

RELAZIONE DI MISSIONE

BILANCIO CONSUNTIVO PER L'ANNO 2023

Premessa

La **relazione di missione** che accompagna il bilancio 2023 e la relativa nota integrativa hanno l'obiettivo di completare i documenti economici con l'attività strategica e operativa della Fondazione. Come indicato nella nota integrativa la presente relazione intende *“integrare gli altri documenti di bilancio assicurando un'adeguata rendicontazione sull'operato dell'ente e sui risultati ottenuti, con una visione centrata sul perseguimento della missione istituzionale”*. I principali ambiti affrontati dalla presente relazione sono: *missione e identità dell'ente; attività istituzionali, volte al raggiungimento dello scopo della missione; attività “strumentali”, rispetto al perseguimento della missione istituzionale; illustrazione della situazione dell'ente e andamento della gestione supportato da indicatori finanziari e non finanziari; evoluzione prevedibile della gestione.*

Infine si evidenzia che la presente relazione di missione richiama e approfondisce la relazione di accompagnamento al bilancio preventivo 2024, redatta a novembre 2023, come base strategica di riferimento.

1. Missione e identità dell'ente

Come già evidenziato nella relazione di accompagnamento al bilancio preventivo 2024, scopo della Fondazione Architetti di Firenze è *“la promozione e l'attivazione di linee di azione volte alla **valorizzazione e qualificazione della professione dell'Architetto**, con particolare riferimento agli iscritti all'Ordine degli Architetti di Firenze”* (art. 3 dello Statuto), operando prioritariamente nell'ambito metropolitano della Città di Firenze oltre che in quello regionale. Al fine di perseguire tale scopo Fondazione Architetti di Firenze **promuove e divulga attività culturali, formative, seminari, ricerca**, attuando le linee guida definite dal Consiglio Generale della Fondazione, sostenendo l'attività degli iscritti e in generale valorizzando la cultura architettonica nel territorio. In questo contesto il Comitato Direttivo di Fondazione del quinquennio 2021/2025 ha declinato le linee guida in *linee di progetto e azione*, definendo poi per ogni anno macro-temi principali da approfondire con percorsi culturali e formativi. Le linee di progetto e azioni individuate sono state:

- architettura, modernità e ricerca;
- ambiente;
- design e cultura materiale;
- spazio pubblico, città e paesaggio;
- educazione e confronto.

Per il 2023 sono poi stati declinati in attività specifiche il tema della sostenibilità, con il percorso formativo e culturale “Natura in città”, coordinato con ulteriori attività della commissione DAS, e l’approfondimento sull’esecuzione dei lavori, con il percorso di formazione dedicato alla Direzione dei Lavori nel pubblico e nel privato.

Come evidenziato nella relazione di accompagnamento al bilancio preventivo 2024, vista la riduzione del contributo annuo sostenuto dall’Ordine degli Architetti e P.P.C. di Firenze da € 250.000 a € 225.000, grazie agli approfondimenti sugli impegni residui del Tesoriere congiunto OAF/FAF Carla Citeresi, il Consiglio Generale ha stabilito di destinare alla Fondazione fondi straordinari per rimborsi attività, principalmente collegati ad aspetti gestionali relativi alle pagine web (€ 16.500,00 oltre IVA), oltre che per specifiche attività strategiche di promozione culturale (€ 40.000,00 oltre IVA), nel dettaglio:

- per il percorso di formazione “*Natura in città: acqua, terra, fuoco, aria*” e il convegno a esso connesso “*La città che respira*” (26/05/2023);
- per cinque importanti convegni legati agli appuntamenti culturali “*Glance around / What else?*”
 - Iotti + Pavarani Architetti per il talk “*Social Landscapes*” (24/05/2023);
 - SCAPE Architecture per il talk “*La città produttiva*” (08/06/2023);
 - Eike Becker Architekten, OOPEAA Office, De Zwarte Hond per il talk “*Contemporary Living. Nuove tendenze dell’abitare in Europa*” (28/09/2023);
 - Henning Larsen per il talk “*La città produttiva*” (12/10/2023);
 - Filippo Innocenti, Director at Zaha Hadid Architects per il talk “*Zaha Hadid Architects: Architecture in motion*”.

