



8 APRILE 2021
ORE 15.00
SEMINARIO ONLINE

AGRITETTURA: NUTRIRE IL CANTIERE SE LE ECCEDENZE DIVENTANO ECCELLENZE

EVENTO A CURA DELLA COMMISSIONE DAS (DIBATTITO ARCHITETTURA SOSTENIBILE) DELL'OAPPC DI FIRENZE

PROGRAMMA

SALUTI ISTITUZIONALI

Introduce e modera
Teresa Panzarella, giornalista

Proiezione del video "Agritettura Nutrire il Cantiere - 2016/2021"
Gruppo Agritettura

Industria edilizia a impatto zero
Dott. Giangavino Muresu, CEO Milk Brick

Radical by Nature - Biomateriali dai funghi per l'architettura e
l'interior design
Dott.ssa Serena Camere, Head of Products - MOGU Srl

Materiali eccedenti che diventano eccellenti
Arch. Marco Capellini, CEO MATREC Srl

DIBATTITO E CONCLUSIONI

Con il patrocinio di

6 MAGGIO 2021
ORE 14.30
SEMINARIO ONLINE

AGRITETTURA: NUTRIRE IL CANTIERE

STORIE DI (STRA)ORDINARIE ARCHITETTURE

EVENTO A CURA DELLA COMMISSIONE DAS (DIBATTITO ARCHITETTURA SOSTENIBILE) DELL'OAPPC DI FIRENZE

PROGRAMMA

SALUTI ISTITUZIONALI

Introduce e modera
Teresa Panzarella, giornalista

Progettazione Consapevole – l'Architettura di Bambù designed in Italy
Arch. Mauricio Cardenas Laverde, CEO e Founder Studio Cardenas Conscious Design

Dalla natura all'architettura
Arch. Francesco Poli e Ing. Michele Todisco, Studio LAN - Laboratorio Architetture Naturali

Architettura in legno e paglia. Un percorso di ricerca progettuale
Arch. Paolo Robazza, Studio BAG - Beyond Architecture Group
Sig. Giuseppe Oman

TECLA: un nuovo modello circolare di habitat
Arch. Irene Giglio, Studio MCA - Mario Cucinella Architects

Architettura in codice. La sostenibilità costruttiva attraverso la stampa 3D in-situ
Ing. Lapo Naldoni e Ing. Alberto Chiusoli, Engineers and computational designers - Wasp

L'economia circolare applicata all'architettura e al design. Storie di menti, mani e materiali
Dr. Antonio Marco Mangione, Presidente Offgrid Italia Aps

DIBATTITO E CONCLUSIONI

Con il patrocinio di



MARIANTONIETTA DEL SOLE
RITA BENINCASA AMATO
PATRIZIA MARANO'

COMMISSIONE DAS - GRUPPO AGRITETTURA
EGIDIO RAIMONDI

Consigliere referente Ordine Architetti PPC di Firenze

ROBERTA DESTRERO

Consigliere referente Fondazione Architetti Firenze

Agritettura - *nutrire il cantiere* è un'idea che è confluita in un'attività di ricerca, condotta dalla Commissione DAS dell'Ordine degli Architetti di Firenze, su nuove modalità di valorizzazione e conservazione delle risorse del nostro pianeta.

È una storia tutta al femminile, cominciata all'ombra dell'Expo di Milano 2015: parafrasandone lo slogan nel tema conduttore, il gruppo si è interessato a questioni estremamente innovative avviando un focus sulla sostenibilità dei materiali derivati da un surplus agricolo e agroalimentare.

Gli impieghi più disparati di questi nuovi materiali a favore di un'edilizia buona e sana, costituiscono una tendenza in crescita e in continua evoluzione, supportati dalla consapevolezza della premialità nei nuovi scenari di mercato, sia per i crediti ambientali riconosciuti da norme e regolamenti (CAM), e sia per il benessere dell'ambiente.

Grande è l'interesse verso il microcosmo delle sperimentazioni che abbraccia l'architettura e il design che riscopre antiche vocazioni a favore di un nuovo scenario in cui l'ambiente, la qualità della vita tornano protagonisti.

L'intento è quello di mantenere vivo il dibattito e di continuare a dare voce al fermento in atto, alle relazioni, alle soluzioni possibili, ad un nuovo modo di ripensare e di fare un'architettura consapevole.



TERESA PANZARELLA

Giornalista ambientale

Laureata in Mass Media e Politica all'Università di Bologna, è giornalista pubblicitaria. Ha frequentato il Corso di Giornalismo Ambientale "Laura Conti", conseguendo la specializzazione in questo ambito, e da allora collabora con la testata La Nuova Ecologia. Attualmente lavora per Legambiente, in cui ricopre il ruolo di addetta stampa della sede regionale dell'Emilia-Romagna. È inoltre la coordinatrice dell'hub bolognese di ECCO-Economie Circolari di COmunità, un progetto volto ad aumentare la sostenibilità dei territori e favorire l'inclusione sociale, e la co-ideatrice di StoRi-Bo', un servizio di noleggio stoviglie riutilizzabili pensato per ridurre l'impatto ambientale dei rifiuti usa e getta.



