

LETTORI | COMUNITÀ | CITTÀ

DIALOGHI URBANI

ABITARE LA CITTÀ

2025



PROGRAMMA
SETTEMBRE-DICEMBRE



Patto per la Lettura
Città di Firenze

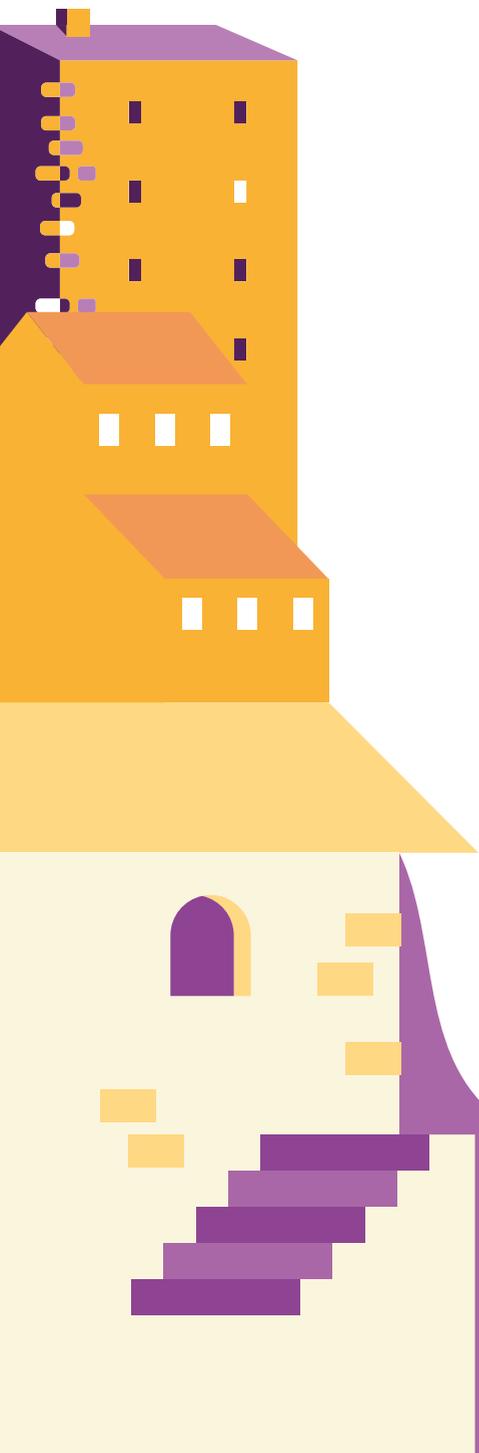
LETTORI | COMUNITÀ | CITTÀ

DIALOGHI URBANI

2025

ABITARE LA CITTÀ





UN'OCCASIONE DI
CONVERSAZIONE CITTADINA
CHE UNISCE PROSPETTIVE E
VOCI DIVERSE SUL TEMA DELLO
SPAZIO URBANO E DELLA SUA
EVOLUZIONE, COINVOLGENDO
IL PUBBLICO ATTRAVERSO
PRATICHE DI LETTURA E DI
NARRAZIONE, TREKKING URBANI,
ATTIVITÀ FORMATIVE
E LABORATORI.

**NEL 2025, IL FILO CONDUTTORE
DI DIALOGHI URBANI È LA CASA.**

Sulla soglia tra interno ed esterno, leggeremo trame di vita privata e familiare e al tempo stesso rifletteremo su cosa significhi abitare insieme lo spazio pubblico e rendere una città più accogliente. La cultura, i libri e la partecipazione dei lettori diventano strumenti per costruire zone di intersezione tra la storia individuale e quella della comunità, luoghi empatici e vicini alle persone: spazi in cui sentirsi bene.

Come a casa.

All'interno del **programma principale di Dialoghi urbani 2025** trovano spazio gli eventi organizzati dalle Biblioteche comunali fiorentine. Appuntamenti unici come il **trekking urbano**, la conferenza dedicata a **Virginia Woolf e Debora Levy**, la **mostra fotografica** con gli scatti delle case delle persone affidatarie dei libri di una biblioteca e i **"Pianerottoli"**, i silent reading party diffusi. Due sezioni speciali raccolgono i tre incontri de **"I libri (a casa) degli altri"**, dove i gruppi di lettura della città si riuniscono per incontrare autori e autrici in una grande sessione di lettura condivisa, e la rassegna di approfondimento cinematografico della Biblioteca della Oblate, con i tre incontri d'essai della sezione **"Interno giorno I Fuori campo notte"**.

Il programma delle Biblioteche continua con i **Dialoghini**, la parte dedicata ai giovani e alle giovani che stanno scoprendo (o che già amano alla follia) la meravigliosa esperienza della lettura. Una mostra iconica di un grande illustratore, un laboratorio su un grande classico delle storie per l'infanzia e un appuntamento di approfondimento per adulti che vogliono trasformare la lettura ad alta voce in un quotidiano gesto di affetto.

E non poteva mancare un gruppo di lettura allargato che coinvolge i ragazzi e le ragazze di alcune scuole fiorentine.

Dialoghi urbani è però anche **un grande condominio**, dove insieme alle biblioteche collaborano ogni giorno le tante realtà che fanno parte del **Patto per la lettura di Firenze**, la rete della e per la lettura della città che fa della promozione del libro un grande obiettivo condiviso. Librerie, associazioni, cooperative sociali, fondazioni, scuole, teatri ed esercizi commerciali che arricchiscono la rassegna con le proposte di **Dialoghi OFF**: tante "stanze" con le porte aperte che permettono ai lettori e alle lettrici che seguiranno la rassegna di vivere gli spazi della città.

Il programma si chiude con **Urbania**, la bibliografia di Dialoghi urbani che ogni anno si arricchisce con proposte di narrativa e saggistica e alcuni suggerimenti di ascolto.

La rassegna è accompagnata dalla campagna di comunicazione **Di casa in casa. Viaggio nell'abitare tra spazi e parole** che raccoglie citazioni di poesie, romanzi e canzoni che hanno come tema la casa come luogo del vivere e dell'abitare, come luogo della memoria, dell'identità, dell'appartenenza, delle emozioni.

Come fare per non perdere neanche un incontro? L'**Agenda** ripropone tutti gli appuntamenti in ordine cronologico, dal 27 settembre al 7 dicembre 2025. Vi aspettiamo!

Il programma è curato dalle Biblioteche comunali fiorentine in collaborazione con la rete del Patto per la lettura della città di Firenze.

PROGRAMMA 2025

ABITARE IL MARGINE.

TREKKING E SKETCHING URBANO

Sabato 27 settembre, ore 10 - 13.30

Ritrovo alla Biblioteca Mario Luzi, via Ugo Schiff 8

Quattro tappe nel Quartiere 2 per percorrere i margini della città, confine fisico e simbolico, per riscoprire alcuni luoghi dalla forte valenza storica e architettonica e in questo valorizzarli come centri di aggregazione e di rigenerazione urbana: le case popolari di via Manni, esempio dell'edilizia pubblica di inizio '900; il Circolo Andreoni con il Cantiere della Memoria; il Parco del Mensola e Lumen in via del Guarlone. L'ultima tappa sarà il Parco di San Salvi con soste al Centro di arti espressive La Tinaia, al Polo documentario della AUSL (Palazzina 25) per poi giungere a casa della compagnia teatrale Chille de la balanza, da tantissimi anni attiva all'interno di San Salvi. I partecipanti al trekking saranno accompagnati dagli Urban Sketchers, gruppi di artisti che aiuteranno chi volesse cimentarsi nell'arte dello sketching urbano ad osservare e rappresentare il quartiere. Nel mese di dicembre gli elaborati degli sketchers saranno oggetto di una mostra che sarà allestita negli spazi della Biblioteca Luzi.

Saluti dell'Assessore alla Cultura del Comune di Firenze Giovanni Bettarini e del Presidente del Quartiere 2 del Comune di Firenze Michele Pierguidi.

Il progetto è nato da un'idea del gruppo Circola-architettura in movimento (Fondazione Architetti Firenze), in collaborazione con Urban Sketchers Firenze, Circolo ARCI Casa del popolo Raffaello Andreoni, Cantiere della Memoria, Centro di attività espressive La Tinaia / Associazione La Nuova Tinaia, cooperativa sociale G. Di Vittorio onlus, Polo Documentario AUSL Toscana Centro, Chille de la Balanza.

Letture a cura del Collettivo Darsi Voce

Il percorso è adatto a tutti (si consigliano scarpe comode, cappellino e acqua). Durata complessiva: 3.30 h circa.

Su prenotazione fino a esaurimento dei posti

Per informazioni e prenotazioni:

bibliotecaluzi@comune.fi.it | 055669229

Durante questo evento potrà essere attivato il servizio di interpretariato in Lingua dei Segni Italiana a cura dell'Ente Nazionale Sordi di Firenze. Per prenotare il servizio scrivere a eventi.ensfirenze@gmail.com almeno 5 giorni prima della data dell'evento.

DOVE I LIBRI TROVANO CASA: MOSTRA FOTOGRAFICA

Sabato 4 ottobre, ore 11

Biblioteca Pietro Thouar | Chiostro, piazza Torquato Tasso 3

Inaugurazione della mostra fotografica "Dove i libri trovano casa" che ritrae i lettori che da due anni custodiscono nelle loro case alcuni libri della Biblioteca Thouar. Nel 2023, la chiusura di una delle sale rese necessaria una scelta insolita: affidare un metro di libri a chi fosse disposto a ospitarli nella propria casa. L'iniziativa vuole essere un omaggio a chi ha trasformato un gesto pratico in un atto di cura e appartenenza. La mostra sarà visitabile nel chiostro della Biblioteca Pietro Thouar dal 4 al 18 ottobre per poi essere riproposta alla Biblioteca di Palagio di Parte Guelfa dal 25 ottobre al 9 novembre. Le fotografie sono a cura del gruppo La Camera Chiara.

Saluti del Presidente del Quartiere 1 del Comune di Firenze Mirco Ruffilli. In collaborazione con l'Associazione La Camera Chiara e la Biblioteca Palagio di Parte Guelfa.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni:

bibliotecathouar@comune.fi.it | 0552398740

PIANEROTTOLI: I SILENT READING PARTY DELLE BIBLIOTECHE COMUNALI

Martedì 7 ottobre

Il pianerottolo è quel luogo sospeso tra privato e pubblico dove, uscendo di casa, puoi incontrare per caso la tua vicina preferita oppure quel misterioso dirimpettaio del quale vorresti sapere tutto... in particolar modo i libri che tiene sul suo comodino... Un piccolo spazio domestico, curioso e informale, che abbiamo voluto evocare nei nostri silent reading party: momenti in cui poter leggere senza stress tra coperte e cuscini e poi magari scambiare due chiacchiere davanti a una tazza di tè o a un aperitivo (sì, anche con quel misterioso dirimpettaio).

I "pianerottoli" si svolgeranno tutti lo stesso giorno, martedì 7 ottobre, in biblioteche diverse con i seguenti orari:

Biblioteca Fabrizio De André

via delle Carra 2, ore 15 - 17
bibliotecadeandre@comune.fi.it

Biblioteca Dino Pieraccioni

via Aurelio Nicolodi 2, ore 16.30 - 18.30
bibliotecapieraccioni@comune.fi.it

Biblioteca Villa Bandini

via del Paradiso 5, ore 16.30 - 18.30
bibliotecavillabandini@comune.fi.it

BiblioteCaNova Isolotto

via Chiusi 4/3 A, ore 16.30 - 18.30
bibliotecanovaisolotto@comune.fi.it

Biblioteca Filippo Buonarroti

via Alessandro Guidoni 188, ore 16.30 - 18.30
bibliotecabuonarroti@comune.fi.it

Biblioteca Palagio di Parte Guelfa

Piazza della Parte Guelfa, ore 17 - 19
bibliotecapalagio@comune.fi.it

Biblioteca del Galluzzo

via Senese 206, ore 19 - 21
bibliotecagalluzzo@comune.fi.it

Come partecipare:

- › Scegli la biblioteca e prenota il tuo posto scrivendo all'indirizzo email indicato
- › Porta una coperta o un cuscino oltre ad uno dei tuoi libri preferiti che potrai anche prendere direttamente in prestito in biblioteca

In biblioteca troverai qualcosa da bere e da mangiare! In collaborazione con i BiblioKnit Caffè delle Biblioteche comunali fiorentine.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

UNA STANZA TUTTA PER ESSERE. ABITARE LO SPAZIO DELLA LIBERTÀ CON VERONICA RAIMO E MAURA GANCITANO

Giovedì 9 ottobre, ore 18

Biblioteca delle Oblate | Sala Storica Dino
Campana, via dell'Oriuolo 24

Un dialogo a due voci su cosa significhi, ieri e oggi, avere una stanza tutta per sé. A partire dal celebre saggio di Virginia Woolf *Una stanza tutta per sé* e dall'*Autobiografia in movimento* di Deborah Levy, Veronica Raimo e Maura Gancitano riflettono sul diritto delle donne allo spazio, al tempo, alla scrittura. Un incontro tra letteratura e filosofia, per esplorare lo spazio domestico come luogo di libertà creativa, autonomia e affermazione personale, tra memoria, desiderio e possibilità. Saluti dell'Assessore alla Cultura del Comune di Firenze Giovanni Bettarini.

In collaborazione con I Libri di Mompracem e la libreria Todomodo.

Su prenotazione fino a esaurimento dei posti

Per informazioni e prenotazioni:

bibliotecadelleoblate@comune.fi.it | 0552616512

Durante questo evento potrà essere attivato il servizio di interpretariato in Lingua dei Segni Italiana a cura dell'Ente Nazionale Sordi di Firenze. Per prenotare il servizio scrivere a eventi.ensfirenze@gmail.com almeno 5 giorni prima della data dell'evento.

Maura Gancitano è saggista, filosofa e opinionista italiana attiva soprattutto nell'ambito della divulgazione. È co-fondatrice di Tlon, casa editrice e factory culturale. Collabora con «la Repubblica», «Vanity Fair», «linus». Ha pubblicato *Malefica. Trasformare la rabbia femminile* (Tlon 2015), *Perché studiare filosofia (non) è noioso* (Mondadori 2024) e, insieme ad Andrea Colamedici, *Tu non sei Dio. Fenomenologia della spiritualità contemporanea* (Tlon 2016), *Lezioni di Meraviglia. Viaggi tra filosofia e immaginazione* (Tlon 2017), *Liberati della brava bambina. Otto storie per fiorire* (HarperCollins Italia 2019), *Prendila con filosofia. Manuale di fioritura personale* (HarperCollins Italia 2021), *L'alba dei nuovi dèi. Da Platone ai big data* (Mondadori 2021) e *Ma chi me lo fa fare? Come il lavoro ci ha illuso: la fine dell'incantesimo* (HarperCollins Italia 2023). Per Einaudi ha pubblicato anche *Specchio delle mie brame. La prigioniera della bellezza* (2022) e *Erotica dei sentimenti* (2024). Con Tlon organizza il festival culturale Tlon Fest: Pensare la Musica presso Villa Ada a Roma, ha la direzione filosofica del Festival del Pensare Contemporaneo a Piacenza, e realizza Il Pod, il premio per i migliori podcast italiani a Piacenza.

Veronica Raimo è nata a Roma nel 1978. Ha scritto i romanzi: *Il dolore secondo Matteo* (minimum fax 2007), *Tutte le feste di domani* (Rizzoli 2013) e *Miden* (Mondadori 2018), uscito in UK, Usa e Francia. Nel 2019 ha scritto il libro di poesie *Le bambinacce* con Marco Rossari (Feltrinelli). I suoi racconti sono apparsi su diverse antologie e riviste, sia in Italia che all'estero. Ha cosceneggiato il film *Bella addormentata* (2012) di Marco Bellocchio. Si occupa di giornalismo culturale per diverse testate. Ha tradotto dall'inglese, tra gli altri: Francis Scott Fitzgerald, Octavia E. Butler, Ray Bradbury. Per Einaudi ha pubblicato *Niente di vero* (2022, Premio Strega Giovani e Premio Viareggio-Rèpaci sezione Narrativa, e 2024), tradotto in diversi Paesi, e *La vita è breve eccetera* (2023 e 2025, Premio Chiara e Premio Scuola Karenin).

UNA NOTTE DA RIDER (A CASA RIDER FIRENZE)

Lunedì 13 ottobre, ore 18

Casa rider, via Matteo Palmieri 11

Malakia fa le consegne a domicilio per un ristorante etnico. Poche soddisfazioni, molta maleducazione, fretta estrema, pretese impossibili, e qualche raro, apprezzatissimo gesto di umanità. Una sera Malakia sbaglia una consegna, cosa che non sarebbe poi così grave, se il titolare del ristorante non avesse un patto segreto con la criminalità organizzata, e se quella consegna non avesse a che fare con gli accordi con i criminali. Arlen, al suo debutto nel fumetto longform, capitalizza sulla sua esperienza passata come rider della ristorazione per raccontare gioie e miserie di uno dei mestieri più ignorati e trascurati al mondo in chiave action.

Presentazione del libro di Arlen, *Una notte da rider* (Baopublishing 2025), a cura di Muhammad Usman (rider) e di Ruben Zappoli (Cgil - Casa Rider Firenze).

Saluti dell'Assessore alla Cultura del Comune di Firenze Giovanni Bettarini e dell'Assessore al Lavoro e al Patrimonio non abitativo del Comune di Firenze Dario Danti.

La presentazione nasce grazie alla collaborazione tra le Biblioteche comunali fiorentine e Casa Rider nell'ambito del Patto per la lettura della città che vedrà la creazione di una piccola biblioteca interna allo spazio e la promozione delle collezioni e dei servizi delle biblioteche del territorio cittadino.

In collaborazione con la libreria Malaparte.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni:

casariderfirenze@gmail.com | 0550741330
(lun-ven 14.30-18).

