile grazie alla collaborazione con B.A.Co. - Archivio Vittorio Giorgini.

Un progetto, attraverso convegni, lecture, workshop ed eventi espositivi in luoghi diversi della città di Firenze e della Toscana, intende sottolineare l'opera di Giorgini evidenziando gli sviluppi della sua ricerca nell'architettura contemporanea.

BIOGRAFIA

Formatosi in una Firenze ricca di fermenti culturali a cavallo degli anni '50 e '60, Vittorio Giorgini è stato un protagonista della cultura fiorentina nel secondo dopoguerra. Prima di divenire noto con casa Saldarini (1962) Giorgini realizza casa *Esagono* a Baratti (1957) e l'allestimento della galleria d'arte *Quadrante* a Firenze (1959). Giorgini ha proseguito dal 1969, negli Stati Uniti, il suo impegno teorico-progettuale, conducendo l'attività di docente nella "School of Architecture" del Pratt Institute di New York. Fin dagli anni '50 il suo principale interesse è stato rivolto all'osservazione delle strutture naturali considerate come modelli in grado di fornire indicazioni utili per la definizione di nuove soluzioni progettuali. Le sue ricerche nel campo della geometria,

della morfologia e delle costruzioni hanno dato vita a progetti di strutture architettoniche e urbane di assoluta avanguardia. Molto importanti e significativi sono stati nella sua vita i rapporti e le influenze con gli ambienti artistici. Attento al dibattito architettonico contemporaneo ha partecipato a numerosi concorsi ed è stato più volte invitato a convegni internazionali. Molte sue opere sono state acquisite dalle collezioni permanenti del Centre Pompidou di Parigi, del FRAC Centre di Orléans e del Vitra Design Museum.

Convinto dell'interdipendenza tra ambiente e cultura, Giorgini non ha mai smesso di interessarsi di psicologia, antropologia e storia delle religioni.

VITTORIO GIORGINI ARCHITETTO (1926-2010)

La Forma della natura

8 – 30 GIUGNO 2017

Palazzina Reale – Piazza Stazione 50, Firenze

Incontri e lectures

8 GIUGNO

ore 17 - Vittorio Giorgini: Un architetto tra Firenze e New York

Saluti: Roberto Masini / Tommaso Rossi Fioravanti

Apertura dei lavori: Marco Del Francia

Intervengono: Claudio Cantella, Cesare Casati, Carlo Cresti, Marco Dezzi Bardeschi, Paolo Riani.

Opening ore 19,30

15 GIUGNO

ore 17/19 - Vittorio Giorgini: l'attualità della sua ricerca

Apertura dei lavori: Marco Del Francia

Intervengono: Marco Del Francia, Filippo Innocenti/Zaha Hadid Architects, Luigi Prestinzenza Puglisi, Abdhalkader Damani / FRAC Centre Orléans.

23 GIUGNO

ore 14/18 - Vittorio Giorgini: una visione sistemica e etica oltre l'architettura

Saluti: Tommaso Rossi Fioravanti

Apertura dei lavori: Silvia Moretti

Intervengono: Marko Pogacnik, Maurizio Martinelli, Kurt Siegrist, Martin Frischknecht, Brigitte Grass, Hans Schroeter, Francisco Merli Panteghini, Carl Fingerhuth, Joachim Eble, Mennekes Friedhelm, Wittfrida Mitterer.

27 GIUGNO

ore 17/19 - Vittorio Giorgini: sperimentazione e scenari futuri

Tavola rotonda finale

Apertura dei lavori: Silvia Moretti

Coordinamento: Marco Caratelli, Lucia Lunghi, Michela Tonelli / VibeArch

Modera: Marco Del Francia

Intervengono: Alessio Erioli/Unibo Co-de-iT, David Del Giudice /Zaha Hadid Architects, DIDA UniFi, D.R.E.A.M. Academy FabLab di Città della Scienza, Fabio Forconi/MMXXLab, L. Karim Mousa El Ramly / Mozsos, Giuseppe Ridolfi/MAILab - DIDA UniFi.

