

---

**Un recueil de chansons pour  
les enseignants des classes pour enfants**

**Version 4.1.1.PP  
31 janvier 2022**

---

Copyright © 2003 par la Fondation Ruhi, Colombie  
Tous droits réservés. Version 4.1.1.PP janvier 2022

Institut Ruhi  
Cali, Colombie  
Email: [instituto@ruhi.org](mailto:instituto@ruhi.org)  
Site web: [www.ruhi.org](http://www.ruhi.org)

Nous mettons à la disposition des enseignants un recueil de chansons à l'intérieur de ce volume, avec l'espoir qu'il leur sera utile dans leurs efforts de conduire des classes bahá'íes pour enfants. Les vingt-quatre chansons qui apparaissent dans les leçons de la première année sont incluses ici, de même que plusieurs autres qui peuvent être sélectionnées par les enseignants des élèves des années supérieures. Certaines des chansons de ce recueil sont liées à des qualités spirituelles tandis que d'autres concernent l'histoire de la Foi et les figures de Bahá'u'lláh et du Báb.

Chaque chanson est accompagnée des paroles et des accords. Les diagrammes du doigté des accords sont également inclus pour ceux qui souhaitent apprendre à jouer les chansons à la guitare. Afin d'aider les enseignants, les enregistrements des chansons sont téléchargeables sur notre site web public : [www.ruhi.org](http://www.ruhi.org).

Les enseignants devraient être conscients que quelques-unes des chansons, comme par exemple « Reine du Carmel », pourraient être trop difficiles pour que les petits enfants les chantent tout seuls, mais elles ont néanmoins été incluses ici parce qu'en les écoutant leurs esprits seront ennoblis et leurs cœurs touchés. Pour de telles chansons, il est suggéré que les enseignants chantent les versets et invitent les élèves à se joindre à eux pour chanter le refrain.

Évidemment, les enseignants ne devraient se limiter en aucune façon aux chansons trouvées dans ce livre. Dans chaque langue du monde, il y a de belles chansons que les enfants aimeront chanter. La plupart des enseignants des classes bahá'íes pour enfants compileront graduellement leur propre recueil de chansons que les enfants ont trouvées entraînantes et prenantes et qui aident à renforcer dans leur esprit les concepts présentés dans les leçons.

Institut Ruhi  
novembre 2021



## Table des matières

---

À tout instant . . . . .	1
Accorde-moi ma part . . . . .	2
Aimer, aimer, aimer . . . . .	3
Au Japon . . . . .	4
Aujourd'hui c'est le jour . . . . .	5
Bahá'u'lláh . . . . .	6
Bahá'u'lláh, la Gloire de Dieu . . . . .	7
Bientôt, tout ce qui demeure sur la terre . . . . .	8
Briller plus forte que le soleil . . . . .	9
Ce que l'humanité doit apprendre . . . . .	10
Chante ses louanges . . . . .	11
Chante une nouvelle chanson . . . . .	13
C'est ça être bahá'í . . . . .	14
Dans le jardin de Riḍván . . . . .	15
Donneras-tu ta vie ? . . . . .	16
En ce jour . . . . .	17
Fermes dans l'amour de Dieu . . . . .	18
Flamme de l'amour de Dieu . . . . .	19
Fontaine de générosité . . . . .	21
Il n'y a qu'une seule race humaine . . . . .	22
Je suivrai le sentier . . . . .	23
Je veux être plein de joie . . . . .	24
Joie . . . . .	25
J'ai trouvé Bahá'u'lláh . . . . .	26
Kam kam . . . . .	27
La joie donne des ailes . . . . .	28
La promesse . . . . .	29
La quête de l'unité . . . . .	30
La source du courage . . . . .	31
Le Báb . . . . .	32
Le point premier . . . . .	33
Le Prince de la paix . . . . .	34
Le Promis . . . . .	35
Le rivage d'Akká . . . . .	36
Le vent qui chante . . . . .	37
Les bábís de Ṭabarsí . . . . .	38
Levons-nous et chantons ! . . . . .	39
Louange à toi Seigneur . . . . .	40
L'Alliance . . . . .	41
L'âme est le soleil . . . . .	42
Mon premier conseil . . . . .	43
Montez vos coursiers . . . . .	44

Table des matières (suite)

---

Nous éclairerons le monde entier . . . . .	45
Nous sommes le peuple de Bahá . . . . .	46
Ô chercheur . . . . .	47
On doit toucher les cœurs . . . . .	48
Oui je te crois . . . . .	49
Paroles de vérité . . . . .	50
Patience . . . . .	51
Petites mains occupées . . . . .	53
Préfère ton frère . . . . .	54
Qui est le prophète de Dieu en ce jour . . . . .	55
Regardez-moi . . . . .	56
Reine du Carmel . . . . .	57
Rejoignons la porte . . . . .	58
Rossignol du paradis . . . . .	59
Síyáh-Chál . . . . .	60
Siyahamba . . . . .	61
Sois comme la terre . . . . .	62
Sois juste . . . . .	63
Sois plein d'espérance . . . . .	64
Soyons radieux . . . . .	65
Sur les ailes du détachement . . . . .	66
Ṭáhirih . . . . .	67
Ṭáhirih, la pure . . . . .	68
Thokozani . . . . .	69
Un nouveau vent souffle . . . . .	70
Une noble voie . . . . .	71
Voir le bien . . . . .	72

# À tout instant

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi

REFRAIN :

C Am  
Nous devrions, à tout instant  
F G C Am F G C  
manifester notre véracité et notre sincérité

C Am  
Nous devrions, à tout instant  
F G C Am F G C  
manifester notre véracité et notre sincérité

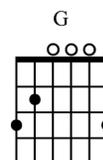
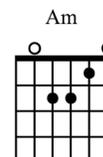
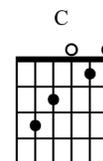
C Am F G  
Quand je parle, je m'exprime du fond de mon cœur  
C Am F G  
Avec des belles paroles pleines de chaleur

C Am F G  
Oh quel trésor est la sincérité  
F C G C  
Un beau mélange d'honnêteté et pureté  
F C G C  
Oh quel trésor est la sincérité

Quand je sers, je donne du fond de mon cœur  
Avec des pensées pures et en état de prière  
Pour que mes actions construisent une vraie unité  
Oh quel trésor est la sincérité  
Oh quel trésor est la sincérité

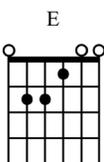
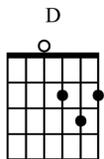
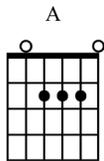
Quand je prie, je prie du fond de mon cœur  
Je ferme mes yeux et pense à Dieu  
Je ne pense pas à mes désirs ou mes nécessités  
Je prie que de mes actions brille la sincérité  
Oh quel trésor est la sincérité

REFRAIN



# Accorde-moi ma part

de Joan Lincoln



REFRAIN :

A  
Accorde-moi ma part

D A  
Ô Dieu, mon Dieu

A D A  
Accorde-moi ma part

E A  
Comme il te plaît

A  
Il est facile d'être heureux

D A  
Quand tout va pour le mieux

A  
Il est facile d'être content

E A  
Quand on a du bon temps

D A  
Mais ça demande beaucoup plus d'effort

E A  
D'être content dans l'adversité

D A  
D'être patient lors des difficultés

E A  
Et même peut-être de chanter

REFRAIN

Très tôt dans sa vie  
Toutes sortes d'injustices le Maître subit  
Depuis sa petite enfance  
Il ne connut ni confort ni aisance  
Mais il restait calme et serein  
Jamais il n'était angoissé  
Il se pliait à la volonté de Dieu  
Et avec patience il persévérerait

REFRAIN

# Aimer, aimer, aimer

de Creadell Haley

C F  
Aime, aime, aime, aime

G C  
Aime ton prochain

C F  
L'amour, l'amour

D7 G  
N'est pas sans lendemain

C F  
Dieu aima le monde

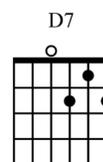
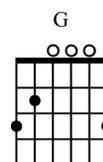
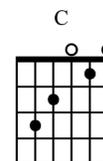
C G  
Et il te créa pour

C F  
L'aimer lui

G C  
Et l'humanité

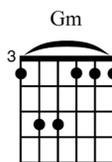
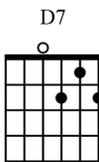
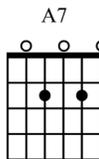
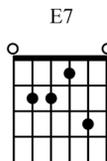
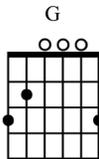
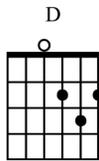
Aime, aime, aime, aime  
Aime faire le bien  
Aime, aime, aime, aime  
L'union des humains  
Aime tout le monde  
Car il t'a créé pour  
L'aimer lui  
Et l'humanité

Aime tous les êtres  
Qu'ils soient près ou loin  
Vois chacun d'eux  
Comme un astre radieux  
Aime tout le monde  
Car il t'a créé pour  
L'aimer lui  
Et l'humanité (*répéter les deux dernières lignes*)



# Au Japon

de Richard Grover



D G D  
Au Japon, Afghanistan, Pérou et Zanzibar

D E7 A7  
Avec des bongos, marimbas, banjos et guitares

D D7 G Gm  
Des gens chantent de nouvelles mélodies

D G A7 D  
Un nouveau jour est né qui nous éblouit

« La terre n'est qu'un seul pays, » apprend-on aujourd'hui  
« Et tous les hommes en sont les citoyens. » C'est joli!  
Nous apprendrons à développer nos capacités  
Pour pouvoir édifier une toute nouvelle cité

On a été comparés aux feuilles d'un même arbre  
Aux fleurs d'un même jardin, aux vagues d'une même mer  
À des étoiles brillantes, des rayons de lumière  
Des oiseaux gazouillant dans la clairière

Réconcilions les nations et les religions  
Que servir l'humanité devienne notre passion  
Œuvrons nous tous pour un esprit de fraternité  
Et proclamons l'unité de l'humanité

Au Japon, Afghanistan, Pérou et Zanzibar  
Avec des bongos, marimbas, banjos et guitares  
Des gens chantent de nouvelles mélodies  
Un nouveau jour est né qui nous éblouit

# Aujourd'hui c'est le jour

de R. Gregory Shaw

Em Am  
Dieu bâtit une porte pour nous mener tous vers la gloire

Em B7 Em  
Aujourd'hui c'est le jour de 'Alí, le Báb

Em Am  
Dieu bâtit une porte pour nous mener tous vers la gloire

Em B7 Em  
Aujourd'hui c'est le jour de 'Alí, le Báb

Am Em  
Aujourd'hui c'est le jour, aujourd'hui c'est le jour

B7 Em E  
Aujourd'hui c'est le jour de 'Alí, le Báb

Am Em  
Aujourd'hui c'est le jour, aujourd'hui c'est le jour

B7 Em  
Aujourd'hui c'est le jour de 'Alí, le Báb

Dieu envoya le Promis resplendissant de gloire  
Aujourd'hui c'est le jour de Bahá'u'lláh (*répéter*)

