



M

Fondazione Ginori

G

BILANCIO CONSUNTIVO 2023

FONDAZIONE MUSEO ARCHIVIO RICHARD GINORI DELLA MANIFATTURA DI DOCCIA

Sede: Sesto Fiorentino (FI) Viale Pratese n. 31

C.F. 94289210489 P.IVA 07061490483

Bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2023

STATO PATRIMONIALE

	31/12/2023	31/12/2022
ATTIVO		
A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI	€ 297.594	€ 207.594
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I - Immobilizzazioni immateriali		
1) costi di impianto e di ampliamento	€ 1.873	€ 3.747
2) Data base archivio	€ 20.395	€ 27.194
3) Immagine coordinata	€ 61.923	-
4) concessioni, licenze, marchi e diritti simili		
5) Manutenzioni straord. Su beni di terzi	€ 37.224	€ 48.328
6) immobilizzazioni in corso e acconti	€ -	€ 74.293
Totale immobilizzazioni immateriali	€ 121.415	€ 153.562
II - Immobilizzazioni materiali		
1) terreni e fabbricati	€ -	€ -
2) Collezione - beni donati	€ 10.900	€ 10.900
3) attrezzature espositive e arredi	€ 9.223	€ 11.178
4) Macchine elettr. Ufficio	€ 2.781	€ 286
5) immobilizzazioni in corso e acconti	€ -	€ -
Totale immobilizzazioni materiali	€ 22.904	€ 22.364
III - Immobilizzazioni finanziarie		
1) partecipazioni in:		
<i>Totale partecipazioni</i>	€ -	€ -
2) crediti		
a) imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti imprese controllate</i>	€ -	€ -
b) imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti imprese collegate</i>	€ -	€ -
c) verso altri enti del Terzo settore		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso altri enti del Terzo settore</i>	€ -	€ -
d) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ -	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -
<i>Totale crediti verso altri</i>	€ -	€ -
<i>Totale crediti</i>	€ -	€ -
3) altri titoli	€ -	€ -
Totale immobilizzazioni finanziarie	€ -	€ -
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	€ 144.320	€ 175.926
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I - Rimanenze		
1) materie prime, sussidiarie e di consumo	€ -	€ -
2) prodotti in coso di lavorazione e semilavorati	€ -	€ -
3) lavori in corso su ordinazione	€ -	€ -
4) prodotti finiti e merci	€ -	€ -
5) acconti	€ -	€ -
Totale rimanenze	€ -	€ -
II - Crediti		
1) verso utenti e clienti		
esigibili entro l'esercizio successivo	€ 6.000	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€ -	€ -

<i>Totale crediti verso utenti e clienti</i>	€	6.000	€	-
2) verso associati e fondatori				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso associati e fondatori</i>	€	-	€	-
3) verso enti pubblici				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso enti pubblici</i>	€	-	€	-
4) verso soggetti privati per contributi				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso soggetti privati per contributi</i>	€	-	€	-
5) verso enti della stessa rete associativa				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso enti della stessa rete associativa</i>	€	-	€	-
6) verso altri enti del Terzo settore				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso altri enti del Terzo settore</i>	€	-	€	-
7) verso imprese controllate				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso imprese controllate</i>	€	-	€	-
8) verso imprese collegate				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso imprese collegate</i>	€	-	€	-
9) crediti tributari				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	5.781	€	133
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti tributari</i>	€	5.781	€	133
10) da 5 per mille				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti da 5 per mille</i>	€	-	€	-
11) imposte anticipate				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo				
<i>Totale crediti imposte anticipate</i>	€	-	€	-
12) verso altri				
esigibili entro l'esercizio successivo	€	662	€	-
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€	-
<i>Totale crediti verso altri</i>	€	662	€	-
<i>Totale crediti</i>	€	12.443	€	133
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni				
1) partecipazioni in imprese controllate	€	-	€	-
2) partecipazioni in imprese collegate	€	-	€	-
3) altri titoli	€	-	€	-
<i>Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>	€	-	€	-
IV - Disponibilità liquide				
1) depositi bancari e postali	€	789.584	€	1.028.101
2) assegni	€	-	€	-
3) danaro e valori in cassa	€	-	€	-
<i>Totale disponibilità liquide</i>	€	789.584	€	1.028.101
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	€	802.027	€	1.028.234
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI	€	19.244	€	37.432
<i>Totale Attivo</i>	€	1.263.185	€	1.449.186
PASSIVO				
A) PATRIMONIO NETTO				
I - Fondo di dotazione dell'ente	€	400.000	€	400.000

II - Patrimonio vincolato			
1) riserve statutarie	€	-	€ -
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€	-	€ -
3) riserve vincolate destinate da terzi	€	10.900	€ 10.900
Totale patrimonio vincolato	€	10.900	€ 10.900
III - Patrimonio libero			
1) riserve di utili o avanzi di gestione	€	901.622	€ 634.397
2) altre riserve	€	1	€ 2
Totale patrimonio libero	€	901.623	€ 634.399
IV - Avanzo/Disavanzo d'esercizio	€	(184.117)	€ 267.225
TOTALE PATRIMONIO NETTO	€	1.128.406	€ 1.312.524
B) FONDI PER RISCHI E ONERI			
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	€	-	€ -
2) per imposte, anche differite	€	-	€ -
3) altri	€	15.000	€ 15.000
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI	€	15.000	€ 15.000
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	€	9.033	€ 13.087
D) DEBITI			
1) debiti verso banche			
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€ -
Totale debiti verso banche	€	-	€ -
2) debiti verso altri finanziatori			
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€ -
Totale debiti verso altri finanziatori	€	-	€ -
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti			
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€ -
Totale debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	€	-	€ -
4) debiti verso enti della stessa rete associativa			
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€ -
Totale debiti verso enti della stessa rete associativa	€	-	€ -
5) debiti per erogazioni liberali condizionate			
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€ -
Totale debiti per erogazioni liberali condizionate	€	-	€ -
6) acconti			
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€ -
Totale acconti	€	-	€ -
7) debiti verso fornitori			
esigibili entro l'esercizio successivo	€	57.264	€ 70.030
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€ -
Totale debiti verso fornitori	€	57.264	€ 70.030
8) debiti verso imprese controllate e collegate			
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€ -
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€ -
Totale debiti verso imprese controllate e collegate	€	-	€ -
9) debiti tributari			
esigibili entro l'esercizio successivo	€	35.730	€ 5.013
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€ -
Totale debiti tributari	€	35.730	€ 5.013
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
esigibili entro l'esercizio successivo	€	3.478	€ 14.318
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€ -
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	€	3.478	€ 14.318
11) debiti verso dipendenti e collaboratori			
esigibili entro l'esercizio successivo	€	3.819	€ 5.867
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€ -
Totale debiti verso dipendenti e collaboratori	€	3.819	€ 5.867
12) altri debiti			
esigibili entro l'esercizio successivo	€	-	€ 56
esigibili oltre l'esercizio successivo	€	-	€ -