Arlen, pseudonimo di Arianna Lentini, nasce nel 1998 a Firenze dove nel 2022 conclude il corso di fumetto all'Accademia The Sign. Nel 2024 disegna *Briganti e Brigantesse* un articolo a fumetti pubblicato all'interno dell'ottavo volume de "La Revue". *Una notte da rider* è il suo fumetto d'esordio come autrice e disegnatrice.

Casa Rider è uno spazio fisico di riposo e socialità dedicato ai ciclofattorini e un centro di comunità per raccogliere i bisogni sociali e offrire una prima informazione e un orientamento verso la rete dei servizi disseminati nel territorio, promossi dalle istituzioni pubbliche e dalla rete delle associazioni. A Casa Rider è presente anche una piccola ciclofficina dove poter riparare e ricaricare le bici. Uno spazio di aggregazione, socializzazione e organizzazione per favorire un confronto orizzontale tra i rider, per la rivendicazione di bisogni e diritti, gestito da Cgil in partenariato con L'Altrodiritto, Cat, Oxfam e Nosotras.

I LIBRI (A CASA) DEGLI ALTRI

Un grande bookclub in collaborazione con i gruppi di lettura cittadini e chiunque desideri far parte di questo esperimento di lettura condivisa per conversare con gli autori e le autrici di Dialoghi urbani 2025.

I libri proposti sono disponibili nelle Biblioteche comunali e nelle librerie della città.

Dopo gli incontri con gli autori e le autrici è previsto un momento firma copie.

Martedì 30 settembre, ore 18

Sala Ex Leopoldine, piazza Torquato Tasso 7

Stanze. Abitare il desiderio

Che impatto hanno avuto l'industrializzazione, l'urbanizzazione, la cura dell'igiene, la nascita del design nel codificare le stanze delle case che abitiamo oggi? Cosa implica varcare una

soglia, entrare in una camera? Il boudoir, l'antico salottino per signore in cui il Marchese de Sade ambienta uno dei suoi testi di maggior successo, quale significato politico può assumere? E che rapporto c'è tra la cucina come emblema della sottomissione femminile e la cucina come teatro di liberazione ed emancipazione della donna? O, ancora: qual è la valenza metaforica della cantina e come cambia nel corso della vita il modo di vivere questo spazio? Con la precisione del fine studioso e la passione del grande divulgatore, Luca Molinari ripercorre e analizza storia e funzioni, simbolismo e potenzialità di ciascuno degli ambienti che ci ritroviamo quotidianamente ad attraversare: dall'ingresso allo studiolo/biblioteca, passando per il bagno e la cabina armadio, la cucina e la camera da letto, fino ad arrivare al monolocale, che concentra tutte le stanze in una. E stanza dopo stanza, questo racconto intimo cerca di intuire a partire dal presente le linee che plasmeranno il futuro dei nostri ambienti domestici.

Presentazione del libro di Luca Molinari, *Stanze. Abitare il desiderio* (Nottetempo, 2024). Con Lilith Gianelle (libreria L'Ornitorinco) e Francesco Caneschi (Superterrestre APS).

Lecture ad alta voce a cura degli Amici degli Bibliotecca Thour. In collaborazione con la libreria L'Ornitorinco e il Quartiere 1.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni:

bibliotecathour@comune.fi.it | 0552398740

Durante questo evento potrà essere attivato il servizio di interpretariato in Lingua dei Segni Italiana a cura dell'Ente Nazionale Sordi di Firenze. Per prenotare il servizio scrivere a eventi.ensfirenze@gmail.com almeno 5 giorni prima della data dell'evento.

Luca Molinari è curatore, critico e professore ordinario di Teoria e Progettazione Architettonica presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. Da trent'anni si occupa della curatela di mostre, eventi culturali, festival, strategie museali per istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Le case che siamo* (Nottetempo, 2016 e 2020), *Dismisura. La teoria e il progetto nell'architettura italiana* (Skira, 2019), *La meraviglia è di tutti. Corpi, città, architetture* (Einaudi, 2023), *Il progetto del racconto* (LetteraVentidue, 2023).

Giovedì 6 novembre, ore 18

BiblioteCaNova Isolotto, via Chiusi 4/3 A

La polvere che respiri era una casa

La storia di una relazione come tante. Una ragazza e un ragazzo che si innamorano, si trasferiscono, si amano di un amore umano, domestico e imperfetto, sognano, si contraddicono, progettano una casa e un futuro. Un giorno, accanto a una tavolata di bambini al ristorante, avvertono una sensazione nuova: vogliono un figlio. Ma le cose non vanno come vorrebbero e le loro speranze si rivelano più difficili da affrontare del previsto. *La polvere che respiri era una casa* è un romanzo sulla creatività, intesa come creazione di vita e creazione letteraria; sul fare i conti con i vuoti e la violenta inspiegabilità delle cose e sul tentativo di affermarsi provando a inseguire un fantasma, raccontando una fiaba, o imponendo il proprio irrimediabile silenzio. Al suo esordio, Eleonora Daniel spazia tra diversi stili, voci narranti, e una straordinaria capacità di sviscerare i due punti di vista di una coppia, decostruendo ogni banalità e facile romanticismo.

Presentazione del libro di Eleonora Daniel, *La polvere che respiri era una casa* (Bollati Boringhieri, 2025). Con la scrittrice Nicoletta Verna.

Saluti del Presidente del Quartiere 4 del Comune di Firenze Mirko Dormentoni.

Lecture ad alta voce a cura di A Voce Alta, Lib(era)mente Pollicino per BiblioteCaNova Isolotto ODV. In collaborazione con la libreria Leggermente.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni:

bibliotecanovaisolotto@comune.fi.it | 055710834

Durante questo evento potrà essere attivato il servizio di interpretariato in Lingua dei Segni Italiana a cura dell'Ente Nazionale Sordi di Firenze. Per prenotare il servizio scrivere a eventi.ensfirenze@gmail.com almeno 5 giorni prima della data dell'evento.

Eleonora Daniel è nata a Milano nel 1995; vive a Roma, dove si è specializzata in editoria ed è caporedattrice di editor di Accento edizioni. Alcuni suoi racconti e articoli sono apparsi su «Doppiozero», «Lucy», «Altri Animali», «retableid» e «Cattedrale». *La polvere che respiri era una casa* (Bollati Boringhieri, 2025) è il suo primo romanzo.

Giovedì 4 dicembre, ore 18

Biblioteca delle Oblate | Sala conferenze Sibilla Aleramo, via dell'Oriuolo 24

Soltanto d'estate. Un viaggio tra case amate, perse e dimenticate

Un romanzo che parte da una ricerca: un padre, assieme a suo figlio, vorrebbe prendere in affitto una piccola casa in pietra in Appennino. Un rifugio alla ricerca di una vita più lenta, a contatto con la natura, lontana dal caos dei centri. Dove tentare di essere felice. Paese dopo paese, casa dopo casa, il romanzo porta il lettore a sognare, entusiasinarsi, commuoversi, arrabbiarsi assieme al protagonista che si muove come un cercatore d'oro, che annusa gli odori delle case abbandonate, che incontra donne e uomini che ancora resistono in luoghi marginali pieni di sto-

rie. *Soltanto d'estate* è un omaggio alle case di un tempo, alle case-radice, ed è insieme anche un libro d'ironica e amara denuncia verso lo stato di abbandono delle aree interne dell'Italia.

Presentazione del libro di Emiliano Cribari, *Soltanto d'estate. Un viaggio tra case amate, perse e dimenticate*, (Bottega Errante, 2025) e inaugurazione della mostra fotografica dell'autore, "Quello che resta", visitabile in Sala Aleramo fino al 3 gennaio 2026.

Modera Eleonora Brandigi (Patto per la lettura della città di Firenze).

Saluti del Presidente del Quartiere 1 del Comune di Firenze Mirco Ruffilli.

Lecture a cura dell'Associazione LaAV (Lecture ad alta voce) circolo di Firenze.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni:

bibliotecadelleoblade@comune.fi.it | 0552616512

Durante questo evento potrà essere attivato il servizio di interpretariato in Lingua dei Segni Italiana a cura dell'Ente Nazionale Sordi di Firenze. Per prenotare il servizio scrivere a eventi.ensfirenze@gmail.com almeno 5 giorni prima della data dell'evento.

Emiliano Cribari è poeta, fotografo, cercatore di luoghi perduti. Ha pubblicato tra gli altri *La vita minima* (AnimaMundi, 2020), *Errante* (AnimaMundi/Emuse, 2022), *Sull'Appennino di Dino Campana* (Emuse, 2023), *La cura della pioggia* (Ediciclo, 2023) e *Soltanto d'estate* (Bottega Errante, 2025). Ha curato il riadattamento in lingua italiana di varie raccolte di poesie, tra cui *La saggezza del condannato a morte e altre poesie* di Mah-mud Darwish (Emuse). Ha scritto e interpretato *Zitti e Nuti*, serie podcast dedicata all'attore e regista Francesco Nuti e *Mar d'Appennino*, usciti per Officina del Podcast. Ha vinto la prima edizione del contest indetto dal FAI "Narrate, gente, la vostra terra" con un podcast dedicato alla chiesa di Santa Maria del Carmine ai Fossi a Pomino (Firenze). Due dei suoi progetti fotografici - *Io sono* (dedicato alla trisomia 9 a mosaico) e *La vita prima* (dedicato alla vita degli ospiti all'interno di una residenza sanitaria assistenziale) - sono stati esposti sia in Italia che negli Stati Uniti.



INTERNO GIORNO | FUORI CAMPO NOTTE. RASSEGNA CON APPROFONDIMENTO CINEMATOGRAFICO

Biblioteca delle Oblate | Sala conferenze Sibilla
Aleramo, via dell'Oriuolo 24

In sceneggiatura la Casa è connotata come "Interno", giorno o notte. Ma anche l'inquadratura può intendersi come una 'casa', con "un dentro", scelto a far parte del frame, e un dialogo con ciò che va oltre - il fuoricampo. E se 'casa' rimanda simbolicamente all'interiorità e alla costruzione dell'identità, la rassegna apre al fuoricampo notturno di una "Casa d'altri" (come nel racconto di Silvio D'Arzo), tramite lo sguardo, invisibile ai più, di chi svolge il lavoro domestico, di chi abita una casa ormai nomade espropriata dal capitalismo globale, di chi, in un mondo del lavoro disumanizzato, la contempla come svendita e poi brillante riconquista di sé.

I tre incontri si terranno alla Biblioteca delle Oblate dalle 17.30 alle 20.30.

Al termine del film ogni incontro prevede un approfondimento critico e un dialogo con la curatrice della rassegna, Maria Grosso (bibliotecaria).

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni:

bibliotecadelleoblate@comune.fi.it | 0552616512

Giovedì 16 ottobre, ore 17.30

Nomadland di Chloé Zaho, Usa, 2020, 108 min.

La Grande Depressione cento anni dopo. Germinato dal libro omonimo di Jessica Bruder, il film è "sguardo-corpo-casa" della regista Zaho e dell'attrice Frances MacDormand: pedinamento sensibile di un furgone nel West degli Stati Uniti e del vissuto di una donna le cui dinamiche globali fagocitanti hanno sottratto il lavoro, il marito, la casa, il mondo di riferimento.

Giovedì 20 novembre, ore 17.30

The houses of Hristina di Suzanne Raes, testi e fotografia Hristina Tasheva, Olanda, 2007, 49 min.

Hristina viene dalla Bulgaria, è laureata e ad Amsterdam "ha" tante case, e nessuna. È una lavoratrice domestica: un mondo non pervenuto, il suo. Tra silenzi e bigliettini scambiati con le datrici di lavoro; tra il suo percepire di non esistere e il rivendicarlo a se stessa tramite foto e sculture - testimonianza del suo essersi accostata a quelle case, a quelle vite.

Venerdì 5 dicembre, ore 17.30

L'appartamento di Billy Wilder, Usa, 1960, 125 min.

Commedia cult dal sottotesto acuminato, il film - in puro stile Wilder - conta su due attori a lui carissimi: Jack Lemmon, qui impiegato "detentore" de l'appartamento e preda delle dinamiche lavorative deviate nelle corporation newyorkesi di allora, e Shirley MacLaine, ascensorista con uno specchietto da borsa rotto ma sulla strada della folgorazione dell'autostima.



I DIALOGHINI

Incontri per giovani lettori e giovani e lettrici e a approfondimenti per adulti sui temi della letteratura per l'infanzia e sulla lettura ad alta voce.

UNA CASA PER I TRE PORCELLINI. LABORATORIO CREATIVO CON L'ILLUSTRATORE MARCO SOMÀ

Sabato 4 ottobre, ore 11

Biblioteca delle Oblate | Sezione Bambini e Ragazzi, via dell'Oriuolo 24

Marco Somà, vincitore nel 2019 del premio Andersen come miglior illustratore, ci porta alla scoperta del suo libro *I tre porcellini* edito da Kalandraka (2017).

Un racconto del folklore europeo dalla struttura interattiva che invita a leggere, contare, narrare e soffiare, proprio come fanno i piccoli protagonisti per sconfiggere il lupo cattivo. Dopo aver letto la storia, andremo a creare la casa e il maialino che più ci rappresenta con forbici, colla e tanti piccoli pezzi di carta colorata dalle texture e forme differenti.

A cura dell'illustratore Marco Somà e della casa editrice Kalandraka.

Da 4 anni.

Su prenotazione

Per informazioni e prenotazioni:

bibliotecadelleoblate@comune.fi.it | 055 2616512

LA BANDA CHE LEGGE A PANCIA IN GIÙ

Sabato 11 ottobre, ore 10.30 - 12.30

Biblioteca del Galluzzo, via Senese 206

Un grande gruppo di lettura di ragazze e ragazzi tra gli 11 e i 14 anni si ritrova per parlare insieme dei libri letti durante l'estate a partire dalle proposte della bibliografia di Dialoghi urbani dedicati alla fascia Teen.

Come partecipare:

- > Leggi almeno 2 dei libri della bibliografia "Urbania Teen" che trovi in fondo a questo programma
- > prenota il tuo posto scrivendo a bibliotecagaluzzo@comune.fi.it entro martedì 30 settembre indicando i titoli dei libri che hai letto e vorresti discutere
- > Porta con te un materassino, una coperta o un cuscino per leggere dove vuoi tu (anche a pancia in giù!)

Saluti della Presidente del Quartiere 3 del Comune di Firenze Serena Perini.

L'evento nasce in collaborazione con la scuola Machiavelli dell'IC Oltrarno, la scuola Papini dell'IC Galluzzo e la scuola Dino Compagni dell'IC Compagni-Carducci, tutti istituti comprensivi aderenti al Patto per la lettura.

Dagli 11 ai 14 anni.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni:

bibliotecagaluzzo@comune.fi.it | 0552321759

CASA DEL TEMPO. CASE DI FIABA

Sabato 11 ottobre, ore 17.30

Biblioteca delle Oblate | Sala Conferenze Sibilla
Aleramo, via dell'Oriuolo 24

Inaugurazione della mostra di Roberto Innocenti con esposizione di una selezione di illustrazioni tratte dai libri *Casa del tempo* (La Margherita, 2010) e *Cappuccetto Rosso. Una fiaba moderna* (La Margherita, 2012).

Durante l'incontro, l'autore sarà in dialogo con la professoressa Susanna Barsotti sulle sue opere e sul tema della casa nella letteratura per l'infanzia e nelle fiabe.

A cura dell'illustratore fiorentino Roberto Innocenti e della professoressa Susanna Barsotti.

L'incontro inaugurale è pensato per un pubblico adulto, mentre la mostra è aperta a tutti.

La mostra sarà visitabile fino a sabato 8 novembre ad eccezione della giornata del 18 ottobre.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni:

bibliotecadelleoblate@comune.fi.it | 0552616512

Roberto Innocenti (1940) è uno dei più noti illustratori italiani. Autodidatta, è celebre per i suoi libri dallo stile realistico. Vincitore di numerosi premi internazionali, è stato l'unico italiano ad aver vinto il premio Hans Christian Andersen Award nel 2008. Il suo talento e le sue opere sono riconosciute in tutto il mondo.

Susanna Barsotti è professoressa ordinaria presso il Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università Roma Tre, dove insegna Letteratura per l'infanzia. Le sue ricerche si concentrano sulla fiaba e sul rapporto tra narrazione e illustrazione, oltre che su temi storico-educativi legati alla letteratura per l'infanzia.

TI LEGGO, TI ABBRACCIO, TI RICORDO.

LABORATORIO DI LETTURA AD ALTA VOCE PER
I GRANDI CHE LEGGONO AI BAMBINI

**Sabato 22 novembre e sabato 29 novembre,
dalle 10 alle 12**

Biblioteca delle Oblate | Saletta Joyce Lussu, via
dell'Oriuolo 24

La lettura condivisa, quando trova spazio nelle nostre case e nelle nostre giornate, ha il grande potere di diventare una piccola abitudine, un momento quotidiano dove coltivare emozioni e legami che resteranno per sempre.

Come tenere il libro? Quali posizioni assumere e come differenziare la lettura in base ai momenti della giornata e agli stati d'animo?

Nei due incontri, dedicati agli adulti, esploriamo le varie voci che possono essere utilizzate per i personaggi delle storie in un divertente gioco di improvvisazione e immedesimazione che renderà ancora più piacevole la lettura condivisa.

A cura di Toscana Media Arte APS e di Ornella Esposito.

Su prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

bibliotecadelleoblate@comune.fi.it | 055 2616512



IL PROGRAMMA DIALOGHI OFF 2025

I Dialoghi urbani in città: libri, letture, eventi organizzati dalle realtà aderenti al Patto per la lettura di Firenze.

ALBERI COME CASE.

