

organizzato da

EdicomEventi

mercoledì

20.03.24

14.15 registrazione

14.30 – 18.30 seminario

Da qualche anno l'attenzione degli operatori nel mondo delle costruzioni si è concentrata sul tema dell'efficientamento energetico del costruito.

Il corretto approccio progettuale deve invece tenere contemporaneamente conto di altri aspetti quali la salvaguardia del territorio, la riduzione delle emissioni, la gestione della risorsa acqua, la durabilità degli interventi, le caratteristiche dei materiali, la salubrità e il comfort indoor.

Il tour sarà l'occasione per condividere le esperienze con progettisti che presenteranno i più significativi casi studio di edilizia #azeroimpatto.

ARCHITETTI 4 CFP

In collaborazione con



ISCRIVITI

Con il patrocinio di



#azeroimpatto... non solo efficienza energetica

14.30 prof. Sara Rainieri | Università di Parma, Presidente Associazione della Fisica Tecnica Italiana

La nuova direttiva EPBD dell'Unione Europea: la sfida di un'EDILIZIA azeroimpatto

14.45 arch. Leopoldo Busa | presidente Biosafe

Non solo efficienza energetica... salubrità e comfort indoor

15.15 ing. Mirko Giuntini

Risanamento energetico di una casa nella campagna pisana: progetto e intervento certificati a garanzia del risultato finale (controllo, validazione, audit in cantiere)

15.55 Lara Bassi | redazione azero EdicomEdizioni

Innovation time: tecnologie e soluzioni per il green building

16.40 arch.tti. Sara Bartolini e Matteo Pierattini | Officina Abitare

Ristrutturazione con riqualificazione energetica di un ex fienile: modifiche architettoniche e funzionali e utilizzo di materiali naturali

17.20 ing. Ester Riva

Rinforzo strutturale e riqualificazione energetica di un casolare: realizzazione di due unità immobiliari mediante consolidamento sismico dei solai ed efficientamento energetico

18.00 arch. Filippo Weber | Weber Architects

Edificio ZEB _Zero Emission Building: sostenibilità ambientale, rigenerazione e socialità di un'ex cittadella militare

18.30 Dibattito e conclusione