LUOGHI SACRI / LUOGHI DI FORZA.

La nuova consapevolezza olistica per la progettazione vivente

24 – 25 GIUGNO 2017

Monastero di Santa Marta. In via Santa Marta 7, Firenze.

«Luoghi sacri / Luoghi di forza. La nuova consapevolezza olistica per la progettazione vivente» il progetto si inserisce all'interno della rassegna dedicata a Vittorio Giorgini con lo scopo di sviluppare una riflessione su un nuovo modo di progettare per allargare i nostri orizzonti, per entrare in sintonia con i saperi antichi legati ai luoghi e ai punti di forza.

24 GIUGNO

9.00 – 17.00

Seminario pratico:

Marko Pogacnik, Maurizio Martinelli, Kurt Siegrist, Martin Frischknecht, Brigitte Grass, Hans Schroeter, Francisco Merli Panteghini, Carl Fingerhuth, Joachim Eble, Mennekes Friedhelm, Wittfrida Mitterer.

25 GIUGNO

9.00 – 12.00

Presentazione del Manifesto con le linee guida per una nuova qualità della progettazione ispirata alla consapevolezza olistica.

VIBEARCH WORKSHOP

26 - 30 GIUGNO 2017

Le Murate – Pac Progetti d'arte contemporanea - Firenze

ore 10-18

«VibeArch Workshops» è un programma di cinque giorni in cui sono affrontate le avanzate strategie digitali e la contemporanea ricerca nel campo dell'architettura e della sua comunicazione. L'obiettivo principale è di dare ai partecipanti la possibilità di esplorare nuovi approcci, imparare nuovi metodi, tramite potenziali applicazioni pratiche di linguaggi digitali per la progettazione e per la visualizzazione architettonica.

26 - 27 GIUGNO

Art direction in architecture and visual communication/Karim Mousa El Ramly - Mozsos

28 GIUGNO

Design strategies - Maya/Autodesk/Davide Del Giudice - Zaha Hadid Architects - Co-de-iT - DGD.

29-30 GIUGNO

Embodied forces /Alessio Erioli - UniBo Co-de-iT.

VITTORIO GIORGINI ARCHITETTO (1926-2010)

Ipotesi per un habitat più naturale

13 – 26 GIUGNO

Triennale di Milano – Palazzo della Triennale

Viale Alemagna 6, Milano

Nell'ambito del progetto Arch week

La mostra riprende il titolo della personale tenuta da Vittorio Giorgini al Centro Attività Visive del Palazzo dei Diamanti di Ferrara, nel 1968. In quell'occasione Giorgini presentava il suo secondo "Manifesto di Spaziologia" (il primo – Manifesto 64 - fu presentato a Firenze nel 1965, in occasione della Prima Triennale Itinerante d'Architettura Italiana Contemporanea). Con questo termine Giorgini postulava l'esistenza di una progettazione più "libera", rispetto alla progettazione classica euclidea, derivata dalle sue ricerche condotte sulla natura. La mostra alla Triennale intende ripercorrere l'attività di ricerca di Vittorio Giorgini attraverso le proposte grafiche

e modellistiche, circoscritte al periodo di maggiore sperimentazione dell'architetto fiorentino.

Incontro ed evento espositivo

A cura di

Emilia Giorgi

Con la consulenza scientifica di

Marco Del Francia

La mostra riprende il titolo della personale tenuta da Vittorio Giorgini al Centro Attività Visive del Palazzo dei Diamanti di Ferrara, nel 1968. In quell'occasione Giorgini presentava il suo secondo "Manifesto di Spaziologia" (il primo – Manifesto 64 - fu presentato a Firenze nel 1965, in occasione della Prima Triennale Itinerante d'Architettura Italiana Contemporanea). Con questo termine Giorgini postulava l'esistenza di una progettazione più "libera", rispetto alla progettazione classica euclidea, derivata dalle sue ricerche condotte sulla natura. La mostra alla Triennale intende ripercorrere l'attività di ricerca di Vittorio Giorgini attraverso le proposte grafiche e modellistiche, circoscritte al periodo di maggiore sperimentazione dell'architetto fiorentino.