LETTURE E PASSEGGIATE NEI GIARDINI DEL QUARTIERE 4

Domenica 28 settembre, ore 10.30 - 13

Partenza dal giardino di viale Nenni (vicino alla PAM di via Andrea da Pontedera)

“Alberi come case” nasce dal desiderio di riscoprire il piacere della lettura condivisa, in un contesto informale e accogliente. Le letture ad alta voce verranno fatti da persone che abitano nel quartiere e che si alterneranno in un percorso che attraversa diversi parchi del quartiere con diverse tappe sotto gli alberi più maestosi. L'albero diventa così una casa simbolica, un punto di riferimento fisico ed emotivo, uno spazio abitato dalla parola e dalla relazione. Il progetto si inserisce all'interno di un'ottica più ampia di rigenerazione sociale e culturale degli spazi comuni, promuovendo un uso partecipato del verde urbano come luogo di cultura e incontro tra generazioni.

Per conoscere il percorso completo: Instagram @piedibus_i_piccolipassi_aps.

A cura dell'Associazione Piedibus I piccoli passi APS.

Dai 6 ai 10 anni.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni:

piedibus@ipiccolipassi.it | 3283176339 (Fiammetta)

- 3280177993 (Francesca)

Instagram @piedibus_i_piccolipassi_aps.

SPAZIO|CORPO:

IDENTITÀ FLUIDE TRA ARTE E NARRAZIONE

Domenica 28 settembre, ore 17.30 - 19

Casa delle Donne - Complesso delle Murate, via delle Vecchie Carceri 8

Un pomeriggio di letture ad alta voce per bambine e bambini sui temi del corpo femminile, delle emozioni e dei cambiamenti, per scoprire che ognuno di noi è speciale così com'è. Le parole dei libri ci aiuteranno a capire meglio chi siamo e a immaginare tanti modi diversi di sentirsi e di raccontarsi. Ci saranno anche quadri e disegni da osservare: ogni immagine ci parlerà, e insieme proveremo a capire cosa ci vuole dire. Un'occasione per stare insieme, ascoltare, fare domande, scoprire che il nostro corpo è uno spazio unico, che cambia e si trasforma, e che può raccontare tante storie. Le letture sono a cura del circolo di lettura La Voce delle Parole, a conclusione della mostra "SPAZIO|CORPO: identità fluide tra arte e narrazione" di Gennifer Deri, ospitata negli spazi di Casa delle Donne Firenze (13 - 28 settembre 2025). A cura dell'Associazione culturale La Mosca APS in collaborazione con il circolo di lettura La Voce delle Parole negli spazi di Casa delle Donne Firenze, coordinata da ATS Do.Mo.

Donne in Movimento di Nosotras Onlus, Associazione Co-Co' ODV e Le Curandaie APS.

Dagli 8 ai 12 anni.

Su prenotazione scrivendo a associazione.

lamosca@gmail.com o telefonando al 3385699786 - 3297493720.

Instagram @associazionelamosca.

TOMBOLA LETTERARIA

Giovedì 2 ottobre, ore 17

Piazza Artusi, presso lo spazio alloggi ERP (Edilizia Residenziale Pubblica) di viale Donato Giannotti

Saluti di Lorenzo Andreaggi, Presidente della Commissione cultura del Quartiere 3 del Comune di Firenze e della referente Istruzione Annalisa Massari.

Il classico gioco della tombola con vincite su ambo, terno, quaterna, cinquina e tombola... ma con in premio tanti libri dei punti del libero scambio del quartiere!

Dai 6 ai 10 anni.

A cura del Quartiere 3 in collaborazione con la ludoteca comunale Il Castoro (L'Abbaino Società cooperativa sociale), il Comitato Giannotti Casa SpA e le biblioteche Villa Bandini e del Galluzzo.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni:

quartiere3@comune.fi.it

LA CULTURA DEL RI-ABITARE

Venerdì 3 e 10 ottobre, ore 18

Institut Français Firenze | Piattaforma Zoom e piazza Ognissanti

Nell'ambito del progetto di riqualificazione dell'area circostante via Palazzuolo (Recreos, Fondazione CR Firenze), le realtà culturali e legate al settore librario si associano per proporre momenti di riflessioni e letture intorno alla tematica della cultura nel ri-abitare.

L'evento si articola su due giorni: il 3 ottobre il Salone del lecture Online, il gruppo di lettura dell'Istituto francese, si ritroverà su Zoom per un incontro tutto dedicato al tema della casa ideale; la settimana successiva, il 10 ottobre, verrà invece organizzata un tavolo rotonda tra gli operatori

del settore librario ed educativo dell'area finalizzata a raccogliere proposte di contributo alla riqualificazione progettata in Recreos. La tavola rotonda sarà seguita da un momento di lettura a voce alta in francese e in italiano di alcuni dei testi proposti durante il primo incontro.

A cura dell'Institut Français Firenze e della Librairie Française de Florence.

Per adulti e ragazzi, francofoni e non.

*Il gruppo di lettura e la tavola rotonda sono su **prenotazione** scrivendo a biblioteca-firenze@institutfrancais.it*

Per informazioni:

biblioteca-firenze@institutfrancais.it | libfranflorence@iol.it

CANTO PER UNA CASA RITROVATA. LETTURA MUSICATA

Sabato 4 ottobre, ore 16

Nani Pittori - Libreria per bambini, via Carlo d'Angiò 44/L

Letture espressive dell'albo *Canto per una casa ritrovata* di Sophie Blackall (traduzione di Chiara Carminati), accompagnata da musica dal vivo e canti popolari legati al tema della casa. L'albo svela i fili invisibili che ci legano ai luoghi e a chi li abita prima di noi. Protagonista è una casa di campagna che negli anni cade nel silenzio, abbandonata. Finché qualcuno non se ne innamora di nuovo... La narrazione prenderà vita, nei locali della libreria per bambini Nani Pittori, attraverso parole, suoni e melodie, creando un'atmosfera coinvolgente e poetica. Un'esperienza sensoriale e partecipata che intreccia il racconto con suggestioni musicali, evocando il senso profondo dell'abitare e del ritrovarsi.

Di e con Letizia Cirri e Valentino Receptuti (Duo Bislacco).

A cura dell'Associazione Il Tango delle Civiltà APS in collaborazione con la libreria Nani Pittori e l'Associazione Sognando a Libri aperti APS.

Bambini dai 4 ai 10 anni e famiglie.

Su prenotazione scrivendo a:
nanipittori@gmail.com

Per informazioni:
nanipittori@gmail.com | 3318317218

OSTERIA DEL TÈ. RACCONTI D'ABITARE

Sabato 4 ottobre, ore 17 - 19

Osteria Social Club, via dell'Osteria 55

Un pomeriggio di letture e tè negli spazi comuni del social housing Osteria Social Club, dove L'Osteria del Tè, gestita dagli abitanti de Le Piagge, apre le porte alla città.

Tè caldo e pasticcini saranno serviti come in una vera sala da tè inglese insieme a una selezione di libri sul tema della casa, letture ad alta voce per adulti e bambini e una "biblioteca delle persone" con le esperienze e i racconti degli abitanti che stanno sperimentando un nuovo modo di abitare collaborativo e solidale.

Un'occasione per grandi e piccini per conoscere uno spazio di comunità e dialogare su cosa significa sentirsi "a casa" in città.

A cura della Cooperativa e Impresa Sociale Sociolab in collaborazione con il Comitato abitanti Osteria Social Club, Urban Housing Coop Net e Cooperativa G. Di Vittorio.

Su prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:
sociolab@sociolab.it

LA PRIMA CASA: ARTE PARTECIPATIVA PER UN'INDAGINE SUL CORPO FEMMINILE, TRA LETTURA E RICAMO

Domenica 5 ottobre, ore 10 - 13 e 15 - 18

Officina Creativa by Artex al Conventino Fuori le Mura, via Giano della Bella 20

Partiamo da un'idea semplice e potente: il corpo della donna è la prima casa che ci accoglie, un luogo che merita ascolto, cura e autodeterminazione. Attraverso un percorso di arte partecipativa, ci interrogheremo su cosa significa abitare il corpo femminile oggi e su come possiamo difendere, con azioni concrete, il diritto di ogni donna a disporre liberamente di sé. Il laboratorio, ideato e condotto dall'artista Lorena Peris, propone due momenti intrecciati tra loro: una lettura condivisa di testi scelti, per trovare insieme parole e frasi capaci di evocare pensieri profondi, cambiamenti personali, foriere di "rivoluzioni" personali e quindi politiche; un atelier di ricamo, dove quelle stesse parole verranno ricamate a mano, con gesti lenti e simbolici, come forma di memoria, espressione e resistenza. Lo spazio accoglie anche bambine e bambini, con un'area gioco pensata per loro. Insieme ai genitori, potranno sperimentare l'arte del ricamo in modo semplice e creativo. Un'occasione per stare insieme, riflettere e creare, in un tempo sospeso tra cura, ascolto e possibilità. Per favorire la partecipazione il laboratorio si ripeterà due turni, uno al mattino e uno al pomeriggio.

A cura di Donne Ganze APS in collaborazione con l'artista Lorena Peris.

Su prenotazione scrivendo a
associazionedonneganze@gmail.com e
specificando il turno in cui si desidera partecipare.

Per informazioni:
associazionedonneganze@gmail.com
| messaggio WhatsApp 3294480990

ABITARE L'ASSENZA

Due appuntamenti per attraversare, con lo sguardo e l'ascolto, luoghi e vite segnate dall'emarginazione. Il progetto *Abitare l'assenza* ci invita a riflettere su cosa significa vivere fuori dai binari consueti, dove la casa può essere la strada o un muro invalicabile. Un'occasione per incontrare esperienze spesso invisibili e per ritessere legami di cura, empatia e solidarietà.

A cura dell'Associazione Centro di Teatro Internazionale APS.

INTRECCI – Vite fuori binario

Mercoledì 8 ottobre, ore 17.30

SPAZIO CTI – Centro di Teatro Internazionale, via Vasco de Gama 49

Grazie alla collaborazione con Sheep Italia e Fuori Binario, due associazioni fiorentine molto attive nel supportare chi vive in strada, il nostro teatro si apre alle storie di chi chiama "casa" una stazione, un sottopassaggio, o semplicemente la strada. Durante questo evento speciale di INTRECCI si avrà l'opportunità di ascoltare alcune di queste esperienze e sarà possibile realizzare dei quadrati di lana all'uncinetto che verranno uniti per creare coperte calde che Sheep Italia distribuirà ai senza dimora.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Info: cti.nostro@gmail.com | 3401404252

SOLARIS – Vite al di là del muro

Venerdì 7 novembre, ore 15

(N.B. la data potrebbe subire delle modifiche)

Casa Circondariale Maschile "Mario Gozzini", via G. Minervini 8/r, Scandicci

Quando la "casa" è un ricordo e la quotidianità è fatta di muri invalicabili. *Solaris* è uno spettacolo nato all'interno del progetto Teatro in Carcere della Regione Toscana, realizzato con i detenuti

della Casa Circondariale "Gozzini". Ispirato al celebre romanzo di Stanisław Lem, e reso celebre dal regista Andrej Tarkovskij, lo spettacolo mette in parallelo l'atterraggio su un pianeta sconosciuto e l'ingresso in carcere: mondi estranei, tempi sospesi, linguaggi altri. Un'esperienza teatrale intensa, costruita a partire dalle memorie e dai racconti dei detenuti, che restituisce uno sguardo profondo e umano sulla vita oltre le sbarre.

Per accedere all'interno della Casa Circondariale è necessario presentare richiesta scritta entro 35 giorni prima dello spettacolo all'indirizzo cti.nostro@gmail.com con allegato il proprio documento di identità. Eventuali slittamenti della data dell'incontro verranno comunicati in risposta alla richiesta di prenotazione.

I DIALOGHI URBANI A FIRENZE BOOKS

Venerdì 10 ottobre, ore 15

Palco Firenze Books, Ippodromo del Visarno, Piazzale delle Cascine 29

Presentazione della rassegna Dialoghi urbani 2025 e del Patto per la lettura all'interno della 5a edizione di Firenze Books, il festival dei libri e delle librerie indipendenti. In collaborazione con Confartigianato Impresa Firenze e le librerie Alfani, Farollo e Falpalà, Florida e Leggermente.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Il programma completo su www.firenzebooks.it

DIRITTO ALLA CASA E ALL'ABITARE SOCIALE

Sabato 11 ottobre, ore 17

Ottavo Appartamento, via delle Torri 33

Un incontro per raccontare l'esperienza di via delle Torri e parlare dell'autorecupero come strumento di riqualificazione urbana, recupero di immobili dismessi e di coesione sociale.

I protagonisti del cantiere parlano del tema dell'abitare collaborativo che si fonda sul concetto di bene collettivo e che rappresenta uno strumento utile per diminuire i costi e creare le basi di una sana collaborazione per la gestione di tutta la casa. Alla fine dell'incontro è previsto un momento di dialogo con i cittadini aperto al confronto con altre esperienze di autorecupero. A cura dell'Associazione Autorecupero Cohousing Le Torri APS.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni:

ass.letorri12@gmail.com | 3404752692 (Genziana)

Facebook Autorecupero Cohousing Le Torri

DI CASA IN CASA. STORIE E LIBRI VIAGGIANTI

Domenica 12 ottobre, ore 16 - 19.30

Centro Ricreativo Culturale Il Boschetto, via di Soffiano 11

Un pomeriggio di scambio libri autogestito per bambini e ragazzi per promuovere lettura e condivisione. Ogni persona può portare un libro per condividerlo con gli altri sia leggendolo in un piccolo angolo per la lettura "al pubblico" che scambiandolo con altri volumi. Durante tutto il pomeriggio ci saranno delle letture in varie lingue sul tema "casa" grazie alle volontarie dell'Associazione Donne Ganze.

Un evento speciale nello spazio bambini realizzato dai volontari del Circolo "Il Boschetto" e un'occasione perfetta per grandi e piccoli per rinnovare la propria libreria, scoprire nuovi generi letterari e condividere passioni.

A cura di Associazione Donne Ganze APS in collaborazione con l'Associazione Il Boschetto Centro Ricreativo Culturale.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni:

associazionedonneganze@gmail.com

UN MERCOLEDÌ DA LETTORI

Libreria Gioberti, via Gioberti 37/a

All'interno della rassegna "Un mercoledì da lettori" tre incontri con tre libri dove la casa diventa un elemento di trasformazione della propria vita e un strumento di cambiamento per le persone.

A cura della libreria Gioberti e della scrittrice Paola Zannoner.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni:

gioberti@giorgilibrisrl.it | 055660087

Mercoledì 15 ottobre ore 18

Lucia Perrucci con *Nelle case dei morti non ci sono scale* (Mondadori, 2024) ci conduce nella fantasia delle case horror. Un romanzo che sorprende e fa riflettere sul perché "le case somigliano sempre a chi ci abita dentro".

Mercoledì 12 novembre ore 18

Alessandro Raveggi con *Continuate in ciò che è giusto. Storia di Alexander Langer* (Bompiani, 2025). La "casa" è la grande casa naturale che accoglie e nutre e della quale dobbiamo prenderci cura, secondo l'insegnamento dell'ecologista e pacifista Alexander.

Mercoledì 3 dicembre ore 18

Judith Hermann con *A casa* (Fazi, 2024), la storia di donna matura che lascia il marito con cui ha un logoro rapporto per trasferirsi in un piccolo paese, adattandosi a una vita diversa, semplice e solitaria, in rapporto con una natura e nella piena libertà di donna.

SILENT READING PARTY A VILLA GUICCIARDINI

Venerdì 17 ottobre, ore 18

Villa Guicciardini, via delle Panche 79 - 81

Un party letterario con l'invito a godere dell'atmosfera raccolta e confortevole del salone di Villa Guicciardini leggendo un buon libro, spegnendo i cellulari e condividendo un'azione che solitamente svolgiamo in solitaria. Al termine della lettura, durante un piccolo aperitivo, ognuno potrà, se lo vorrà, condividere emozioni e riflessioni scaturite dalle pagine lette e scambiare suggerimenti su autori e titoli, celebrando e rinnovando il proprio amore per la letteratura.

A cura di EDA Servizi Società Cooperativa Impresa Sociale.

*Su prenotazione scrivendo a
facciamoconoscenza@edaservizi.it*

*Per informazioni:
facciamoconoscenza@edaservizi.it*

LA "CASA MAGICA" BUSTELLI ALLE CURE DI FIRENZE. LA DIMORA DEL MAGO DEI MAGHI

Sabato 18 ottobre, ore 17.15

Libreria Gioberti Le Cure, Piazza delle Cure 14r

Nel mondo della prestigiazione la Casa Magica è stata - a partire dai primi dell'Ottocento - non solo un luogo di produzione e vendita di attrezzi magici destinati agli illusionisti, ma anche un luogo di trasmissione e spesso di creazione del sapere illusionistico, di socialità, di scambio di informazioni e letture "magiche". In Italia, una delle prime Case Magiche fu fondata negli anni '50 proprio a Firenze, nel popoloso quartiere delle Cure, da quello che era stato il più famoso Mago della prima metà del '900: Ranieri Bustelli. Durante l'incontro racconteremo il fascino di questo luogo e del suo ideatore.

Saluti del Presidente della Commissione Cultura del Quartiere 2 del Comune di Firenze Simone Teschioni Gallo. Interventi di Valeria E. Russo (saggista e videomaker) e Francesco M. Mugnai (Florence Art Edizioni).

A cura dell'Associazione culturale Magic Valery & Company in collaborazione con Florence Art Edizioni.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni: 055717248

QUESTA È LA MIA CASA

Giovedì 23 ottobre, ore 18.30

Biblioteca Femminista, via Fiesolana 2b

Come dice Nadia Terranova "La casa protegge, la casa separa. La casa è il nostro posto nel mondo, ma è anche il posto nel quale fuggiamo dal mondo".

Una lettura collettiva sul tema della casa con brani selezionati dai partecipanti.

Si chiede di inviare in anteprima il brano a associazione.fiesolana2b@gmail.com con indicato autrice/autore e titolo del libro.

"Sono case di adulti, d'infanzia o d'invenzione, case che sopravviveranno alle loro narrazioni, case che se ne infischiano di noi che ci facciamo i conti o li apriamo. Case continenti, case in terre straniere, case che ci hanno respinto o hanno continuato a chiamarci."