<i>Totale altri debiti</i>	€	-	€	56
TOTALE DEBITI	€	100.291	€	95.284
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI	€	10.455	€	13.291
<i>Totale Passivo</i>	€	1.263.185	€	1.449.186

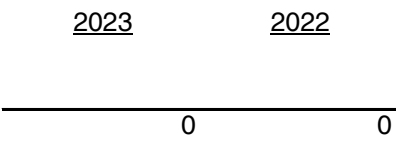
RENDICONTO GESTIONALE

			2023	2022				2023	2022
ONERI					PROVENTI				
A) ONERI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GEN.LE					A) PROVENTI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GEN.LE				
1)	Materie prime, sussidiarie, di consumo e		2.020	8.295	1)	Proventi da quote associative e apporti finanziari		637.594	657.795
2)	Servizi				2)	Proventi dagli associati per attività mutualistiche		0	0
2.1)	Organizz. Eventi		60.599	30.425	3)	Proventi per prestazioni e cessioni ad associazioni		0	0
2.2)	Custodia collezione		164.523	13.021	4)	Erogazioni Liberali		0	0
2.3)	Spese di rappresentanza		396	3.437	5)	Proventi da 5 per mille		0	0
2.4)	Spese inerenti att. Istituzionale		160.720	121.273	6)	Contributi da soggetti privati		6.000	4.120
3)	Godimento beni di terzi		439	0	7)	Proventi per prestazioni e cessioni a terzi		0	0
4)	Personale		136.195	202.010	8)	Contributi da enti pubblici		0	5.898
5)	Ammortamenti		37.433	18.740	9)	Proventi da contratti con enti pubblici		0	0
6)	Acc.ti per rischi ed oneri		0	15.000	10)	Altri ricavi, rendite e proventi		2.079	100.010
7)	Oneri diversi di gestione		157.594	0	11)	Rimanenze finali		0	0
8)	Rimanenze iniziali		0	0					
Totale			719.919	412.201	Totale			645.673	767.823
					Avanzo/ disavanzo (+/-)			-74.246	355.622
B) ONERI DA ATTIVITA' DIVERSE					B) PROVENTI DA ATTIVITA' DIVERSE				
			2023	2022				2023	2022
1)	Materie prime, sussidiarie, di consumo e		0	0	1)	Proventi per prestazioni e cessioni ad associazioni		0	0
2)	Servizi		0	0	2)	Contributi da soggetti privati		0	0
3)	Godimento beni di terzi		0	0	3)	Proventi per prestazioni e cessioni a terzi		0	0
4)	Personale		0	0	4)	Contributi da enti pubblici		0	0
5)	Ammortamenti		0	0	5)	Proventi da contratti con enti pubblici		0	0
6)	Acc.ti per rischi ed oneri		0	0	6)	Altri ricavi, rendite e proventi		0	0
7)	Oneri diversi di gestione		0	0	7)	Rimanenze finali		0	0
8)	Rimanenze iniziali		0	0					
Totale			0	0	Totale			0	0
					Avanzo/ disavanzo (+/-)			0	0
C) ONERI PER RACCOLTA FONDI					C) PROVENTI RACCOLTA FONDI				
			2023	2022				2023	2022
1)	Oneri per raccolte fondi abituali		0	0	1)	Proventi per raccolte fondi abituali		0	0
2)	Oneri per raccolte fondi occasionali		0	0	2)	Proventi per raccolte fondi occasionali		0	0
3)	Altri oneri		0	0	3)	Altri proventi		0	0
Totale			0	0	Totale			0	0
					Avanzo/ disavanzo (+/-)			0	0
D) ONERI DA ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI					D) ONERI DA ATTIVITA' FINANZIARIE E PATRIMONIALI				
			2023	2022				2023	2022
1)	Su rapporti bancari		338	354	1)	Da rapporti bancari		4.517	0
2)	Su prestiti		0	0	2)	Da altri investimenti finanziari		0	0
3)	Da patrimonio edilizio		0	0	3)	Da patrimonio edilizio		0	0
4)	Da altri beni patrimoniali		0	0	4)	Da altri beni patrimoniali		0	0
5)	Accantonamenti per rischi ed oneri		0	0	5)	Altri proventi		0	0
6)	Altri oneri		0	0					
Totale			338	354	Totale			4.517	0
					Avanzo/ disavanzo (+/-)			4.179	-354
E) ONERI DI SUPPORTO GENERALE					E) PROVENTI DI SUPPORTO GENERALE				
			2023	2022				2023	2022
1)	Materie prime, sussidiarie, di consumo e merci				1)	Proventi da distacco del personale		0	0
2)	Servizi				2)	Altri proventi di supporto generale		0	0
2.1)	Consulenze Prof.li		33.365	32.380					
2.2)	Assicurazioni		24.959	10.936					
2.3)	Servizi vari		51.285	38.540					
3)	Godimento beni di terzi								
4)	Personale								
5)	Ammortamenti								
6)	Acc.ti per rischi ed oneri								
7)	Oneri diversi di gestione		1.667	1.255					
8)	Rimanenze iniziali								
Totale			111.276	83.111	Totale			0	0
					Avanzo/ disavanzo (+/-)			-111.276	-83.111
TOTALE ONERI			831.533	495.666	TOTALE PROVENTI			650.190	767.823
					Avanzo/ disavanzo di esercizio prima delle imposte (+/-)			-181.343	272.157
					IMPOSTE DELL'ESERCIZIO			2.774	4.932
					AVANZO / DISAVANZO ESERCIZIO			-184.117	267.225

ONERI E PROVENTI FIGURATIVI

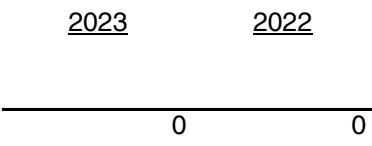
Oneri figurativi

1)	Da attività di interesse generale
2)	Da attività diverse
Totale	



Proventi figurativi

1)	Da attività di interesse generale
2)	Da attività diverse
Totale	



RELAZIONE DI MISSIONE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

La FONDAZIONE MUSEO ARCHIVIO RICHARD GINORI DELLA MANIFATTURA DI DOCCIA è stata costituita in data 19 dicembre 2019, con atto ai rogiti notaio Turchini di Firenze repertorio n.4.696 raccolta n. 2.866, registrato a Firenze il 19.12.2019 al n. 26610 serie 1T.

