

MAD MURATE
ART DISTRICTMERCOLEDÌ
23 settembre ore 17

Introduce Massimo Morisi

Seguirà alle ore 19
l'inaugurazione della Mostra
"Pierluigi Bemporad: il design
a modo mio", Complesso delle
Murate, Sala del Semiottagono

COMUNICARE IL DESIGN

INTERVERRANNO LE CURATRICI
VALENTINA GENSINI
PATRIZIA SCARZELLAINTRODUCE
MASSIMO MORISI

Si intitola "Comunicare il Design" il volume 4 della collana editoriale Lezioni di Design diretta da Patrizia Scarzella, con il progetto grafico di Rovai Weber Design pubblicata da Metilene Edizioni.

Il libro è dedicato alla capillare attività di divulgazione e valorizzazione del design svolta a Firenze dall'Associazione Selfhabitat Cultura dal 2012 al 2026.

All'introduzione in apertura dell'Assessore alla Cultura del Comune di Firenze, Giovanni Bettarini, segue il saggio istituzionale di Valentina Gensini "Un presidio sul design a Firenze" che percorre i punti salienti della storia di Selfhabitat Cultura e il contributo significativo che la sua attività di valorizzazione della cultura del progetto - attraverso le Lezioni di Design, le mostre, i convegni, il libri - ha rappresentato per la città. Seguono i contributi dei partner istituzionali - Andrea Aleardi, Fondazione Michelucci; Stefano Bettega e Biagio Cisotti, ISIA; Perla Gianni Falvo, ADI Toscana, Silvia Moretti, Fondazione Architetti - che hanno affiancato e supportato nel tempo il percorso di Selfhabitat Cultura.

Il tema "Comunicare il design" è declinato attraverso i contributi di diversi autori, secondo il format abituale della Collana Editoriale. Abbiamo scelto alcuni tra i tanti temi sviluppati nel tempo nell'ambito delle Lezioni di Design, che hanno spesso anticipato tendenze e istanze della complessa storia del progetto. Sono temi tutt'oggi ancora di grande attualità e vengono qui raccontati alla luce dell'evoluzione tecnologica, sociale e di costume contemporanea e della loro prospettiva futura:

"La condizione contemporanea di storia e critica del design", di Alberto Bassi e Daniela Bigon "Progettare imitando la natura. Il contributo della biomimesi al design sostenibile" di Lucia Pietroni "Design e Tecnologia: le nuove frontiere dei materiali del design", di Frida Doveil "Autoproduzione. Storia e futuro del design autoprodotta", di Denis Santachiara "Design inclusivo", di Luisa Bocchietto "Manifestazione pubblica", di David Palterer in dialogo con Yossi Lemel "Il design a modo mio. Intervista a Pierluigi Bemporad, Presidente di Selfhabitat Cultura, di Patrizia Scarzella Segue un'appendice con l'elenco dettagliato delle attività di Selfhabitat Cultura svolte dal 2012 al 2026.

In chiusura del Volume ci sono le "Lettere a Pilù": una straordinaria testimonianza di affetto scritta al fondatore Pierluigi Bemporad, qui indicato affettuosamente con il familiare nickname 'Pilù', da amici e collaboratori che hanno condiviso dall'inizio la sua grande avventura: Lidia Barbagli; Dora Liscia Bemporad; Mauro Cenci; Marla Cristina di Montemayor; Puccio Duni; Silvia Fabbroni; Claudio Lopez; Massimo Morisi; Elisabetta Nardinocchi; David Palterer; Claudio Paolini, Alberto Ridi; Le ragazze del Self.

Buona lettura!