Questi investimenti, oltre a contribuire, assieme ad alcune sponsorizzazioni mirate, a realizzare gli eventi stessi, sono stati un fondamentale volano per rilanciare tutta l’attività culturale e formativa dell’anno. Da un lato come positiva conseguenza diretta hanno permesso di ampliare il bacino di utenza delle attività della Fondazione, realizzando appuntamenti di interesse nazionale e raggiungendo quindi un ampio numero di professionisti. Dall’altro hanno valorizzato nel complesso l’attività della Fondazione, incrementando l’interesse da parte degli sponsor e agevolando le iniziative promosse nella seconda parte dell’anno (con prospettive nel nuovo anno). Infine la copertura economica di queste attività ha permesso la creazione e organizzazione della “*Week for arch*”, che di fatto si è poi autofinanziata, dove sono state proposte nella settimana dal 22 al 26 maggio 2023 numerose attività di formazione, in larga parte gratuite, dedicate a un ampio raggio di argomenti, dove i professionisti con carenza di crediti formativi hanno potuto concentrare l’impegno per raggiungere la quota di crediti prevista nel triennio di formazione obbligatoria in scadenza.

Pertanto, visto anche il positivo risultato economico raggiunto ed evidenziato nella *nota integrativa al bilancio*

chiuso il 31/12/2023, è possibile affermare che una maggiore costruzione strategica dell'attività della Fondazione ha permesso di raggiungere la missione e lo scopo statutario, garantendo servizi agli iscritti e un numero sempre maggiore di eventi e percorsi di formazione.

2. Attività istituzionali e attività “strumentali”

Le attività della Fondazione per l'anno 2023 sono state numerose e gestite con grande impegno dalla segreteria, che ha visto tra l'altro nell'anno un aumento del carico di lavoro dettato dal passaggio di alcune mansioni dagli uffici dell'Ordine agli uffici della Fondazione. Gli obiettivi strategici definiti nel punto precedente sono stati attuati al fine di raggiungere lo scopo della missione istituzionale, incrementando al tempo stesso i servizi dedicati agli iscritti all'Ordine degli Architetti e P.P.C. di Firenze e cercando di ampliare i partner culturali (altre fondazioni, enti esterni e istituzioni) per sviluppare attività e iniziative congiunte. Si richiamano sinteticamente le principali attività svolte dalla Fondazione nel corso dell'anno:

- organizzazione di numerosi “*percorsi di formazione*”, che riuniscono una serie di brevi appuntamenti da erogare in FAD sincro o presenza, agevolando così la loro fruizione da parte dei professionisti interessati;
- organizzazione di “*talk, seminari e convegni*” dedicati al mondo dell'architettura, trattando principalmente temi di interesse nazionale e invitando relatori dal taglio internazionale;
- organizzazione di nuovi “*itinerari d'architettura*” con incremento delle visite organizzate (in particolare su architetture significative del novecento nel territorio fiorentino), dedicate non solo agli addetti ai lavori ma anche a cittadini;
- organizzazione dell'attività “*serie continua*”, la presentazione di libri dedicati al mondo dell'architettura e non solo, che nel 2023 ha registrato 10 appuntamenti;
- organizzazione dell'attività “*architetture di passaggio*”, esposizioni al primo piano della Palazzina Reale di Firenze, dedicate agli elaborati degli studenti della Scuola di Architettura di Firenze conservati presso il Fondo Disegni del Dipartimento di Architettura (DIDA) di UNIFI;
- organizzazione delle attività di promozione con le scuole del **Gruppo Circola**, dai progetti per “le Chiavi della Città” del Comune di Firenze fino al progetto “Firenze dei Bambini”, sempre con il Comune di Firenze;
- collaborazione con il soggetto esterno incaricato dall'Ordine nella pubblicazione delle **nuove pagine web** di Ordine e Fondazione Architetti di Firenze, in particolare nella gestione e riorganizzazione dei contenuti;
- sviluppo delle convenzioni con soggetti esterni per fornire **servizi e agevolazioni** agli iscritti.

Riassumendo i principali dati numerici relativi alle attività svolte, possiamo evidenziare che sono stati organizzati nel 2023:

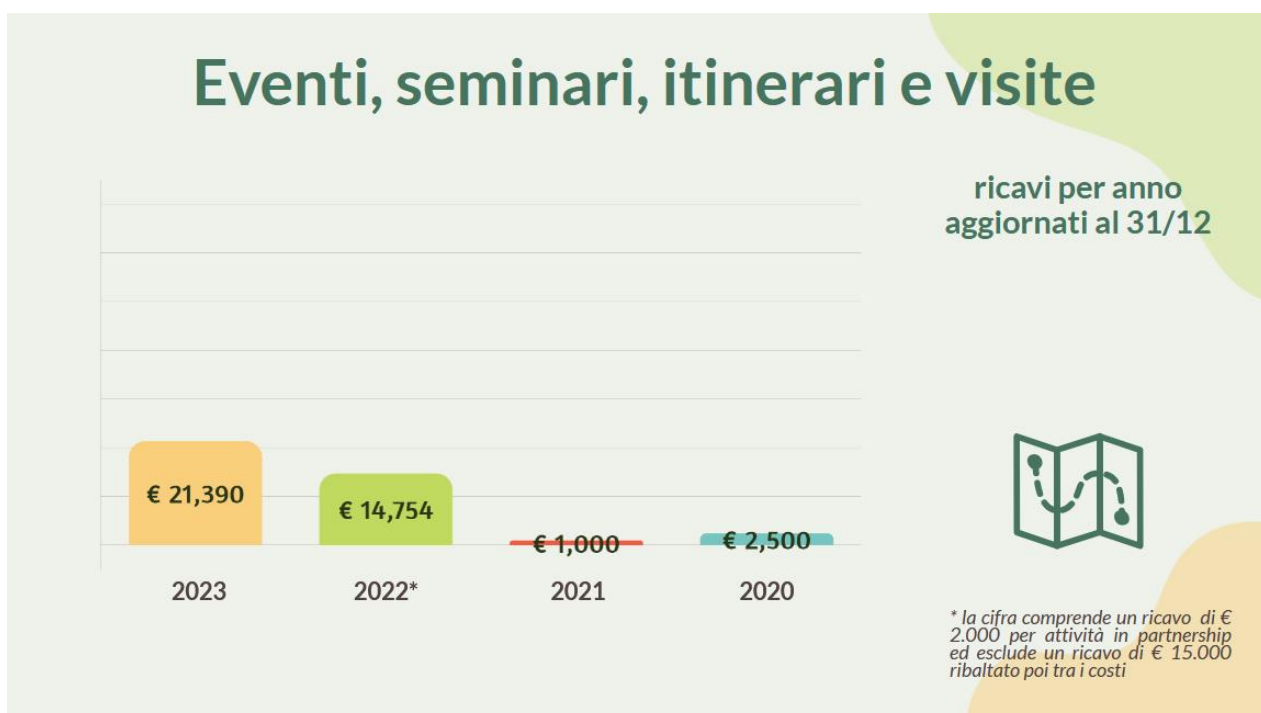
- 30 eventi gratuiti (109 CFP erogati e 5.781 partecipanti);
- 43 eventi in partnership accreditati (154 CFP erogati e 4.434 partecipanti);
- 16 corsi di formazione sincroni, in presenza o in FAD (156 CFP erogati e 638 partecipanti);
- 30 corsi di formazioni asincroni in FAD (134 CFP erogati e 1.718 partecipanti);
- 11 corsi deontologici, gratuiti per gli iscritti all'Ordine degli Architetti e P.P.C. di Firenze (41 CFP erogati e 2.376 partecipanti).

3. Descrizione della gestione

Per illustrare la situazione economica della Fondazione e l'andamento della gestione finanziaria dell'anno 2023, inquadrata nell'ambito del più ampio programma strategico pluriennale, è stata effettuata una lettura dei dati di quanto avvenuto nel triennio precedente. Come anticipato nella relazione di accompagnamento all'approvazione del bilancio preventivo 2024, l'anno 2020, dominato dalle difficoltà legate al Covid-19, è da considerare una sorta di *anno zero* per le attività della Fondazione, in quanto è stato necessario ripensare i modi e gli strumenti fino a quel momento utilizzati per raggiungere gli obiettivi di promozione e valorizzazione della cultura architettonica. Sono quindi stati individuati i principali settori di mercati nei quali si colloca l'attività della Fondazione e sono stati messi a confronto, con opportune valutazioni, i risultati economici del quadriennio 2020-2023. In estrema sintesi, senza ulteriori approfondimenti su specifici utenti di riferimenti o stakeholders, i gruppi omogenei di attività individuati sono stati:

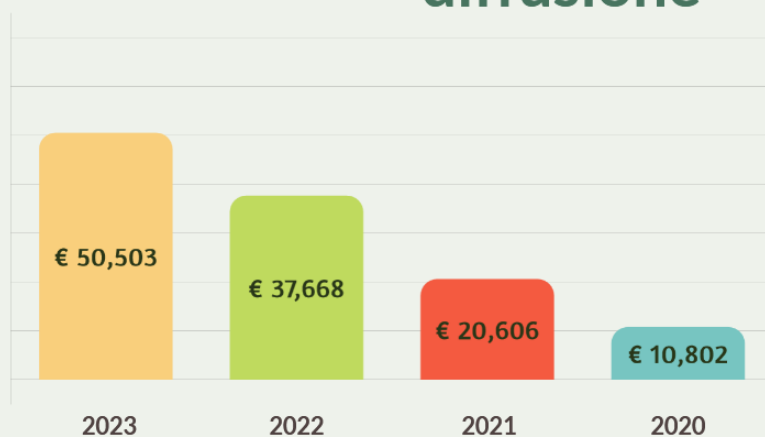
- **attività di formazione**, che si rivolge ai professionisti sulla base delle linee guida definite dal Consiglio Generale;
- **eventi, seminari, itinerari e visite organizzate**, rivolti in via prioritaria ai professionisti, ma anche a un pubblico più ampio composto da interessati al mondo dell'architettura o semplici cittadini;
- **concessioni per utilizzo sale, servizi di accreditamento e diffusione**, servizi rivolti principalmente a soggetti privati;
- **attività in partnership, convenzioni, bandi**, comprendono le attività e i ricavi raggiunti attraverso forme di collaborazione, sponsorizzazioni, convenzioni, o attraverso bandi finanziati;
- **ricavi da enti esterni per rimborsi attività**, anche in questo caso si tratta di offrire un servizio relativo all'organizzazione di attività formative o culturali per Enti o strutture con i quali sono attive collaborazioni culturali.

Di seguito il confronto tra i differenti anni riepilogato nei grafici suddivisi per gruppi omogenei di attività:



Concessione sale, accreditamento e diffusione

ricavi per anno
aggiornati al 31/12

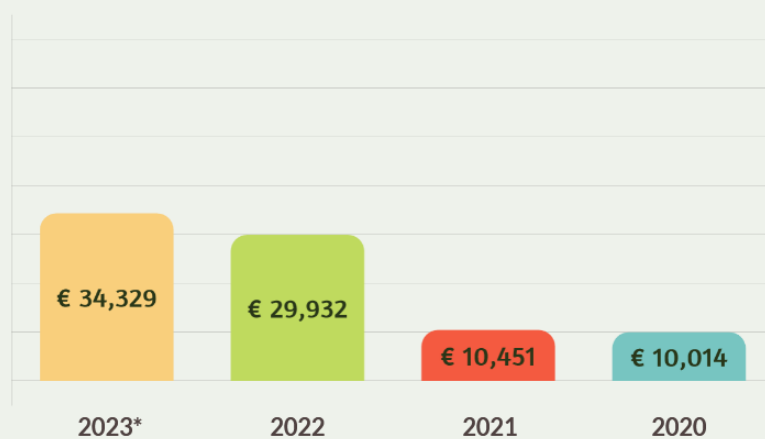


Attività in partnership, convenzioni, bandi

ricavi per anno
aggiornati al 31/12



Ricavi da enti esterni per rimborsi attività



* la cifra esclude i fondi straordinari versati da OAF per rimborsi attività (€ 16.500) e per attività strategiche (€ 40.000)

Di seguito una panoramica di riepilogo dei costi principali della Fondazione Architetti di Firenze:

Costi principali



■ oneri servizi
■ costi di gestione
■ locazioni
■ personale



Nel grafico sono riepilogate le principali voci di costo

Nella lettura dell'andamento economico dell'anno 2023, oltre agli importi relativi al **supporto straordinario** del Consiglio Generale descritto nel primo paragrafo, si evidenziano altri due aspetti specifici che hanno caratterizzato l'anno: il costante **incremento dei costi di gestione** e la **conclusione del triennio formativo 2020-2022** obbligatorio coinciso, in seguito a rinvii, con l'anno 2023. Il dettaglio è già stato affrontato nella redazione del bilancio preventivo 2024, in ogni caso è da registrare un costante incremento dell'inflazione e dei prezzi al consumo, che ha inciso negativamente nei costi di gestione, nell'affitto e nel costo del personale. Un fattore che al contrario ha inciso positivamente per il 2023 è stata la conclusione del triennio formativo obbligatorio per gli iscritti, con la chiusura rimandata in prima istanza al 30/06/2023 e successivamente al 31/12/2023. Preso atto di questi fattori straordinari, oltre a quanto evidenziato nei grafici, si registra dal 2022 al 2023 un incremento degli oneri per servizi dell'11,80%, un incremento dei costi generali di gestione del 3,92%, un incremento del 10,79% dei costi relativi alle locazioni e un incremento dell'11,47% dei costi del personale. Sui ricavi i grafici di riepilogo evidenziano rispetto al 2022 **un incremento di proventi dalla maggior parte delle attività**, (tutte tranne dai proventi relativi ad *attività in partnership, convenzioni e bandi*), che complessivamente registrano un +31,04% rispetto al 2022 (+46,30% se si considera anche il supporto straordinario OAF). L'incremento coincide ovviamente con un numero maggior di attività culturali e formative organizzate, sia direttamente come FAF sia in collaborazione con soggetti esterni. Maggiori dettagli sono approfonditi nella relazione al bilancio preventivo 2024.