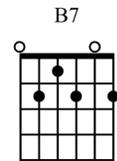
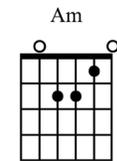
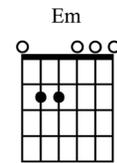
Aujourd'hui c'est le jour, aujourd'hui c'est le jour  
Aujourd'hui c'est le jour de Bahá'u'lláh (*répéter*)

Dieu établit une alliance entre nous et sa gloire  
Aujourd'hui c'est le jour de 'Abdu'l-Bahá (*répéter*)

Aujourd'hui c'est le jour, aujourd'hui c'est le jour  
Aujourd'hui c'est le jour de 'Abdu'l-Bahá (*répéter*)

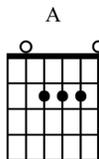
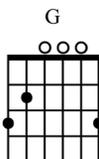
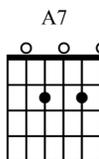
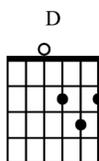
Dieu donna un message pour unir le monde entier  
Aujourd'hui c'est le jour de la Foi bahá'íe (*répéter*)

Aujourd'hui c'est le jour, aujourd'hui c'est le jour  
Aujourd'hui c'est le jour de la Foi bahá'íe (*répéter*)



# Bahá'u'lláh

de Creadell Haley



D A7  
Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh

D G A D  
Bahá, Bahá'u'lláh

Tu es la Gloire de Dieu, la Gloire de Dieu  
Tu es la Gloire, la Gloire de Dieu

Le Prince de la paix, le Prince de la paix  
Oui, le Prince de la paix

Le Promis de tous les âges  
Le Promis de tous les âges

Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh  
Bahá, Bahá'u'lláh

# Bahá'u'lláh, la Gloire de Dieu

de Pat Morrissey

D Em  
Bahá'u'lláh, la Gloire de Dieu

G D  
Apporte un nouveau jour

D Em  
D'harmonie et d'unité

G D  
Il nous a dit qu'aujourd'hui

A Bm  
Tous les hommes doivent vivre unis

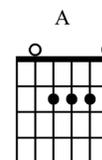
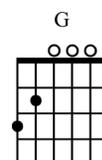
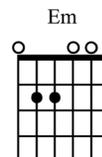
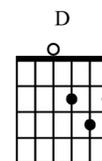
A Bm  
Quel mal y-a-t-il à cela ?

A Bm  
Mais ils l'ont enchaîné et emprisonné

G Em D  
Dans un donjon noir et froid

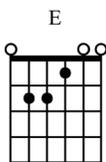
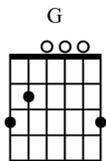
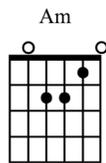
Là il est resté quatre long mois  
Parmi les pires criminels  
Et chaque jour, encore et encore,  
Les geôliers tuaient ses amis  
Une nuit il fit un rêve merveilleux  
Dans ce trou noir désolé  
« Nous te rendrons victorieux  
Par toi-même et par ta plume. »

Et lorsqu'enfin il fut libéré  
Il parcourut maintes contrées  
Exilé pour sa pureté  
Quelles souffrances il subit  
Emprisonné plus de trente années  
Empoisonné par les envieux  
Mais en dépit de tout, clair était son sentier  
Il en sortit victorieux (*répéter la dernière ligne*)



# Bientôt, tout ce qui demeure sur la terre

Compositeur de la musique inconnu



Am G Am  
Bientôt, tout ce qui demeure sur la terre  
Bientôt, tout ce qui demeure sur la terre (*écho*)

F G Am  
Sera enrôlé sous ces bannières  
Sera enrôlé sous ces bannières

Am G Am  
Bientôt, tout ce qui demeure sur la terre  
Bientôt, tout ce qui demeure sur la terre

F G Am  
Sera enrôlé sous ces bannières  
Sera enrôlé sous ces bannières

Am G Am  
Yá Bahá'u'l-Abhá  
Yá Bahá'u'l-Abhá (*écho*)

Am G Am  
Yá Bahá'u'l-Abhá  
Yá Bahá'u'l-Abhá

Am G Am  
Yá Bahá'u'l-Abhá  
Yá Bahá'u'l-Abhá

Am E Am  
Yá Bahá'u'l-Abhá  
Yá Bahá'u'l-Abhá

Bientôt, tout ce qui demeure sur la terre (*écho*)  
Sera enrôlé sous ces bannières  
Bientôt, tout ce qui demeure sur la terre  
Sera enrôlé sous ces bannières

Yá Bahá'u'l-Abhá (*écho*)  
Yá Bahá'u'l-Abhá  
Yá Bahá'u'l-Abhá  
Yá Bahá'u'l-Abhá

# Briller plus forte que le soleil

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi

C G D G  
La vérité brille plus fort que le soleil

C G D G  
La vérité brille plus fort que le soleil

C G D G  
Parez vos langues de la vérité

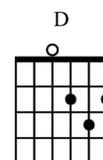
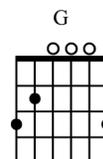
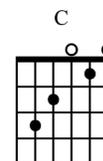
C G D G  
Parez vos langues de la vérité

L'honnêteté orne l'âme de chacun

L'honnêteté orne l'âme de chacun

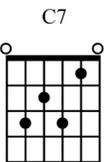
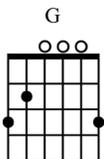
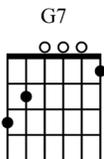
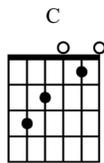
L'honnêteté brille plus fort que le soleil

L'honnêteté brille plus fort que le soleil



# Ce que l'humanité doit apprendre

de Creadell Haley



C F G7  
Il n'existe qu'un seul Dieu dans l'univers

C G  
Mais l'homme l'a multiplié

C C7  
Il y a *ton* Dieu et *mon* Dieu

F G7  
Ce qu'on doit tous apprendre

C F G C  
C'est qu'il n'y a qu'un seul Dieu

Il n'existe qu'une seule race d'hommes sur la terre  
Mais l'homme l'a divisée, et donc  
Il y a une *race noire*, une *race blanche*  
Ce qu'on doit tous apprendre  
C'est qu'il n'y a qu'une seule race

À l'origine la terre n'était qu'un seul pays  
Mais l'homme l'a divisée, et donc  
Il y a la *Chine*, la *Turquie*  
Ce qu'on doit tous apprendre  
C'est que la terre n'est qu'un seul pays

Les religions ne font qu'une comme l'ont dit les prophètes  
Mais l'homme n'a pas compris, et donc  
Il y a *seulement ma religion*  
Ce qu'on doit tous apprendre  
C'est qu'il n'y a qu'une seule religion

Seule l'unicité règne dans le monde de Dieu  
Mais l'homme ne veut pas le croire, et donc  
Il la divise et la multiplie  
N'apprendra-t-il jamais  
Qu'il n'existe que l'unicité (*répéter la dernière ligne*)

# Chante ses louanges

de Creadell Haley

REFRAIN :

C F G C F G  
Chante ses louanges et élève haut ta voix

C Am D7 G  
Chante Alláh-u-Abhá au Seigneur, notre Dieu

C F G C F G  
Chante à l'aube, à midi et le soir

C Am Dm G C  
Chante Alláh-u-Abhá au Seigneur, notre Dieu

Am Dm  
Des montagnes jusqu'aux plaines

Am Em Am  
Diffusons un grand refrain

C G C  
Imprégnons le monde

F G  
Du pouvoir du plus grand Nom

REFRAIN

Am Dm Am Dm  
Chante, chante, chante de sa majesté

Am Dm Am Dm  
De sa souveraineté, et la gloire de Dieu

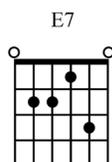
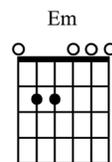
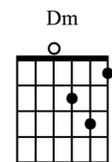
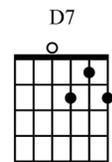
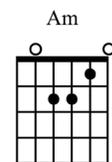
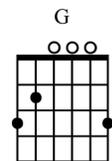
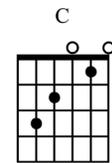
Am  
Du Tout-Puissant

Dm E7 Am Dm  
Du Généreux, la grandeur de Dieu

Am  
Le Très-Exalté

Dm E7 Am  
Le Très-Haut, le Bienfaisant

(à suivre)



Chante, chante, chante de sa bienveillance  
Son unicité, et beauté de Dieu  
L'Incomparable  
Le Miséricordieux, et la grâce de Dieu  
Le Munificent  
L'Omniscient et le Très-Sage

C F G C F G  
Chante ses louanges et élève haut ta voix

C Am D7 G  
Chante Alláh-u-Abhá au Seigneur, notre Dieu

C F G C F G  
Chante à l'aube, à midi et le soir

C Am  
Alláh-u-Abhá

C Am  
Alláh-u-Abhá

C Am Dm G C  
Alláh-u-Abhá au Seigneur, notre Dieu

# Chante une nouvelle chanson

de Phyllis Day

A Bm E A  
Chante une nouvelle chanson, à l'aube d'un nouveau jour

A Bm E A  
Chante une nouvelle chanson, le Promis est venu

A Bm E A  
Réveille le monde avec tes chants de joie

A Bm E A  
Chante une nouvelle chanson, Bahá'u'lláh est venu

E7 A  
Le monde a attendu longtemps

Bm E F#m E7  
La lumière respandit maintenant

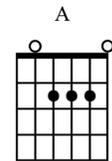
REFRAIN :

A Bm E A  
Chante une nouvelle chanson pour réjouir le monde

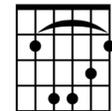
A Bm E A  
Chante une nouvelle chanson, Bahá'u'lláh est venu

Réveille les oiseaux pour qu'ils chantent avec liesse  
Réveille le vent qu'il diffuse cette chanson  
Réveille le soleil qu'il brille sur les nations  
Réveille les hommes, Bahá'u'lláh est venu  
La lumière de Dieu est resplendissante  
Sors les hommes de leur torpeur

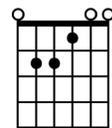
REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)



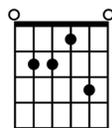
Bm



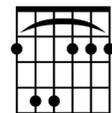
E



E7

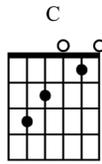


F#m

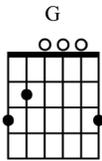


# C'est ça être bahá'í

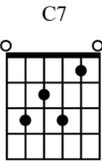
Compositeur de la musique inconnu



C  
J'aime beaucoup le Maître



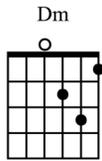
G  
Et le Maître m'aime aussi



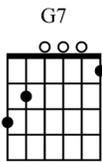
G C  
Il me montre ce que c'est être bahá'í



C7 F Dm  
Avoir toute confiance en Dieu



G7 C  
Voilà c'est ça être bahá'í



J'aime beaucoup le Maître  
Et le Maître m'aime aussi  
Il me montre ce que c'est être bahá'í  
Demander toujours l'aide de Dieu  
Voilà c'est ça être bahá'í

J'aime beaucoup le Maître  
Et le Maître m'aime aussi  
Il me montre ce que c'est être bahá'í  
Se plier à la volonté de Dieu  
Voilà c'est ça être bahá'í (*répéter la dernière ligne*)