A cura dell'Associazione di volontariato Fiesolana 2b.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

*Per informazioni:
associazione.fiesolana2b@gmail.com*

LIBRI INSIEME. VIAGGIO NELLE NUOVE COMUNITÀ DELLA CONOSCENZA

Venerdì 24 ottobre, ore 17.30

Villa Guicciardini, via delle Panche 79 - 81

Presentazione del libro di Chiara Faggiolani, *Libri insieme. Viaggio nelle nuove comunità della conoscenza* (Laterza 2025) a Villa Guicciardini. Chiara Faggiolani, attraverso conversazioni con decine e decine di pionieri della lettura nel nostro paese (e oltre), racconta micro-storie che vedono nella lettura l'agente di sviluppo per la comunità, lo strumento di rigenerazione urbana, di innovazione sociale, di contrasto alla solitudine e di promozione della salute.

A cura di Rete di Imprese Parentesi, la cultura si fa spazio: EDA Servizi Società Cooperativa Impresa Sociale, Il Palinsesto, PromoCultura.

Su prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

facciamoconoscenza@edaservizi.it

ELISA GUERRI. DIARIO DI EVOLUZIONE INTERIORE ATTRAVERSO I COLORI

Venerdì 24 ottobre, ore 18

Fonte, via Mugello 21 - 23

La conoscenza di sé come cammino di ritorno a "casa".

Diario di evoluzione interiore attraverso i colori (Terre Sommerse, 2024) si costruisce attorno ad un percorso introspettivo ed evolutivo a tappe, compiuto nell'arco di tre anni verso il risveglio della propria sorgente creativa e vitale. Questo saggio individua nell'introspezione e nella conoscenza di sé attraverso il mezzo creativo un potenziale strumento di educazione emotiva, partendo dalla certezza che adulti più consci del proprio valore e più capaci di gestire le emozioni possano essere soggetti educanti più consapevoli e collaborare in questo modo alla co-crea-

zione di una futura società più empatica e sana. A cura dell'Associazione Le Curandaie APS.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni: 3758137275

DI CASE, DI DONNE, DI APERTURE, DI CHIUSURE. INTRECCI DI TESTIMONIANZE E PAGINE LETTERARIE SULLE CASE DI TOLLERANZA

Sabato 25 ottobre, ore 17.30

Sala Libero Beghi, Villa Arrivabene, Piazza Alberti 1/a

Venerdì 21 novembre, ore 21

Sala dei Marmi, Parterre Piazza della Libertà 12

In un mondo dove le case raccontano storie e le donne ne sono le custodi, "Di Case, di Donne, di Aperture, di Chiusure" invita a esplorare vite nascoste, spazi abitati ed esperienze vissute. Due appuntamenti in due diversi luoghi del Quartiere 2 dove ascoltare la lettura di memorie e pagine letterarie dalle case di tolleranza.

A cura dell'Associazione di volontariato La Voce delle Parole in collaborazione con il Quartiere 2.

Prenotazione consigliata scrivendo a voceparole2020@gmail.com

Per informazioni: voceparole2020@gmail.com



UNA CASA A TRE LATI. UN VIAGGIO TRA LE PAGINE, IN CERCA DI CASA

Domenica 26 ottobre, ore 16.30 - 19.30

Chille de la balanza, via di San Salvi 12, padiglione 16

La compagnia Chille de la balanza propone un'edizione speciale del suo storico "Cerchio di lettura": un incontro dove i partecipanti sono invitati a portare un libro già letto che, in modo personale o simbolico, racconti cosa significhi "casa". Tre i generi letterari - narrativa, poesia e saggistica - per un viaggio condiviso tra parole che diventano rifugio, memoria e spazio. Ogni lettore potrà leggere un breve estratto, condividere riflessioni e contribuire a una bibliografia collettiva nata dall'ascolto reciproco.

Un pomeriggio per far parlare le parole, ascoltare storie diverse e sentire la casa come spazio di appartenenza, memoria e dialogo.

A cura della compagnia teatrale Chille de la balanza.

*Su prenotazione scrivendo a info@chille.it
o su WhatsApp [3356270739](tel:3356270739)*

*Per informazioni: Chille de la balanza | info@chille.it
| WhatsApp [3356270739](tel:3356270739) | www.chille.it*

OLTRE LE SOLITE CASE. NUOVE FORME DI RESIDENZA PER GLI ANZIANI

Giovedì 30 ottobre, ore 17

Montedomini, Sala Ballerini, via de' Malcontenti 6

"Oltre le solite case. Nuove forme di residenza per gli anziani" inquadra una tematica di forte attualità dove gli anziani e l'abitare rappresentano le due coordinate principali. Nuove forme dell'abitare sono oggi al centro del dibattito sociale, pensiamo al cohousing (che non è una RSA, che rimane una necessità soprattutto per la persona non più autosufficiente), un luogo cioè in cui possono vivere insieme diversi anziani e farsi compagnia, anche con il supporto

di sistemi salvavita e di sorveglianza a distanza. Una conquista tipica del nord Europa e che con gradualità si sta affermando in Italia. L'incontro affronterà i vari aspetti del cohousing grazie all'intervento di esperti di tutte le problematiche connesse a questa nuova forma dell'abitare, per dare risposte concrete al dibattito che l'incontro vorrebbe suscitare. Con Alberto Tassinari e Mario Batistini.

A cura di Florence Art Edizioni in collaborazione con Lega SPI CGIL Firenze.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni telefonare al numero [055717248](tel:055717248).

LINEA D'OMBRA. LABORATORIO APERTO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA E LETTURA ORALE

Giovedì 30 ottobre, ore 17.30

Punto lettura Luciano Gori, via degli Abeti 10

Si presenta il lavoro del gruppo "Laboratorio Linea d'ombra", dove la scrittura autobiografica è mezzo di socialità e dialogo intergenerazionale dei partecipanti. Il tema della casa verrà raccontato dai partecipanti attraverso il proprio vissuto, come luogo di appartenenza, o piuttosto di separazione, e come spazio di relazioni e rapporti costruiti durante la vita di ciascuno. Il Laboratorio Linea d'ombra svolge la propria attività da due anni presso BiblioteCaNova Isolotto ed è curato dall'Associazione IncontroLuce APS che opera in diversi quartieri della città metropolitana.

A cura di Andrea Falcioni di IncontroLuce APS in collaborazione con il Circolo Arci 25 aprile (Associazione 25 aprile APS ASD).

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti.

Per informazioni: andreaalcioni55@gmail.com

FIORISCONO POESIE TRA LE VIE DI SAN LORENZO

Venerdì 7 novembre

Quartiere di San Lorenzo

Un evento dedicato alla poesia, in particolare ai versi di poeti contemporanei che vivono o sono legati al quartiere di San Lorenzo. I loro versi escono dalle pagine delle raccolte e dalle case dei loro autori per un'esperienza collettiva. Un reading tra parole e musica, grazie alla presenza del coro Free Music Ensemble diretto da Maria Grazia Vagelli, all'insegna del ritrovarsi insieme e della condivisione. Dalle raccolte verranno lette al pubblico quelle poesie che parlano del vagare per i sentieri del mondo, del ritrovarsi e del ritorno a casa. I poeti selezionati sono: Mariella Bettarini, Maria Paola Canozzi, Goffredo Serrini, Luigi Oldani, Elisabetta Beneforti, Alberto Rinaldi.

I dettagli della sede e dell'orario del reading sulla pagina Facebook dell'Associazione Insieme per San Lorenzo.

A cura dell'Associazione culturale Insieme per San Lorenzo.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

*Per informazioni: insiemepersanlorenzo@gmail.com
| 3474597116 | Facebook Associazione Insieme per San Lorenzo.*

VENDESI CASA D'ARTISTA

Sabato 8 novembre, ore 10.30

Villa Guicciardini, via delle Panche 79 - 81

Come potrebbe essere il catalogo di un'agenzia immobiliare specializzata in case di celebri artisti? Lo scopriremo nella lettura animata del libro *Vendesi casa d'artista* di Ericavale Morello (Camelozampa, 2023). Seguendo le illustrazioni, andremo alla scoperta di 25 case appartenute a nomi eccellenti... la villetta che non si riesce a vendere perché non si riescono a pulire le

macchie lasciate dal precedente proprietario, lanciatore di colore; la casetta giapponese dove trascorrere serenamente le vacanze, non fosse per un'onda in pericoloso avvicinamento; o le villette a schiera, tutte uguali tranne per il colore della facciata... per non dire dell'esclusivo covone monolocale in un campo di grano in Provenza! Un viaggio inusuale nella storia dell'arte per imparare divertendosi e giocare con le case e i loro abitanti.

Da 6 a 10 anni.

A cura di EDA Servizi Società Cooperativa Impresa Sociale.

Su prenotazione scrivendo a facciamoconoscenza@edaservizi.it

Per informazioni: facciamoconoscenza@edaservizi.it

LE CASE DEL LIBRO: REALTÀ ITALIANE A CONFRONTO

Sabato 8 novembre, dalle ore 16.30 e domenica 9 novembre ore 10.30

Centro culturale Itaca, via San Domenico 22

Ci sono case che sono ancora di più case perché hanno deciso di aprire i loro spazi all'incontro nel segno della cultura. A volte sono vere e proprie biblioteche, a volte garage e scantinati messi a disposizione per gruppi di lettura, conferenze, piccole mostre sempre nel segno della socialità e della convivialità. Realtà poco conosciute e che a Itaca, casa del libro e delle arti, avranno modo di raccontarsi e di farsi conoscere costruendo una prima mappa italiana di queste case diverse dalle altre.

Il programma della due giorni si completerà domenica mattina con una passeggiata letteraria organizzata da Greenway Firenze - assieme allo scrittore Paolo Ciampi - che partirà da Itaca per toccare case e ville sotto Fiesole che hanno ospitato scrittori e artisti.

A cura di I Libri di Mompracem ETS in collaborazione con le associazioni culturali Il Palmerino e Firenze Greenway.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni: ilibridimompracem@gmail.com

LA CASA CIRCONDARIALE DI SOLLICCIANO SI PRESENTA: IDEE DI RIQUALIFICAZIONE E NUOVE CONCEZIONI DEGLI SPAZI

Giovedì 13 novembre, ore 17.30

Locali Madonnina del Grappa | Auditorium Casa Caciolle, via di Caciolle 7

Un incontro per presentare la realtà della Casa Circondariale di Sollicciano per proporre idee e progetti di riqualificazione e di nuova concezione degli spazi abitativi, perché possa essere sentita e vissuta come ambiente di educazione, affettività e crescita secondo quelli che sono i principi costituzionali.

Nell'occasione sarà presentato il gruppo di lettura "Lib(E)ri di leggere".

Ci accompagneranno nel colloquio operatori della giustizia, urbanisti e sociologi.

A cura della Camera Penale di Firenze in collaborazione con Casa Caciolle.

Dai 17 anni.

Su prenotazione scrivendo a avv.rosatodisco@gmail.com e avvlombardo@studiobrunelleschi.com

Per informazioni: 3395618455 e 3471965441

PORTOFINO BLUES

Venerdì 14 novembre, ore 18.30

Villa Guicciardini, via delle Panche 79 - 81

Presentazione del libro di Valerio Aioli *Portofino blues* (Voland, 2025) a Villa Guicciardini. Con l'autore e con il suo noir entreremo a Villa Altachiana di Portofino dove la contessa Francesca Vacca Augusta scompare. Un libro che non solo ripercorre le indagini di questa notizia di cronaca, ma che ci accompagna anche nel mondo del jet set italiano e internazionale, passando attraverso la storia politica, industriale e del costume italiana.

A cura di EDA Servizi Società Cooperativa Impresa Sociale e della libreria Florida.

Su prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni: facciamoconoscenza@edaservizi.it / info@libreriaflorida.it

L'ACCOGLIENZA DI UN LIBRO

Sabato 15 novembre, ore 17.30

Biblioteca Femminista, via Fiesolana 2b

Il silent reading party è un'occasione per allontanarsi dalla frenesia quotidiana e immergersi nella lettura di un libro, circondati da tanti altri lettori e lettrici. Potrete scegliere uno dei tanti libri della ricca collezione della Biblioteca femminista e, se vorrete, prenderlo in prestito e portarlo con voi.

Al termine della lettura sarà possibile confrontarsi sui libri e conoscere persone con cui condividere l'esperienza della lettura per scoprire nuovi punti di vista.

A cura di Letturificio e Biblioteca Femminista, Associazione di volontariato Fiesolana 2b

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni: letturificio@gmail.com



UNA CASA BILINGUE

Mercoledì 26 novembre, ore 17.30 - 18.30

La casa delle Arti | Il Paracadute di Icaro, via di San Gaggio 29/31

La letteratura è la casa delle lingue dove deve trovare il proprio spazio anche la Lingua dei Segni Italiana (LIS). Ma che cosa è il bilinguismo? E come può aiutarci a rendere il mondo più inclusivo per le persone sorde? Ne parleremo nell'occasione della presentazione dei libri bilingue italiano - Lingua dei Segni *Racconti fantastici e Rosso Malpelo* (Underground?, 2025).

Sarà garantito l'interpretariato LIS/italiano e italiano/LIS.

A cura di Duepunti APS in collaborazione con Il Paracadute di Icaro APS.

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

Per informazioni: duepuntiassociazione@gmail.com

dicembre (CCN Dalmazia).

Saluti del Presidente della commissione Cultura e Sviluppo economico del Quartiere 5 del Comune di Firenze Alberto Argentile.

A cura del Quartiere 5, in collaborazione con i Centri Commerciali Naturali Guidoni, Peretola, Novoli, Carlo del Prete, Dalmazia, il Centro per l'età libera insieme per Brozzi - Gruppo 334 APS e la Biblioteca Filippo Buonarroti.

Il programma completo con gli orari e le tappe sulla newsletter e la pagina Instagram @quartiere5.firenze.

Ingresso libero.

Per informazioni:

Instagram @quartiere5.firenze

LO STORICANTA

Venerdì 5 e sabato 6 dicembre

Centri Commerciali Naturali Guidoni e Peretola

Lecture ad alta voce sulla porta di alcune case, condomini ed esercizi commerciali del Quartiere 5 aperte a tutte le persone che abbiano voglia di partecipare a questo esperimento di lettura sociale.

Il progetto si fonda sull'idea di aprirsi alla propria comunità attraverso la lettura, ricostruendo quelle relazioni di prossimità che ormai mancano da tempo. Le lecture seguiranno dei percorsi di durata limitata su tragitti organizzati a tappe animate dalle lecture e canti, per ricreare un tessuto sociale vivo e partecipato.

Gli incontri continueranno anche dopo la chiusura della rassegna Dialoghi urbani, giovedì 11 (CCN Novoli), venerdì 12 (Centro per l'età libera di Brozzi), sabato 13 (CCN Carlo del Prete) e domenica 21



IN AGENDA

Sabato 27 settembre ore 10

Ritrovo alla Biblioteca Mario Luzi

ABITARE IL MARGINE. TREKKING E SKETCHING URBANO

Quattro tappe nel Quartiere 2 per percorrere i margini della città - confine fisico e simbolico - per riscoprire alcuni luoghi dalla forte valenza storica e architettonica valorizzandoli come centri di aggregazione e di rigenerazione urbana. Letture a cura del Collettivo Darsi Voce.

Domenica 28 settembre ore 10.30

Partenza dal giardino di viale Nenni

ALBERI COME CASE - PROGRAMMA OFF

Letture e passeggiate nei giardini del Quartiere 4. Dai 6 ai 10 anni.

Domenica 28 settembre ore 17.30

Casa delle Donne

SPAZIO|CORPO: IDENTITÀ FLUIDE TRA ARTE E NARRAZIONE - PROGRAMMA OFF

Letture ad alta voce per bambine e bambini sui temi del corpo femminile, delle emozioni e dei cambiamenti. Dagli 8 ai 12 anni.

Martedì 30 settembre ore 18

Sala Ex Leopoldine

STANZE. ABITARE IL DESIDERIO

Presentazione del libro di Luca Molinari, *Stanze. Abitare il desiderio* (Nottetempo, 2024). Con Lilith Gianelle (libreria L'Ornitorinco) e Francesco Caneschi (Superterrestre APS).

Giovedì 2 ottobre ore 17

Piazza Artusi - Spazio alloggi ERP di viale Donato Giannotti

TOMBOLA LETTERARIA - PROGRAMMA OFF

Tombola con in premio i libri dei punti di libero scambio del Quartiere 3. Dai 6 ai 10 anni.

Venerdì 3 ottobre ore 18

Piattaforma Zoom dell'Istituto Français Firenze

LA CULTURA DEL RI-ABITARE - PROGRAMMA OFF

Salone del lecture Online, il gruppo di lettura dell'Istituto francese, si ritroverà su Zoom per un incontro tutto dedicato al tema della casa ideale.

Sabato 4 ottobre ore 11

Biblioteca delle Oblate

UNA CASA PER I TRE PORCELLINI

Laboratorio creativo con l'illustratore Marco Somà. Dai 4 anni.

Sabato 4 ottobre ore 11

Biblioteca Pietro Thouar

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA "DOVE I LIBRI TROVANO CASA".

In collaborazione con l'associazione La Camera Chiara e la Biblioteca Palagio di Parte Guelfa.

Sabato 4 ottobre ore 16

Libreria Nani pittori

CANTO PER UNA CASA RITROVATA - PROGRAMMA OFF

Letture espressive dell'albo *Canto per una casa ritrovata* di Sophie Blackall (traduzione di Chiara Carminati), accompagnata da musica dal vivo e canti popolari legati al tema della casa. Dai 4 ai 10 anni.

Sabato 4 ottobre ore 17

Osteria Social Club

OSTERIA DEL TÈ. RACCONTI D'ABITARE - PROGRAMMA OFF

Un pomeriggio di letture e tè per adulti e bambini negli spazi comuni del social housing Osteria Social Club, dove L'Osteria del Tè, gestita dagli abitanti, apre le porte alla città.