GIANGAVINO MURESU

CEO Milk Brick

Inventore Industriale nel settore edilizio, produzione di energia da fonti rinnovabili e Space. Dal 2017 è Founder e CEO di Milk Brick, è una startup innovativa con sede in Sardegna. E' un'azienda dell'economia circolare che recupera e valorizza il latte di scarto dell'industria Casaria ed il latte di scarto della G.D.O utilizzando per la produzione di centinaia di prodotti innovativi per l'industria edilizia a impatto idrico zero. I manufatti prefabbricati Milk Brick sono proposti in varie tipologie con forme, misure e funzionalità differenti.

Milk Brick nel novembre 2019 è stata tra i finalisti del Premio Gaetano Marzotto che ogni anno seleziona e premia le più importanti startup Industriali Italiane. Ha vinto, inoltre, il Premio speciale Italcementi Heidelberg Cement, un riconoscimento che ha portato ad un'importante collaborazione orientata alla validazione degli MVP e la loro applicabilità Industriale.



SERENA CAMERE

Industrial designer, Head of products
Mogu

MOGU è stato fondato sulla convinzione che sia possibile utilizzare l'intelligenza della Natura per stravolgere radicalmente il design dei prodotti di tutti i giorni, cercando un equilibrio più sottile tra ciò che è artificiale e i ritmi dell'ecosistema naturale. Nel corso degli anni ha esplorato il potenziale delle tecnologie basate sul micelio in diversi settori di applicazione. Attraverso protocolli selezionati, ha sviluppato una gamma di materiali con prestazioni differenti, da quelle morbide e schiumose a quelle resistenti e ad alta densità. Mogu offre oggi sul mercato i primi prodotti commerciali a base di micelio adatti per applicazioni di interior design.



MARCO CAPELLINI

Architetto, CEO Matrec

Collabora con PA, Centri di Ricerca e imprese a livello internazionale sui temi dei materiali sostenibili per l'architettura e la produzione industriale, dei rifiuti, delle strategie e politiche ambientali e del design for sustainability. Partecipa periodicamente come relatore a convegni internazionali sui temi della sostenibilità ambientale di prodotti e processi. Opera presso il suo studio CAPELLINI design e consulting con sedi a Milano, Roma. Ha ideato MATREC, la prima Ecomaterials Library internazionale sui materiali ambientalmente sostenibili. Oggi Matrec è una società di consulenza e ricerca, specializzata in sostenibilità e circolarità di materiali, e nella definizione di metriche e KPI per la misurazione dell'economia circolare. Matrec Lab è il laboratorio di ricerca internazionale avviato nel 2002 e caratterizzato da una selezione continua di migliaia tra materiali e prodotti circolari che offre una visione completa delle migliori soluzioni materiche di design e dei trend di prodotti sostenibili da proporre alle aziende.



TERESA PANZARELLA
Giornalista ambientale

Laureata in Mass Media e Politica all'Università di Bologna, è giornalista pubblicista. Ha frequentato il Corso di Giornalismo Ambientale "Laura Conti", conseguendo la specializzazione in questo ambito, e da allora collabora con la testata La Nuova Ecologia. Attualmente lavora per Legambiente, in cui ricopre il ruolo di addetta stampa della sede regionale dell'Emilia-Romagna. È inoltre la coordinatrice dell'hub bolognese di ECCO-Economie Circolari di COmunità, un progetto volto ad aumentare la sostenibilità dei territori e favorire l'inclusione sociale, e la co-ideatrice di StoRiBo', un servizio di noleggio stoviglie riutilizzabili pensato per ridurre l'impatto ambientale dei rifiuti usa e getta.



MAURICIO CARDENAS LAVERDE
Architetto CEO, Founder
Studio Cardenas Conscious Design

Considerato leader nel design sostenibile innovativo ha più di 15 anni di esperienza nell'utilizzo del bambù naturale per la costruzione. I suoi disegni in bambù costruiti sono di varie dimensioni e diverse posizioni geografiche, il più recente è l'INBAR Pavilion, la più grande struttura di bambù nel Nord della Cina. La sua preoccupazione per l'impatto negativo dell'industria edile sull'ambiente lo ha portato a sviluppare il metodo Conscious Design che insegna a livello di Master al Politecnico di Milano, Tongji Shanghai e Lantao Beijing. Dal 2017 è membro della Construction Task Force per INBAR - International Organization for Bamboo and Rattan. Dal 2019 è Curatore Scientifico per l'evento Under The Bamboo Tree al Labirinto della Masone, il più grande labirinto di bambù del mondo. Nel 2019 il suo Studio è stato premiato come Best International Sustainable Architecture Practice da UK BUILD Magazine. Nel 2020 ha rappresentato l'Italia a livello internazionale come uno degli Ambasciatori del Design Italiano nell'evento IDD2020 Italian Design Day.