Codice fiscale n. 975874200015; partita IVA n. 05777230482.

La Fondazione è iscritta al R.E.A. presso la C.C.I.A.A. di Firenze al n. FI-678356.

SEDI

Sede legale: 50019 Sesto Fiorentino (FI) Viale Pratese n. 31.

Al momento la Fondazione utilizza locali messi a disposizione dal Comune presso la Biblioteca Ernesto Ragionieri in Piazza della Biblioteca n.4 a Sesto Fiorentino.

MISSIONE PERSEGUITA (art. 2 statuto)

La Fondazione persegue lo scopo di promuovere la conservazione, la catalogazione, lo studio, la comunicazione e l'esposizione di testimonianze materiali, artistiche e documentarie, legate alle produzioni di porcellane artistiche realizzate, nelle diverse epoche e con marchi diversi, a Sesto Fiorentino, nonché a definire il modello di gestione del Museo Richard Ginori e l'elaborazione dei conseguenti piani strategici di sviluppo culturale e i programmi di valorizzazione dei beni culturali di pertinenza pubblica.

Alla Fondazione compete, ai sensi dell'art. 7 dell'Accordo, l'elaborazione e l'attuazione del piano strategico di sviluppo culturale del complesso dei beni culturali e delle aree annesse oggetto dell'Accordo medesimo, ai sensi dell'articolo 112, comma 4 del Codice.

ATTIVITÀ RICHIAMATE NELLO STATUTO (artt. 3 e 4)

La Fondazione, nella predisposizione ed esecuzione del piano strategico di sviluppo culturale e di valorizzazione, opera secondo le indicazioni fornite dalle linee strategiche di cui all'art. 3) dell'Accordo, ed in particolare attuando:

a) promozione, anche al fine di assicurare le migliori condizioni di fruizione e di utilizzazione pubblica del museo e del connesso patrimonio archivistico-librario, dello studio e della conoscenza delle testimonianze storico-artistiche materiali e del patrimonio di saperi e pratiche riconducibili alla storia del museo, della manifattura di Doccia, delle aziende storiche e delle comunità del territorio, dei riflessi attuali e potenziali sulla società contemporanea, delle implicazioni per i linguaggi dell'arte, anche contemporanea;

b) promozione, al fine dell'attività di valorizzazione dei beni e delle testimonianze culturali che saranno conservati nell'istituendo museo e nei connessi archivi e biblioteca, del miglioramento della conservazione degli stessi, mediante la programmazione ed il sostegno di tutti i necessari interventi di studio, catalogazione, digitalizzazione, prevenzione, manutenzione e restauro;

c) promozione, nell'ambito della valorizzazione culturale, paesaggistica e territoriale di cui alla precedente lettera a), dell'integrazione tra i settori produttivi legati ai beni culturali e delle aree annesse oggetto del presente Accordo, nonché tra tutti i soggetti capaci di apportare contributi nell'attuazione del piano strategico di cui all'articolo 1, comma 2 (dello statuto).

3) Nell'ambito delle finalità e delle linee strategiche di cui ai commi precedenti, la Fondazione è tenuta al perseguimento degli obiettivi di cui all'art. 4 dell'Accordo e, in particolare:

- a) catalogare, conservare, ordinare ed esporre i beni culturali acquisiti al patrimonio dello Stato, relativi alla Manifattura di Doccia e alle conseguenti produzioni con marchio Richard Ginori, nel rispetto della normativa vigente, delle linee guida e degli atti di indirizzo in materia di musei e standard museali, archivistici e bibliografici, per finalità di educazione e di studio, recuperandone la memoria, anche nella sua accezione di memoria diffusa sul e del territorio, ed offrendo al pubblico la possibilità di approfondirne le diverse tematiche, sia sotto il profilo storico- artistico e culturale, sia con riferimento al ruolo che esse hanno rivestito per il territorio e la società;
- b) pervenire alla formazione di percorsi culturali di conoscenza delle diverse realtà locali e regionali connesse al fenomeno delle produzioni di porcellane artistiche, anche nella loro evoluzione storica fino all'età contemporanea, dando luogo alla creazione di collegamenti in rete di analoghi luoghi della cultura esistenti in Italia e all'estero, assicurando la possibilità per i visitatori di consultare le banche dati esistenti presso le diverse strutture;
- c) promuovere la valorizzazione dei beni culturali di cui alla lettera a) e dei relativi luoghi espositivi anche mediante l'attivazione di servizi funzionali al miglioramento degli standard di fruizione.

4) La Fondazione, nei limiti connessi al perseguimento dei propri scopi, può svolgere tutte le attività strumentali, accessorie e connesse di cui all'art. 4 dello Statuto.

AMMINISTRAZIONE (artt. 12-13)

La Fondazione è retta da un Consiglio di Amministrazione composto da n. 5 membri, compreso il Presidente. Essi sono designati:

Il Presidente dal Ministero della Cultura

n. 2 componenti, anch'essi dal Ministero della Cultura

n. 1 componente dalla Regione Toscana

n. 1 componente dal Comune di Sesto Fiorentino.

Il Consiglio di Amministrazione, nominato con Decreto del MIBACT del 21.11.2020, si è insediato in data 25 novembre 2020 e resta in carica per n.4 anni.

ATTIVITA' SVOLTE

La Fondazione Museo e Archivio Ginori della Manifattura di Doccia ha iniziato la sua attività in conseguenza dell'entrata in servizio, il 5 luglio 2021, del personale dipendente che non potendo disporre del Museo, tuttora chiuso e inagibile in attesa del completamento degli impegnativi lavori di restauro dell'edificio a cura della Direzione Regionale Musei della Toscana, ha svolto la propria attività secondo le linee indicate nel *Piano strategico di sviluppo culturale e programma di valorizzazione* per il triennio 2022-2024, approvato dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione nella riunione del 28 dicembre 2021.

