

# SASKIA NEUMAN GALLERY

Geraldine Swayne

*I see it and know I dreamt it*

03.10 – 03.11.2024

Konstnären Geraldine Swayne är målare och experimentell musiker. I utställningen *I see it and know I dreamt it* presenteras ett urval målade verk på metall och duk. Målningarna bär på nästintill filmiska egenskaper i drömlika scener med både suggestiva och mystiska undertoner. Swayne arbetar utifrån personliga fotografier. Motiven förändras i måleriets rörelse, de blir till minnesbilder laddade med emotionella och undermedvetna blickar. "Jag försöker förstärka de människor och vänner jag målar, med måleriska effekter som talar till det undermedvetna, snarare än det rationella".

De ansikten och kroppar som framträder på ytan är aktiverade, utan att vara regisserade och dramatiska. Swayne berättar att hon söker sig till att avbilda och förmedla ett levande medvetande, där människans innersta essenser framtonas. Genom att använda emalj- och glasfärg på ytor av metall reflekteras effekten av motivets levande ambition, likväl som konstnärens livliga appliceringsmetod. Den är intuitiv, hastig och oberäknelig. Storleken på verken liknar stillbilder från gamla filmer eller ett evigt flöde av minnesbilder; de är intima ögonblick som avslöjar sig för en betraktare, en akt som påminner om en blick genom ett nyckelhål. Intimiteten är en del av konstnärens utforskande, med måleriet som medium. Motiven rör sig mellan porträtt och landskapsmåleri, till suggestiva pornografiska scener.

Geraldine Swaynes konstnärskap behandlar också medium som film, ljud och performance. 2006 blev hon en del av det framgångsrika rockbandet *Faust*. Sammanhanget suddar ut gränsen mellan praktik och medium, hon införlivar sitt måleri med erfarenheter från scenen, performance eller filmskapande. Swaynes konstnärskap känns igen och uppmärksammas för dess förmåga att navigera i de komplexa relationerna mellan måleri, musik och film.

Geraldine Swayne föddes 1965 i Guildford, Surrey, England. Hon erhåller en MFA vid Newcastle University, UK (1985-89). Hennes

# SASKIA NEUMAN GALLERY

konstnärskap ställdes nyligen ut på *Fine Art Society*, UK, *Royal Academy*, London, *Aeroplastics*, Bryssel och *Turps Gallery*, London. Hon har tidigare ställt ut på flera institutioner och gallerier som *The Barbican*, *Calvert 22*, *L-13* och *Fred*, London. Swayne har skapat flera experimentella filmer inklusive världens första Super-8 film, till IMAX-filmen *East End*, producerad av Cathy Shaw, berättad av Miriam Margolyes, med musik av Nick Cave. 2004 var hon studio manager för den hyllade brittiska konstnärssduon Jake och Dinos Chapman, där hon var med och återuppbyggde deras erkända verk *Hell*. Från 2018 är hon mentor vid Turps Art School, London

Geraldine Swayne bor och verkar i Hastings, Storbritannien. Detta är hennes första soloutställning på galleriet.