# Dans le jardin de Riḍván

de Leslie Garrett

## REFRAIN :

Am Dm  
Des roses, des roses à perte de vue, regroupées en amas

Dm Am E7 Am  
Dans le jardin de Riḍván, en dix-huit cent soixante trois

Am E7  
Bahá'u'lláh invita chacun au jardin des délices

E7 Am  
La nuit ses compagnons dormaient pendant que lui veillait

Am Dm  
Les rossignols chantaient du crépuscule jusqu'à l'aurore

Dm Am E7 Am  
Charmés par les roses, toute la nuit ils se réjouissaient

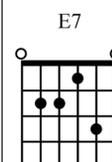
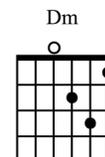
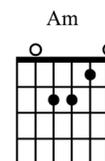
## REFRAIN

La beauté de l'Adoré rappelait celle de la rose  
Devant sa grandeur les puissants allaient bientôt tomber  
Car sur sa tête, il portait haut la couronne de majesté  
Il était le Promis que personne ne pouvait renier

## REFRAIN

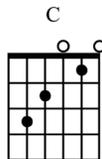
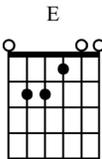
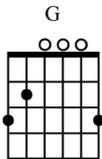
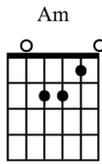
La joie remplissait son âme connaissant sa destinée  
Que son bannissement conduirait à notre liberté  
Les rossignols venaient près de sa tente et proclamaient  
Avec leurs mélodies que le plus grand jour a débuté

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)



# Donneras-tu ta vie ?

de Joan Lincoln



Am G Am  
Donneras-tu ta vie à Bahá'u'lláh ?

Am E  
Donneras-tu ta vie à Bahá'u'lláh ?

Am G C E  
Donneras-tu tous tes biens, tes désirs terrestres,

F G Am  
Toute ta vie, à Bahá'u'lláh ?

Oui je donnerai ma vie à Bahá'u'lláh  
Oui je donnerai ma vie à Bahá'u'lláh  
Oui je donnerai tous mes biens, mes désirs terrestres,  
Toute ma vie, à Bahá'u'lláh

Donneras-tu ton cœur à Bahá'u'lláh ?  
Donneras-tu ton cœur à Bahá'u'lláh ?  
Seras-tu une flamme ardente, un fleuve de vie,  
Tout ton cœur, à Bahá'u'lláh ?

Oui je donnerai mon cœur à Bahá'u'lláh  
Oui je donnerai mon cœur à Bahá'u'lláh  
Oui je serai une flamme ardente, un fleuve de vie,  
Tout mon cœur, à Bahá'u'lláh

G Am  
À Bahá'u'lláh

G Am  
À Bahá'u'lláh

G Am  
À Bahá'u'lláh

G Am  
À Bahá'u'lláh

# En ce jour

de Frederick Ward

C C7 F  
En ce jour, Bahá'u'lláh

C Am G  
Parlant au monde de justice

C C7 F F#dim  
Oh quelle merveille cette justice

C G C  
C'est sûr c'est le jour de Dieu

En ce jour, Bahá'u'lláh  
Parlant au monde d'unité  
Oh quelle merveille cette unité  
C'est sûr c'est le jour de Dieu

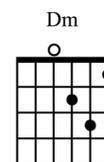
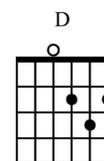
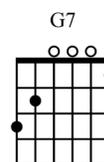
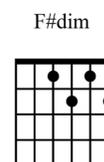
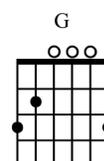
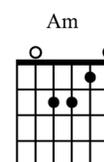
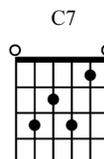
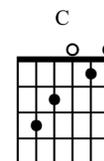
F C G7 C C7  
Beauté bénie, beauté bénie

F F#dim C D G G7  
Oh, hal-le-lu-jah, il est là

En ce jour, Bahá'u'lláh  
Parlant au monde d'unité  
Oh quelle merveille cette unité  
C'est sûr c'est le jour de Dieu

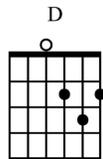
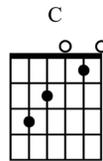
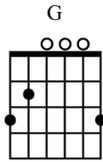
Dm G C Am Dm  
C'est sûr c'est le jour de Dieu

G C  
Le jour de Dieu



# Fermes dans l'amour de Dieu

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi



G C  
Marchons, marchons

D G  
Sur le sentier de Dieu

G C  
Et restons fermes

D G  
Fermes dans l'amour de Dieu

G C  
Marchons sur son sentier

D G  
Même dans les difficultés

G C  
Et fermes dans l'amour de Dieu

D G  
Restons sur son sentier

Servons, servons  
Servons la cause de Dieu  
Et restons fermes  
Fermes dans l'amour de Dieu  
Servons la cause de Dieu  
Faisant de notre mieux  
Et fermes dans l'amour de Dieu  
Servant d'un cœur joyeux

Gardons, gardons  
Nos cœurs tournés vers Dieu  
Et restons fermes  
Fermes dans l'amour de Dieu  
Nos cœurs tournés vers Dieu  
Toujours confiants en lui  
Et fermes dans l'amour de Dieu  
S'en vont tous nos ennuis

*Répéter toute la chanson*

# Flamme de l'amour de Dieu

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi

D  
Dans mon cœur

A  
Il y a une flamme

G  
Placée par Dieu

D  
Une flamme spéciale

A  
C'est le feu

G  
Le feu

D  
De son amour

REFRAIN :

D A  
Je vais prier  
Je vais prier (*écho*)

G  
Que Dieu

A D A  
Enflamme dans mon cœur  
Enflamme dans mon cœur (*écho*)

G  
Cette flamme

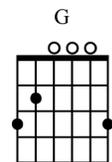
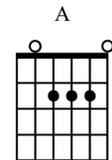
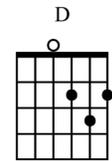
A D A  
Du feu de son amour

G  
Et j'essaierai

A D  
Que sa lumière brille sur tous les cœurs

De jour en jour  
Je vais nourrir cette flamme  
En priant  
Et en aidant les autres

(à suivre)



La flamme grandira  
Quand je prierai  
Et servirai l'humanité

REFRAIN

Et en brûlant  
En grandissant  
Cette flamme sera ressentie  
Par tous ceux qu'elle rencontre  
Elle amènera chaleur  
À tous ceux qu'elle rencontre

REFRAIN *(répéter les deux dernières phrases)*

# Fontaine de générosité

de Mildred N. McClellan

Sois une fontaine, une source

Partage donc toutes tes ressources

Et c'est vrai tu peux le croire

Le bonheur tu vas le voir

Demande-toi chaque jour

Puis-je donner quelque chose pour toujours ?

Ton but ? Atteindre le bonheur

Donne ton âme et donne ton cœur

Et c'est vrai, c'est comme ça

Dieu sera tout près de toi

Demande-toi chaque jour

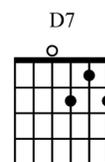
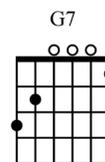
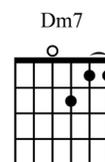
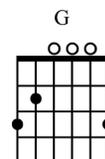
Puis-je donner quelque chose pour toujours ?

Ton but ? Atteindre le bonheur

Donne ton âme et donne ton cœur

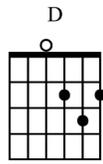
Et c'est vrai, c'est comme ça

Dieu sera tout près de toi (*répéter les deux dernières lignes*)

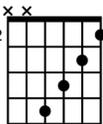


# Il n'y a qu'une seule race humaine

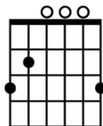
de Gina et Russ Garcia



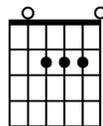
D



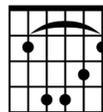
Gmaj7



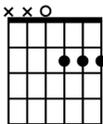
G



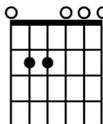
A



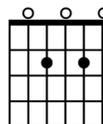
Dmaj7



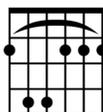
Em



A7



F#m



REFRAIN :

D  
Nous sommes plusieurs visages (*dou shi but tong mian kong*)

D  
Vivant sous le soleil (*tong zai lan tian shai*)

Gmaj7  
Nous sommes de plusieurs couleurs (*dou shi but tong fu se*)

G A Bm G A Bm  
Mais il n'y a qu'une seule race humaine (*wo men yi ran shi yi jia*)

G Dmaj7  
L'humanité est comme un ravissant jardin

G Dmaj7  
Avec partout des fleurs de différentes couleurs

Gmaj7 Bm  
Alors prenons le temps de mieux nous connaître

G Em A A7  
Et accueillons chacun avec chaleur

REFRAIN

L'humanité est comme un ravissant jardin

Avec différentes cultures à apprécier

Il ne suffit pas d'aimer son pays

Prenons le temps d'aimer l'humanité

REFRAIN

F#m  
Ô vous peuples du monde

Bm  
Écoutez notre appel

F#m  
Vous savez qu'au tréfonds de notre chair

G Em A7  
Nous sommes une seule humanité

REFRAIN

# Je suivrai le sentier

de R. Gregory Shaw

Em D C Em  
Je suivrai le sentier du Seigneur

Am G B7  
Je suivrai le sentier du Seigneur

Am D F#dim Em B7  
Et quand je ferai un faux pas, j'espérerai recevoir sa faveur

Em D C Em  
Je suivrai le sentier du Seigneur

Je rechercherai le plaisir du Seigneur  
Je rechercherai le plaisir du Seigneur  
Et comme Quddús, je ferai de sa volonté mon désir  
Je rechercherai le plaisir du Seigneur

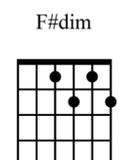
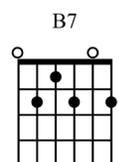
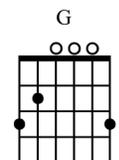
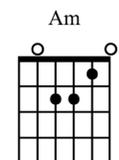
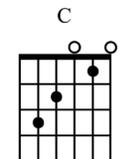
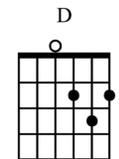
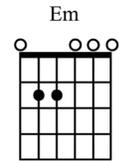
Je lèverai l'étendard du Seigneur  
Je lèverai l'étendard du Seigneur  
Et sans aucune peur, comme Ĥusayn, je proclamerai son nom  
Je lèverai l'étendard du Seigneur

Em D  
Je suivrai le sentier

Em D  
Je rechercherai son plaisir

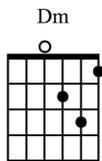
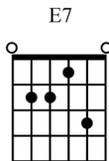
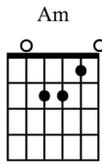
Em D  
Je lèverai l'étendard

Em D C Em  
Je suivrai le sentier du Seigneur



# Je veux être plein de joie

Compositeur de la musique inconnu



Am  
Une chose que tu dois savoir

E7  
Dans cette Foi, tu dois voir

Dm  
Ce que je fais, pas ce que je dis

Am E7 Am  
Ma foi doit toujours se refléter dans ma vie

REFRAIN :