Ci si è concentrati nell'ultimazione della revisione e integrazione dell'inventario e data base degli oggetti conservati nel Museo, fondamentale per poter disporre di una conoscenza precisa e dettagliata del patrimonio acquisito dallo Stato per poter ricevere in consegna la collezione dalla Direzione Regionale Musei della Toscana. La stessa collezione è stata temporaneamente trasferita, nella sede di Art Defender a Calenzano -società specializzata nel settore-, in attesa del completamento dei lavori di restauro dell'immobile ove avrà sede il Museo.

Nel luglio 2023 è stato avviato il progetto di digitalizzazione di una serie di album fotografici dell'Archivio Storico del Museo Ginori, finanziato dalla Direzione Generale Archivi del Ministero della Cultura. Alla conclusione, prevista per fine maggio 2024, saranno digitalizzate complessivamente 6000 fotografie.

Sono stati realizzati il logo, la grafica ed immagine coordinata oltre al sito internet del museo presentati al pubblico ed alla stampa il 12 settembre 2023 alla Triennale di Milano, con ampio risalto su quotidiani e periodici sia locali che nazionali. Il sito, curato da Consuelo De Gara, viene costantemente aggiornato ed arricchito di nuovi contenuti.

Anche il giardino del museo che è stato sottoposto nel 2022 ad un importante intervento di manutenzione straordinaria, da metà 2022. Le attività di Buongiorno Ceramica si sono svolte nel giardino del Museo, che continua a essere aperto al pubblico dal 2021, grazie alla collaborazione di sette associazioni di volontariato del territorio.

Per verificare lo stato di salute degli alberi del giardino e predisporre un adeguato piano di potature è stata commissionata una relazione al dott. Bartolini che ha prescritto l'abbattimento di un pino domestico e di una farnia. Il taglio dei due alberi, previa comunicazione al Comune prevista dalle norme vigenti, è avvenuto il 19 gennaio 2024

Nel 2023 il prof. Sarli, dirigente dell'Istituto comprensivo "Gino Strada" di Sesto Fiorentino, ha richiesto l'uso gratuito del giardino per svolgere attività didattica (lezioni disciplinari all'aperto, attività motorie, laboratori ecc.) e la Fondazione lo ha concesso a condizione che venga rispettato il regolamento e gli orari di apertura e chiusura.

Attività culturali

È proseguita la preparazione e realizzazione di mostre tematiche presso altre sedi, per poter valorizzare ed esporre al pubblico le opere della collezione che esponiamo qui di seguito.

Mostre

L'oro bianco di Sesto Fiorentino. Opere del Settecento dal Museo Ginori

Sesto Fiorentino, Biblioteca Ernesto Ragionieri, 8 ottobre 2022 - 16 aprile 2023 prorogata sino al settembre 2023.

a cura di Rita Balleri, Andrea Di Lorenzo e Oliva Rucellai

L'attuale chiusura forzata del museo inaugurato nel 1965 su progetto di Pier Niccolò Berardi è stata l'occasione per riportare alcuni prestigiosi manufatti della collezione nella prima sede della fabbrica e del museo a Doccia, nel luogo dove sono stati prodotti e sono stati a lungo esposti.

La mostra racconta, attraverso una selezione di 45 opere della raccolta del Museo Ginori, la storia della manifattura dalla sua fondazione nel 1737 fino alla fine del Settecento: fra esse, il busto in porcellana del fondatore della manifattura Carlo Ginori, i vasi del Museo delle Terre, in cui negli anni quaranta del Settecento furono raccolti campioni delle cave di argilla provenienti da tutti i territori del Granducato di Toscana per verificarne il possibile utilizzo per la creazione della porcellana, le prime prove di foggatura e decorazione degli oggetti, e inoltre splendidi esempi di caffettiere appartenenti a differenti tipologie, gruppi realizzati per la decorazione della tavola e riduzioni dalle sculture antiche destinate ai viaggiatori internazionali del Grand Tour.

Parte integrante dell'esposizione è la visita alla Sala Meucci della Biblioteca Ernesto Ragionieri, affrescata nel 1753-1754 da Vincenzo Meucci e Giuseppe Del Moro con scene raffiguranti le varie fasi della lavorazione della porcellana. Carlo Ginori commissionò la splendida galleria per esporvi i migliori saggi della produzione della manifattura, una sorta di showroom ante litteram che nell'Ottocento divenne il museo della fabbrica.

Sono state offerte al pubblico visite guidate gratuite alla mostra su prenotazione.

Arti in dialogo. Echi tardo barocchi nelle sculture del Museo Ginori

Firenze, Palazzo Marucelli-Fenzi, 16 dicembre 2022 - 17 febbraio 2023

a cura di Rita Balleri, Andrea Di Lorenzo e Cristiano Giometti

Organizzata dal Museo Ginori e dal Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo - SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze la mostra è stata realizzata in collaborazione con la Direzione regionale musei della Toscana e l'Opificio delle Pietre Dure e con il sostegno dell'Associazione Amici di Doccia.

Nell'esposizione, primo frutto dell'accordo di collaborazione stipulato il 17 ottobre 2022 fra la Fondazione Museo Ginori e il Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze, sono esposte 16 opere di grande qualità, in alcuni casi ancora inedite, della collezione del museo, tratte da composizioni dei maggiori scultori attivi a Firenze fra la fine del Seicento e i primi decenni del Settecento, quali Giovan Battista Foggini, Massimiliano Soldani Benzi, Giuseppe Piamontini, Antonio Montauti e Agostino Cornacchini. Le sculture sono poste in dialogo e a confronto con le splendide decorazioni delle sale di Palazzo Marucelli-Fenzi realizzate da Sebastiano Ricci e Giovanni Baratta fra il 1705 e il 1706, che vengono aperte eccezionalmente al pubblico in questa occasione. Particolarmente interessante e suggestivo è l'accostamento degli stucchi di Baratta con tre calchi in cera che riproducono altrettante opere dello stesso scultore. Realizzati presso la Manifattura Ginori negli anni quaranta del Settecento e qui riuniti per la prima volta dopo lo spostamento del Museo Ginori nell'attuale sede inaugurata nel 1965, le cere appartengono al Museo Ginori (*Euridice* e *Allegoria della Prudenza*) e al Museo Nazionale del Bargello (*Allegoria della Ricchezza*).

