



RELAZIONE DEL COMITATO DIRETTIVO

Bilancio Preventivo F.A.F. 2022

Il 2022 sarà il primo completo anno d'esercizio di questo nuovo Consiglio Generale (OAF), che è in carica dal 5 Luglio 2021 e quindi anche il mio, come tesoriere unico di OAF e FAF.

In virtù di questo, per stendere al meglio questa relazione, la sottoscritta si è affidata ai nostri consulenti fiscali e amministrativi e agli stessi consiglieri del direttivo, principalmente ai colleghi già presenti da anni nel comitato direttivo che possiedono una maggior memoria storica e una visione d'insieme dei punti di forza e non della nostra Fondazione.

Per le attività rientranti dei compiti Statutari, si è tenuto conto di quanto risulta già ben definito nella gestione del bilancio in corso, stabilmente dentro le previsioni, nonostante la notevole flessione della partecipazione ai corsi formativi durante l'anno che sta per concludersi, i cui risultati sono molto più contenuti rispetto all'ipotesi previsionale, anche ed in particolar modo alla situazione di emergenza sanitaria Covid-19, dalla quale non siamo ancora pienamente usciti e che si riflette notevolmente sulla nostra attività.

Il Bilancio preventivo 2022 si pone propositivo e si struttura con un aumento nelle voci, soprattutto di ricavo ma, sempre dentro una prudente, ma innovativa, visione programmatica che tiene sostanzialmente conto di tre fattori:

la fine della pandemia e quindi la voglia e la necessità degli Iscritti e della Cittadinanza, di partecipare ad eventi e corsi in presenza; la crescita della qualità delle attività culturali a sostegno della immagine pubblica della professione e delle attività di relazione della FAF con le altre, sempre a matrice culturali, presenti sul territorio; nonché nella produzione di servizi ed attività formative di alto livello qualitativo, prevalente legate alle innovazioni tecnologiche e ai temi evolutivi legati al mestiere contemporaneo dell'architetto.



Nel corso di questo anno, inoltre, verrà indetta una nuova edizione del Premio di Architettura che prevede proventi e oneri per € 80650,50. Per questa attività, è in capo al comitato del P.A.T. elaborare un bilancio economico che dovrà poi essere, come consuetudine, rendicontato alla Regione Toscana. Si suggerisce, per una corretta imputazione dei costi, così che la stessa F.A.F. non ci rimetta economicamente che dall' e.d.2024, venga messo a bilancio l'affitto della Sala Reale per i giorni richiesti dalla mostra e tenuto conto di una % di quota per il lavoro svolto della nostra segreteria. In questo modo potrà e dovrà sempre rimanere un equo ricavo anche alla stessa Fondazione che organizza da inizio a fine la mostra senza mai trarne il minimo profitto dal puro punto di vista economico.

Questa % di ricavo nella gestione di eventi, corsi o qualsiasi altro tipo di attività in capo a F.A.F. che sia proprio, o di altri, deve essere sempre presente nel budget economico che viene fatto dalle commissioni OAF, da enti terzi o da F.A.F. stessa, prima di deliberarne in consiglio l'approvazione per svolgere tale attività. Il ricavo verrà calibrato a seconda del richiedente, della mole di lavoro che sarà richiesta alla segreteria e ad altri parametri per garantire sempre un piccolo margine di guadagno.

Poiché le ultime, sempre più accorte, gestioni degli eventi prodotti di vario tipo ci hanno insegnato che il controllo di bilancio è dato dal controllo economico di ogni singola attività, a partecipazione gratuita e non, nel corso di questo anno 2021 si è affinato il criterio di valutazione-progettazione-costi di ogni singola produzione FAF, in modo da trovarne l'equilibrio singolo, senza ricorrere a sostegni economici aggiuntivi e non programmati all'OAF, se non per quello che lo stesso OAF si è impegnato a produrre tramite la nostra organizzazione.

Quindi da parte FAF si è agito, in molti casi, attingendo da altre risorse, quali sponsorizzazioni specifiche o strutturate con accordi annuali cumulativi, al fine di sostenere una adeguata consistente produzione di eventi gratuiti per i partecipanti. Si sta inoltre creando, con notevole impegno organizzativo, la possibilità di offrire consulenze scientifiche, con copertura di spese, per attività prodotte da terzi, dove la componente culturale legata alla professione ha carattere prevalente.



La Fondazione Architetti Firenze punta ad avere nel suo attivo numerose partnership con alcune delle più importanti Associazioni ed Istituzioni culturali di Firenze e provincia, con l'ottica di estendere sempre più il rapporto di collaborazione e diventare l'Ente di riferimento, di consulenza, di promozione e sostegno sul territorio per tutti gli eventi che parlano di architettura, attività artistiche, società e trasformazioni urbane.