Am  
Je veux être plein de joie

Am  
Je veux être fort

Am  
Pour servir le Seigneur

Am  
De tout mon coeur

Dm Am  
Donc je dois obéir aux lois de Dieu

E7 Am  
Oui, je dois obéir aux lois de Dieu

Une chose que tu dois savoir  
Dans ce monde de pompe et d'apparat  
Les gens sont las des discours illusoires  
Ils veulent te voir mettre en pratique ce que tu crois

REFRAIN (*répéter deux fois*)

# Joie

de Nancy Ward

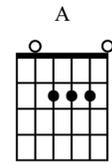
*À chanter en canon :*

A E  
Joie, joie, joie, la joie se sent partout

A E  
L'amour, l'amour est tout autour de nous

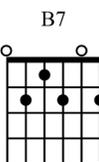
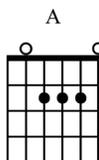
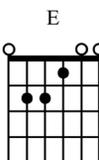
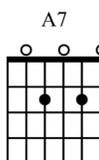
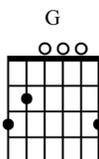
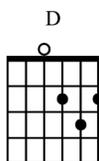
A E  
Écoutez, écoutez, toutes les créatures

A E  
Écoutez, écoutez, toutes les créatures



# J'ai trouvé Bahá'u'lláh

de Nosisana Velem



D G D  
J'ai trouvé Bahá'u'lláh

A7 D  
Dans les premiers jours de ma vie

D G D  
Je le garderai dans mon coeur

A7 D  
Maintenant et pour toujours

Alláh-u-Abhá  
Alláh-u-Abhá  
Alláh-u-Abhá  
Maintenant et pour toujours

Variation: Moduler à la tonalité de E

E A E  
J'ai trouvé Bahá'u'lláh

B7 E  
Dans les premiers jours de ma vie

E A E  
Je le garderai dans mon coeur

B7 E  
Maintenant et pour toujours

Alláh-u-Abhá  
Alláh-u-Abhá  
Alláh-u-Abhá  
Maintenant et pour toujours (*répéter la dernière ligne*)

# Kam kam

Musique de Bob Simms  
Paroles de Bob et Linda Simms

$B\flat$  F  
Il y a des fois où nous sommes découragés

C F  
Par les faiblesses et les travers

$B\flat$  F  
On n'a pas assez de temps pour tout

C F  
On veut abandonner, il y a trop à faire

$B\flat$  F  
C'est là qu'il faut écouter le Maître

C F  
S'oublier soi et le monde entier

$B\flat$  F C  
C'est là qu'il faut écouter les paroles d'encouragement du Maître

F  
Il dirait

REFRAIN :

$B\flat$  F C F  
Kam kam, ruz beh ruz, petit à petit, jour après jour

$B\flat$  F C F  
Kam kam, ruz beh ruz, petit à petit, jour après jour

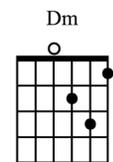
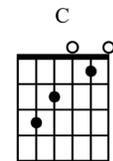
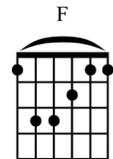
$B\flat$  F C Dm C  
Kam kam, ruz beh ruz, petit à petit, jour après jour

$B\flat$  F C F  
Kam kam, ruz beh ruz, petit à petit, jour après jour

La joie donne des ailes, soyons heureux  
Prions et le malaise disparaît  
« Quand les cœurs sont remplis de gratitude  
Il y a toujours assez de temps » il disait

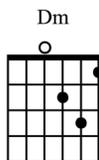
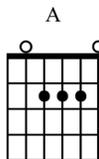
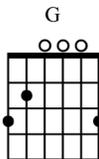
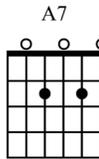
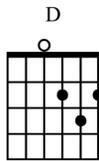
Alors, n'oublions pas, écoutons le Maître  
Il nous guide avec tant d'amour  
N'oublions pas, écoutons les paroles d'encouragement du Maître  
Chaque jour

REFRAIN



# La joie donne des ailes

de Joan Lincoln



D A7 D G D  
La joie donne des ailes, elle nous donne des ailes

D A7 D A D  
La joie donne des ailes, elle nous donne des ailes

A D  
La joie fait de nous des gens plus forts

A D  
La joie nous donne un intellect en or

A D  
Elle nous ouvre l'esprit encore et encore

D A7 D A D  
La joie donne des ailes, elle nous donne des ailes

Dm A7 Dm A7 Dm  
Mais quand la tristesse s'abat sur nous, la tristesse s'abat sur nous

A7 Dm A7 Dm  
Toutes nos forces nous quittent et tout devient dur

A7 Dm A7 Dm  
Nos pensées sont confuses, deviennent obscures

A7  
Cependant

La joie donne des ailes, elle nous donne des ailes  
La joie donne des ailes, elle nous donne des ailes

La joie fait de nous des gens plus forts  
La joie nous donne un intellect en or  
Elle nous ouvre l'esprit encore et encore  
La joie donne des ailes, elle nous donne des ailes

# La promesse

de Leona Herzig

D G D  
Le Báb, la Porte, annonça aux gens la venue

G D A7 D  
La venue de Bahá'u'lláh

D G D  
Bahá'u'lláh, le Messenger de Dieu

G D A7 D D7  
Le Messenger, la gloire de Dieu

REFRAIN :

G D  
L'Alliance est une très belle promesse

A7 D  
Et une chaîne d'amour infini

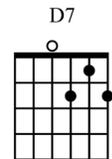
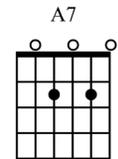
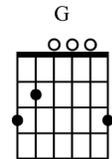
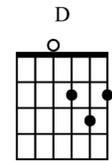
G D A7 D  
Non, Dieu ne nous laissera jamais seuls

'Abdu'l-Bahá, le fils du Messenger  
Le serviteur de la gloire de Dieu  
Shoghi Effendi, petit-fils du serviteur  
Gardien de la cause de Dieu

REFRAIN

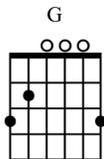
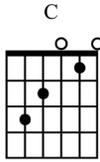
La Maison universelle de justice  
Dépositaire des lois de Bahá'u'lláh  
Des lois de la gloire de Dieu

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)



# La quête de l'unité

Compositeur de la musique inconnu



<sup>C</sup>  
Chaque océan  
Chaque océan (*écho*)

<sup>C</sup>  
A plusieurs gouttes  
A plusieurs gouttes

<sup>F</sup>  
Et chaque mer  
Et chaque mer

<sup>G</sup>  
Plusieurs vagues  
Plusieurs vagues

REFRAIN :

<sup>C</sup>  
Rejoins-nous  
Rejoins-nous (*écho*)

<sup>F</sup>  
Dans la quête de l'unité

<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
Peux-tu voir, c'est la réalité

Chaque jardin (*écho*)  
A plusieurs fleurs  
Et chaque arbre  
Plusieurs feuilles

REFRAIN

La terre entière (*écho*)  
N'est qu'un pays  
L'humanité  
N'est qu'une famille

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)

# La source du courage

de Joan Lincoln

REFRAIN :

<sup>Am</sup>  
La source du courage, de la puissance

<sup>Dm</sup> <sup>E</sup> <sup>Am</sup>  
C'est promouvoir la parole de Dieu

<sup>Am</sup>  
La source du courage, de la puissance

<sup>Dm</sup> <sup>E</sup> <sup>Am</sup>  
C'est être ferme en son amour

<sup>G</sup>  
Laisse ton moi de côté

<sup>C</sup>  
Accomplis ton devoir

<sup>E7</sup>  
Aide les opprimés

<sup>Am</sup>  
Et compte sur son pouvoir

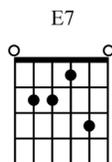
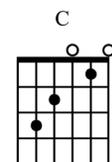
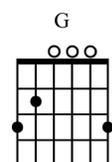
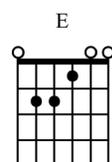
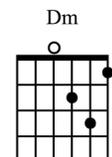
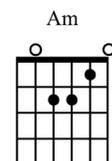
<sup>G</sup>  
Enseigne la parole divine

<sup>C</sup>  
Sois courageux, n'aie pas peur

<sup>E7</sup>  
Suis son chemin

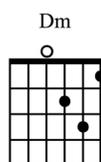
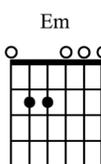
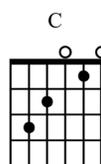
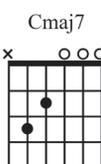
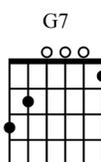
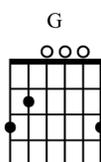
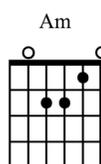
<sup>E7</sup>  
Il conduit au bonheur

REFRAIN



# Le Báb

de Joyce Deardorff



Am G Am  
Mullá Husayn ne te sens pas seul

Am G Am  
Le Qá'im promis attend

Am G Am  
Alors cherche-le enflammé par ta cause

Am G Am  
Puis entre par les portes de Shíráz

G7 Cmaj7  
Qui est ce jeune si distingué

G7 C Em Am G  
Là tout seul sur la place du marché

REFRAIN :

C Dm C G  
Le Báb, le Báb, l'Élu de Dieu

C Dm Bb  
Le Báb, la Porte vers la Gloire

C Dm C G  
Le Báb, le Báb, l'Élu de Dieu

C Dm Bb  
Le Báb, la Porte vers la Gloire

Dix-huit le trouvèrent, les preuves étaient claires  
À pied ils vinrent, en rêve ils le virent  
Il les envoya enseigner dans tout le pays  
Pour allumer la flamme inextinguible  
Et vingt mille amis donnèrent leur vie pour lui  
Pour que la lumière de Bahá brille

REFRAIN

# Le point premier

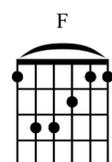
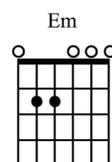
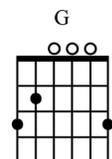
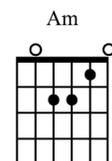
de Dom O'Driscoll

Am G Am G  
En dix-huit cent quarante quatre, le vingt-deux mai  
Am Am G Am G  
Mullá Husayn arriva dans la ville de Shíráz, dans la soirée  
Am G Am Em  
Là il rencontra un jeune homme radieux, au turban vert  
Am G F Em Am  
« Venez vous rafraîchir » dit-il, mais mes compagnons m'attendent  
Am G Am Em  
« Confiez-les aux bons soins de Dieu ! », le jeune homme déclara  
Am G F Em  
« Il veillera certainement sur eux. » Alors je suivis ses pas.

La la la la la la la la ...