Per consentirne la presentazione in mostra, sono stati svolti interventi di restauro e di manutenzione conservativa di alcune opere in terracotta e in cera, senza costi per la Fondazione, da Giulia Basilissi, restauratrice della Direzione Regionale Musei della Toscana, e da Shirin Afra, Chiara Fornari e Chiara Gabbriellini, restauratrici del Settore materiali ceramici e plastici dell'Opificio delle Pietre Dure.

Oro bianco tre secoli di porcellane Ginori.

Milano, Museo Poldi Pezzoli, 24 ottobre 2023 - 19 febbraio 2024

a cura di Rita Balleri e Oliva Rucellai oltre alla conservatrice del Podi Pezzoli Dott. Federica Manoli.

Nella mostra, frutto della collaborazione tra il Museo Poldi Pezzoli e il Museo Ginori, è stata esposta una selezione di opere di grande qualità e importanza della collezione del Museo Ginori con lo scopo di far conoscere e apprezzare il fascino e la bellezza delle porcellane della manifattura Ginori a un pubblico allargato, in una piazza importante come Milano.

Il Museo Poldi Pezzoli è particolarmente appropriato per ospitare questa esposizione, per il suo prestigio e perché possiede una collezione di porcellane di rilevanza internazionale, che comprende alcuni significativi esempi della più antica produzione della Manifattura Ginori: fra esse, il gruppo del *Laocoonte* e il *Vaso da pot-pourri* in porcellana bianca, entrambi eseguiti entro il 1750. Nella raccolta del Museo Poldi Pezzoli si conservano inoltre due straordinarie *Ciste* disegnate da Gio Ponti nel 1926 per Ugo e Fernanda Ojetti, firmate congiuntamente dal grande architetto e designer milanese e dallo scultore Libero Andreotti.

In questa occasione è stata edita da Skira la pubblicazione omonima, che accompagna la mostra, a cui hanno contribuito le curatrici.

Si sono avuti circa 20.000 visitatori.

Il trionfo da tavola di Gio Ponti dal Museo Ginori a Villa Necchi.

Milano 05 dicembre 2023 fino al 18 febbraio 2024.

In concomitanza con la mostra al Poldi Pezzoli, sempre a Milano, presso Villa Necchi Campiglio, sede del Fai - Fondo per l'Ambiente Italiano, con il reciproco vantaggio di promuovere le due rassegne in modo coordinato. In questa sezione è stato presentato un nucleo di opere di artisti che hanno collaborato con la Manifattura Richard-Ginori nel trentennio d'oro delle ceramiche d'arte (1922-1954), tra i quali Gio Ponti, Giovanni Gariboldi, Édouard Marcel Sandoz e Italo Griselli. Le ceramiche sono state esposte negli ambienti arredati di Villa Necchi Campiglio, progettata nei primi anni Trenta da Piero Portaluppi e Tomaso Buzzi, che costituiscono uno scenario ideale per la loro presentazione.

Anche in questo caso i visitatori sono stati circa 17.800.

Oltre alle mostre alla cui organizzazione il museo ha collaborato attivamente il Museo ha prestato un'opera all'esposizione *Alphonse Mucha* presso il Museo degli Innocenti di Firenze (27 ottobre 2023- 7 aprile 2024).

Restauri.

Il restauratore Daniele Angellotto ha concluso, con la supervisione e il finanziamento della Direzione Regionale Musei della Toscana, l'intervento per restauro e nuova montatura di tre grandi tondi in

maiolica con busti di Leonardo Da Vinci, Michelangelo e Luca della Robbia che in occasione del prestito all'Esposizione a Dubai nel 2022 avevano rivelato la necessità di un supporto più sicuro e funzionale.

In occasione della mostra *Oro bianco. Tre secoli di porcellane Ginori* con la supervisione di Giulia Basilissi della Direzione Regionale Musei la restauratrice Anita Bressan, selezionata tramite gara, ha restaurato il candelabro del servizio per il Kedivè d'Egitto.

E' stato inoltre selezionato il laboratorio di restauro per effettuare un intervento di disinfestazione di documenti di pertinenza dell'Archivio Storico del Museo Ginori rimasti presso la sede di viale Pratese e riemersi durante le operazioni di trasferimento delle opere. La necessità dell'intervento è stata evidenziata dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana con la consulenza dell'Opificio delle Pietre Dure. Il progetto di intervento scelto è stato autorizzato dalla Soprintendenza e il 28 dicembre 2023 i documenti sono stati prelevati dal Museo.

E' in corso presso l'Opificio delle Pietre dure l'intervento di restauro del modello in cera *Compianto su Cristo morto* da Massimiliano Soldani Benzi, che è stato scelto come oggetto di tesi di laurea da una delle allieve.

Attività didattica e incontri

Nel 2023 si sono svolti laboratori didattici e visite guidate offerti al pubblico presso la Biblioteca E. Ragonieri in gran parte collegati alla mostra *L'oro bianco di Sesto Fiorentino* allestita presso la stessa sede.

La Fondazione, in collaborazione con la Società Mutuo Soccorso Richard-Ginori ha condotto anche quest'anno i percorsi didattici sul tema *Diritti e lavoro tra Ottocento e Novecento. L'esempio della Manifattura Ginori* con due classi delle scuole medie Cavalcanti e Pescetti di Sesto, nell'ambito del progetto formativo "La Valigia delle idee" promosso dal Comune.

Sono state effettuate visite guidate alla mostra *Arti in dialogo* presso Palazzo Marucelli Fenzi e il 10 febbraio 2023, la Fondazione in collaborazione con il dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze ha organizzato una giornata di studio articolata in due momenti: un confronto a porte chiuse tra gli studiosi davanti alle opere e nel pomeriggio un incontro aperto al pubblico nell'Aula Magna di Palazzo Marucelli Fenzi. Gli interventi del pomeriggio, tra i quali quello di R. Balleri dal titolo *La fortuna delle botteghe di scultori tardo barocchi nella Manifattura Ginori: alcune novità emerse in mostra*, sono stati registrati e predisposti per essere pubblicati.