Evento espositivo

VITTORIO GIORGINI ARCHITETTO (1926-2010)

Un progetto per l'arte / «Quadrante» (1961 - 1964)

16 GIUGNO – 1 OTTOBRE 2017

Museo Novecento – Piazza Santa Maria Novella 10, Firenze

All'interno del Museo del Novecento è ricostruita una porzione della galleria Quadrante, una delle gallerie d'arte più significative della scena fiorentina degli anni '60, e diretta da Matilde Giorgini. Fu crocevia delle tendenze artistiche del momento, supportata dal contributo dei principali critici d'arte dell'epoca attraverso bollettini che accompagnavano le mostre, e si caratterizzò per l'allestimento ideato da Vittorio Giorgini, che ne sottolineò – secondo il desiderio della sorella Matilde - la necessità di un forte legame fra i linguaggi che doveva investire, unendo architettura e pittura in una identica ricerca. Proprio l'intervento, nel cuore del tessuto storico fiorentino, indusse Lara Vinca Masini a intitolare un incisivo e illuminante articolo su Quadrante, "nella tradizione contro la tradizione".

L'evento permetterà di tratteggiare, attraverso l'esposizione in altre sale, la figura di Vittorio Giorgini attraverso il rapporto con gli artisti, tra stima, affetto e affinità professionali. Sarà possibile ripercorrere questi rapporti attraverso lettere, cartoline, foto, cataloghi con dediche, disegni e opere pittoriche, presenti nell'archivio Vittorio Giorgini.

In particolare in una piccola sala proiezione, sarà mandato in loop il sonoro della conferenza che André Bloc tenne al Quadrante il 10 novembre 1962 in occasione della inaugurazione della sua mostra, unitamente a fotografie di quell'evento conservate presso Biblioteca Kandinsky del Centre Pompidou.

A cura di Marco Del Francia, Valentina Gensini, Silvia Moretti

16 GIUGNO

Valentina Gensini, Marco Del Francia, Tommaso Rossi Fioravanti

ore 18.00 – Opening

26 GIUGNO

ore 17.00 – Vittorio Giorgini e «Quadrante»

Collegamento con Lara Vinca Masini

Intervengono: Cristina Degl'Innocenti, Marco Del Francia, Valentina Gensini, Silvia Moretti, Susanna Ragionieri.

27 SETTEMBRE

ore 17 .00 - Andrè Bloc / Archivio del Moderno Accademia di Architettura di Mendrisio

Introduce: Valentina Gensini

Intervengono: Marco Del Francia, Annalisa Viati Navone, Paolo Amaldi, Accademia del Moderno di Mendrisio, École Nationale Supérieure d'Architecture, Versailles.

ARCHITECTS MEET IN SELINUNTE

29 GIUGNO – 1 LUGLIO 2017

Selinunte (Trapani)

a cura di Luigi Prestinzenza Puglisi e Associazione Aiac

intervento di Marco Del Francia sulla figura di Vittorio Giorgini.

BARATTI PAVILLON

Parco Archeologico di Baratti e Populonia

LUGLIO – SETTEMBRE 2017

Baratti(Livorno)

Programma multidisciplinare di eventi culturali: workshop sperimentali, rassegne cinematografiche, conferenze, mostre.

A cura di B.A.Co. Archivio Vittorio Giorgini: Marco Del Francia, Grazia Benesperi, Fabio Caciagli, Marta Coccoluto, Jacopo Formaioni, Cristina Guerrieri, Francesca Lampredi, Roberto Scateni.

VITTORIO GIORGINI ARCHITETTO (1926-2010)

La valorizzazione dell'opera attraverso l'archivio

5 OTTOBRE 2017

Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato

Un convegno che prende in esame la funzione dell'archivio per la valorizzazione dell'opera di Vittorio Giorgini. L'archivio è stato dichiarato "di interesse storico particolarmente importante" con Decreto N° 229/2013 dalla Soprintendenza Archivistica della Toscana e Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana.

