



TEORIA ONDULATORIA DEL COMFORT

I LUOGHI DEL SUONO E DELLA LUCE

È indiscutibile che la luce sia un elemento che concorre alla percezione del comfort di uno spazio architettonico, forse meno consolidato è il potere dell'acustica sul benessere percepito e sul comportamento di chi vive o attraversa gli spazi progettati. Se l'acustica passiva trova nei materiali e nelle geometrie la chiave di lettura per l'interior design, la tecnologia delle sorgenti sonore e l'integrazione luce-suono proiettano nuove suggestioni sulla progettazione del comfort degli spazi indoor e outdoor. Durante questo incontro saranno affrontati i temi che uniscono la percezione dello spazio sonoro al comfort e alle abitudini comportamentali, con accento sulle tecniche di integrazione delle sorgenti sonore nei corpi illuminanti, negli arredi e negli elementi architettonici, progettate per assecondare l'estetica e la destinazione d'uso degli spazi indoor e outdoor.

3 CFP rilasciati agli architetti. Evento gratuito fino ad esaurimento posti

QUANDO: Mercoledì 29 Aprile 2026

Dalle 16.30 alle 19.30

DOVE: K-array Via Paolina Romagnoli 17
San Piero a Sieve (FI)

COME: scansiona il QR code e riempi il modulo

16:30

Accoglienza e
registrazione

16:30 – 17:30

Il suono come elemento
del comfort degli
ambienti:

- . l'acustica delle sale
- . acustica e design
- . livello, intellegibilità e
qualità dell'ascolto

17:30 – 18:30

Tecnica e tecnologia
delle installazioni
sonore:

- . linee e distribuzione
del segnale
- . copertura sonora e
direttività

18:30 – 19:30

KSCAPE integrazione
luce e audio:

- . luce e audio due facce
della stessa medaglia

In collaborazione con