Il 10 marzo 2023 O. Rucellai ha partecipato al pomeriggio di studi *Il genio italiano nello specchio d'America. Manifatture tra artigianato e industria da CADMA a Italy at work* presso la Fondazione Ragghianti di Lucca.

Il 26 aprile 2023 R. Balleri ha tenuto una lezione a un gruppo di studenti dell'OPD in visita presso il magazzino dove sono custoditi i modelli scultorei della manifattura.

Il 6 giugno 2023 R. Balleri ha accompagnato gli studenti del corso di Storia delle tecniche artistiche dell'Università di Firenze in visita alla mostra *L'oro bianco di Sesto Fiorentino* e alle decorazioni dell'antica sede della manifattura, attuale Biblioteca Ragonieri.

Sono stati organizzati laboratori, incontri e performance offerte gratuitamente al pubblico in occasione della nona edizione di *Buongiorno Ceramica* (20-21 maggio 2023), la manifestazione

promossa da A.I.C.C. - Associazione Italiana Città della Ceramica, che collega in rete i Comuni italiani con tradizione di lavorazione artistica nel campo della ceramica.

Il 13 giugno 2023 si è svolto presso la biblioteca Ragionieri un incontro tra Sandra Nistri e Elena Triolo autrice della graphic novel *Turchina* ambientata a Sesto ai tempi di Collodi.

Il 28 settembre 2023 O. Rucellai ha tenuto una conferenza dal titolo *Elena Diana alla Manifattura di Doccia* su invito del Lyceum Club Internazionale di Firenze.

DATI SUGLI ASSOCIATI O SUI FONDATORI E SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NEI LORO CONFRONTI

Il Fondo di dotazione è stato costituito dagli apporti in denaro dagli Enti Fondatori come di seguito descritti:

Fondatore	Importo	Stato erogazione
Ministero della Cultura	100.000,00 euro	Attuato
Regione Toscana	200.000,00 euro	Attuato
Comune di Sesto Fiorentino	100.000,00 euro	Attuato
TOTALE	400.000,00 euro	

Oltre agli apporti in denaro, si precisa che il Ministero della Cultura (già Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo) ha conferito in uso gratuito l'immobile (già sede del Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia) acquisito al patrimonio dello Stato, quale sede del soggetto giuridico Fondazione Museo Archivio Richard Ginori della Manifattura di Doccia, nonché il patrimonio esposto nel museo o conservato nei depositi e in altre strutture, costituito da manufatti ceramici, oltre che gli antichi modelli in cera, terracotta e gesso, e gli altri materiali legati alla produzione; il complesso del patrimonio archivistico e bibliografico, sia quello già afferente al Museo e attualmente presso l'Archivio di Stato di Firenze, sia quello afferente alla Ginori 1735 (il tutto meglio descritto nel Decreto Interministeriale DG ABAP/MEF repertorio 1182 del 13.12.2017). La consegna dei beni in favore della Fondazione Museo Archivio Richard Ginori della Manifattura di Doccia sta avvenendo con separati atti progressivamente a seguito di avanzamento dello stato dei lavori di restauro del complesso museale (Atto Costitutivo della Fondazione Museo Archivio Richard Ginori della Manifattura di Doccia, art. 5 comma 2).

INFORMAZIONI SULLA PARTECIPAZIONE DEGLI ASSOCIATI ALLA VITA DELL'ENTE

Sia la Regione Toscana che il Comune di Sesto Fiorentino, si sono impegnati nell'atto costitutivo della Fondazione a contribuire, per l'anno interessato, al Fondo di Gestione, nel 2023 tali contributi sono stati:

Fondatore	Importo	Stato erogazione
Regione Toscana	300.000,00	Attuato
Comune di Sesto Fiorentino	80.000,00	Attuato

TOTALE	380.000,00	

Nell'esercizio 2023, tali contribuzioni non rappresentano l'unica fonte di entrata per la Fondazione perché si sono ricevuti altri contributi pubblici che rappresentiamo qui di seguito.

Ente Pubblico Erogatore	Importo	Riferimento
Ministero della Cultura	257.594,00	D.M. 405/2023 per il 2023
TOTALE	257.594,00	

Da segnalare che nell'anno interessato, il Ministero della Cultura non ha erogato alla nostra Fondazione il contributo straordinario per € 157.594,00 come da D.M. 451/2022 per il 2022, su rinuncia di questa Fondazione in quanto privi dei requisiti. Si è quindi proceduto a rilevare la sopravvenienza passiva in bilancio.

CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DEL BILANCIO, NELLE RETTIFICHE DI VALORE E NELLA CONVERSIONE DEI VALORI NON ESPRESSI ALL'ORIGINE IN MONETA AVENTE CORSO LEGALE NELLO STATO
-NOTA INTEGRATIVA-

Il bilancio è stato formato utilizzando, per analogia, lo schema adottato con Decreto del Ministero del lavoro e delle Politiche sociali del 05.03.2020 in tema di enti di terzo settore, con l'osservanza dei principi di redazione previsti dalle vigenti disposizioni, con le eventuali particolari deroghe esposte in prosieguo.

Il bilancio è redatto in unità di euro ai sensi di legge, senza cifre decimali mediante troncamento degli importi ad eccezione dell'utile di esercizio che è stato arrotondato all'unità di euro. Il passaggio da valori contabili con cifre decimali, come risultano dalla contabilità, a valori di euro senza decimali ha determinato differenze di arrotondamento nello stato patrimoniale per € 1 nella voce A III 2 (altre riserve) e € 1 nel rendiconto gestionale nella voce E 7) (oneri diversi di gestione).

Non si sono verificate deroghe alle valutazioni dei precedenti esercizi. Il bilancio espone oltre ai valori dell'anno interessato anche quelli riferiti al periodo precedente.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

EVENTUALI ACCORPAMENTI ED ELIMINAZIONI DELLE VOCI DI BILANCIO RISPETTO AL MODELLO MINISTERIALE

Per migliore chiarezza ed agevolare la lettura del documento, nello Stato Patrimoniale non sono evidenziate quelle voci precedute da numeri arabi e quelle precedute da lettere minuscole che per due esercizi consecutivi hanno riportato importi nulli.

ANALISI DELLE PRINCIPALI POSTE DELLO STATO PATRIMONIALE

Passiamo a descrivere le principali poste dell'Attivo e del Passivo.