4. Evoluzione prevedibile della gestione

In linea generale si prevede di proseguire quel percorso di crescita complessivo che ha caratterizzato l'ultimo triennio, mantenendo obiettivi e finalità, aumentando gli sforzi finalizzati a **incrementare la qualità dei servizi erogati, ampliare il bacino di utenti e i mercati di riferimento e potenziare la rete di contatti e stakeholders**. L'evoluzione della gestione per il 2024 è quindi un richiamo a quanto emerso e sottolineato nella relazione al bilancio preventivo 2024. Assunte le linee guida del Consiglio Generale di Fondazione e del Consiglio dell'Ordine degli Architetti di Firenze, oltre alle informazioni relative al triennio precedente, sono state definite le seguenti linee strategiche per i diversi segmenti di mercato:

- **attività di formazione;** obiettivo è coordinare come nei due anni precedenti percorsi di formazione tematici, che riuniscono una serie di brevi appuntamenti da erogare in FAD sincrono o presenza, così da agevolare la loro fruizione da parte dei soggetti interessati, coordinando due importanti percorsi formativi su temi strategici (congiunti con le attività di promozione culturale) e organizzando un corso di alta specializzazione. Saranno mantenute le offerte dedicate agli iscritti dell'Ordine degli Architetti e P.P.C. di Firenze;
- **eventi, seminari, itinerari e visite organizzate;** l'offerta culturale sarà ampliata rispetto ai precedenti anni

con la conferma di convegni e seminari tematici, dove saranno ospitati figure di rilievo dell'Architettura nazionale ed europea. Proseguiranno le presentazioni di libri di serie continua, saranno presentate le prime esposizioni interne (in sinergia con l'Università degli Studi di Firenze) e avviato il progetto dedicato agli architetti emergenti in ambito nazionale. Saranno inoltre incrementate le attività degli itinerari e delle visite organizzate;

- **concessioni per utilizzo sale, servizi di accreditamento e diffusione;** i servizi prevedono uno specifico settore di mercato che si rivolge prioritariamente a soggetti privati, per il quale si prevede di potenziare ulteriormente l'attività di comunicazione e coinvolgimento già avviata nel 2023;
- **attività in partnership, convenzioni, bandi;** l'obiettivo prioritario è quello di investire nelle attività di relazione e comunicazione finalizzate ad ampliare il bacino di utenza dei potenziali soggetti interessati, clienti e sponsor;
- **ricavi da enti esterni per rimborsi attività;** i servizi si rivolgono a soggetti coinvolti in modo diretto con le attività della Fondazione, primi tra tutti l'Ordine degli Architetti di Firenze e le sue Commissioni.

Una nota a parte va evidenziata in riferimento ai costi del personale; dato che tutta l'attività della fondazione si fonda sulla professionalità e capacità dei dipendenti, si è scelto di *investire sulle persone*, prevedendo di aggiornare alcuni contratti di lavoro. Gli incrementi dei ricavi nel 2023 e il programma strategico del 2024 dipendono direttamente dalla capacità del personale di garantire una costante attività: visti quindi gli incrementi previsti nei ricavi, la scelta è stata quella di aumentare l'investimento sui dipendenti, valorizzando così l'impegno, dedizione e professionalità dimostrati.

A conclusione delle valutazioni strategiche del bilancio consuntivo 2023, si evidenzia che seppur la "firma" della relazione sia del sottoscritto attuale tesoriere, i risultati estremamente positivi dell'anno sono da imputare al tesoriere Carla Citernesì, in carica per la maggioranza dell'anno, che quindi si ringrazia per l'ottimo lavoro svolto e i risultati ottenuti.

Firenze, 29/03/2024

Il Tesoriere

Arch. Simone Scortecci