Parimenti si stanno sviluppando rapporti con le altre Fondazioni Ordinistiche per produrre insieme occasioni di scambi culturali e di esperienze per i rispettivi iscritti (convegni, viaggi di studio, mostre). Si ritiene importante, tramite questo rapporto collaborare sul territorio per svolgere azioni finalizzate ad ottenere l'applicazione in Toscana dell'equo compenso fino alla sicurezza della riscossione dello stesso, in ragione dell'approvazione della recente normativa, cui OAF e FAF hanno fattivamente contribuito

Per il prossimo anno le più importanti novità programmatiche riguardano lo sviluppo e la divulgazione di nuovi corsi per candidati agli esami di stato abilitanti all'esercizio della professione, nonché ai corsi di preparazione dei membri di commissioni esaminatrici.

Si apriranno, tramite una serie di corsi particolarmente curati, i temi della architettura contemporanea nella città storica, nonché per la progettualità dell'offerta turistica compatibile con la qualità urbana, Si offriranno consulenze circa la reperibilità di fondi europei con assistenze specialistiche mirate a vario titolo.

Il piano delle attività elaborato dall'Ordine degli Architetti di Firenze e dalla Fondazione Architetti intende proseguire l'attività di promozione dell'architettura e della figura dell'architetto attraverso attività culturali e di ricerca, eventi, manifestazioni, mostre e premi nell'ottica di rendere il dibattito sulla buona architettura come riferimento fisso e conosciuto sul territorio.

Uno dei principali obiettivi è quello del maggior coinvolgimento possibile dei cittadini e dei professionisti, rendendo sempre più la Palazzina Reale, Centro per l'Architettura, un punto di riferimento per la città. Uno spazio promotore e propulsore della cultura dell'architettura, un luogo aperto alla città, dove parlare di architettura in tutte le sue forme.



La Palazzina Reale dunque deve essere lo stabile centro per la riflessione sull'architettura, sull'urbanistica e sul design e sui molteplici temi a loro collegati, che per loro natura producono un dibattito di grande valenza sociale e culturale, un grande impatto sia a livello locale, per la città di Firenze e la sua Provincia, ma gradualmente nazionale e internazionale.

Anche il programma per il prossimo anno si avvale di tutti gli strumenti comunicativi necessari a realizzarlo: cicli di conferenze, itinerari architettonici e culturali, pubblicazioni, giornate di studio, convegni, premi, bandi di concorso, festival, proiezioni, workshop. In questa ottica, è obiettivo prioritario e strategico continuare il lavoro di valorizzazione attiva della Palazzina Reale, nostra sede, richiamando alla proprie responsabilità contrattuali la proprietà (Grandi Stazioni e la sua società di gestione) .

L'attività culturale che la Fondazione Architetti Firenze e l'Ordine Architetti Firenze hanno previsto si snoda attraverso alcuni temi principali:

- spazio pubblico, città e paesaggio
- architettura, modernità e ricerca
- design e cultura materiale
- educazione e confronto
- ambiente

PROGETTO E AZIONE

FORMAZIONE 2022

Incremento della qualità dei corsi di formazione per professionisti architetti / piano corsi di formazione per futuri architetti/piano corsi di formazione per altri soggetti correlati alla professione e sostenuti dalla Regione Toscana.

PROGETTI CULTURALI 2022

Gli incontri e i progetti che la Fondazione Architetti Firenze e l'Ordine Architetti Firenze hanno previsto si snodano attraverso alcuni temi principali:



SPAZIO PUBBLICO, CITTÀ E PAESAGGIO

Quello dello spazio pubblico è da considerarsi uno dei temi di dibattito costante sulla buona architettura e su quanto essa produca in termini di impatto sociale nei confronti dei cittadini e della collettività.

Incontri, eventi e confronti sul tema sono alla base della programmazione culturale.

ARCHITETTURA, MODERNITÀ E RICERCA

La Fondazione Architetti Firenze e l'Ordine Architetti Firenze sono impegnati insieme ad altri Enti pubblici e privati alla riscoperta e alla celebrazione delle figure fra le più significative della storia dell'architettura e della cultura del Novecento. La diffusione della cultura architettonica viene portata avanti attraverso mostre, convegni, giornate di studio, itinerari nei luoghi, pubblicazioni.

DESIGN E CULTURA MATERIALE

La Fondazione Architetti Firenze estende il suo ambito di azione ad eventi ed incontri con gli autori, con l'obiettivo di indagare il rapporto fra arte, architettura e design. Gli incontri, rivolti a professionisti, aziende e cittadini promuovono la conoscenza del design alle varie scale.

EDUCAZIONE E CONFRONTO

La Fondazione Architetti Firenze promuove il confronto e la sensibilizzazione ai temi della cultura architettonica non solo fra professionisti ma anche fra non addetti ai lavori, bambini, cittadini nell'ottica di sviluppare consapevolezza ai temi dell'architettura in senso lato.