**Domenica 5 ottobre
ore 10 e ore 15**

Officina Creativa by Artex al
Conventino Fuori le Mura

**LA PRIMA CASA: ARTE
PARTECIPATIVA PER
UN'INDAGINE SUL CORPO
FEMMINILE, TRA LETTURA E
RICAMO - PROGRAMMA OFF**

Un percorso di arte
partecipativa su cosa significa
abitare il corpo femminile
oggi, con l'artista Lorena Peris.

Martedì 7 ottobre

**PIANEROTTOLI. I SILENT
BOOK READING PARTY DELLE
BIBLIOTECHE COMUNALI**

dalle 15 alle 17

Biblioteca Fabrizio De André

dalle 16.30 alle 18.30

Biblioteca Dino Pieraccioni
| Biblioteca Villa Bandini |
BiblioteCaNova Isolotto |
Biblioteca Filippo Buonarroti

dalle 17 alle 19

Biblioteca Palagio di Parte
Guelfa

dalle 19 alle 21

Biblioteca del Galluzzo

Mercoledì 8 ottobre ore 17.30

SPAZIO CTI - Centro di Teatro
Internazionale

**ABITARE L'ASSENZA //
INTRECCI - VITE FUORI
BINARIO - PROGRAMMA OFF**

Ascolto di storie e
realizzazione di quadrati di
lana all'uncinetto che verranno
uniti per creare coperte calde
che Sheep Italia distribuirà ai
senza dimora.

Giovedì 9 ottobre ore 18

Biblioteca delle Oblate

**UNA STANZA TUTTA PER
ESSERE. ABITARE LO SPAZIO
DELLA LIBERTÀ**

Un dialogo tra Veronica Raimo
e Maura Gancitano.

In collaborazione con I Libri
di Mompracem e la libreria
Todomodo.

Venerdì 10 ottobre ore 15

Palco Firenze Books -
Programma OFF

**PRESENTAZIONE DELLA
RASSEGNA DIALOGHI URBANI
2025 E DEL PATTO PER LA
LETTURA**

all'interno della 5a
edizione di Firenze Books.
In collaborazione con
Confartigianato Impresa
Firenze e le librerie Alfani,
Farollo e Falpalà, Florida e
Leggermente.

Venerdì 10 ottobre ore 18

Institut Français Firenze

**LA CULTURA DEL RI-ABITARE
- PROGRAMMA OFF**

Tavola rotonda tra gli
operatori del settore librario
ed educativo per raccogliere
proposte nell'ambito del
progetto di riqualificazione
dell'area circostante via
Palazzuolo (Recreos,
Fondazione CR Firenze).

Sabato 11 ottobre ore 10.30

Biblioteca del Galluzzo

**LA BANDA CHE LEGGE A
PANCIA IN GIÙ**

Un grande gruppo di lettura
di ragazze e ragazzi tra gli 11 e
i 14 anni si ritrova per parlare
insieme dei libri letti durante
l'estate.

Sabato 11 ottobre ore 17

Ottavo Appartamento

**DIRITTO ALLA CASA E
ALL'ABITARE SOCIALE -
PROGRAMMA OFF**

Un incontro per raccontare
l'esperienza di via delle Torri
e parlare dell'autorecupero
come strumento di
riqualificazione urbana,
recupero di immobili dismessi
e coesione sociale.

Sabato 11 ottobre ore 17.30

Biblioteca delle Oblate

CASA DEL TEMPO. CASE DI FIABA

Inaugurazione della mostra dell'illustratore Roberto Innocenti. Con Susanna Barsotti.

Domenica 12 ottobre ore 16

Centro Ricreativo Culturale Il Boschetto

DI CASA IN CASA. STORIE E LIBRI VIAGGIANTI – PROGRAMMA OFF

Un pomeriggio di scambio libri autogestito, per bambini e ragazzi per promuovere lettura e condivisione.

Lunedì 13 ottobre ore 18

Casa rider

UNA NOTTE DA RIDER (A CASA RIDER FIRENZE)

Presentazione del libro di Arlen, *Una notte da rider* (Baopublishing 2025).

Mercoledì 15 ottobre ore 18

Libreria Gioberti

UN MERCOLEDÌ DA LETTORI – PROGRAMMA OFF

Lucia Perrucci con *Nelle case dei morti non ci sono scale* (Mondadori, 2024). Con la scrittrice Paola Zannoner.

Giovedì 16 ottobre ore 17.30

Biblioteca delle Oblate

INTERNO GIORNO | FUORI CAMPO NOTTE. RASSEGNA CON APPROFONDIMENTO CINEMATOGRAFICO

Proiezione del film *Nomadland* di Chloé Zaho.

Venerdì 17 ottobre ore 18

Villa Guicciardini

SILENT READING PARTY A VILLA GUICCIARDINI – PROGRAMMA OFF

Un party letterario a Villa Guicciardini, sede di Eda Servizi.

Sabato 18 ottobre ore 17.15

Libreria Gioberti Le Cure

LA "CASA MAGICA" BUSTELLI ALLE CURE DI FIRENZE. LA DIMORA DEL MAGO DEI MAGHI – PROGRAMMA OFF

Interventi di Valeria E. Russo (saggista e videomaker) e Francesco M. Mugnai (Florence Art Edizioni).

Giovedì 23 ottobre ore 18.30

Biblioteca Femminista

QUESTA È LA MIA CASA – PROGRAMMA OFF

Una lettura collettiva sul tema della casa con brani selezionati dai partecipanti.

Venerdì 24 ottobre ore 17.30

Villa Guicciardini

LIBRI INSIEME. VIAGGIO NELLE NUOVE COMUNITÀ DELLA CONOSCENZA – PROGRAMMA OFF

Presentazione del libro di Chiara Faggiolani, *Libri insieme. Viaggio nelle nuove comunità della conoscenza* (Laterza 2025).

Venerdì 24 ottobre ore 18

Fonte

ELISA GUERRI. DIARIO DI EVOLUZIONE INTERIORE ATTRAVERSO I COLORI – PROGRAMMA OFF

La conoscenza di sé come cammino di ritorno a "casa".

Sabato 25 ottobre ore 17.30

'Sala Libero Beghi' Villa Arrivabene

DI CASE, DI DONNE, DI APERTURE, DI CHIUSURE. INTRECCI DI TESTIMONIANZE E PAGINE LETTERARIE SULLE CASE DI TOLLERANZA – PROGRAMMA OFF

Letture di memorie e pagine letterarie dalle case di tolleranza.

Domenica 26 ottobre ore 16.30

Chille de la balanza

UNA CASA A TRE LATI. UN VIAGGIO TRA LE PAGINE, IN CERCA DI CASA – PROGRAMMA OFF

Un incontro dove i partecipanti sono invitati a portare un libro già letto che, in modo personale o simbolico, racconti cosa significhi “casa”.

Giovedì 30 ottobre ore 17

Montedomini

OLTRE LE SOLITE CASE. NUOVE FORME DI RESIDENZA PER GLI ANZIANI – PROGRAMMA OFF

Incontro dedicato ai vari aspetti del Cohousing per le persone anziane.

Giovedì 30 ottobre ore 17.30

Punto lettura Luciano Gori

LINEA D'OMBRA. LABORATORIO APERTO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA E LETTURA ORALE – PROGRAMMA OFF

Presentazione del lavoro del gruppo “Laboratorio Linea d'ombra”, dove la scrittura autobiografica è mezzo di socialità e dialogo intergenerazionale dei partecipanti.

Giovedì 6 novembre ore 18

BiblioteCaNova Iso lotto

LA POLVERE CHE RESPIRI ERA UNA CASA

Presentazione del libro di Eleonora Daniel, *La polvere che respiri era una casa* (Bollati Boringhieri, 2025). Con la scrittrice Nicoletta Verna.

Venerdì 7 novembre

Quartiere di San Lorenzo

FIORISCONO POESIE TRA LE VIE DI SAN LORENZO – PROGRAMMA OFF

Un evento dedicato alla poesia, in particolare ai versi di poeti contemporanei che vivono o sono legati al quartiere di San Lorenzo.

Venerdì 7 novembre ore 15*(la data potrebbe subire delle modifiche)*

Casa Circondariale Maschile “Mario Gozzini”

ABITARE L'ASSENZA // SOLARIS – VITE AL DI LÀ DEL MURO – PROGRAMMA OFF

Spettacolo nato all'interno del progetto Teatro in Carcere della Regione Toscana, realizzato con i detenuti della Casa Circondariale “Gozzini”.

Sabato 8 novembre ore 10.30

Villa Guicciardini

VENDESI CASA D'ARTISTA – PROGRAMMA OFF

Lettura animata del libro *Vendesi casa d'artista* di Ericavale Morello (Camelozampa, 2023).
Da 6 a 10 anni.

Sabato 8 novembre ore 16.30 e domenica 9 novembre ore 10.30

Centro culturale Itaca

LE CASE DEL LIBRO: REALTÀ ITALIANE A CONFRONTO – PROGRAMMA OFF

Incontro dedicato alle case che si occupano di cultura e a seguire passeggiata letteraria.

Mercoledì 12 novembre ore 18

Libreria Gioberti

UN MERCOLEDÌ DA LETTORI – PROGRAMMA OFF

Alessandro Raveggi con *Continuate in ciò che è giusto. Storia di Alexander Langer* (Bompiani, 2025). Con la scrittrice Paola Zannoner.

Giovedì 13 novembre ore 17.30

Locali Madonnina del Grappa | Auditorium Casa Caciolle, via di Caciolle 7

LA CASA CIRCONDARIALE DI SOLLICCIANO SI PRESENTA – PROGRAMMA OFF

Un incontro per raccogliere idee di riqualificazione e ripensamento degli spazi della Casa Circondariale di Sollicciano e presentazione del gruppo di lettura “Lib(E)ri di leggere”.

Venerdì 14 novembre ore 18.30

Villa Guicciardini

**PORTOFINO BLUES -
PROGRAMMA OFF**Presentazione del libro di Valerio Aioli *Portofino blues* (Voland, 2025).**Sabato 15 novembre ore 17.30**
Biblioteca Femminista**L'ACCOGLIENZA DI UN LIBRO -
PROGRAMMA OFF**

Il silent reading party alla Biblioteca Femminista.

Giovedì 20 novembre ore 17.30
Biblioteca delle Oblate**INTERNO GIORNO | FUORI
CAMPO NOTTE. RASSEGNA
CON APPROFONDIMENTO
CINEMATOGRAFICO**Proiezione del film *The houses of Hristina* di Suzanne Raes.**Venerdì 21 novembre ore 21**
'Sala dei Marmi' Parterre Piazza della Libertà**DI CASE, DI DONNE, DI
APERTURE, DI CHIUSURE.
INTRECCI DI TESTIMONIANZE
E PAGINE LETTERARIE SULLE
CASE DI TOLLERANZA -
PROGRAMMA OFF**

Lettura di memorie e pagine letterarie dalle case di tolleranza.

Sabato 22 novembre ore 10
Biblioteca delle Oblate**TI LEGGO, TI ABBRACCIO, TI
RICORDO**

Laboratorio di lettura ad alta voce per i grandi che leggono ai bambini. Con Ornella Esposito.

Mercoledì 26 novembre ore 17.30

La casa delle Arti | Il Paracadute di Icaro

**UNA CASA BILINGUE -
PROGRAMMA OFF**Presentazione dei libri bilingue italiano - Lingua dei Segni *Racconti fantastici e Rosso Malpelo* (Underground?, 2025).**Sabato 29 novembre ore 10**
Biblioteca delle Oblate**TI LEGGO, TI ABBRACCIO, TI
RICORDO**

Laboratorio di lettura ad alta voce per i grandi che leggono ai bambini. Con Ornella Esposito.

Mercoledì 3 dicembre ore 18
Libreria Gioberti**UN MERCOLEDÌ DA LETTORI -
PROGRAMMA OFF**Judith Hermann con *A casa* (Fazi, 2024). Con la scrittrice Paola Zannoner.**Giovedì 4 dicembre ore 18**
Biblioteca delle Oblate**SOLTANTO D'ESTATE. UN
VIAGGIO TRA CASE AMATE,
PERSE E DIMENTICATE**Presentazione del libro di Emiliano Cribari, *Soltanto d'estate. Un viaggio tra case amate, perse e dimenticate*, (Bottega Errante, 2025) e inaugurazione della mostra fotografica dell'autore, "Quello che resta". Modera Eleonora Brandigi (Patto per la lettura della città di Firenze).**Venerdì 5 dicembre ore 17.30**
Biblioteca delle Oblate**INTERNO GIORNO | FUORI
CAMPO NOTTE. RASSEGNA
CON APPROFONDIMENTO
CINEMATOGRAFICO**Proiezione del film *L'appartamento* di Billy Wilder.**Venerdì 5** (CCN Guidoni),**sabato 6** (CCN Peretola),**giovedì 11** (CCN Novoli),**enerdì 12** (Centro per l'etàlibera Brozzi), **sabato 13**

(CCN Carlo del Prete) e

domenica 21 dicembre

(CCN Dalmazia)

LO STORICANTA -**PROGRAMMA OFF**

Lecture ad alta voce sulla porta di alcune case, condomini e nei Centri commerciali naturali (CCN) del Quartiere 5.

URBANIA

La bibliografia della rassegna Dialoghi urbani a cura delle Biblioteche comunali fiorentine e delle librerie della città. I libri sono disponibili nelle Biblioteche comunali fiorentine e possono essere richiesti anche tramite il prestito interbibliotecario.

Per over 65, persone non autosufficienti, con disabilità e per coloro che hanno difficoltà, anche temporanea, a recarsi in biblioteca è possibile richiedere il prestito a domicilio.

Alcuni dei titoli suggeriti sono disponibili in formato digitale su **DigiToscana MediaLibraryOnline (MLOL)**. Per informazioni sul prestito interbibliotecario, a domicilio e per l'iscrizione a Digi-Toscana MediaLibraryOnline contattare la propria biblioteca di riferimento.

Tutti i titoli proposti sono disponibili per l'acquisto nelle librerie della città.

NARRATIVA

Sami Al-Ajrami con Anna Lombardi, *Le chiavi di casa. Un diario da Gaza*, Mondadori, 2024

Un racconto intenso e commovente della vita quotidiana a Gaza, vista attraverso gli occhi di un giovane palestinese. Il libro, sotto forma di diario, esplora le difficoltà, le sofferenze e la speranza di un popolo che vive sotto il peso dell'occupazione e della guerra.

Emanuela Anechoum, *Tangerinn*, E/O, 2024

Mina, trentenne, vive a Londra una vita rigida e priva di spontaneità, cercando di sentirsi "giusta". Dopo la morte del padre, torna nella sua città natale, una periferia sul mare di Calabria, per i funerali. Lì, nel piccolo bar che il padre originario del Marocco gestiva, incontra una comunità di immigrati e ritrova vecchi ricordi.

Margaret Atwood, Douglas Preston (a cura di), *Quattordici giorni*, Ponte alle Grazie, 2024

Nel 2020, a New York, Yessie, una giovane donna di origini rumene, inizia a lavorare come portinaia in un palazzo. Durante il suo lavoro, scopre la Bibbia del Fernsby, un diario del vecchio custode che contiene informazioni sui condomini. Ogni sera, infatti, gli inquilini si ritrovano sul terrazzo per raccontare storie, reali o inventate, che Yessie, affascinata, registra e trascrive.

Silvia Avallone, *Cuore Nero*, Rizzoli, 2024

Consigliato dalla Libreria La Gioberti

Sassaia è un borgo isolato tra le montagne, raggiungibile solo da una ripida strada sterrata. Qui arriva Emilia, una donna di trent'anni con un passato doloroso. Bruno, che osserva da casa sua, la considera un'invasione. Entrambi, segnati dal male - lei colpevole, lui vittima - si rifugiano nel borgo sperando in un futuro migliore. Con grande compassione, Silvia Avallone esplora le ferite dell'anima, offrendo una storia di salvezza e speranza.

Andrea Bajani, *L'anniversario*, Feltrinelli, 2025

Dopo dieci anni di violenza familiare, un figlio si domanda se sia possibile abbandonare i propri genitori, sfuggire al legame che li lega. In un racconto implacabile, senza accusare né giustificare, il narratore esplora la disgregazione di una donna che ha sacrificato se stessa per l'amore di un marito possessivo.

Andrea Bajani *il libro delle case*, Feltrinelli, 2021

Un romanzo che esplora temi di memoria, identità e cambiamento attraverso la storia di un uomo che si confronta con la propria vita e con i luoghi in cui è cresciuto. Bajani utilizza la metafora della casa per parlare di radici, trasformazioni e dei legami che ci definiscono, raccontando con delicatezza e profondità un viaggio emotivo tra passato e presente.

Judy Blume, *Le sorelle che ti scegli*, Libreria Pienogiorno, 2024

Consigliato dalla Libreria Leggermente

La vita di Victoria Leonard cambia quando, a dodici anni, Caitlin Somers la sceglie come amica. Nonostante le differenze tra le loro famiglie, Caitlin apre a Vix le porte di un mondo privilegiato, e le due ragazze diventano inseparabili, condividendo vacanze, cambiamenti e amori.

Emiliano Cribari, *Soltanto d'estate. Un viaggio tra case amate, perse e dimenticate*, Bottega Errante, 2025

Consigliato da ADEI (Associazione degli editori indipendenti)

Un romanzo che segue la ricerca di un padre e di suo figlio, in cerca di una piccola casa in pietra sugli Appennini, lontano dal caos della vita moderna. Viaggiando di paese in paese, il protagonista si confronta con storie di resistenza e abbandono, tra emozioni e scoperte, offrendo una riflessione sull'isolamento delle zone interne d'Italia. Un omaggio alle case di un tempo e alla memoria.

Mélissa Da Costa, *I quaderni botanici di Madame Lucie*, Rizzoli 2022

La protagonista, Madame Lucie, una donna che ha trascorso gran parte della sua vita in un piccolo giardino, trova conforto nel coltivare piante e scrivere nei suoi quaderni botanici. Questi quaderni diventano una testimonianza della sua vita e delle emozioni che ha vissuto. Un delicato racconto di rinascita e di ricerca di sé.

