



PROGETTARE  
AMBIENTI INCLUSIVI,  
CHE TENGANO  
CONTO DI DIVERSITÀ  
E DISABILITÀ

FIRENZE  
30 MAGGIO 2024

Presso Ordine degli Architetti PPC di Firenze  
Piazza della Stazione, 50

Riconosciuti 3CFP agli Architetti

## PROGRAMMA

**14,15** RegISTRAZIONI - Caffè di benvenuto

**14,45** Introduzione e saluto ai partecipanti

Chiara Benedettini, *Direttrice Editoriale di Connessioni*  
Nicole Bianchi, *Ufficio Marketing Audiosales*

**15,00** La progettazione di ambienti accessibili  
per un'utenza ampliata

Quadro normativo, elementi di base, universal design.  
Giovanni Del Zanna, *gdz architetto*

**15,30** La tecnologia – dagli ausili informatici alla  
domotica assistiva, ai sistemi multimediali – come  
supporto aggiunto per la realizzazione di ambienti  
inclusivi

Giovanni Del Zanna, *gdz architetto*

**15,50** La relazione tra percezione sonora/  
comprensione/emozione

Il ruolo di una corretta percezione di suoni e parole nei  
processi cognitivi e di comunicazione, nella cultura, nella  
formazione, ma anche nella vita di tutti i giorni  
Giulia Bondielli, *Studio Sound Service*

**16,20** Contesti sonori inclusivi: accorgimenti per tutti,  
ma fondamentali per le disabilità uditive

Lucia Brasini, *architetto, Vicepresidente FIADDA*

**16,40** Cultura e inclusione, anche nei luoghi della  
formazione e dell'arte

Gli esempi dell'Istituto Statale per Sordi di Roma e del  
Teatro Bonci di Cesena  
Marco Alterini, *Direttore Audiosales*

**17,00** Pausa caffè

**17,30** Workshop: Progettazione inclusiva nei luoghi  
pubblici e della cultura

Condotto da Giovanni del Zanna e Giulia Bondielli

**18,30** Aperitivo

REGISTRATI

Organizzato da



In collaborazione con:



Con il supporto di:



Per informazioni: Connessioni Tel. +39 0444 543133 [connessioni@pentastudio.it](mailto:connessioni@pentastudio.it)