



## CALL FOTOGRAFIA

# LE CASCINE, METAMORFOSI E CONSERVAZIONE L'INASPETTATO E L'INVISIBILE

La Fondazione Architetti Firenze, nell'ambito del progetto “*IL PARCO DELLE CASCINE- Spazio urbano, architetture e patrimonio vegetale*” intende lanciare una call di fotografia sul tema “**LE CASCINE, METAMORFOSI E CONSERVAZIONE -L'INASPETTATO E L'INVISIBILE**”, rivolta a tutti coloro che vogliono esplorare, con sguardo creativo e con sensibilità, il Parco delle Cascine, l'area verde pubblica più vasta di Firenze, spazio urbano complesso che ospita al suo interno edifici e monumenti che, da sempre, hanno costituito elementi inscindibili dal contesto botanico.

Le fotografie, selezionate da una commissione, saranno esposte in una mostra che verrà allestita presso la sede dell'Ordine degli Architetti PPC di Firenze a novembre 2024.

Le foto che, a giudizio della giuria, avranno meglio risposto alle finalità della call verranno premiate nel corso di un evento che si svolgerà sempre a novembre/dicembre 2024 presso la sede dell'Ordine degli Architetti PPC di Firenze.

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a tutte le persone che abbiano compiuto i 18 anni di età al momento della pubblicazione della presente call.

È possibile partecipare singolarmente o in gruppo. Qualora si partecipi in gruppo è necessario individuare una persona di riferimento.

La partecipazione alla call è gratuita e, non essendo organizzata a scopo di lucro e non promuovendo né azioni commerciali, né vendite, non è assimilabile ai concorsi a premio soggetti ad autorizzazione Ministeriale (articolo 6 del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430).

Ogni partecipante potrà partecipare con massimo 3 fotografie, esclusivamente in formato digitale. Le caratteristiche delle foto dovranno essere:

- formato 4:3 con orientamento orizzontale o verticale;
- dimensione minimo di 3200 x 2400 pixels, minimo 200 dpi, per ciascuna foto.

Le opere fotografiche dovranno essere rinominate nel seguente modo:

nome, cognome dell'autore, anno dello scatto, titolo dell'immagine.

Dovrà inoltre essere allegato un testo di accompagnamento contenente le didascalie di ciascuna fotografia, lunghe non più di 500 battute per ogni immagine, volte ad illustrare la fotografia o gli elementi significativi ritratti. Le didascalie faranno riferimento ai titoli delle immagini.

Le fotografie potranno essere realizzate con qualsiasi strumento fotografico nonché essere oggetto di post-produzione. Su ciascuna opera fotografica realizzata non dovranno essere presenti firme, watermark o altri segni distintivi. Non sono ammesse composizioni o montaggi di più immagini all'interno della stessa fotografia. Le foto che non rispetteranno le indicazioni contenute nel presente articolo non verranno prese in considerazione.

## COMMISSIONE SELEZIONATRICE

La commissione selezionatrice è composta da:

- Il presidente di Fondazione Architetti Firenze
- Un consigliere di Fondazione Architetti Firenze
- Un rappresentante di Fondazione Alinari per la Fotografia
- Un rappresentante del DIDA - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze
- Un fotografo professionista

La commissione selezionerà una serie di fotografie, tra quelle pervenute, che saranno pubblicate sul sito (e sugli altri canali di comunicazione) dell'Ordine degli Architetti PPC di Firenze ed esposte in una mostra dedicata, che si terrà in autunno 2024 presso gli spazi dell'Ordine degli Architetti PPC di Firenze, Piazza Stazione 50, Firenze.

Nell'ambito delle foto selezionate la commissione premierà le **tre migliori** nel corso dell'evento "*Feste popolari e manifestazioni folkloristiche nel parco delle Cascine*" in programma nel mese di novembre/dicembre 2024 dell'Ordine degli Architetti PPC di Firenze.

Le decisioni della commissione saranno prese a maggioranza.

Non potranno essere selezionate due opere medesimo autore.

Alla commissione è riservato il diritto di non selezionare alcuna fotografia, qualora le opere presentate non raggiungano un livello qualitativo accettabile o non rappresentino i temi previsti dalla call.

## TEMPISTICHE

Le fotografie potranno essere inviate entro il **20 ottobre 2024**. La commissione selezionatrice concluderà la propria valutazione e selezionerà le proposte migliori entro il 5 novembre 2024. Gli autori/autrici delle fotografie selezionate saranno avvisati entro il 10 novembre 2024.

## **USO DELLE IMMAGINI**

Le fotografie selezionate verranno esposte in una mostra allestita presso gli spazi dell'Ordine degli Architetti PPC di Firenze e diverranno oggetto di una campagna di comunicazione della mostra stessa.

Tutte le foto selezionate saranno utilizzate con l'indicazione dell'autore/autrice, in tutti i casi tra cui:

- pubblicazione sui siti web, sulle newsletter e sui social network di Ordine e Fondazione Ordine Architetti PPC di Firenze.
- stampa ed esposizione presso la sede di Fondazione e Ordine Architetti PPC di Firenze, nonché utilizzo delle fotografie per affissioni pubbliche legate alla promozione della mostra.

I materiali saranno stampati e allestiti da Fondazione dell'Ordine degli Architetti PPC di Firenze.

La partecipazione alla call implica automaticamente l'accettazione di quanto contenuto nella presente call e in particolare l'autorizzazione degli/le autori/autrici alla concessione dell'utilizzo delle immagini da parte degli organizzatori.

## **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE**

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere, che rimane in capo all'autore/all'autrice, Fondazione e Ordine Architetti PPC Firenze si riserva il diritto dell'utilizzo esclusivo delle immagini che saranno inviate dai partecipanti, per la mostra che sarà allestita in autunno 2024.

Ogni partecipante è unico responsabile di quanto forma oggetto delle sue immagini e del materiale inviato per la partecipazione; pertanto, si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori nei confronti di terzi e a manlevare gli stessi promotori da qualsivoglia pretesa che soggetti terzi dovessero avanzare in relazione alla partecipazione alla call. In particolare, l'autore/trice delle foto dichiara di essere unico/a autore/trice delle stesse, che ciascuna foto non è coperta da copyright, che gli elaborati sono originali, che gli elaborati non ledono diritti di terzi e qualora ritraggano soggetti per i quali necessitano il consenso lo stesso sia stato ottenuto; che gli elaborati non contengono propaganda politica e non siano discriminatori.

## **TUTELA DELLA PRIVACY**

I dati raccolti saranno trattati ai sensi della vigente normativa in tema di privacy e trattamento dati (Regolamento UE 2016/679 GDPR). Essi saranno utilizzati dai promotori al fine del corretto svolgimento della call. L'informativa sul trattamento dei dati personali completa è disponibile in allegato al presente bando.