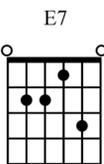
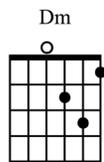
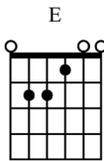
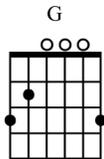
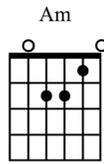
Am G Am G  
Mullá Husayn parla de Siyyid Kázim et de son exhortation  
Am G Am G  
À chercher le Promis sans répit et continuer sans hésitation  
Am G Am G  
Il énuméra plusieurs signes de sa venue et le jeune homme répondit  
Am G F Em  
« Je suis le Báb, la Porte de Dieu, tu es la porte de cette Porte. »

La la la la la la la la ...



# Le Prince de la paix

de Lloyd Haynes



REFRAIN :

Am G Am  
On l'appelait le Prince de la paix

Am G Am  
On l'appelait le Prince de la paix

F E F E  
De Constantinople à Andrinople

Dm E7 Am  
Jusqu'à 'Akká, la ville-prison

Am G Am  
Là vécut un homme près de l'océan

Dm E  
Là vécut un homme près de la mer

Am G Am  
Il parla d'amour et de justice

Dm E7 Am  
Il parla aux hommes d'unité sur terre

REFRAIN

Sa parole parvint aux rois et aux laïcs  
Sa parole parvint à toute l'humanité  
Elle engloba toutes les religions  
Ne laissant aucune âme de côté

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)

# Le Promis

de Donna Taylor

Dm  
La trompette résonna

Gm  
Toutes les étoiles tombèrent

Dm  
Le rossignol chanta

Gm  
Tout renaquit sur terre

REFRAIN :

Dm C Dm  
Bahá'u'lláh

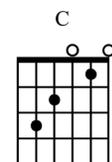
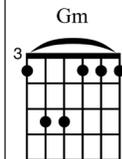
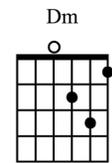
Dm C Dm  
Bahá'u'lláh

Tous les yeux ont vu  
Tous ont entendu  
S'ouvrir les portes des cieux  
Grâce au nouveau message de Dieu

REFRAIN

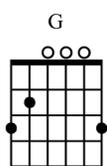
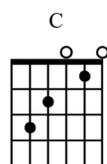
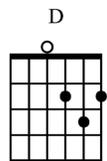
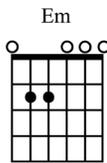
Le Prince de la paix  
Le Promis tant attendu  
Face au pouvoir libéré  
Les puissants finirent déçus

REFRAIN (*répéter deux fois*)



# Le rivage d'Akká

de Leslie Garrett



Em D  
Le navire approchait du rivage d'Akká

C Em  
Soixante-sept étaient à bord

Em D  
L'Incomparable était parmi eux, et ils voulaient partager son sort

C Em  
Les prisonniers l'appelaient Seigneur

C G  
La foule moqueuse l'attendait lorsqu'il franchit la porte

D G  
Avec du mépris et de la haine au coeur

C G  
Bahá'u'lláh allait les changer, ouvrir leurs yeux

D Em  
Bientôt le monde l'appellerait Seigneur

Ils furent conduits à la caserne, où des souffrances seraient infligées  
On les priva de pain et d'eau  
Bannissement et exil furent le prix qu'ils durent payer  
Pour rester près de leur Bien-Aimé

Un lieu de désolation, de crasse et de maladie  
Que tout oiseau le survolant avait en horreur  
C'est là dans cette plus grande Prison que vécut vingt-quatre ans  
Celui que tout le monde entier appellerait Seigneur

Béni celui qui gagne le rivage d'Akká  
Porte d'espérance ouverte à tous  
Où chaque prière est entendue, où chaque pauvre est assuré  
D'une place dans la salle du banquet de Dieu

Le Promis de tous les âges est venu nous apporter foi et paix  
Sa plume très exaltée nous redonne espoir  
Bientôt tous s'enrôleront sous la bannière de sa lumière  
Et le monde entier l'appellera Seigneur  
Le monde entier l'appellera Seigneur  
Le monde entier l'appellera Seigneur

# Le vent qui chante

de Phyllis Day

D A7  
Le vent chante dans les montagnes

A7 D  
Dans les vallées et dans les plaines

D D7 G  
Et dans les îles il lance cet appel

D A7 D  
« Qu'il y ait amour et unité »

D G D  
« Qu'il y ait amour et unité »

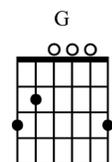
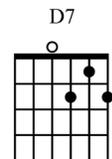
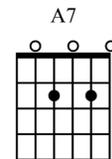
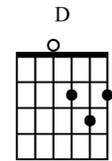
D G D  
« Qu'il y ait amour et unité »

D D7 G  
Le vent chante dans les montagnes

D A7 D  
« Qu'il y ait amour et unité »

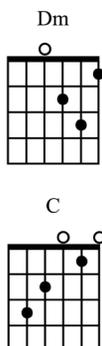
Les criquets pleurent dans les vallées  
Ne voient pas l'aube et sont perdus  
N'entendent pas ce chant dans les montagnes  
« Le Promis est venu »  
« Le Promis est venu »  
« Le Promis est venu »  
Le vent chante dans les montagnes  
« Bahá'u'lláh est venu »

Alors de tous les sommets chantons  
Racontons-le au monde entier  
Le vent chante dans les montagnes  
« Bahá'u'lláh est venu »  
Écoutez le chant du vent  
Venez chanter sa chanson  
Le vent chante dans les montagnes  
« Bahá'u'lláh est venu » (*répéter les deux dernières lignes*)



# Les bábís de Ṭabarsí

de R. Gregory Shaw



Dm C Dm  
Trois cent treize fidèles entrèrent dans la forteresse

Dm C Dm  
Ils étaient voués à l'échec par l'avid prince de Perse

Dm C Dm  
Par toutes les forces du mal, ils allaient être assaillis

Dm C Dm  
Les bábís de Ṭabarsí sacrifièrent leurs vies

La Lettre du vivant Quddús se leva pour les guider  
« Ici, nos vies par amour, nous allons sacrifier »  
Leur courage démontrait une ferveur infinie  
Les bábís de Ṭabarsí sacrifièrent leurs vies

Sonne la trompète Ḥusayn ! Et défend ton honneur  
Bien que peu nombreux, leur force venait du Seigneur  
Leurs cris victorieux faisaient trembler l'ennemi  
Les bábís de Ṭabarsí sacrifièrent leurs vies

L'armée du prince se renforce et s'élançe au combat  
Mais elle ne peut jamais éteindre la lumière de la foi  
Ses forces cherchaient à écraser et à anéantir  
Les bábís de Ṭabarsí sacrifièrent leurs vies

Ḥusayn tomba et Quddús fut blessé  
La poignée de bábís restants ne se rendrait jamais  
Se nourrir de cuir était leur seule survie  
Les bábís de Ṭabarsí sacrifièrent leurs vies

Le prince déclara en jurant sur son livre sacré  
« Sortez ! Aucun homme ne tentera de vous attaquer »  
Confiants, ils crurent à ce mensonge, ce fut la tragédie  
Les bábís de Ṭabarsí sacrifièrent leurs vies

Nous n'oublierons jamais ces martyrs et leur gloire  
Tandis que les traces des ennemis s'occultent de la mémoire  
Le souvenir de nos héros reste vivant aujourd'hui  
Les bábís de Ṭabarsí à Dieu donnèrent leurs vies

# Levons-nous et chantons !

Compositeur de la musique inconnu

REFRAIN :

<sup>E</sup> <sup>A</sup>  
Allons appeler les gens et chantons ensemble

<sup>B7</sup> <sup>E</sup>  
Une chanson sur l'amour et la gloire de Dieu

<sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
Offrons au vaste monde une chanson qui rassemble

<sup>B7</sup> <sup>E</sup> <sup>A</sup> <sup>E</sup>  
Une chanson sur l'amour et la gloire de Dieu

<sup>E</sup> <sup>A</sup>  
Levons-nous, levons-nous et chantons !

<sup>B7</sup> <sup>E</sup>  
Parlons du message qu'il nous a donné

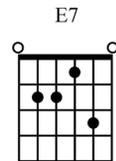
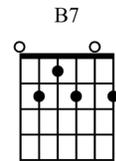
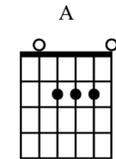
<sup>E7</sup> <sup>A</sup>  
Levons-nous, levons-nous et chantons !

<sup>B7</sup> <sup>E</sup>  
Parlons du message qu'il nous a donné

Voici le jour promis, oui, c'est le jour des jours  
Oublions nos peines pour toujours  
Voici le jour promis, oui, c'est le jour des jours  
Oublions nos peines pour toujours

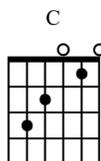
Quelle immense joie dans nos yeux  
Nous contemplons la victoire de Dieu  
Quelle immense joie dans nos yeux  
Nous contemplons la victoire de Dieu

REFRAIN

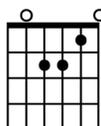


# Louange à toi Seigneur

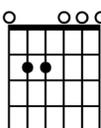
de Joan Lincoln



Am



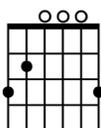
Em



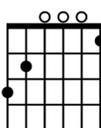
F



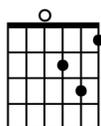
G



G7



Dm



C Am Em  
Louange à toi Seigneur

F G  
Pour la couronne de grâce

C Am  
Posée sur ma tête

F C  
Plus je suis reconnaissant

G7 Am  
Plus son éclat sera brillant

Dm G7 C  
Louange à toi Seigneur

Louange à toi Seigneur  
Pour l'amour, le savoir  
Placés en mon cœur  
Plus je suis reconnaissant  
Plus ils iront croissant  
Louange à toi Seigneur

Louange à toi Seigneur  
Pour cette vérité  
Qui illumine mes yeux  
Plus je suis reconnaissant  
Plus je verrais tes dons présents  
Louange à toi Seigneur  
Louange à toi Seigneur

# L'Alliance

de Chong Boo Haw

Am Dm Am  
La Beauté bénie dit

G Am G Am  
Qu'il y avait une sagesse dans sa venue

Am Dm Am  
Mais qu'il y avait une autre

G Am G Am  
Plus grande sagesse dans son départ

Em Am  
Nous étions affligés

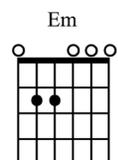
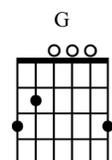
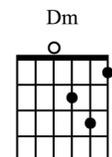
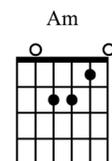
G Am G Am  
Combien de bahá'ís se sentirent perdus

Em Am  
Mais lis le livre d'‘Ahd

G Am G Am  
Le Mystère de Dieu t'impressionnera

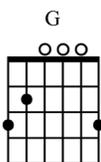
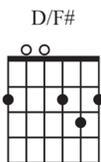
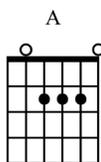
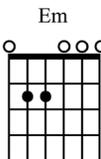
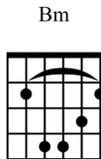
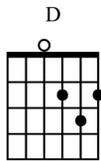
‘Abdu'l, ‘Abdu'l-Bahá  
Branche protectrice de l'antique Racine  
L'exemple parfait des enseignements  
Le centre vers lequel tous doivent se tourner  
C'est une Alliance vitale  
Un signe de la grâce de Bahá'u'lláh  
Si seulement vous le perceviez  
C'est un océan pour l'assoiffé

Le fil de l'unité  
Continue avec Shoghi Effendi  
Petit-fils du Maître  
Il était une perle inestimable  
Sur les fondations qu'il bâtit  
Se dressa le divin édifice  
Il nous demanda à tous  
D'obéir à la Maison de justice  
D'obéir à la Maison de justice



# L'âme est le soleil

de Nancy Ward



## 1<sup>ère</sup> PARTIE :

D Bm  
L'âme est le soleil

Em A  
Et la terre est le corps

D/F# G  
L'âme est la lumière

Em A  
Et le corps est la lampe

D Bm  
L'âme est la flamme

Em A  
Et le corps est la bougie

D/F# G  
L'âme est l'oiseau

Em A  
Et le corps est la cage

## 2<sup>ème</sup> PARTIE :

D Bm  
Elle brille

Em A  
Elle vole

D/F# G  
Elle luit

Em A  
Et respandit

*(Puis les deux parties peuvent être chantées ensemble par deux groupes différents)*

# Mon premier conseil

Musique de Janis VandenDool

C C/B Am C/B  
Ô fils de l'esprit !