ANTONIO MARCO MANGIONE
Presidente OGI – Offgrid Italia

Attraverso la visione di un futuro resiliente, nel 2015 costituisce *Offgrid Italia* un'associazione culturale nata per diffondere sul territorio italiano i principi

della sostenibilità in modo pratico, riunendo persone accomunate dal sogno di vivere in un mondo a basso impatto ambientale attraverso la bioarchitettura, il design e il riuso creativo. L'associazione, coinvolgendo i cittadini in progetti collettivi di autocostruzione e fai da te e creando reti che sul territorio collaborino, promuovendo recuperi e scambi di materiali, orienta le proprie iniziative alla riconversione di risorse naturali disponibili, rinnovabili, unite a materiali di recupero. Tra i vari progetti porta avanti dal 2016 *Reland*, la realizzazione di un parco sperimentale e innovativo interamente dedicato ai temi del riuso e dell'economia circolare.



FRANCESCO POLI E MICHELE TODISCO
Architetto/Ingegnere, LAN – Laboratorio Architetture Naturali



Il gruppo nasce e cresce dall'esperienza dell'arch. Francesco Poli e dall'ing. Michele Todisco basata sulla sperimentazione e ricerca dei materiali naturali, vegetali e di riciclo applicati all'architettura, al design e all'arte tramite la realizzazione di opere, manufatti architettonici e prodotti di design. LAN promuove l'Autocostruzione e l'Autorecupero, la riscoperta delle antiche tecniche artigianali e di costruzione attraverso un percorso inverso che punta a stimolare l'interesse nei confronti del passato mediante l'utilizzo di accorgimenti tecnici e tecnologici innovativi. Si impegna nella promozione della cultura dell'eco-sostenibilità, del consumo consapevole e dell'etica sociale, coinvolgendo attivamente la popolazione locale e non, attraverso processi di cooperazione e partecipazione e creando un quadro per lo scambio reciproco di conoscenze e competenze.



PAOLO ROBAZZA E GIUSEPPE OMAN
Architetto/Committente,
Studio BAG – Beyond Architecture Group



Paolo Robazza fonda lo studio di progettazione Beyond Architecture Group nel 2009. Con base a Roma, è attivo nell'ambito dell'architettura sostenibile. Utilizzando materiali locali e naturali, BAG sperimenta tecnologie innovative, riprende tecniche tradizionali e sviluppa soluzioni di design che consentono un elevato risparmio energetico e benessere dell'abitare. All'interno dei propri cantieri, BAG organizza workshop internazionali attraverso i quali è possibile partecipare direttamente ai lavori di costruzione. Il cantiere si trasforma così da spazio privato a momento di

condivisione, ricerca, apprendimento e apertura all'architettura sperimentale. Giuseppe Oman commissiona allo studio BAG la progettazione e la realizzazione della propria abitazione al Quadraro a Roma, la prima in Italia ad essere realizzata in paglia e legno.



IRENE GIGLIO
Architetto, International Account Manager
MCArchitects

MCArchitects è un team multidisciplinare a vocazione internazionale fondato dall'arch. Mario Cucinella che oggi riveste il ruolo di leader nel campo della sostenibilità, con progetti che vanno dalle residenze a masterplan su larga scala. Il suo lavoro è il frutto di un percorso educativo e professionale in cui spiccano l'eccellenza nella progettazione olistica, la sostenibilità applicata all'edificio e l'uso razionale delle risorse, puntando all'impatto positivo a lungo termine che ogni edificio dovrebbe avere sull'ambiente circostante e sulla sua rigenerazione naturale, sociale, economica ed urbana. Lavorando fianco a fianco con clienti e comunità, Cucinella incoraggia da sempre l'adozione di un linguaggio architettonico capace di esprimere la bellezza, la ricchezza e le risorse delle culture locali.



LAPO NALDONI E ALBERTO CHIUSOLI
Engineers and computational designers
WASP



Lavorano nel mondo di WASP (*World's Advanced Saving Project*) un progetto incentrato dal 2012 sullo sviluppo della stampa 3D che fonda le proprie radici nel mondo dell'Open-source, con l'intento di restituire e mettere in circolazione conoscenze e strumenti. Ispirandosi alla vespa vasaia WASP sviluppa processi di costruzione basati sui principi dell'economia circolare e della fabbricazione digitale. Dal 2015 porta avanti l'obiettivo di costruire case a km0, utilizzando materiali reperibili sul territorio. Realizza abitazioni stampate in 3D nel minor tempo possibile e nel modo più sostenibile con il primo sistema multi-stampante Crane WASP, il vanto aziendale della linea costruzioni e la newco WASP On Site, il punto di riferimento aziendale in materia di architettura.