Eleonora Daniel, *La polvere che respiri era una casa*, Bollati Boringhieri, 2025

La storia di una coppia che, come tante, sogna, si ama, si contraddice e progetta un futuro insieme. Quando decidono di avere un figlio, le difficoltà e i fallimenti si rivelano più duri del previsto. Con uno stile originale e un'analisi pro-

fonda, Eleonora Daniel esordisce con una narrazione che decostruisce ogni cliché romantico, conquistando il lettore con una voce originale e potente.

Riccardo De Gennaro, *Il quarto piano*, Miraggi, 2024

Giorgio Lanfranchi, cinquantenne solitario, vive con i genitori anziani senza lavoro né legami sentimentali. I libri sono la sua ossessione e rifugio. Una sera, esasperato, si rifugia in libreria, dove alla cassa incontra Laura, l'amore segreto del liceo. Quel momento riaprirà ferite e illusioni, trascinandolo in un vortice di ricordi e allucinazioni.

Donatella Di Pietrantonio, *Borgo sud*, Einaudi, 2023

Adriana è come un vento, irrompe sempre nella vita di sua sorella con la forza di una rivelazione. Sono state bambine riottose e complici, figlie di nessuna madre. Ora sono donne cariche di slanci e di sbagli, di delusioni e possibilità, con un'eredità di parole non dette e attenzioni intermittenti. Vivono due grandi amori, sacri e un po' storti, irreparabili come sono a volte gli amori incontrati da giovani. Ma per chi non conosce la lingua dell'affetto è molto difficile aprire il cuore.

Enrico Fink, *Patrilineare. Una storia di fantasmi*, Lindau, 2025

Consigliato dalla Libreria Claudiana

Elias, giovane musicista, dopo la morte della nonna è perseguitato da un'ombra che lo segue ovunque: nelle discoteche, per le strade di Ferrara e nella casa di famiglia, dove decide di riscoprire le proprie radici ebraiche.

Umberto Fiori, *Le case vogliono dire*, Manni 2023

Consigliato da ADEI (Associazione degli editori indipendenti)

Un viaggio nel passato, dove la casa d'infanzia diventa il centro di riflessione sulle scelte fatte, sul significato del ritorno e sulle radici che definiscono l'identità. Il protagonista esplora le case che ha abitato nel corso della sua vita, ognuna delle quali rappresenta un capitolo diverso del suo percorso.

Giorgio Ghiotti, *Casa che eri*, Hacca, 2024

Le case ci soffocano o sono le pareti a stringersi? I protagonisti di questo romanzo, sospesi tra presente e Novecento, corrono tra marciapiedi e sanpietrini, come moderni Jules e Jim in cerca d'amore. *Casa che eri* di Giorgio Ghiotti racconta di amori e abbandoni, amicizie e solitudini, mostrando come il tempo segni i corpi e le ombre, lasciando tracce prima di svanire.

Virginie Grimaldi, *Quel che resta*, E/O, 2024

Consigliato dalla Libreria La Gioberti

Théo ha diciott'anni e una vita segnata da delusioni e sogni infranti, ma affronta il presente con determinazione, lavorando come apprendista pasticciere e cercando una casa. Jeanne, settantaquattrenne, è sola e in lutto per la perdita del marito, vivendo nel dolore. Iris, trentatré anni, è fuggita da tutto, nascondendosi a Parigi con un segreto. Quando il destino li riunisce tutti sotto lo stesso tetto, la convivenza inizialmente difficile diventa un'occasione di cambiamento.

Matt Haig, *La vita impossibile*, E/O, 2024

Consigliato dalla Libreria Leggermente

Quando Grace Winters, insegnante di matematica in pensione, riceve in eredità una casa su un'isola del Mediterraneo, decide di partire senza piani, spinta dalla curiosità. Arrivata a Ibiza, tra colline e spiagge dorate, cerca risposte sul pas-

sato di un'amica che ha perso di vista. Quello che scopre è più incredibile di quanto immaginasse.

Rebecca Kauffman *La casa dei Gunner*, SUR, 2020

Consigliato dalla Libreria Florida

La storia si concentra sulla famiglia Gunner, composta da cinque fratelli che, dopo aver vissuto insieme in un'isolata casa di campagna, si ritrovano a distanza di anni, ognuno con il proprio vissuto e le proprie ferite. Attraverso una narrazione delicata e intima, Kauffman esplora temi come il perdono, il rimpianto, e il desiderio di riconciliazione, mettendo in luce la difficoltà di superare il passato e di trovare un equilibrio nel presente.

Deborah Levy, *Autobiografia in movimento*, NN, 2024

L'*Autobiografia in movimento* di Deborah Levy è una trilogia che esplora le esperienze personali e sociali dell'autrice, affrontando temi di identità, libertà e crescita. Nel primo libro, *Cose che non voglio sapere*, Levy indaga le ragioni profonde della sua identità di donna, ma soprattutto fa luce su emancipazione e ruoli sociali oggi, raccontando lo scandalo rappresentato da un femminile che sceglie di sradicarsi. Nel secondo libro, *Il costo della vita* l'autrice parla di scrittura, relazioni e della perdita di sua madre, e sfata il mito della casa come luogo dove soddisfare tutti tranne se stessa raccontando il prezzo da pagare per costruire una casa che le assomigli, abbracciando la paura e l'ebbrezza della libertà e dell'arte. Infine, in *Bene immobile*, attraverso l'inventario dei suoi beni, reali e immaginari, Levy mette in discussione il concetto di proprietà e di possesso, riflettendo sugli spazi che una donna deve conquistare: non solo "la stanza tutta per sé" di Virginia Woolf, ma il mondo intero.

Carmen Maria Machado, *Nella casa dei tuoi sogni*, Codice, 2020

Consigliato dalla Libreria L'Ornitorinco

Con uno stile unico e potente, l'autrice riflette sulla natura dei sogni e delle aspettative che spesso si scontrano con la realtà, mettendo in evidenza le contraddizioni e le complessità del vivere insieme. La casa diventa il teatro di esperienze intense, dove ogni spazio può essere tanto rifugio quanto prigione.

Alessandra Mantovani, *La casa grande*, Manni, 2025

Consigliato da ADEI (Associazione degli editori indipendenti)

Un racconto che esplora la crescita di una bambina, poi ragazza, all'interno di una famiglia artigiana in una piccola città emiliana, tra gli anni Sessanta e i primi Ottanta. La narrazione segue gli sviluppi della famiglia attraverso un microcosmo domestico popolato da genitori, nonni, zii e numerosi parenti, il tutto sullo sfondo dei grandi cambiamenti della storia d'Italia.

Federica Manzoni, *Alma*, Feltrinelli, 2024

Alma torna a Trieste per raccogliere l'imprevista eredità di suo padre, un uomo sfuggente e privo di radici, che viveva tra confini e misteri sullo sfondo delle guerre balcaniche. Durante il suo breve ritorno, riscopre luoghi dimenticati della sua infanzia: la casa nel viale dei platani, la casa sul Carso, e Vili, figlio di amici di suo padre, che ha segnato la sua vita.

Layla Martínez, *Il tarlo*, La nuova frontiera, 2023

Consigliato dalla Libreria L'Ornitorinco

Una storia gotica, dove rancore, rabbia e violenza di genere e di classe emergono a confrontarsi con la realtà di una casa che sembra vivere e respirare, custodendo le cicatrici di un passato che non riesce a essere sepolto.

Daniel Mason, *Foresta del nord*, Neri Pozza, 2024

Consigliato dalla Libreria Florida

Nel XVII secolo, in New England, una coppia di fuggiaschi si nasconde dalla Colonia puritana, braccata da uomini armati. Nella grande foresta del Nord, si amano liberamente, finché il giovane costruisce una casa di pietra e legno, simbolo del loro nuovo inizio. La casa, però, diventa testimone di secoli di storie, abitate da un soldato in cerca di pace, due gemelle che affrontano il destino e un cronista che cerca verità.

Joyce Maynard, *Bird Hotel*, NN, 2024

Consigliato dalla Libreria Leggermente

Irene è una donna segnata dalla perdita e dal dolore. Dopo aver cambiato identità in seguito alla morte della madre e aver perso marito e figlio, si rifugia in un villaggio del Centroamerica, in un albergo decadente chiamato La Llorona. Qui, sotto la gestione di Leila, Irene inizia lentamente a riacquistare interesse per la vita e a riscoprire la passione per l'arte. Quando Leila le lascia in eredità l'albergo, Irene si imbarca in un lungo processo di restaurazione, sia della struttura che di sé stessa.

Richard McGuire, *Qui*, Lizard, 2015

Qui è la storia di un luogo che prende forma di fronte alla prospettiva fissa dell'angolo di un salotto raccontato attraverso epoche diverse, in un intreccio di momenti sovrapposti che si fondono in un unico racconto. Nato come mini storia nel 1989 sulla rivista "Raw", ha rivoluzionato il fumetto con il suo approccio innovativo, ispirando generazioni di artisti.

Sacha Naspini, *Le case del malcontento*, E/O, 2018

Consigliato dalla Libreria Gioberti

Le Case è un borgo millenario scavato nella roccia, ormai in decadenza, dove la vita scorre mo-

notona e senza speranza. Il ritorno di Samuele Radi, un uomo fuggito dal paese per poi tornare, scuote la comunità, dando inizio a una storia corale di destini intrecciati.

Caterina Perali, *Come arcipelaghi*, Neo edizioni, 2024

Come arcipelaghi chiude la trilogia della casa di ringhiera che l'autrice ha iniziato con *Crepa* (13 Lab, 2016) e proseguito con *Le affacciate* (Neo edizioni, 2020). Questa volta la protagonista è Jean, quarantenne che lavora da casa e cura una rubrica su Instagram. L'incontro con Chiara, nuova inquilina decisa a diventare madre in Spagna, scuote la sua visione della vita.

Giuseppe Procaccini, *Porte di vetro. Novelle intrecciate e tre intermezzi*, Nemaipress, 2024

Il romanzo *Porte di vetro* racconta le vite intrecciate di un condominio, dove porte trasparenti svelano segreti, speranze e destini. A fare da filo conduttore è l'amministratore Leopoldo, che attraverso brevi intermezzi guida il lettore tra le vicende di questo microcosmo umano.

Marilynne Robinson, *Casa*, Einaudi, 2017

Consigliato dalla Libreria Claudiana

La storia del ritorno di Glory e Jack Boughton nella cittadina di Gilead, dove affrontano il peso del passato e della redenzione. Glory, delusa dall'amore, si dedica al padre anziano, mentre Jack, il figlio prediletto ma tormentato, cerca perdono per i suoi peccati. Il romanzo esplora la tensione tra il desiderio di tornare a casa e il rifiuto di una famiglia che non riesce a offrire il perdono atteso.

Amartya Sen, *La mia casa è il mondo*, Mondadori, 2022

Amartya Sen ripercorre i primi trent'anni della sua vita, raccontando le sue esperienze formative in Bengala, Inghilterra e Birmania. L'autobiografia riflette le sue radici, segnate da eventi

storici traumatici come la carestia del 1943 e la partizione dell'India, ma anche da esperienze educative decisive, come la scuola di Tagore a Santiniketan. Un racconto che intreccia economia, filosofia e impegno sociale.

Nadia Terranova (a cura di), *K. Linkiesta. Vol. 7: Casa*, Linkiesta, 2023

Il nuovo volume di K è dedicato alla Casa, con un omaggio a Victoria Amelina, scrittrice e poetessa ucraina uccisa da un missile russo lo scorso anno. Il numero include un saggio e una poesia di Amelina, tradotti da Yaryna Grusha, esplorando il tema del volume. A completare il volume, un servizio fotografico di Matteo Bellomo e Stefania Zanetti racconta le case portate via dai rifugiati ucraini.

Hilary Tiscione, *Setole*, Alessandro Polidori Editore, 2024

In una villa dimenticata, sospesa nel tempo come un dipinto di Hockney, si intrecciano le vite di Mira, Lena, Rocco e Cino, anime inquiete che sembrano appartenere solo alla casa, ai tetti e al giardino brulicante di vita. Tra stanze cariche di segreti e destini mossi dal fato, si muovono una ragazzina ribelle, una donna schiacciata dalle sue scelte e altri personaggi in cerca di sé.

Perrine Tripier, *Guerre preziose*, E/O, 2024

Consigliato dalla Libreria Leggermente

La storia raccontata in questo romanzo è un'affascinante saga familiare che si snoda tra i ricordi di una donna ossessionata dall'età dell'oro della sua famiglia e dalla grande casa della sua infanzia. La casa, un luogo di calore e luce, diventa rifugio e allo stesso tempo prigioniero.

SAGGISTICA

Alberto Bertagna, *Dov'è la mia casa? Il primato dell'architettura*, Quodiblet, 2024

Abitiamo da sempre la trasfigurazione, ma oggi l'incertezza è la nostra casa, una casa senza radici. La fine dell'antropocentrismo è solo l'ennesima manifestazione del pensiero debole, un noi spaesato. Questo libro racconta la storia di chi cerca il controllo, del primato dell'architettura e della perenne ricerca di un senso nello spazio.

Maurizio Carta, *Romanzo urbanistico. Storie dalle città del mondo*, Sellerio, 2024

Quarantadue città, dalle famose (New York, Londra, Parigi) alle meno note (Favara, Tirana, Paducah), diventano una guida alla rigenerazione urbana. Un viaggio non scientifico ma narrativo, dove i luoghi e le persone sono protagonisti di trasformazioni e rinascite.

Emanuele Coccia, *Filosofia della casa*, Extra, 2021

La casa, secondo Emanuele Coccia, è l'evento morale per eccellenza. È il risultato di un continuo adattamento reciproco tra noi e ciò che ci circonda, un processo di addomesticamento reciproco tra cose e persone. Con uno stile affabulatorio e brillante, Coccia esplora temi come la cucina, i letti, i bagni, e anche la genitorialità e il sesso, offrendo una riflessione appassionante e universale.

Mario Cucinella, Serena Uccello, *Città foresta umana. L'empatia ci aiuta a progettare*, Einaudi, 2024

Pioniere in questo campo, l'architetto e designer di fama internazionale Mario Cucinella incarna lo spirito del nostro tempo, promuovendo l'attenzione verso la natura e contro il consumo delle risorse. Le sue opere sono un laboratorio di empatia con la natura, dove l'analisi del clima e della materia permette di adattare le forme alle condizioni circostanti.

Giuseppe Culicchia, *Berlino è casa*, Laterza, 2022

Consigliato dalla Libreria La Gioberti

Giuseppe Culicchia racconta Berlino attraverso brevi capitoli ognuno dedicato a una stanza che corrisponde a una parte di questa affascinante città. Tra passato, presente e futuro, tra cortili, grattacieli, biergärten, torri della contraerea, e architetture che vanno dal Jugendstil al Bauhaus, Berlino è una città dove ogni periodo storico convive con l'altro, creando una sorta di capsula del tempo che attraversa il Novecento e si proietta verso il futuro.

Francesco Ermani, *Dove ricomincia la città*, Manni, 2024

Consigliato da ADEI (Associazione degli editori indipendenti)

Esplorando le periferie da Nord a Sud, Ermani racconta iniziative di innovazione culturale, imprenditoria sociale, recupero architettonico e lotta alla povertà educativa, emerse soprattutto durante la pandemia.

Sarah Gainsforth, *Abitare stanca. La casa: un racconto politico*, Effequ, 2022

Nel saggio, l'autrice esplora il concetto di casa come spazio fondamentale per la vita e la riproduzione sociale, ma anche come merce nel contesto di un mercato del lavoro in continua evoluzione. La casa, ormai simbolo di malessere psicologico, è al centro di un conflitto tra dimensione pubblica e privata, con costi sociali che ricadranno sulle generazioni future.

Sarah Gainsforth, *L'Italia senza casa. Politiche abitative per non morire di rendita*, Laterza, 2025

In Italia trovare casa è sempre più difficile: affitti e mutui sono inaccessibili, le città espellono i residenti e si piegano al turismo e alla rendita. La casa è ormai un bene finanziario, non più un di-

ritto, colpendo anche il ceto medio. La crisi abitativa riflette disuguaglianze crescenti e scelte politiche assenti. Ma un'altra città è possibile: servono politiche per demercificare l'abitare e restituire senso e accessibilità alla casa.

Elena Granata, *Il senso delle donne per la città. Curiosità, ingegno, apertura*, Einaudi, 2023

Consigliato dall'Associazione Superterrestre APS

Escluse dall'architettura, le donne hanno scritto di città, fotografato spazi e raccontato la vita urbana. Lontane dalla pianificazione, hanno progettato l'abitare quotidiano, creando benessere e prossimità. Più giardiniere che architetto, più pedagogiste che ingegnere, hanno sviluppato una visione pratica della città, spesso ignorata. Oggi, ripensando il rapporto tra spazi e vita, il loro sguardo si rivela essenziale.

Martina Micciché *Femminismo di periferia*, Sonda, 2024

Consigliato dalla Libreria Leggermente

Il libro esplora il passaggio dalla marginalità alla consapevolezza di essere marginalizzati, fino alla lotta per diventare protagonisti del cambiamento sociale. L'autrice approfondisce temi come il sessismo nelle città, il razzismo urbano e le difficoltà legate alla crisi climatica e alla protezione degli animali non umani.

Luca Molinari, *Le case che siamo*, Nottetempo, 2018

Il libro analizza il concetto di "casa" come un luogo che va oltre la funzionalità, diventando un elemento profondo della nostra esistenza, invitando a riflettere su come le case influenzino il nostro modo di vivere e percepire il mondo che ci circonda.