C C/B Am C/B  
Ô fils de l'esprit !

F G  
Voici mon premier conseil

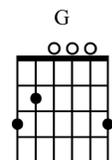
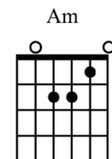
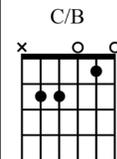
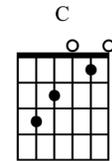
F G  
Voici mon premier conseil

F G C Am  
Aie le cœur pur, bienveillant, rayonnant

F G C Am  
Afin que soit tienne une souveraineté

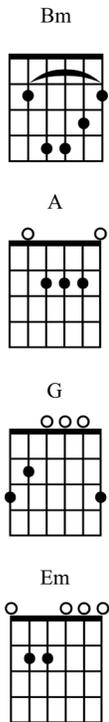
F G C C/B Am C/B  
Ancienne, impérissable, éternelle

F G C  
Ancienne, impérissable



# Montez vos coursiers

de Phil Lucas



Montez vos coursiers, ô héros de Dieu

Le Jour promis est là !

Ne tenez pas compte de vos faiblesses

Fixez le regard sur votre Seigneur

Montez vos coursiers, ô héros de Dieu  
Le Jour promis est là !  
Plusieurs années se sont écoulées  
Depuis cet appel de l'ancienne Beauté

Montez vos coursiers, ô héros de Dieu  
Le Jour promis est là !  
L'étandard de gloire s'est déployé  
Le Promis est arrivé, lèves-toi, sois prêt

Montez vos coursiers, ô héros de Dieu  
Le Jour promis est là !  
Ne tenez pas compte de vos faiblesses  
Fixez le regard sur votre Seigneur

# Nous éclairerons le monde entier

de Gina et Russ Garcia

E  
Nous allumerons des bougies dans tout l'univers

A E  
Nous éclairerons le monde entier

E  
Que leur éclat dissipe les ténèbres de la nuit

A E  
Que le monde baigne de lumière

A E  
Nous rugirons tel un lion, planerons tel un aigle

A E  
Et montrerons la voie à tous

A E  
Chacun de nous se lancera et enseignera

F#7 B7  
Le plan de Dieu pour aujourd'hui

E  
Nous changerons la haine en amour et les guerres cesseront

A E  
Nous éclairerons le monde de paix

E  
Que le feu de notre amour soit le cri de bataille de tous

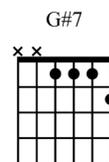
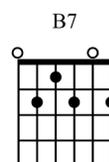
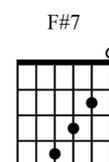
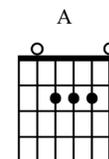
A G#7  
À l'aube de ce nouveau jour

A B E  
Nous éclairerons le monde entier

A B A B  
On se lancera, on enseignera

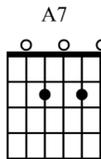
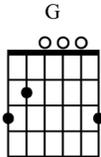
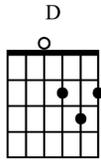
A B  
On se lancera

A B E  
Nous éclairerons le monde entier



# Nous sommes le peuple de Bahá

de Donna Taylor



REFRAIN :

D  
Nous sommes le peuple de Bahá

D  
Nous sommes le peuple de Bahá

G  
Nous sommes le peuple de

D  
Nous sommes le peuple de

A7 D  
Nous sommes le peuple de Bahá

Yá Bahá'u'l-Abhá  
Yá Bahá'u'l-Abhá  
Nous sommes le peuple de  
Nous sommes le peuple de  
Nous sommes le peuple de Bahá

Fermes, nous suivons la voie de Dieu  
Fermes, nous suivons la voie de Dieu  
Jusqu'à nos derniers pas  
Nous garderons la foi  
Fermes, nous suivrons la voie de Dieu

REFRAIN (*répéter les trois dernières lignes*)

# Ô chercheur

de Gina et Russ Garcia

D G C#dim  
Sors du doute, ô chercheur de lumière

F#m Bm7  
Voici le plus grand jour de cette ère

Em A7  
Comme annoncé par les prophètes du passé

D  
Le jour d'un seul troupeau (*et d'un seul berger*)

Ouvre tes yeux, chercheur de vérité  
Bahá'u'lláh est arrivé  
Apportant un message enchanteur  
Pour enflammer les coeurs (*enflammer les coeurs*)

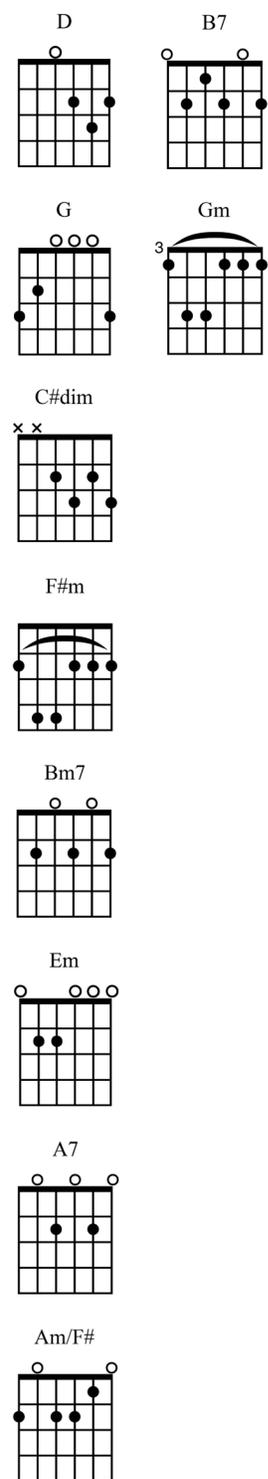
Am/F#  
Pour nous unir

B7 Em  
Dieu nous envoie maintenant

Gm  
Un autre Messager

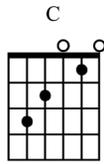
D  
Pour nous donner son plan

Sors du doute, ô chercheur de lumière  
Voici le plus grand jour de cette ère  
Comme annoncé par les prophètes du passé  
Le jour d'un seul troupeau (*et d'un seul berger*)

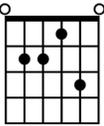


# On doit toucher les cœurs

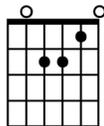
de Michael Naylor



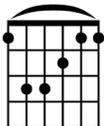
C



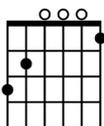
E7



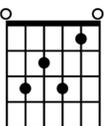
Am



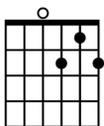
F



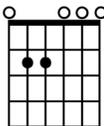
G7



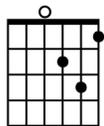
C7



D7



Em



Dm

REFRAIN :

C E7 Am  
On doit toucher les cœurs pour qu'ils s'éveillent

F G7 C C7  
On doit semer la précieuse graine

F G7 Am D7  
Réchauffer les cœurs avec son amour

C G7 C  
Comme le soleil réchauffe le sol

Ne réfute pas les idées de ton frère  
N'insiste pas qu'il a tort  
Avec grande douceur ouvre son cœur  
À la gloire de Dieu

Quand tu rencontres un homme qui ne comprend pas  
Tout ce que tu dis et fais  
Tend-lui la main, montre-lui que tu l'aimes  
Que tes actes reflètent tes paroles

F Em  
On doit toucher, toucher

Dm C  
Toucher, toucher les cœurs

Dm C  
On doit semer, semer

G7 C  
Semer la précieuse graine

On doit toucher, toucher  
Toucher, toucher les cœurs  
On doit semer, semer  
Semer la précieuse graine

REFRAIN (*répéter les deux dernières lignes deux fois*)

# Oui je te crois

de Nicolas Tchamegni

G C G  
Tu me parles de ce nouvel âge  
D D7 G  
Dis que le monde est passionnant  
G G7 C Am  
Que l'humanité est une seule famille  
D D7 G  
Et qu'on peut établir la paix sur terre

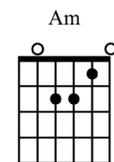
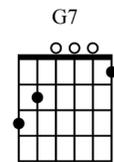
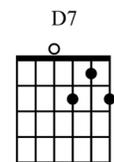
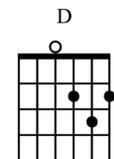
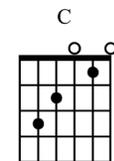
REFRAIN :

G D D7 G  
Oui, je te crois, oui je te crois  
G G7 C Am  
Oui, je te crois, je te crois  
D D7 G  
Je te crois de tout mon cœur  
  
Tu me parles d'une nouvelle race d'hommes  
Qui font entièrement confiance en Dieu  
D'hommes et de femmes qui font tout leur possible  
Pour établir l'unité divine

REFRAIN

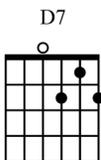
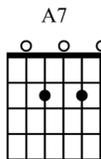
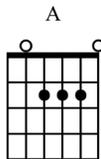
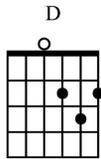
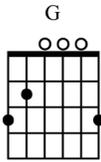
Tu me dis que la Gloire de Dieu  
Il y a plus d'une centaine d'années  
Est venu accomplir les promesses de Dieu  
Et instaurer un nouvel âge d'or

REFRAIN



# Paroles de vérité

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi



G D  
Un miroir couvert de poussière

A D  
Ne peut refléter le soleil et sa lumière

G D  
Un oiseau, les ailes couvertes de boue

A7 D D7  
N'est pas capable de voler du tout

REFRAIN :

G D  
Quand nos paroles sont pleines de vérité

A D D7  
Notre âme est en mesure de progresser

G D  
Le fondement de toutes les vertus humaines

A7 D  
Est la véracité

Un bateau ne peut prendre la mer  
S'il utilise une voile déchirée  
Les yeux ne peuvent voir le sentier  
S'ils sont complètement voilés

