

Sede legale: Via dei Villani, n. 42, 50124 - Firenze
Sede operativa Orvieto: Viale G. Carducci, n. 3, 50 018 - Orvieto
Sede operativa Firenze : Via Palazzuolo, n. 55/r, 50123 -Firenze



patrocinato da:



PROGRAMMA DETTAGLIATO



3° Premio Internazionale Hypatia Biennale BRAU7

Ingresso libero

numero massimo partecipanti 100 per limitazioni imposte dallo spazio di celebrazione dell'evento

L'iniziativa non persegue, anche solo indirettamente, scopi lucrativi o commerciali
Si inserisce nei settori di: Arte, Attività e Beni culturali, Istruzione e Formazione, Volontariato



YπIA

Data: 11-12 Ottobre 2026
Luogo: EX Leopoldine FIRENZE
Lingue ufficiali: Italiano e Inglese

"L'inferno dei viventi non è qualcosa che sarà; se ce n'è uno, è quello che è già qui, l'inferno che abitiamo tutti i giorni, che formiamo stando insieme. Due modi ci sono per non soffrirne. Il primo riesce facile a molti: accettare l'inferno e diventarne parte fino al punto di non vederlo più. Il secondo è rischioso ed esige attenzione e apprendimento continui: cercare e saper riconoscere chi e cosa, in mezzo all'inferno, non è inferno, e farlo durare, e dargli spazio", da: "L'inferno dei viventi" di Italo Calvino

<https://www.cicop.it/brau/it/>

Obbiettivi principali del premio Hypatia sono:

- i) Premiare il lavoro di donne e uomini che con il loro impegno nel campo della Ricerca, delle Arti e delle Professioni, hanno contribuito al progresso della conoscenza scientifica e al miglioramento della vita.
- ii) Contribuire a fermare ogni forma di discriminazione nei confronti di tutte le persone che sono impegnate con successo nel campo della Ricerca, delle Arti e delle Professioni, sia sul posto di lavoro che nell'ambiente familiare.
- iii) Creare condizioni di scambio e collaborazione tra istituzioni nei paesi in cui persistono condizioni di discriminazione per le persone di tutte le età e in particolare per le donne. Con un' attenta procedura selettiva, seguita dal comitato internazionale dei fondatori, basata su criteri scientifici, i proponenti del premio, afferenti a settori di attività diverse, provengono da 4 continenti, Europa, Africa, America, Asia.

GIORNO 11 OTTOBRE 2026

h.8.30 – h. 9.15 REGISTRAZIONE

ASSISTENTE DI SALA

Dr Vittoria Schweizer

MODERATORI

Arch.PhD Alikì Kourkouta (Italia)

già Segretario Gen. CICOP ITALIA ONLUS)

Arch. Benedetta Maio

Consigliere CICOP Italia Onlus

h. 9.30 – 10.30 SALUTI ISTITUZIONALI E DI BENVENUTO

Sara Funaro

Sindaca Firenze (da confermare)

Gen. Dr Mauro D'Ubaldi

Ministero della Difesa Italiano
Vice Segretario Generale della Difesa

Arch. Francesca Pozzi

INARCASSA (Italia)

Arch. Raffaele Davanzo

Istituto Storico Artistico Orvietano, ISAO (Italia)

Prof. Arch. Maria Rita Amoroso

presidente CICOP Net Brasile, ICOMOS Brasile (Brasile)

Dott.ssa Elena Korka

Ministero della Cultura Ellenico, ICOMOS (Grecia)

Prof. Arch. Ezio Godoli

UNIFI, presidente CeDACoT (Centro Documentazione
Architettura Contemporanea in Toscana (Italia)

Dr Mounir Bouchenaki

(General Advisor to UNESCO (Francia)

Prof. Arch. Nina Avramidou

UNIFI, Fondatore e presidente CICOP Italia Onlus (Italia)



h. 9.15 – h.10.00 Breve Presentazione Biennale BRAU7 e Premio Hypatia3

Prof. Arch. Nina Avramidou

(UNIFI), fondatrice Biennale BRAU e premio Hypatia (Italia)

○

○

I premi saranno consegnati da:

Prof.ssa Augusta Brettoni

UNIFI, Firenze (Italia)

Prof. Arch. Ezio Godoli

UNIFI, fondatore premio Hypatia Firenze (Italia)

Dr Elena Korka

Ministero Cultura, Atene (Grecia)

Dr Paola Lauro

Storica dell'Arte, Roma (Italia)

Dr Luigi Lauro

Magistrato Roma (Italia)

Arch. Raffaele Davanzo

ISAO, Istituto Storico Artistico Orvietano (Italia)

Arch. Barbara Corazzi

Firenze (Italia)

Arch. Francesca Pozzi

INARCASSA (Italia)

Arch. Antonella Carella

CICOP Italia Onlus (Italia)

h.10.00 – 10.30

Breve presentazione Premiati



Evangelia Despina Pavlous (1st Classified)

Public Servant, Disability Rights Advocate, Educator

Prof. Ph University of Aegean, Municipality of Rhodes (**Greece**)

Andrey Rosenthal Schlee

Public Service and Leadership in Cultural Heritage Policy

Prof. Arch Ph Uni Brasília (UNB), National Institute of Historic and Artistic Heritage (IPHAN) (**Brazil**)

Ahmed Skounti

Anthropologist

former Delegate of Morocco UNESCO World Heritage Committee
INSAP, Rabat (**Marocco**)

Eleni Karydi

(in memory)

Active in road safety advocacy, community awareness, and nonprofit leadership.