AMBIENTE

Il progetto delle trasformazioni del territorio e ai sistemi di mobilità con grande attenzione ai valori ambientali, al riciclo e alla sostenibilità energetica.

Di conseguenza il bilancio economico di previsione 2022, riferito alle sole attività che hanno riscontro diretto in termini economici, a differenza di quelle molteplici di qualificata rappresentanza che non hanno riscontro quantitativo nella presente relazione, deve necessariamente avere una impostazione coerente con le sopraesposte premesse programmatiche, pertanto si pongono in evidenza i principali scostamenti rispetto al preventivo 2021, in fase di imminente chiusura.

CONFRONTO PROVENTI E ONERI PREVENTIVO 2021 e 2022

Subaffitto sede a Ordine Arch.PPC di FIRENZE DA 50.000,00 A 56.000,00
Corsi di formazione in aula e FAD DA 50.000,00 A 40.000,00
Eventi e seminari formativi a pagamento , itinerari e visite organizzate DA 15.000,00 A 23.000,00
Bandi e concorsi DA 2.000,00 A 15.850,00
Concessione utilizzo sale DA 5.000,00 A 15.000,00
Sponsorizzazioni DA 10.000,00 A 11.400,00
Servizio accreditamento e diffusione DA 25.000,00 A 25.800,00
Contributi finalizzati OAF DA 5.000,00 A 9.000,00



Contributi per convenzioni DA 25.000,00 A 25.000,00

ONERI 2022

Editoria e Sito Internet DA 2.000,00 A 1.000,00

Corsi in aula e FAD DA 15.000,00 A 15.000,00

Oneri relativi alla concessione utilizzo sale DA 500,00 A 500,00

Eventi, seminari, itinerari, visite DA 5.000,00 A 4.000,00

Bandi DA 500,00 A 2.500,00

LOG-ON Europa Concorsi DA 7.320,00 A 7.320,00

Ufficio stampa DA 5.000,00 A 5.700,00

Oneri da sostenere in adempimento convenzioni DA 1.500,00 A 5.000,00

Costi per PAT 80.650,50

Per la Gestione della Sede purtroppo non si riesce ad ottenere una maggiore definizione, né preventiva previsione, degli oneri accessori, imputati in modo troppo generico da Grandi Stazioni, nonostante l'istallazione di contatori a defalco per la rilevazione diretta dei consumi. Su tali oneri si potrà nel corso dell'esercizio chiarire quali quote sono da imputare rispettivamente pro-quota a FAF e OAF.

Per le spese del Personale si evidenzia quanto segue: in primis non si attingerà alla cassa integrazione parziale, visto il netto calo previsto nel prossimo anno dell'emergenza sanitaria Covid-19. Si troverà quindi nel bilancio previsionale il costo pieno per i 4 dipendenti, con una previsione esclusi oneri, di € 98.000. Questo aumento è dato anche dal passaggio a contratto full time (40h settimanali), del dipendente Brovelli Giovanni che si occuperà della gestione social dei canali OAF/FAF.

Per il 2022, come per il 2021, l'Ordine degli Architetti PPC di Firenze contribuirà al sostentamento della Fondazione con complessivi € 250.000,00=, quale contributo ordinario.

Le linee guida e le strategie elaborate dal Consiglio Generale della Fondazione prevedono che con le stesse modalità verranno reperite ulteriori entrate da attività connesse quali per esempio gli eventi, gli itinerari, il servizio di accreditamento e la concessione dell'utilizzo delle sale, da dedicarsi esclusivamente ad un incremento degli introiti.



Le voci sopra descritte comunque non sono sufficienti al sostentamento completo della Fondazione; per il pareggio di bilancio, dal momento che molte importanti attività di promozione soprattutto culturale della professione, secondo i principi statutari, non possono avere ritorno economici pur incidendo sui costi di gestione.

Sarà necessario reperire ulteriori risorse sotto forma di contributi di altri enti a sostegno delle varie attività. Inoltre, secondo le previsioni evidenziate dai nostri consulenti, il 2022 porterà un discreto aumento sui costi fissi in particolar modo: utenze e Istat.

Come noto, essendo un bilancio previsionale, non si può aver certezza se questi incrementi produrranno una flessione in negativo sui conti della Fondazione, portando anche a qualche variazione di voce di costo e/o alla richiesta di maggior sostegno da parte dell'Ente Fondatore.

La linea di tendenza è quella che vede la Fondazione, per il livello di servizi erogati e del pubblico cui si rivolge, sempre più facilitata in questa attività di reperimento di risorse che deve comunque richiedere una intensa attività di filtraggio e prudente selezione dei soggetti interessati, per le loro prevalenti caratteristiche commerciali.

Firenze, 20/12/2021

Il Tesoriere

Arch. Carla Citernesì

