



4
GIUGNO
2026

OLTRE LA SOGLIA

PROGETTARE LA LUCE PER LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO

La luce non è mai neutra quando si confronta con il patrimonio storico e artistico. Progettarla significa muoversi tra **scienza dell'ottica**, sensibilità del **design**, **ricerca tecnica** avanzata e responsabilità verso la **conservazione**. L'incontro approfondisce il rapporto tra illuminazione, **exhibit design** e **tutela** attraverso interventi di **esperti** e **casi studio reali**, con un focus sul progetto illuminotecnico per la **Basilica di San Miniato al Monte** a Firenze.

Palazzina Reale di Firenze SMN
P.zza della Stazione, 50

PROGRAMMA

14.15 REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

14.30 SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE
Arch. Alessandro Nocentini – Consigliere Ordine Architetti Firenze

14.45 INTERVENTI

Progetto illuminotecnico presso il Museo dell'Opera del Duomo, la Cattedrale di Norcia, il Museo di Padova e la Basilica di San Miniato al Monte di Firenze

Prof. Arch. Massimo Iarussi

Coffee break

Progettare la luce

Arch. Lorenza Golinelli – I-dea Luce & Architettura

Illuminare il patrimonio: la luce come strumento di narrazione dell'architettura e dell'arte

Esperienze di valorizzazione tra conservazione, percezione e identità dei luoghi

Ing. Matteo Sacconi e Ing. Andrea Stiaccini – Zero55

18.20 DOMANDE E CONCLUSIONI

18.30 APERITIVO

VALIDO PER IL RILASCIO DI **4 CFP** PER ARCHITETTI
MODALITÀ DI ISCRIZIONE ARCHITETTIFIRENZE.IT

CON IL SUPPORTO DI

I'DEA
LUCE ARCHITETTURA