



Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica
Laboratorio Progetto Urbano, I anno, LM-Architettura
PON R&I 2014-2020-ASSE I-Azione 1.2 AIM

15 novembre 2021 | dalle 10:00 alle 13:00
Complesso Santa Chiara, Aula Santa Croce 2° piano

introduce

Lino Cabras | Università degli Studi di Sassari

interviene

Laura Pujia | Università degli Studi di Sassari

LEZIONE APERTA

PEDAGOGIA E TERRITORIO. L'ARCHITETTURA DELLE SCUOLE NEL CANTONE TICINO 1945-1980

Nicola Navone | Archivio del Moderno USI

(Lugano, 1967), architetto (ETH Zurigo) e dottore di ricerca (Université Paris-Saclay), è vicedirettore dell'Archivio del Moderno, docente all'Accademia di architettura di Mendrisio, Università della Svizzera italiana, e membro del Collegio di Dottorato "Architettura. Innovazione e Patrimonio", Università degli Studi di Roma Tre. Le sue ricerche sono focalizzate attorno a tre nuclei tematici: la ricostruzione e l'analisi delle reti di relazioni familiari e professionali degli architetti ticinesi; il ruolo degli architetti e delle maestranze ticinesi nel trasferimento e nella diffusione in Russia della cultura architettonica italiana, dal primo Settecento alla metà dell'Ottocento; il configurarsi di un'architettura contemporanea ticinese internazionalmente riconosciuta, argomento intorno a cui ha incentrato i propri corsi all'Accademia di architettura, l'attività di visiting professor all'Università Luav di Venezia (marzo-maggio 2013) e il progetto di ricerca triennale finanziato dal FNS "L'architettura nel Cantone Ticino, 1945-1980" (2017-2019, prolungato al 2021).

Matteo Iannello | Uniud - Archivio del Moderno USI

Matteo Iannello (1976), architetto, dottore di ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici (Palermo, 2012), è ricercatore Rtd-B presso il Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università di Udine. Dal 2017 al 2020 è stato ricercatore FNS per il progetto "L'architettura nel cantone Ticino, 1945-1980", coordinato da Nicola Navone e promosso dall'Archivio del Moderno. La sua attività di ricerca si concentra prevalentemente nell'ambito della Storia dell'architettura contemporanea, con particolare interesse alla conoscenza e valorizzazione degli archivi di architettura e ingegneria del '900. L'indagine incentrata sulla storiografia dell'architettura si è affiancata a indagini complementari che pongono al centro la storia della costruzione e l'analisi del cantiere come luogo di verifica e trasformazione delle idee.



Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Roncati, Ivo Trümpy, Centro scolastico a Riva San Vitale, prima fase 1961-1964 (Archivio del Moderno, fondo Flora Ruchat-Roncati, foto Alberto Flammer).

Architettura
Ad Alghero
Università degli Studi di Sassari