

A black and white photograph of a modern building's interior. The scene is dominated by concrete structures, including a balcony with a dark metal railing on the upper level and a staircase on the lower level. Large glass windows and doors are visible, reflecting the interior and exterior. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights. The overall aesthetic is minimalist and architectural.

# UN DIALOGO ININTERROTTO

## Studi su Flora Ruchat-Roncati

a cura di Serena Maffioletti, Nicola Navone, Carlo Toson

**UN DIALOGO ININTERROTTO**  
**Studi su Flora Ruchat-Roncati**

a cura di  
Serena Maffioletti, Nicola Navone, Carlo Toson



I  
- - -  
U  
- - -  
A  
- - -  
V

Università Iuav  
di Venezia



Archivio del Moderno  
Accademia di architettura  
Università della Svizzera italiana

Questo volume ha origine dalla giornata di studi  
“Flora Ruchat-Roncati, le opere, la ricerca, l’insegnamento”,  
(Politecnico di Milano, 16 aprile 2013), a cura di Carmen Andriani,  
Serena Maffioletti, Carlo Toson, Ilaria Valente  
organizzata dal Politecnico di Milano, Scuola di architettura e società,  
Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana - Dipartimento DASTU;  
dall’Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione,  
Dipartimento di Culture del progetto, Scuola di dottorato;  
dall’Archivio del Moderno dell’Accademia di architettura - Università della Svizzera italiana;  
con la collaborazione dell’InArch - Istituto Nazionale di Architettura.

I curatori desiderano manifestare la loro gratitudine alla famiglia di Flora Ruchat-Roncati,  
al marito Leo Zanier e alle figlie Anna Ruchat e Elisa Roncati Zanier  
per l’attenzione partecipe e il generoso sostegno.  
Il ricordo di Leo, mancato il 29 aprile 2017, ci ha accompagnato nelle fasi finali del volume.  
Alla sua memoria è dedicato.

La pubblicazione del volume è stata resa possibile grazie al sostegno di:  
Leo Zanier  
AArchitects, Udine  
Impresa edile Rugo Sante di Enemonzo (UD)

*progetto grafico*

Il Poligrafo casa editrice  
redazione Alessandro Lise

copyright © dicembre 2018  
Il Poligrafo casa editrice  
35121 Padova  
piazza Eremitani - via Cassan, 34  
tel. 049 8360887 - fax 049 8360864  
e-mail casaeditrice@poligrafo.it  
www.poligrafo.it

ISBN 978-88-9387-013-9

## INDICE

- 9 Nota dei curatori  
13 Con Flora, per Flora  
*Leo Zanier*

### TRA TICINO E ZURIGO

- 17 Cultura politecnica e costruzione del territorio in Svizzera  
*Ilaria Valente*  
21 Losanna, 1970  
*Mario Botta*  
27 Quattro progetti incompiuti, tranne uno  
*Aurelio Galfetti*  
31 Flora e le scuole di Riva San Vitale  
*Ivo Triimpy*  
43 Dagli esordi al Bagno di Bellinzona.  
Congetture sull'architettura di Flora Ruchat-Roncati  
*Nicola Navone*  
91 L'insegnamento e la ricerca  
*Sandra Giraudi*  
105 L'architettura della nuova linea ferroviaria AlpTransit San Gottardo:  
lettera a Flora  
*Pascal Sigrist*  
123 *Stöckli*  
*Leo Zanier*

### FRAMMENTI DI TERRITORI

- 137 Il viaggio in Italia  
*Carmen Andriani*  
143 Flora in Friuli. Quattro progetti  
*Carlo Toson*

159 Composizioni infrastrutturali:  
i sogni ad occhi aperti di Flora Ruchat-Roncati  
*Serena Maffioletti*

185 Housing sociale a Taranto  
*Rosario Pavia*

193 Ritmi in levare  
*Gabriella Raggi*

#### RITRATTO DI FLORA

201 La *maternità* del progetto  
*Serena Maffioletti*

#### APPARATI

209 Profilo biografico di Flora Ruchat-Roncati  
*Nicola Navone*

215 Regesto delle opere  
*a cura di Matteo Iannello*

227 Bibliografia  
*a cura di Matteo Iannello*

237 Note biografiche degli Autori