Luca Molinari, *Stanze. Abitare il desiderio*, Nottetempo, 2024

Molinari, con sguardo acuto e divulgativo, esplo-

ra l'evoluzione delle stanze domestiche alla luce di cambiamenti storici, culturali e sociali. Dall'ingresso al monolocale, passando per cucina, camera e bagno, ogni ambiente è analizzato nella sua funzione, simbologia e trasformazione. Un viaggio tra intimità e collettivo che interroga il passato e immagina il futuro degli spazi che abitiamo ogni giorno.

Massimo Morisi, Claudio Paolini *Abitare la casa, abitare la città*, Metilene, 2024

Abitare la casa e la città significa trovare un luogo che ci faccia sentire "a casa" e che dia valore alla nostra esistenza e ai legami sociali. Questo processo modella la nostra identità e il nostro posto nel mondo. Attraverso i contributi di esperti e un reportage fotografico di Mauro Cenci, il libro esplora le trasformazioni dell'abitare dal XIX secolo a oggi, con riflessioni sul design, la politica urbana e le nuove forme di abitare, invitando a ripensare il nostro rapporto con lo spazio.

Michelangelo Savino, Lorenza Perini (a cura di) *Abitare contemporaneo. Un viaggio nell'housing sociale in Italia*, Franco Angeli, 2023

Nel dibattito interdisciplinare, l'abitare e le politiche dell'abitare sono oggi fondamentali per misurare i cambiamenti nella società italiana contemporanea. In questo viaggio in Italia (Torino, Milano, Venezia, Padova, Bologna, Roma, Bari, Messina), il libro offre spunti per una ricerca interdisciplinare, proponendo politiche di housing sociale più adatte ai bisogni di una società in evoluzione.

Giovanni Semi, *Breve trattato per una gentrificazione carina*, Einaudi, 2022

Consigliato dall'Associazione Superterrestre APS

Il libro esplora in modo critico e ironico il fenomeno della gentrificazione nelle città moderne, riflettendo e sulle contraddizioni di questo processo, mettendo in luce i suoi impatti sociali ed economici.

Richard Sennett, *Costruire e abitare. Etica per la città*, Feltrinelli, 2018

Consigliato dalla Libreria Gioberti

Da sempre esiste una tensione tra come le città sono progettate e come vengono abitate. In questo studio urbanistico, che conclude la trilogia dell'*Homo faber*, Richard Sennett denuncia la crescente diffusione della "città chiusa" che si è diffusa dal Nord al Sud del mondo e propone una "città aperta", dove le differenze dei cittadini interagiscono positivamente con l'ambiente urbano, promuovendo un'etica di modestia e pluralità.

Maurizio Stagni, *Breve storia sui futuri della casa*, Graphé, 2023

Consigliato da ADEI (Associazione degli editori indipendenti)

Le generazioni passate vedevano la casa come un valore, ma oggi il "mattoncino" rappresenta molto più di un semplice bene economico e i costruttori del futuro sono chiamati a progettare soluzioni innovative che uniscano sostenibilità, sicurezza ed equità.

Andrea Staid, *La casa vivente. Riparare gli spazi imparare a costruire*, add editore, 2021

Un saggio che esplora il concetto di abitare attraverso un viaggio antropologico e personale, analizzando come le diverse culture percepiscono e curano gli spazi abitativi e sottolineando l'importanza di un rapporto sostenibile con l'ambiente.

Saverio Tondolo, *Abitare un nuovo stile di vita, Confabitare*, 2025

Tondolo esplora il cohousing, un modello abitativo che promuove la condivisione di spazi e servizi per favorire la socialità e il sostegno reciproco. Il libro analizza come questo approccio, combinando comfort privato e spazi comuni, possa migliorare la qualità della vita e promuovere un forte senso di comunità.

Lorenzo Tripodi *Urbiquità. La città ovunque*, Agenzia X, 2024

Un diario di navigazione nel paesaggio urbano in trasformazione che unisce teoria, azione e psicogeografia. L'autore ripercorre esperienze a Firenze, Berlino e New York, rielaborando il concetto di città in relazione alla crescente connessione tra spazi e immagini.



BAMBINI

Cécile Becq, *Case straordinarie*, EDT-Giralangolo, 2017.

Una raccolta di case straordinarie, dove l'architettura diventa un racconto di sogni e meraviglia. Ogni pagina esplora abitazioni uniche, dalle costruzioni più bizzarre alle dimore più affascinanti, invitando il lettore a un viaggio tra fantasia e realtà. Da 3 anni

Rotraut Susanne Berner, *La casa*, Topipittori, 2023.

Consigliato dalla Libreria Nani Pittori

Una storia che celebra l'importanza della casa come luogo di rifugio e identità affrontando temi di appartenenza e cambiamento in un contesto che coinvolge anche i più piccoli. Da 2 anni

Sophie Blackall, *Canto per una casa ritrovata*, Terre di Mezzo, 2023.

Consigliato dalla Libreria Nani Pittori

Con illustrazioni dettagliate e una narrazione delicata, il libro parla di speranza, cambiamento e dell'importanza delle radici, aiutando i lettori a riflettere sul concetto di "casa" e su come la si può ritrovare, anche dopo averla persa. Da 5 anni

Emanuela Busà, Cecilia Cavallini, *Il Palazzo Senza Tempo*, Glifo, 2024.

Consigliato dalla Libreria Nani Pittori

Un'opera che trasporta il lettore in un mondo fiabesco e senza tempo, in cui la casa stessa diventa protagonista. Da 4 anni

Dave Eggers, Júlia Sardà, *Lo strambo trasloco della Magione Miller*, Ippocampo, 2023.

Consigliato dalla Libreria Nani Pittori

La Magione Miller, una casa con una personalità tutta sua, si sposta da un posto all'altro con l'aiuto di un gruppo di strani personaggi. Questo racconto surreale segue le disavventure della casa

e dei suoi abitanti, che affrontano vari imprevisti durante il loro trasloco. Da 5 anni

Espérance Hakuzwimana, *La banda del pianerottolo*, Mondadori, 2023.

Cami ha metà famiglia in Senegal e metà in Italia. Timo, con due protesi per sentire meglio, vede i fili invisibili che legano le persone. Con i fratelli Sam e Daria, e l'amica Noki, formano una banda di amici pronti a vivere avventure. Un romanzo che celebra i sogni e l'amicizia. Da 6 anni

Thomas Harding, *La casa sul lago*, Orecchio Acerbo, 2020.

Consigliato dalla Libreria Alfani

Una casa vicino a un lago diventa il centro di una storia che intreccia le vite di diversi personaggi nel corso degli anni. Il libro esplora le trasformazioni storiche e familiari che avvengono intorno a questa casa, diventando un simbolo di memoria e cambiamento. Da 7 anni

Roberto Piumini, Roberto Innocenti, *Casa del tempo*, La Margherita, 2018 (2010).

In questo libro, la casa diventa il simbolo del passare del tempo, raccontando le storie delle persone che vi hanno vissuto. Ogni stanza è un testimone dei cambiamenti nel corso degli anni, e attraverso il racconto delle sue mura, i lettori scoprono come il tempo modifichi le case e chi vi abita. Da 6 anni

Hélène Lasserre e Gilles Bonotoux, *Meravigliosi vicini*, Orecchio Acerbo, 2020.

Ogni vicinato ha una propria storia e, tra segreti e risate, emerge il valore della comunità e dell'integrazione tra individui diversi. Un libro che esplora le relazioni umane e la solidarietà tra vicini. Da 3 anni

Hélène Lasserre e Gilles Bonotaux, *Più vicini che mai*, Orecchio Acerbo, 2021.

Un seguito di *Meravigliosi vicini*, in cui le storie dei vicini si intrecciano ancora di più, con un approfondimento sulle loro emozioni e legami. Un racconto su come la comunità possa crescere e rafforzarsi nel tempo. Da 3 anni

Inga Moore, *Una casa nel bosco*, Orecchio Acerbo, 2024.

Consigliato dalla Libreria Nani Pittori

In una casa nascosta nel cuore di un bosco, dove vivono creature straordinarie, un bambino scopre un luogo segreto e vive avventure che insegnano il valore della natura e della bellezza che si trova nei posti più nascosti. Da 3 anni

Ericavale Morello, *Vendesi casa d'artista*, Camelozampa, 2023.

Consigliato dalla Libreria Nani Pittori

Un artista cerca una nuova casa che possa ospitare la sua arte. Tra strane peripezie e incontri curiosi, il protagonista affronta una ricerca che lo porta a scoprire il legame tra lo spazio abitato e la creatività. Da 3 anni

Élise Peyrache, *La mia casa su misura*, 24 Ore Cultura, 2025.

Consigliato dalla Libreria Nani Pittori

È estate e alcuni bambini, come tutti gli anni, si ritrovano in una località per le vacanze tra le montagne. Un giorno uno di loro ha un'idea: "E se costruiamo delle case su misura per noi?". Da quel momento iniziano grandi progetti e curiose case sugli alberi prendono forma. Case in cui rifugiarsi, giocare, fare pic-nic e feste segrete. Da 3 anni

Jonathan Stutzman, Isabelle Arsenault, *Topolino con la casa sulle spalle*, Emme Edizioni, 2022.

Consigliato dalla Libreria Leggermente

Topolino è un piccolo personaggio che porta la sua casa sulle spalle in un'avventura emozionante e divertente. Il libro esplora il concetto di indipendenza e adattamento, mostrando come ognuno possa trovare il proprio posto nel mondo. Da 3 anni

Einat Tsarfati, *I miei vicini*, Il Castoro, 2020.

Mentre sale fino al suo appartamento al settimo piano, una bambina si diverte a immaginare chi possano essere i suoi vicini di casa e cosa possano nascondere dietro ogni porta. Peccato che la sua famiglia sia così ordinaria e noiosa! Ma sarà davvero così? Da 3 anni

Seiji Yoshida, *Il libro delle case straordinarie*, L'ippocampo, 2021.

Consigliato dalla Libreria Florida

Una raccolta di case straordinarie in tutto il mondo, ciascuna con la sua storia unica. Il libro esplora l'architettura come un'arte che va oltre la funzionalità, raccontando storie che celebrano la bellezza e l'inventiva umana. Da 3 anni

Zo-0, *L'angolo*, Terre di Mezzo, 2025.

Consigliato dalla Libreria Nani Pittori

L'angolo di un mondo sconosciuto diventa il rifugio di chi cerca un posto da chiamare casa. Zo-0 esplora il concetto di sicurezza e appartenenza, raccontando la storia di uno spazio che offre conforto e opportunità di introspezione. Da 5 anni

TEEN

Katya Balen, Angela Harding, *Ottobre Ottobre*, Einaudi, 2023.

Consigliato dalla Libreria Nani Pittori

Un'avventura emozionante che esplora il mondo visto dagli occhi di una bambina e il suo legame con la natura. Ambientato in un autunno ricco di sfumature, il libro tratta temi come la crescita, l'amicizia e l'importanza dell'ambiente che ci circonda. Da 11 anni

Mario Desiati, *Sognando il gatto*, Mondadori, 2022.

A Massafra, Puglia, negli anni Sessanta, il cavone, un fiume ormai secco, diventa rifugio per i bambini. Tra di loro, Cicalino, sognatore e sensibile, vive con i suoi amici Pepe, Diavolo e Spinetta. Quando una troupe cinematografica arriva in paese per girare un film di Pasolini, Cicalino incontra Gatto, un adulto capace di vedere il mondo con gli occhi dei bambini, che lo aiuterà a scoprire se stesso. Da 10 anni

María José Ferrada, Pep Carrió, *Case*, Topipittori, 2022.

Un racconto che esplora il tema della casa come simbolo di stabilità e cambiamento. Con illustrazioni suggestive, il libro invita i bambini a riflettere sul significato e sull'importanza di sentirsi a casa. Da 10 anni

Annet Huizing, *La casa del Contrabbandiere*, La Nuova Frontiera Junior, 2022.

Consigliato dalla Libreria Nani Pittori

Un'avventura misteriosa in cui il protagonista scopre una casa che appartiene a un vecchio contrabbandiere. Man mano che esplora l'edificio, il ragazzo si imbatte in segreti nascosti e storie del passato che cambiano la sua vita. Da 12 anni

T. J. Klune, *La casa sul mare celeste*, Mondadori, 2021.

Linus Baker è un assistente sociale che lavora al Dipartimento della Magia Minorile, dove si occupa dei bambini con poteri magici, assicurandosi che vengano protetti e cresciuti in appositi istituti. Un giorno viene convocato per una missione segreta: dovrà visitare un orfanotrofio su un'isola remota per verificarne la regolarità. Ma quando arriva su Marsyas, scopre che i bambini e il direttore, Arthur Parnassus, nascondono misteri inquietanti. Da 13 anni

Beatrice Masini, *Una casa fuori dal tempo*, Mondadori, 2024

Metà dell'Ottocento. Vera, ragazzina orfana cresciuta da una vecchia zia, finalmente può lasciare la piovosa Inghilterra e partire con il fratello archeologo alla volta di Pompei. Lì incontra Ginestra, una ragazza misteriosa che sembra conoscere tutti i segreti della città antica. La loro amicizia speciale le porterà a scoprire un tempo sospeso tra passato e presente. Da 12 anni

Davide Morosinotto, *Il mio gatto ha visto l'assassino*, Mondadori, 2024.

Consigliato dalla Libreria Nani Pittori

Un giallo che segue un ragazzo e il suo gatto durante l'indagine su un misterioso delitto. La storia si sviluppa tra enigmi e indizi, con un finale ricco di colpi di scena. Da 11 anni



Susin Nielsen, *Una casa sulle ruote*, Mondadori, 2020

Felix ha tredici anni e la sua casa non è come quella degli altri bambini: è piccola, ha le ruote e spesso manca il cibo. Felix vive in un furgone. Ma è un segreto: solo lui e sua madre lo sanno. Una vita dura, vero? Sì, lo è. Però Felix è sveglio, ha un progetto e, soprattutto, un cuore grande. E quando le cose si fanno difficili... i veri amici sanno sempre cosa fare. Anche quando non vorresti. Da 11 anni

Coline Pierré, *Fuga in soffitta*, EDT-Giralangolo, 2021.

Consigliato dalla Libreria Nani Pittori

Il protagonista trova rifugio in una soffitta, dove scopre segreti nascosti e vive una serie di emozionanti avventure. Una storia che unisce la curiosità e il desiderio di esplorare, con un tema centrale di crescita e scoperta. Da 12 anni

Roberto Piumini, *Le case di Luca*, Manni, 2017.

Consigliato da ADEI (Associazione degli editori indipendenti)

Luca, un bambino curioso, esplora diverse case durante il suo viaggio e ognuna di esse racconta una storia diversa, piena di emozioni e ricordi. Da 13 anni

Anna Sarfatti, *Il nido del tempo*, Giunti editore, 2023.

Una storia commovente e profonda che racconta il legame tra Lisa, sopravvissuta alle leggi razziali, e Margherita, una ragazza in crisi familiare. La vecchia casa delle bambole, simbolo dell'infanzia di Lisa, diventa il punto di incontro tra le due, che, insieme, la ricostruiscono. Da 10 anni

Cynthia Voigt, *I Tillermann*, Il Barbagianni, 2025

Dacey, James, Maybeth e Sammy vengono abbandonati dalla madre nel parcheggio di un centro commerciale e sono costretti a raggiun-

gere una prozia a Bridgeport. Senza soldi e soli, affrontano un lungo viaggio contando solo su se stessi. Tra difficoltà e speranza, i quattro fratelli lottano per restare uniti e trovare un vero posto da chiamare casa. Da 12 anni

Anna Woltz, *Gesso*, Beisler, 2025

Fitz, arrabbiata con il mondo perché i suoi genitori si sono separati, vive una giornata incredibile in ospedale, dopo un incidente in bicicletta che coinvolge sua sorella Bente e loro padre. Qui incontra il bellissimo Adam, in attesa del fratellino prematuro, e Primula, malata di cuore, che racconta del suo amore per il dottore che l'ha operata. Tra eventi surreali, Fitz s'ingessa un braccio non rotto, scopre il suo primo amore e inventa un piano per far innamorare un'infermiera e un medico. Da 10 anni

PODCAST

In collaborazione con Novaradio Città Futura – la radio comunitaria dell'Arci di Firenze.

CCC – Cerco Casa e Comunità

Un viaggio breve ma intenso – 9 episodi da 20 minuti – dedicato a chi vuole esplorare le nuove forme dell'abitare: più accessibili, ecologiche e comunitarie. Attraverso racconti reali, contributi di esperti e parole chiave come coabitare, economicità, socialità e sostenibilità, esploriamo un modo (extra)ordinario di pensare la casa. A guidarci è Andrea Degl'Innocenti, vicedirettore di Italia che Cambia, insieme agli ospiti fissi Natalia Ardoino e Lucio Massardo di MeWe, con il contributo dei migliori esperti ed esperte d'Italia. Un podcast per scoprire nuove strade per abitare il presente... e costruire il futuro.

CCC – Cerco Casa e Comunità è il podcast di Italia Che Cambia, realizzato in collaborazione con MeWe Abitare Collaborativo.

Città

Le città sono da tempo i veri centri di interesse, gli snodi di un mondo globale, il cuore dei grandi cambiamenti che plasmano il volto del nostro tempo. Pianificano il proprio sviluppo lungo gli assi dello spazio e del tempo, radicalmente modificati dalla pandemia, senza dimenticare la dimensione della bellezza, determinante per un vissuto quotidiano di qualità.

“Città”, il nuovo podcast di Will, esplora queste trasformazioni, in un viaggio alla scoperta delle città che cambiano, insieme a esperti di urbanistica e di housing, architetti, professionisti della sostenibilità, come pure dello sport e della ristorazione: le persone che inventano, oggi, i luoghi del futuro che abiteremo.

Co-housing: vivere in uno spazio condiviso

Sempre più le nuove esigenze di vita riportano all'idea che lo spazio dell'abitare possa essere uno spazio condiviso: in tutto il mondo crescono le esperienze di co-housing e di nuove forme dell'abitare collaborativo.

Paolo Bovio intervista Andrea Colombo, fondatore di Tulous, startup italiana attiva nel campo, approfondendo come cambia le quotidianità quando lo spazio e il tempo della casa sono condivisi e quali risposte il co-housing offre alle nostre domande di qualità della vita.