IMMOBILIZZAZIONI

Immobilizzazioni immateriali

IMM.NI IMMATERIALI	Costi di impianto e di ampliamento	Immagine Coordinata	Data base Collezione	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Avviamento	Immobilizzazioni in corso e acconti	Altre	TOTALE
Valore di inizio esercizio								
Costo	9.365		33.992			74.293	55.521	135.219
Contributi ricevuti								
Rivalutazioni								
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	5.618		6.798				7.193	15.863
Svalutazioni								
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente	3.747		27.194			74.293	48.328	153.562
Variazioni nell'esercizio								
Incrementi per acquisizione						3.111		3.111
Contributi ricevuti								
Riclassifiche (del valore di bilancio)		77.404				-77.404		0
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)								
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio								
Ammortamento dell'esercizio	- 1.873	-15.481	- 6.798				-11.104	-35.256
Svalutazioni effettuate nell'esercizio								
Altre variazioni	-1		-1					-2
Totale variazioni	€ - 1.874	61.923	-6.799			-74.293	-11.104	-32.147
Valore di fine esercizio								
TOTALE IMM. IMM.LI	1.873	61.923	20.395			0	37.224	121.415

Nel periodo interessato la Fondazione ha completato il lavoro relativo alla definizione del sito internet e dell'immagine coordinata e quindi gli oneri ad esso relativi sono stati capitalizzati ed è iniziato l'ammortamento annuale.

Si è inoltre rilevato l'onere sostenuto per lavori di manutenzione straordinaria al giardino prospiciente il museo che è stato aperto e messo a disposizione della popolazione in collaborazione con il

Comune di Sesto Fiorentino ed alcune associazioni locali, anche in questo caso si è iniziato l'ammortamento degli oneri capitali.

Immobilizzazioni materiali

IMM.NI MATERIALI	Terreni e fabbricati	Collezione (beni donati)	Attrezzature espositive e arredi	Macch. Elettr. ufficio	Immobilizzazioni in corso e acconti	TOTALE
Valore di inizio esercizio						
Costo		10.900	13.027	1.748		25.675
Contributi ricevuti						
Rivalutazioni						
Ammortamenti (Fondo ammortamento)			- 1.849	1.462		- 436
Svalutazioni						
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente		10.900	11.178	286		22.364
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizione				2.717		2.717
Contributi ricevuti						
Riclassifiche (del valore di bilancio)						
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)						
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio						
Ammortamento dell'esercizio			- 1.954	- 223		- 2.177
Svalutazioni effettuate nell'esercizio						
Altre variazioni						
Totale variazioni		0	-1.954	2.494		540
Valore di fine esercizio						
TOTALE IMM. MATERIALI		10.900	9.224	2.780		22.904

Tra le immobilizzazioni materiali sono state rilevate le donazioni ricevute ed andate ad incrementare la collezione oltre all'acquisto di attrezzature espositive, e macchine elettroniche per dotazione al personale dipendente. Tutti i beni sono stati ammortizzati in base alle aliquote fiscali che si ritiene rispecchino la normale obsolescenza dei beni.

Immobilizzazioni finanziarie

Il conto non risulta movimentato nel periodo interessato.

CREDITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A 5 ANNI

Nel periodo interessato non vi sono crediti di durata superiore a cinque anni.

DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A 5 ANNI DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI SU BENI SOCIALI

Nel periodo interessato non vi sono debiti di durata residua superiore a cinque anni, né debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

Movimenti RATEI E RISCONTI ATTIVI	Valore di INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE nell'esercizio	Valore di FINE ESERCIZIO
Ratei attivi	0	4.517	4.517
Risconti attivi	37.432	-22.705	14.727
TOTALE			

Sono rilevati risconti attivi dovuti a premi di assicurazione e oneri per il deposito esterno della collezione corrisposti nel 2023 ma in parte di competenza dell'esercizio 2024, i ratei attivi riguardano interessi attivi di competenza dell'anno 2023.

RATEI E RISCONTI PASSIVI

Movimenti RATEI E RISCONTI PASSIVI	Valore di INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE nell'esercizio	Valore di FINE ESERCIZIO
Ratei passivi	13.291	-2.840	10.451
Risconti passivi	0	0	0
TOTALE	13.291	-2.840	10.451

Composizione RATEI PASSIVI	Importo
Salari e Stipendi	7.752
Oneri sociali INPS/inail	2.234
Altri	465
TOTALE	10.451

ALTRI FONDI

Composizione ALTRI FONDI	Importo
Fondo T.F.R.	9.033
F.do rischi	15.000
TOTALE	28.087

Il debito per TFR è stato calcolato in conformità alle disposizioni vigenti che regolano il rapporto di lavoro per il personale dipendente e corrisponde all'effettivo impegno della Fondazione nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

E' stato stanziato nel 2022 un fondo rischi per oneri relativi a rimborsi spese dipendenti e trasferimento della collezione, si è deciso di mantenerlo anche per il 2023.

PATRIMONIO NETTO

Movimenti PATRIMONIO NETTO	Valore d'inizio esercizio	Incrementi	Decrementi	Valore di fine esercizio
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	400.000			400.000
PATRIMONIO VINCOLATO				
Riserve statutarie				
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali				
Riserve vincolate donazioni da terzi	10.900			10.900
Totale PATRIMONIO VINCOLATO	10.900			10.900
PATRIMONIO LIBERO				
Riserve di utili o avanzi di gestione	634.397	267.225		901.622
Altre riserve	2	1	2	1
Totale PATRIMONIO LIBERO	634.399	267.226	2	901.623
AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO	267.225			-184.117
TOTALE PATRIMONIO NETTO	1.312.524			1.128.406

Disponibilità e utilizzo PATRIMONIO NETTO	Importo	Origine Natura	Possibilità di utilizzazione	Utilizzazione e effettuata nei 3 precedenti esercizi
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	400.000	PATRIMONIO	Indisp.	
PATRIMONIO VINCOLATO				

Riserve statutarie				
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali				
Riserve vincolate destinate da terzi	10.900	DONAZIONI	Indisp.	
Totale PATRIMONIO VINCOLATO	10.900			
PATRIMONIO LIBERO				
Riserve di utili o avanzi di gestione	901.622	AVANZO GEST. 2020 - 2023	ATTIV. ISTITUZIONALI	
Altre riserve	1			
Totale PATRIMONIO LIBERO	901.623			
TOTALE	1.312.523			

INDICAZIONE DEGLI IMPEGNI DI SPESA O DI REINVESTIMENTO DI FONDI O CONTRIBUTI RICEVUTI CON FINALITÀ SPECIFICHE

Al momento non ve ne sono.