REFRAIN

# Patience

de Leslie Garrett

D A  
Tes jambes deviennent très très lourdes

A D  
Et il te reste du chemin à faire

D A  
Tu veux tout abandonner

A D  
Il y a une chaleur d'enfer

G D  
À quoi bon s'impatienter

G D  
Inutile de pleurer

G D  
Si tu y vas pas à pas

A D  
Le temps va vite filer

REFRAIN :

G D  
La clé est la patience

G D  
Quand tu es morose

G D  
Garde espoir et crois-moi

A D  
Tu verras la vie en rose

Ton frère ne comprend pas très bien

Pourtant tu lui as expliqué

Tu devrais encore essayer

Et être patient avec lui

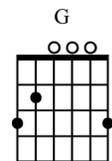
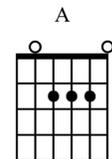
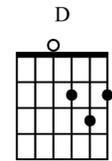
À quoi bon s'impatienter

Inutile de s'énerver

Si tu te montres aimable

Tu l'aideras à progresser

*(à suivre)*



REFRAIN

Tu voudrais faire beaucoup mieux  
Mais tu n'y arrives pas  
Tu te demandes pourquoi m'efforcer  
Et où tout ça mènera  
À quoi bon s'impatienter  
C'est idiot d's'arrêter  
Et si tu persévères  
Tu vas sûrement progresser

REFRAIN *(répéter les deux dernières lignes)*

# Petites mains occupées

de Mary Davis et Wilford Johnson

REFRAIN :

C F  
Leurs petites mains occupées

C G  
Les enfants sont enchantés

C F  
Apportant du bonheur tout autour

C F G C  
Et répandant paix et amour

C F  
Pour construire une nouvelle cité

C G  
Tout le monde a un rôle à jouer

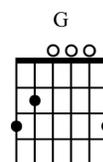
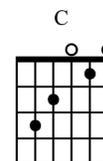
C F  
Et soyons tous reconnaissants

C F G C  
Car on y parviendra prochainement

REFRAIN

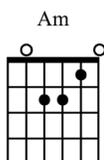
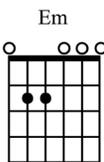
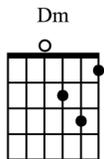
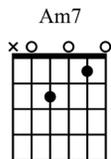
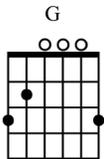
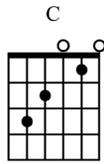
Pour bâtir ce monde, Dieu va nous aider  
Un monde où tous veulent s'entraider  
Et nous aimerons tous nos voisins  
Plus que nous-mêmes, c'est certain

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)



# Préfère ton frère

Compositeur de la musique inconnu



C G Am7 C  
Je suis très très assoiffé

Dm G C Am7  
Mais mon frère passe en premier

F Em Dm C  
Alors je lui donne de l'eau

Dm G C  
Pour calmer sa soif

REFRAIN :

F G C Am  
Quelle bénédiction de préférer son frère

F G C Am  
Toujours montrons-lui qu'on l'chérit

F G C Am  
Quelle bénédiction de préférer sa sœur

F G C G C  
Plus on donne, plus on s'enrichit

Je suis très très affamé  
Mais ma sœur aussi a faim  
Alors j'lui donne un peu d'mon pain  
Car c'est ce qui est bien

REFRAIN

# Qui est le prophète de Dieu en ce jour

de Saul Accouche

D G D  
Qui est le prophète de Dieu en ce jour

A D  
Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh

D G D  
Qui a apporté ce message d'amour

A D  
Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh

REFRAIN :

D7 G  
Bahá'u'lláh vint pour le monde entier

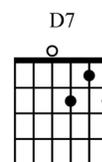
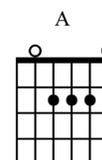
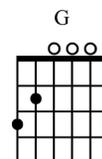
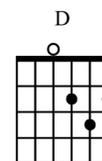
A D  
Pour apporter amour et paix

D7 G  
Il proclama à l'humanité

A D  
Que tous doivent vivre dans l'unité

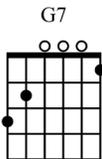
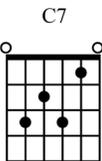
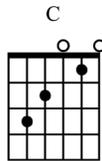
Qui dit d'abolir tous les préjugés  
Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh  
Qui dit de rechercher la vérité  
Bahá'u'lláh, Bahá'u'lláh

REFRAIN (*répéter les deux dernières lignes*)



# Regardez-moi

de Jackie Elliot



REFRAIN :

<sup>C</sup>  
Regardez-moi

<sup>F</sup>  
Suivez-moi

<sup>C</sup> <sup>C7</sup>  
Soyez comme moi

<sup>F</sup> <sup>G7</sup> <sup>C</sup>  
'Abdu'l-Bahá, 'Abdu'l-Bahá

Enseignez,  
Suivez-moi  
Soyez comme moi  
'Abdu'l-Bahá, 'Abdu'l-Bahá

Servez Dieu,  
Suivez-moi  
Soyez comme moi  
'Abdu'l-Bahá, 'Abdu'l-Bahá

Aimez les gens  
Suivez-moi  
Soyez comme moi  
'Abdu'l-Bahá, 'Abdu'l-Bahá

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)

# Reine du Carmel

de Jeannie Murday

A D A F#m  
Au sommet de la montagne

D E A E7  
Surplombant la baie

A D A F#m  
La reine du Carmel règne

D E A A7  
Elle règne avec majesté

REFRAIN :

D E A F#m  
Lance ton appel, ô Sion

D E A A7  
Lance ton appel à Dieu

D E A F#m  
Lance ton appel, ô Sion

D E D E  
Montre ton, ton adoration

D E A  
Ton adoration pour Dieu

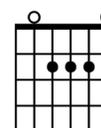
Vêtue de blanc et couronnée d'or  
Elle est symbole d'unité  
Dieu fera voguer son arche sur toi  
Comme mentionné dans le Livre des Noms

REFRAIN

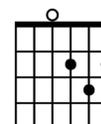
C'est à Dieu, le Seigneur des seigneurs  
Qu'appartiennent les royaumes du ciel et de la terre  
Voici le jour où la terre et la mer  
Se réjouissent de cette déclaration

REFRAIN (*répéter les deux dernières lignes*)

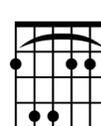
A



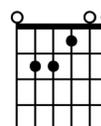
D



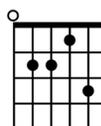
F#m



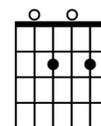
E



E7

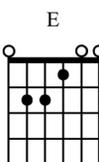
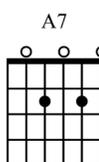
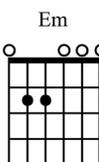
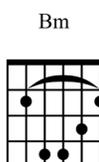
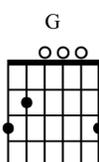
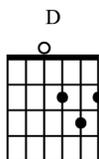
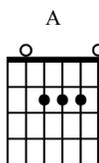


A7



# Rejoignons la porte

de R. Gregory Shaw



REFRAIN :

A D A  
Rejoignons la porte

D G D  
Rejoignons la porte

A Bm  
La Gloire de Dieu arrivera par

A D  
La porte qui donne sur l'est

Em A  
Que tous les gens qui cherchent

A D  
Rejoignent cette porte-là

A D  
Nous arriverons joyeux

A D  
Le cœur enflammé

Em D  
Nous écouterons le Prophète

Em D Bm E  
Chaque âme désire trouver son Seigneur

REFRAIN

Tel le fracas des eaux  
Autour de la terre  
Il vient au nom du Père  
Et nous transmet sa parole renouvelée

REFRAIN

Em D  
Rejoignons la porte

A7 D  
Rejoignons la porte

# Rossignol du paradis

de Gina et Russ Garcia

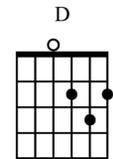
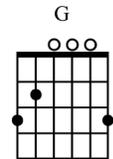
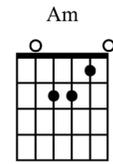
Am G Am  
Rossignol du paradis, tu chantes l'amour

Am D Am  
Inondant le monde entier de lumière

Am G Am  
Les hommes insoucians n'entendent pas ton chant de vie éternelle

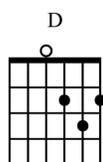
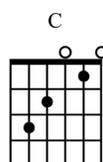
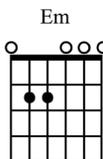
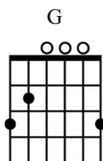
F G Am  
Ils sont perdus dans l'obscurité

Rossignol du paradis, tu chantes la joie  
Inondant le monde entier d'amour  
Chantant ta mélodie de paix et de fraternité  
Donnant l'espoir à tous depuis les cieux (*répéter la dernière ligne*)



# Síyáh-Chál

de Leslie Garrett



<sup>G</sup>  
Dans la prison du Síyáh-Chál

<sup>Em</sup>  
La Beauté bénie enchaînée

<sup>G</sup>  
Le Plus-Grand-Esprit lui apparut

<sup>Em</sup>  
Et son âme fut ainsi enflammée

<sup>C</sup> <sup>D</sup>  
Tel un puissant torrent coulant sur sa tête

<sup>C</sup> <sup>D</sup>  
De la cime d'une montagne, une Vierge céleste lui dit

REFRAIN :

<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Ne crains point. En vérité, nous te rendrons victorieux

<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
Par toi-même et par ta plume

<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
Bientôt, Dieu produira les trésors de la terre

<sup>C</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
Qui t'assisteront par toi-même et par ton nom

Du ciel et pour tous sur terre,  
Le Bien-Aimé est venu  
Du donjon, la trompette a sonné  
Le jour de Dieu a commencé  
Le rossignol vint revivifier les cœurs  
Le monde entier s'est réjoui quand la Vierge céleste a dit

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)

# Siyahamba

Chanson zouloue traditionnelle

REFRAIN :

D G D  
Siyahamb' ekukhanyen' kwenkos

A D  
Siyahamb' ekukhanyen' kwenkos

D G D  
Siyahamb' ekukhanyen' kwenkos

A D  
Siyahamb' ekukhanyen' kwenkos

G D  
Siyahamba, hamba, Siyahamba, hamba

A D D7  
Siyahamb' ekukhanyen' kwenkos

G D  
Siyahamba, hamba, Siyahamba, hamba

A D  
Siyahamb' ekukhanyen' kwenkos

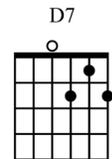
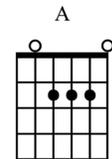
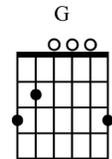
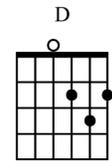
Nous marchons dans la lumière de Dieu  
Nous marchons dans la lumière de Dieu (*répéter deux fois*)

Nous marchons, oui marchons  
Nous marchons, oui marchons  
Nous marchons dans la lumière de Dieu (*répéter deux fois*)

REFRAIN

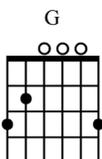
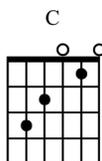
Nous chantons tous comme une seule famille  
Nous chantons tous comme une seule famille (*répéter deux fois*)

Siyahamba, hamba, Siyahamba, hamba  
Siyahamb' ekukhanyen' kwenkos (*répéter deux fois*)