Founder & President, EFTHITA (Road Safety NGO) (**Greece**)

Elizabeth Rose Lovelock

Specialist in the cultural heritage of Australia's Indigenous people.

Director of the Armidale & Regions Aboriginal Culture Centre and Keeping Place in NSW (**Australia**)

Vassilis Lambrinoudakis

Ancient Geak topography, religion, epigraphy and management of monuments

Emeritus Prof. of Archeology, University of Athens (**Greece**)

Oscar Andrés López Sánchez

Expert in Technology and Innovation of Materials and Structural Models

(Prof. Eng. Venezuela's Central University (**Venezuela**))

Kahina Amal Djar

Higher education, managing high-impact programs, empowering youth and serving academic community

Full Professor and Head of the Polytechnic School of Architecture and Urbanism (**Algeria**)

Taher Ghalia

Editor in chief of Patrimoine & Créativité, Archaeologist and historian

(PhD, Aix-Marseille University (**Tunisia**))

Aníbal Guimarães Costa (Portogallo)

Structural Rehabilitation and Heritage Conservation.

Full Professor University of Aveiro (**Portugal**)

h.10.30 – 10.45

Performance musicale

h.10.45 – 11.00 PREMIAZIONE prima classificata

h.11.00 – 13.00 PREMIAZIONI



h.13.00 - h.15.00

Intervallo pranzo

h.15.00-h.16.00

Continuano PREMIAZIONI

h.16.00 - h.16.20

Conferenza Magistrale

Prof. Arch. Maria Rita Amoroso (Brasile)

presidente CICOP Net Brasile, ICOMOS Brasile, Fondatrice Premio Hypatia (Brasile)

"The consequences of enviromental impact on Cultural Heritage"

h.16.20 – 16.40

Conferenza magistrale

Dr Elena Korka (Grecia)

former Director General of Antiquities and Cultural Heritage of the Hellenic Ministry of Culture and Sports
and Head of Department of Greek and Foreign Scientific Institutes

"Major hydraulic installations in Ancient Tenea Corinthia Greece"

h.16.40 – 17.00

Conferenza magistrale

Arch. Panos Veneris (Grecia)

Assessorato Nord Egeo, Rodi

"Elogio del patrimonio culturale di Rodi: dall'antichità fin ad oggi"

h.17.00 – 17.20

Conferenza magistrale

Assoc. Prof. Dr. Gökhan Uşma (Turchia)

Head, Dep. of Building Science, Faculty of Architecture and Design, Adana

**"From Water Infrastructure to Living Heritage:
Sustaining Gaziantep's Kastels and Livas"**

h.17.20-h.17.40

Conferenza Magistrale

Arch. PhD Alikì Kourkouta (Italia)

(già Segretario Gen. CICOP ITALIA ONLUS)

"Biodeterioramento dei materiali lapidei"

h.17.40-h.18.00

Conferenza Magistrale

Prof. Arch. Nina Avramidou (Italia)

Presidente CICOP Italia Onlus

"Raccolta e Gestione dell'acqua in condizioni estreme di vita"

h.18.00-h.18.30

Dibattito finale

GIORNI 15 - 30 OTTOBRE 2026

(In live streaming)

Esposizione relazioni Biennale BRAU7

(fino ad esaurimento relatori invitati)

Programma Sociale

11 Ottobre h. 20.00

Cena collegiale partecipanti premio Hypatia BRAU7
(su prenotazione entro il giorno 10 Ottobre a: info@cicop.it)

luogo: ristorante caffè letterario ex Conventino
Via Glano della Bella, 20



12 Ottobre h. 10.00 - 13.00

(su prenotazione entro il giorno 10 Ottobre a: info@cicop.it)

Visita alla Basilica di S. Miniato a Monte
(e al cimitero adiacente monumentale)



L'evento ha avuto l' Alto Patrocinio di:



CNA
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI FIRENZE



COMUNE DI
FIRENZE



REGIONE
TOSCANA



*in*arCASSA

Cassa Nazionale di Previdenza ed Assistenza
per gli Ingegneri ed Architetti Liberi Professionisti

Per i 174 di Patrocini ad oggi ricevuti nelle 7 edizioni della Biennale BRAU e premio Hypatia da numerosi Enti e Istituzioni Nazionali ed Internazionali di prestigio:

ved. <https://www.cicop.it/brau/it/brau7-presentazione/patrocini>