DESCRIZIONE DEI DEBITI PER EROGAZIONI LIBERALI CONDIZIONATE

Anche in questo caso non ve ne sono in quanto completamente utilizzate.

ANALISI DELLE PRINCIPALI COMPONENTI DEL RENDICONTO GESTIONALE

PROVENTI	Valore ESERCIZIO PRECEDENTE	VARIAZIONE (+/-)	Valore ESERCIZIO CORRENTE
Da attività di interesse generale			
CONTRIBUTI DA ENTI PUBBLICI FONDATORI	657.795	-20.201	637.594
CONTRIBUTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI	5.898	-5.898	0
CONTRIBUTI DA SOGGETTI PRIVATI	4120	1.880	6.000
ALTRI PROVENTI (CONTRIBUTI MIN. CULTURA 2021)	100.000	-100.000	0
ALTRI	10	1.510	2.079
Totale attività di interesse generale	767.823	-122.709	645.673

Nel dettaglio i contributi ed erogazioni pubblici sono:

al fondo gestione

Regione Toscana	contributo pari ad	euro 300.000,00
Comune di Sesto Fiorentino	contributo pari ad	euro 80.000,00
Ministero della Cultura	contributo pari ad	euro 257.594,00

ONERI	Valore ESERCIZIO PRECEDENTE	VARIAZIONE (+/-)	Valore ESERCIZIO CORRENTE
Da attività di interesse generale (att. Istituzionale)			
Materiali di consumo	8.295	-6.275	2.020
Organizzazione eventi	30.425	30.174	60.599
Custodia collezione	13.021	151.502	164.523
Spese di rappresentanza	3.437	-3.041	396
Spese att. istituzionale	121.273	39.447	160.720
Godim. Beni di terzi	0	439	439
Costi del personale	202.010	-65.815	136.195
Ammortamenti	18.740	18.693	37.433
Acc.ti rischi ed oneri	15.000	-15.000	
Oneri div. Di gestione	0	157.594	157.594
Totale attività di interesse generale	412.201	307.718	719.919

Nella voce oneri diversi di gestione è rilevata la sopravvenienza passiva di € 157.594 relativa alla rinuncia al contributo del Ministero della Cultura di cui al D.M. 451/2022 in quanto relativo al ristoro dell'aumento delle spese di energia che la Fondazione non ha sostenuto in quanto l'immobile è a tutt'oggi indisponibile.

DESCRIZIONE DELLA NATURA DELLE EROGAZIONI LIBERALI RICEVUTE

Nel periodo interessato la Fondazione non ha ricevuto le seguenti erogazioni liberali in danaro da privati.

NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI, RIPARTITO PER CATEGORIA

DIPENDENTI	NUMERO MEDIO
Dirigenti	0
Impiegati	2
Altro	-
TOTALE	2

NUMERO DEI VOLONTARI CHE SVOLGONO LA LORO ATTIVITÀ IN MODO NON OCCASIONALE

Nell'anno interessato non vi sono stati volontari.

COMPENSI ALL'ORGANO DI AMMINISTRAZIONE, ALL'ORGANO DI CONTROLLO E AL SOGGETTO INCARICATO DELLA REVISIONE LEGALE

COMPENSI	Valore
Amministratori	
Sindaci	
Revisori legali dei conti	10.047
TOTALE	10.047

Il Consiglio di Amministrazione, come da atto costitutivo, ha assunto la carica senza percepire alcun compenso.

Il Collegio dei Revisori dei Conti, insediatosi in data 05.10.2021, percepisce un compenso stabilito in data 25.11.2020 dal Consiglio di Amministrazione ai sensi dell'art. 19, comma 3, dello Statuto, nel rispetto decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze, del 18 maggio 2018 n. 248 all'allegato 1 per gli istituti del MiBACT, dotati di autonomia amministrativa, di quarta categoria.

Le somme indicate sono comprensive di oneri accessori.

OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE

Non vi sono state operazioni con parti correlate degne di segnalazione.

ILLUSTRAZIONE DELLA SITUAZIONE DELL'ENTE E DELL'ANDAMENTO DELLA GESTIONE

Come dettagliatamente descritto nella sezione delle attività svolte, e nelle precedenti relazioni, al momento la Fondazione non ha ancora la disponibilità dei beni immobili che sono in corso di restauro a cura del Ministero.

In attesa del completamento delle opere ci si è dedicati al lavoro di inventariazione dei pezzi oggetto della collezione ed a realizzare alcune operazioni di esposizione parziale di beni significativi sia in proprio che in collaborazione con altri enti culturali.

Nel corso del 2023 si è completato il trasferimento della collezione e, nell'impossibilità di disporre del Museo, tuttora chiuso e inagibile, si sono svolte varie attività culturali in ambito locale e regionale, come descritto nel *Piano strategico di sviluppo culturale e programma di valorizzazione* per il triennio 2023-2025 approvato da questo Consiglio di Amministrazione della Fondazione nella riunione del 21 febbraio 2023.

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE E PREVISIONI DI MANTENIMENTO DEGLI EQUILIBRI ECONOMICI E FINANZIARI

Anche per il 2024, grazie ai contributi della Regione Toscana e del Comune di Sesto Fiorentino, si prevede la completa copertura dei costi di gestione e di chiudere l'esercizio con un avanzo attivo, come da Piano strategico triennale di sviluppo culturale e programma di valorizzazione 2024 con

proiezione strategica triennale 2025-2026 approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19 dicembre 2023.

Si segnala inoltre che, nella seduta del 21 dicembre 2023, l'Assemblea ha approvato la proposta di modifica statutaria del Consiglio di Amministrazione che dovrà essere ricevuta dal Notaio, una volta che i Soci Fondatori avranno concluso i rispettivi iter approvativi interni.

PROPOSTA DI DESTINAZIONE DEL RISULTATO DI ESERCIZIO

Signori fondatori, proponiamo di coprire il disavanzo dell'esercizio 2023 pari ad € -184.117,00 con il fondo di riserva "avanzi degli esercizi precedenti".

Sesto Fiorentino, 12 aprile 2023

p. il Consiglio Di Amministrazione
il Presidente
Tomaso Montanari