Esercizi sull'abitare (16,9 km / 333 km / 6.900 km)

Esercizi sull'abitare, nato come progetto per la scena è un non-luogo a metà strada tra l'esperienza teatrale, la ricerca antropologica, il documentario, l'installazione artistica, la condivisone di storie, memorie e saperi, in cui il tempo e lo spazio co-abitano in una casa orizzontale, aperta e in perenne cambiamento. A partire dalla riflessione sul tema della casa come luogo di concentrazione simbolica della convivenza umana, abbiamo dialogato con territori, abitanti,

artisti, spazi. Questo diario di viaggio ci racconta che casa è ovunque noi siamo, è il racconto dei racconti che siamo – i volti, i gesti, i suoni, le voci che incontriamo – è lo spazio smisurato che abitiamo. Ogni passo indica l'itinerario di un'indagine e crea un nuovo luogo da abitare. Di e con Tamara Bartolini e Michele Baronio e la collaborazione artistica di Michele Boreggi.

Futuro ecosostenibile

Oltre 100 puntate del palinsesto di Novaradio Città Futura – la radio comunitaria dell'Arci di Firenze – curate dalla sezione fiorentina dell'Istituto Nazionale di Bioarchitettura e realizzate in collaborazione con Arci Firenze tra il 2013 e il 2020, con approfondimenti su tantissimi temi legati ai temi della sostenibilità – ambientale e comunitaria – e connessi alla città di Firenze.

Il nostro spazio

Il progetto d'interni dovrebbe ispirarsi al nostro vissuto, alla nostra complessità e unicità e non solo a delle immagini viste su Pinterest o su una copertina patinata. Da dove si parte? Quali sono le domande da porsi? Come possiamo definire lo spazio che abitiamo e che ci influenza tutti i giorni?

Intervistando specialisti della psicologia dell'abitare, architetti e architetti d'interni voglio stabilire delle linee guida che possano essere un punto d'inizio per definire lo spazio che ci fa sentire veramente a casa nostra: il nostro spazio. Di Benedetta Cariolaro, architetto e interior designer.

InQUEERING

A partire da un luogo comunitario immaginario, un Condominio divenuto non-luogo in una realtà altra, attraverso delle memorie a due voci che abitano la Portineria – nostre alter ego – provveremo a contaminare i vostri e i nostri privati modi di intendere e vivere le identità private e collettive, le relazioni, gli spazi che abitiamo e le comunità più intime o prossime che frequentiamo.

Attraverso un escamotage narrativo e interviste a fine di ogni puntata, noi portinai, custodi di questa rinascita, parleremo della possibilità di abitare i luoghi, i territori e interagire in comunità negli stessi, secondo criteri di apertura, dialogo continuo, pluralità, equità e inclusione. Sentiremo più punti di vista, tutti al di fuori del solito mainstreaming e porteremo alla luce creative e buone pratiche di vita in comunità.

InQUEERING è un podcast narrativo con interviste ideato, scritto e condotto da Fabio Mallero e Sabrina Contu.

Le case di domani

Come vivremo e dove abiteremo dopo il Covid? Una nuova stagione spin off in dieci episodi, prodotta da Piano P con il sostegno di Gibus e condotta da Carlo Annese con Luca Molinari, curatore e critico di architettura, autore del libro *Le case che siamo* (Nottetempo, 2020).

Dopo il successo delle prime due stagioni di "Domani" ed essere stati costretti a rimanere chiusi in casa per mesi, discutiamo con designer, urbanisti, filosofi, artisti, creativi e accademici, di interni ibridi ed esterni da reinventare, smart working, sostenibilità e ritorno alla natura, città, periferie e nuovi modelli di sharing economy. In altre parole: del futuro di ognuno di noi.

Leggere l'urbanità

Conflitti e alleanze, corpi in relazione, periferie e desideri. Leggere l'urbanità nasce da una rassegna di incontri dedicati alle trasformazioni dell'urbano. Attraverso il lavoro di otto autori e autrici, entreremo nel vivo di alcune delle più complesse questioni che interessano le nostre metropoli. Leggere l'urbanità è un progetto di Superterrestre APS e Criticity realizzato grazie al supporto della Libreria Brac.

60 secondi di innovazione > Progetto F.A.S.E. (Firenze: abitare solidale per l'empowerment di comunità)

Il progetto F.A.S.E. (Firenze: abitare solidale per l'empowerment di comunità), realizzato dal Comune di Firenze, è finalizzato alla costruzione di un'agenzia sociale per la casa, un nuovo Servizio di accompagnamento e sostegno all'abitare. Obiettivo del progetto è di superare il tradizionale approccio alla questione abitativa fondato sull'esclusiva produzione di edilizia residenziale pubblica, intervenendo, viceversa, sui processi che a monte generano il disagio e la povertà abitativa, attraverso metodologie, azioni e strumenti diversificati, integrati con altre misure (PON inclusione, servizi di accompagnamento al lavoro realizzati dal comune di Firenze, PON METRO AZIONE 3.3.1).

Tale servizio rappresenta per la Città di Firenze la sintesi compiuta di un percorso professionale nell'ambito dei servizi a sostegno dell'inclusione socio-lavorativa ed abitativa, tendente a strutturare, rafforzare e coordinare in particolare gli interventi e le azioni di contrasto alla povertà abitativa, attraverso un approccio multidimensionale centrato sul modello "housing first".



Sul canale Spotify delle Biblioteche comunali fiorentine è disponibile una playlist con consigli di ascolto



DIALOGHI URBANI È REALIZZATO GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE CON LA RETE DEL PATTO PER LA LETTURA.

Enti e Associazioni

25 aprile APS ASD (Circolo ARCI 25 aprile) / ADEI (Associazione Degli Editori Indipendenti) / Amici della Biblioteca Thouar / ARCI Firenze / Autorecuperato Cohousing Le Torri APS / BiblioKnit Caffè delle Biblioteche comunali fiorentine / Biblioteca Femminista Associazione di volontariato Fiesolana 2b / Camera Penale di Firenze / Cantiere delle memoria / Casa Caciolle / Centri Commerciali Naturali Carlo del Prete, Dalmazia, Guidoni, Novoli, Peretola / Centro di attività espressive La Tinaia / Associazione La Nuova Tinaia onlus / Centro di Teatro Internazionale APS / Centro per l'età libera insieme per Brozzi - Gruppo 334 APS / Cgil-Casa Rider Firenze / Chille de la balanza / Circola-architettura in movimento (Fondazione Architetti Firenze) / Circolo ARCI Casa del popolo Raffaello Andreoni / Co-cò' ODV / Collettivo Darsi Voce / Comitato abitanti Osteria Social Club / Comitato Giannotti Casa SpA / Confartigianato Impresa Firenze / Cooperativa sociale G. Di Vittorio onlus / Do.Mo. Donne in Movimento ATS / Donne Ganze APS / Duepunti APS / EDA Servizi Società Cooperativa Impresa Sociale / ENS Ente Nazionale

Sordi di Firenze / Firenze Greenway Associazione culturale / Fuori Binario Associazione Periferie Al Centro Onlus / G. Di Vittorio Società Cooperativa Sociale Onlus / I Libri di Momprancem ETS / I Boschetto - Centro Ricreativo culturale / Il Palmerino Associazione culturale / Il Paracadute di Icaro APS / Il Tango delle Civiltà APS / IncontroLuce APS / Insieme per San Lorenzo Associazione culturale / Institut Français Firenze / L'Abbaino Società cooperativa sociale (Iudoteca comunale Il Castoro) / La Camera Chiara gruppo di fotografia / La Mosca Associazione culturale APS / La Voce delle Parole, Associazione di volontariato / LaAV (Lecture ad alta voce) ODV Circolo di Firenze / Le Curandaie APS / Lega SPI CGIL Firenze / Letturificio / Lib(e)ramente Pollicino per BiblioteCaNova Isolotto ODV / Magic Valery & Company Associazione culturale / Nosotras Onlus / Novaradio Città Futura - la radio comunitaria dell'Archi di Firenze / Piedibus I piccoli passi APS / Polo documentario Polo Documentario AUSL Toscana Centro / Rete di Imprese Parentesi, la cultura si fa spazio (EDA Servizi Società

Cooperativa Impresa Sociale, Il Palinsesto, PromoCultura) / Sheep Italia Onlus / Sociolab Cooperativa e Impresa Sociale / Sognando a Libri aperti APS / Superterrestre APS / Toscana Media Arte APS / Urban Housing Coop Net / Urban Sketchers Firenze

Librerie

Alfani / Claudiana / Farollo e Falpalà / Florida / Gioberti / La Gioberti / Leggermente / Librairie Française de Florence / Malaparte / Nani Pittori / L'Ornitorinco / Todo Modo

Editori

Bottega Errante / Florence Art Edizioni / Graphe / Kaba / Kalandraka / Krill Books / Manni / SBS Edizioni / SEB27 / White Cocal Press

Scuole

Istituto Comprensivo Compagni-Carducci / Istituto Comprensivo Coverciano / Istituto Comprensivo Galluzzo / Istituto Comprensivo Oltrarno

Quartiere 1, 2, 3, 4, 5

IL PATTO PER LA LETTURA

Il Patto per la lettura è una rete cittadina con un grande obiettivo condiviso: rendere la lettura un'abitudine sociale diffusa.

Il Patto per la lettura genera scambi e sperimentazioni, attiva luoghi e ripensa la città attraverso la lettura e la conoscenza, il coinvolgimento delle persone e la relazione con gli spazi pubblici e privati, per contribuire al benessere individuale e collettivo.

Il Patto per la lettura della città di Firenze nasce all'interno delle Biblioteche comunali e vive grazie alla collaborazione trasversale con librerie, associazioni, cooperative, case editrici, teatri e attività commerciali che lavorano in sinergia per promuovere la lettura e contrastare la povertà educativa.

Grazie al lavoro quotidiano delle biblioteche pubbliche e alla crescente vitalità di questa alleanza, il libro e la lettura diventano strumenti civici, di pari opportunità e di democrazia, in grado di migliorare concretamente l'esperienza della cittadinanza e il benessere delle persone.

Per leggere e per aderire al Patto per la lettura:
<https://cultura.comune.fi.it/pattoperlalettura>

Per contattare l'Ufficio Patto per la lettura scrivere a: pattoperlalettura@comune.fi.it



LE LIBRERIE ADERENTI AL PATTO PER LA LETTURA

LIBRERIA ALFANI

via degli Alfani 84 - 86 r

LIBRERIA ALZAIA

viale Don Giovanni Minzoni 25/e

LIBRERIA BRAC

via dei Vagellai 18 r

LIBRERIA CLAUDIANA

Borgo Ognissanti 14 r

LIBRERIA COLLEZIONANDO NON SOLO ORO

via Lunga 46/a

LIBRERIA COMICS E DINTORNI

via Enrico Guido Bocci 67/75

LIBRERIA FAROLLO E FALPALÀ

via Antonio del Pollaiuolo 166

LIBRERIA FLORIDA

via Filippo Corridoni 32 r

FELTRINELLI BOOKSTORE

piazza della Repubblica 26 - 29 r / piazza della Stazione / via de' Cerretani 40

LIBRAIRIE FRANÇAISE DE FLORENCE

piazza Ognissanti 1 r

LIBRERIA GIOBERTI

via Vincenzo Gioberti 37

LIBRERIA LA GIOBERTI

via Federico D'Antiochia 15

LIBRERIA LA GIOBERTI KM 0

via Maragliano 76

LIBRERIA LA GIOBERTI LE CURE

Piazza delle Cure 14r

LIBRERIE GIUNTI AL PUNTO

Giunti Odeon / piazza Strozzi, Guicciardini / via de' Guicciardini 51 -55r, Centro commerciale di San Donato / via Enrico Forlanini, Ospedale di Careggi / largo Brambilla, Aeroporto Amerigo Vespucci / via del Termine 11

LIBRERIA JANE E EDWARD

via Luigi Boccherini 27/a

LIBRERIA L'ORA BLU

viale dei Mille 27r

LIBRERIA L'ORNITORINCO

via di Camaldoli 10r

LIBRERIA LEGGERMENTE

viale Francesco Talenti 107

LIBRERIA MALAPARTE

via dell'Agnolo 30r

LIBRERIA NANI PITTORI

via Carlo d'Angiò 44L

LIBRERIA ON THE ROAD

via Vittorio Emanuele II 106

LIBRERIA PICCOLA FARMACIA LETTERARIA

via di Ripoli 7 rosso e via del Castellaccio 45r

LIBRERIA PUNTI FERMÌ

via Giovanni Boccaccio 49r

LIBRERIA TODO MODO

via dei Fossi 15r

LIBRERIA TODO MODO DILÀ

via dei Serragli 18r

THE LIFT (BY TODO MODO)

c/o Manifattura Tabacchi, via delle Cascine 33/35



LA MAPPA DELLA LETTURA

Per rendere i luoghi della lettura di Firenze visibili e accessibili, il Comune di Firenze ha ideato una mappa interattiva dei luoghi della lettura della città costruita insieme alle Biblioteche comunali, i cittadini e curata dall'Ufficio Patto per la lettura. La mappa raccoglie sia i luoghi della lettura più conosciuti, sia i luoghi più insoliti, in cui la lettura è presente come veicolo di socialità e strumento di crescita individuale e collettiva.

Per scoprire tutti i luoghi della lettura in città puoi consultare la mappa qui: <https://cultura.comune.fi.it/pagina/mappa-dei-luoghi-della-lettura>

Tra questi troviamo per esempio i tanti gruppi di lettura della nostra città. Per segnalarne di nuovi basta scrivere a pattoperlalettura@comune.fi.it

I GRUPPI DI LETTURA DELLA CITTÀ

A Voce Alta di Lib(e)ramente Pollicino per
BiblioteCaNova Isolotto ODV

Al libro! Al libro!

AllegeriAMOCi

Between the Lines

Cerchio di Lettura

Circolo di lettura sezione soci Coop Firenze
Nord Est

Circolo di lettura sezione soci Coop Firenze
Nord Ovest

Circolo di lettura sezione soci Coop Firenze
Sud Est

Circolo di lettura sezione soci Coop Firenze
Sud-Ovest

Circolo letterario Firenze

Club Mala

Collettivo Darsi Voce

Cyrkle

Detective che vorresti conoscere

Florida Book Social Club

Giunti Odeon Book Club

Gli EquiLibristi Book Club

Gli ornitorinchi leggono

Gruppo di lettura del Centro Età Libera Liberetà
Reims

Gruppo di lettura della Biblioteca Luzi

Gruppo di lettura della Casa del Popolo di
Settignano

Gruppo di lettura della Libreria Giunti al Punto -
San Donato Novoli

Gruppo di Lettura Fiesolana 2B

Gruppi di narrazione della Biblioteca Buonarroti

Ideerranti book club

Il giallo classico

Impressioni letterarie

L'Ottavo Appartamento

La Gioberti Super Gruppo di Lettura

La memoria e il racconto

La Voce delle Parole

LaAV (Letture ad alta voce) Circolo di Firenze

Le voci dei libri

Leggere al caminetto

Letture Circolari

Letture d'Oltrarno

Letture di Mutuo Soccorso

Libri E-lettrici

Lo scaffale curioso

Memoranda

Nonni Leggendarie

Oltrarno Giallo Club

Pagina 25

Parole in prestito

Percorsi di scrittura creativi

Pietre Azzurre

Rifredi bookclub

Salone del lecture Online

Scintille

Sconfinamenti

Solchi In-versi

Spazio CTI - Centro Teatro Internazionale

Un mondo di donne e... oltre

Viaggio in Giappone

Voltare Pagina

PER AGGIORNAMENTI SULLE INIZIATIVE E
LE ATTIVITÀ DELLE BIBLIOTECHE COMUNALI
FIORENTINE È POSSIBILE RICEVERE LA
NEWSLETTER ISCRIVENDOSI SU
WWW.COMUNE.FI.IT/ISCRIZIONE-NEWSLETTER

B Biblioteca
Pietro Thouar

Piazza Torquato Tasso, 3
tel. 055 2398740
bibliotecathouar@comune.fi.it

B Biblioteca
Villa Bandini

Via del Paradiso, 5
tel. 055 6585127
bibliotecavillabandini@comune.fi.it

B Biblioteca
Orticoltura

Via Vittorio Emanuele II, 4
tel. 055 4627142
bibliotecaorticoltura@comune.fi.it

B Biblioteca
del Galluzzo

Via Senese, 206
tel. 055 2321765/59
bibliotecagalluzzo@comune.fi.it

B Biblioteca
Filippo Buonarroti

Viale Guidoni, 188
tel. 055 432506
bibliotecabuonarroti@comune.fi.it

B Biblioteca
Mario Luzi

Via Ugo Schiff, 8
tel. 055 669229
bibliotecaluzi@comune.fi.it



bibliotbus@comune.fi.it

B BiblioteCaNova
Isolotto

Via Chiusi, 4/3 A
tel. 055 710834
bibliotecanovaisolotto@comune.fi.it

B Biblioteca
delle Oblate

Via dell'Oriuolo, 24
tel. 055 2616512
bibliotecadelleoblate@comune.fi.it

B Biblioteca
Fabrizio De André

Via delle Carra, 2
tel. 055 351689
bibliotecadeandre@comune.fi.it

B Biblioteca Palagio
di Parte Guelfa

Piazza della Parte Guelfa
tel. 055 2616029/30
bibliotecapalagio@comune.fi.it

B Biblioteca
Dino Pieraccioni

Via Aurelio Nicolodi, 2
tel. 055 2625723
bibliotecapieraccioni@comune.fi.it

B Biblioteca
dei Ragazzi

Via Tripoli, 34
tel. 055 2478551
bibliotecaragazzi@comune.fi.it

Biblioteca scolastica

B Biblioteca
Leonardo da Vinci

Via del Terzolle, 91
tel. 055 4596250
bibliotecaiti@comune.fi.it