Il bagaglio di documenti conservati racconta la decennale e particolare ricerca di avanguardia dell'architetto fiorentino. Un bene culturale, quello degli archivi dell'architettura di età contemporanea, prezioso ma fragile, indispensabile ma deperibile, almeno quanto il patrimonio documentario dell'architettura di età antica e moderna. Raccontare il case study dell'archivio Vittorio Giorgini e della sua promozione, è occasione per approfondire i temi legati alle azioni di tutela e valorizzazione di questo particolare bene culturale documentario.

A CURA DI

Marco Del Francia
Silvia Moretti

PROMOSSA DA

Fondazione Architetti Firenze
B.A.Co. - Archivio Vittorio Giorgini
Ordine degli Architetti di Firenze

Comune di Firenze
MUSE, Firenze

CON IL PATROCINIO DI

Istituto Francese di Firenze
Consolato di Francia

IN COLLABORAZIONE CON

A.A.A./ Italia - Associazione nazionale archivi architettura
Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou, Parigi
Biennale di Architettura di Orléans
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci
Città della scienza - Napoli
Comune di Piombino
DIDA - Dipartimento di Architettura - UniFi
École nationale supérieure d'architecture, Versailles
Estate Fiorentina
Fondazione Archivio del Moderno - Accademia di architettura di Mendrisio - USI
Fondazione BioArchitettura
Fondazione Giovanni Michelucci, Fiesole
FRAC Centre Orléans
Galleria Il Ponte Firenze
Istituto Francese di Firenze
LéaV - Laboratoire de recherche de l'école nationale supérieure de Versailles
Museo Novecento Firenze
Ordine degli Architetti PPC di Livorno
Parchi della Val di Cornia
Parco archeologico di Baratti e Populonia
Pitti Immagine
Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana
Regione Toscana
Triennale di Milano
Università di Pisa - Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere
VIBERACH / AYIMStudio - MT.SYS

COMITATO D'ONORE

Andrea Aleardi, Stefano Boeri, Fabio Cavallucci, Tommaso Rossi Fioravanti, Caroline Gallois,
Isabella Mallez, Lara Vinca Masini, Daniele Menichini, Annalisa Viati Navone, Susanna Ragionieri,
Egidio Raimondi, Denise Olivieri.

COMITATO SCIENTIFICO

Cristina Degl'Innocenti, Marco Del Francia, Valentina Gensini, Roberto Masini, Silvia Moretti,
Wittfrida Mitterer, Stefano Pezzato, Luigi Prestinenzza Puglisi.

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO GENERALE

Cristina Degl'Innocenti

TRADUZIONI

Alberto Clò

PROGETTO ALLESTIMENTO MUSEO NOVECENTO E PALAZZINA REALE

Marco Del Francia
Silvia Moretti

PROGETTO GRAFICO

Fondazione Architetti Firenze

UFFICIO STAMPA PER FIRENZE

Sara Camaiora / Tabloid coop
Matteo Francini / Tabloid coop

UFFICIO STAMPA PER L'ITALIA E COMUNICAZIONE BARATTI PAVILLON

Marta Cocoluto / B.A.Co Archivio Vittorio Giorgini

MEDIA PARTNER

BioArchitettura

SI RINGRAZIA

Andrea Alibrandi, Cecilia Barbieri, Nicola Bellofatto, Archivio André Bloc, Gian Pietro Bartolini, Grazia Benesperi, Antonio Bugatti, Fabio Caciagli,
Giuliano Fiorenzuoli, Frittelli Arte, Hotel Il Guelfo Bianco Firenze, Jacopo Formaioni, Fabio Fornaciai, Eva Francioli, Cristina Guerrieri, Francesca
Lampredi, Diego Luci, Jessica Pifferi, Roberto Scateni, Nathalie Seroussi, Luca Sgorbini, Benedetta Tognetti, Camilla Tredici.

UN PROGETTO REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON**CON IL PATROCINIO DI**

**INSTITUT
FRANÇAIS**
FIRENZE

CON IL SOSTEGNO DI

Elite Club Vacanze
GROUP