# Sois comme la terre

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi



C G  
Vois la terre

F G C  
Elle est si humble

C G  
Elle nous offre ses richesses

F G C  
Tous ses biens elle nous laisse

C G  
Nous la foulons quotidiennement

F G C  
Mais elle ne dit aucunement

C G  
« Je suis plus riche

F G C  
Plus noble que vous »

Vois cet arbre  
Il est si humble  
Plus il a à donner  
Plus tu le verras courbé  
Il offre ainsi ses fruits  
Mais c'est pas pour autant qu'il dit  
« Je suis plus riche  
Plus noble que vous »

C G  
Sois comme la terre

F G C  
Sois comme l'arbre

C G  
Élève-toi jusqu'au ciel de gloire

F G C  
Sur les ailes de l'humilité

C G  
Élève-toi jusqu'au ciel de gloire

F G C  
Sur les ailes de l'humilité

# Sois juste

de Joan Lincoln et Carol Sprague

REFRAIN :

<sup>A</sup>  
Sois juste, sois juste

<sup>E7</sup> Et essaie d'assurer le bien-être de tous <sup>A</sup>

<sup>A</sup>  
Sois juste, sois juste

<sup>E7</sup> Et essaie d'assurer le bien-être de tous <sup>A</sup>

<sup>A</sup> Quand nous sommes justes dans ce que nous faisons <sup>E</sup>

<sup>E7</sup> Nous gagnons la confiance des gens par nos actions <sup>A</sup>

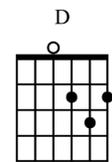
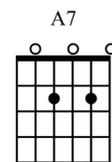
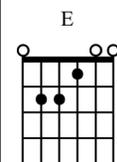
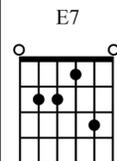
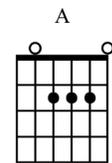
<sup>A7</sup> Quand tout se fera avec équité <sup>D</sup>

<sup>E</sup> Le monde sera de justice éclairé <sup>A</sup>

REFRAIN

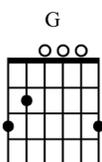
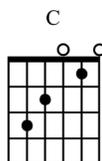
Lorsque tu aides, lorsque tu réconfortes  
Tu suis l'exemple que le Maître t'apporte  
Quand tu es juste et agis avec cœur  
À tous tu apportes du bonheur

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)



# Sois plein d'espérance

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi



C F  
On ne peut jamais savoir  
G C  
Ce qui se passera demain  
C F  
Les bontés vont toujours pleuvoir  
G C  
Confie-toi en Dieu, sois serein  
REFRAIN :  
F G  
Sois plein d'espérance  
C F  
Et trouve les bienfaits de Dieu partout  
F  
Le ciel s'éclaire  
G  
De sa lumière  
C F  
Tes yeux s'emplissent d'espérance  
F G C  
Emplis ton cœur d'espérance

Suis son sentier, sois confiant  
L'hiver fera place au printemps  
Ses bienfaits sont toujours présents  
Et apportent la vie constamment

REFRAIN

Sois pour tous source d'allégresse  
Sers avec un cœur rayonnant  
Jamais les bontés ne cessent  
Aie de l'espoir, va de l'avant

REFRAIN

# Soyons radieux

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi

E A  
L'amour de Dieu illumine toujours nos cœurs

B E  
Et nous pouvons transmettre à tous sa chaleur

E A  
Répondons son éclat par nos actes joyeux

B E  
Par nos visages brillants et lumineux

REFRAIN :

E A  
Ô fils ! Ô fils de l'existence !

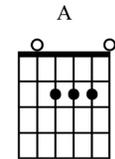
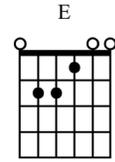
B E  
Tu es ma lampe et ma lumière est en toi !

E A  
Ô fils ! Ô fils de l'existence !

B E  
Tu es ma lampe et ma lumière est en toi !

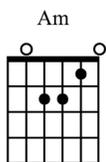
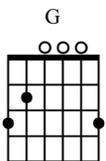
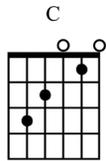
En nous levant avec gaieté pour servir  
L'éclat de cette lumière va pouvoir grandir  
N'hésitons pas ! Soyons radieux de tout notre cœur  
Pour que chaque âme puisse percevoir cette lueur

REFRAIN (*répéter la dernière ligne*)



# Sur les ailes du détachement

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi



REFRAIN :

C F G  
Un jour un oiseau volait haut dans les cieux

C F G  
Plein de joie et entière confiance

C F G C FG  
Planant dans ce paradis, il était chez lui *(répéter)*

C F G C FG  
En volant, sa faim grandissait

C F G Am FG  
Il descendit donc vers l'eau et la boue de la terre

C F G C FG  
Sur la terre, ses désirs le piégèrent

C F G C FG  
Et ses ailes se souillèrent et s'alourdirent

C G  
Trop lourd pour s'envoler

F G C FG  
Il ne pouvait plus rentrer chez lui

REFRAIN

Comme cet oiseau, j'appartiens aux cieux  
Et je ne vais pas m'accrocher à la terre  
Je ne m'accrocherai pas aux richesses  
Je ne m'accrocherai pas à mes désirs  
Je ne m'accrocherai à rien d'autre que Dieu

C F G  
Je marcherai avec les pieds du détachement

C F G  
Je planerai sur les ailes du détachement

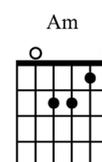
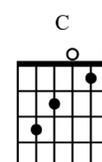
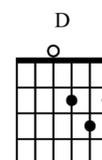
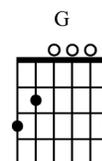
C F G  
Je me libérerai de tout attachement

G C  
À tout autre que Dieu *(répéter)*

# Ṭáhirih

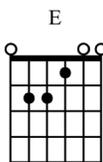
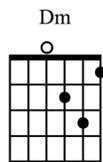
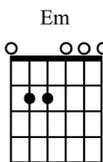
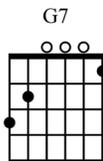
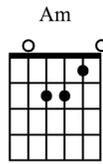
de Mary Davis

G D  
Ṭáhirih, toi la pure  
C G  
Consolation des yeux  
C G  
Comme j'aimerais tant te rencontrer  
Am D  
Car tu m'as inspiré  
  
G D  
Tu eu la force pour laquelle je prie  
C G  
Le courage que demande la vie  
C G  
Il se révéla à toi, le Promis  
Am D  
Que j'adore moi aussi  
  
C G  
Tu vis en rêve l'être parfait  
C G  
Ta vie fut transformée à jamais  
C G Am  
Et tu savais que tu mourrais  
D G  
Pour glorifier son nom (*répéter la dernière ligne*)



# Ṭáhirih, la pure

Musique de Joan Lincoln  
Auteur des paroles inconnu



Am F  
Le temps ne fera qu'accroître sa gloire

G7 Em  
Toujours on la célébrera

Am Dm  
Héraut d'un nouveau rang des femmes

Am E Am  
Elle vint dans l'ère de Bahá'u'lláh

Am Dm  
Et elle déchira son voile

Am E Am  
Ṭáhirih, on l'appela

# Thokozani

de Benjamin Dlamini

G D7  
Thokozani nina mhlaba wonkhe

D7 G  
Lelilanga lokukhanya

G D7  
Thokozani nina mhlaba wonkhe

D7 G G7  
Lelilanga lelikhulu

C G  
Kukhon'ukhol'oluka Bahá

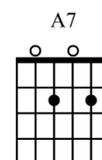
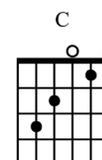
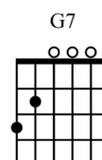
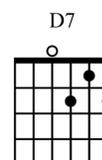
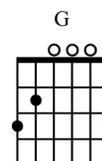
D7 G G7  
Umhlambi womhlaba

C G Em  
Kude kudala silindile

A7 D7 G  
Yá Bahá'u'l-Abhá

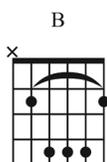
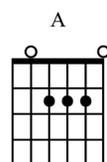
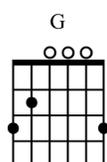
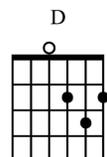
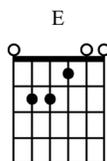
A7 D7 G  
Ti Yá Bahá'u'l-Abhá

Réjouis-toi, un nouveau jour a luit  
À l'horizon de l'unité  
Prédit par les Messagers du passé  
Bahá'u'lláh est arrivé  
Le Messenger de Dieu est apparu  
Ouvrant un nouveau jour  
Soyons heureux et chantons toujours  
Yá Bahá'u'l-Abhá  
Dis Yá Bahá'u'l-Abhá  
Dis Yá Bahá'u'l-Abhá



# Un nouveau vent souffle

de Phil Lucas et Russ Garcia



REFRAIN :

E D E D  
Un nouveau vent souffle

E D E D  
De par les mers

E D E D  
Écoutez-le

E D E D  
Il souffle sur toute la terre

G E G E  
C'est un nouveau jour, pour vous

G E  
Frères et soeurs

A B  
Il te rend fort comme une montagne

A B  
Comme la mer te fait bouger

A B  
Tel un oiseau tu t'envoles

A D B  
Pour l'éternité

REFRAIN

Il chante l'unité du monde  
La paix sur terre  
On n'aura plus de guerres  
Tu verras, mon frère

REFRAIN

# Une noble voie

Par un groupe de collaborateurs de l'Institut Ruhi

D  
La justice, une noble voie

A                      D  
Elle amène lumière et joie

G                      D  
Justice dans nos actions

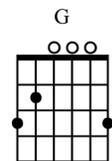
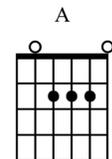
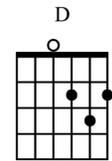
A                      D  
Dans chaque effort et chaque mention

D      A      D  
La justice est la voie

On sait qu'Abdu'l-Bahá donnait  
Tant d'amour et d'amitié  
Se contentant de moins  
Pensant seulement à faire du bien  
À tous les êtres humains

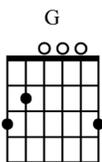
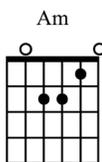
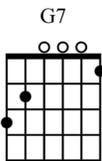
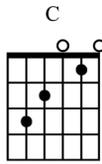
Pour être juste, on doit donner  
Joie de vivre et partager  
Partageons nos bonheurs  
Pour établir un monde meilleur  
La justice est la voie

*(répétez la première strophe, en  
chantant deux fois la dernière ligne)*



# Voir le bien

de David Hunt



Chaque jour j'<sup>C</sup>essaie d'améliorer

De m'<sup>F7</sup>efforcer pour avancer

Je sais que je suis sur la voie

Quand je ne vois que le bien en toi

Donc si tu fais quelque chose de mal

Je me tairai, c'est plus normal

Je n'en parlerai pas à mes amis

Et je n'y penserai même plus, c'est promis

REFRAIN :

Je ne verrai que le bien en toi

Je ne verrai que le bien en toi

Je sais que c'est ce que tu veux

Car oui, c'est le mieux pour nous deux

Dieu voit le bien en moi

Il voit le bien en moi

Et si je ne tiens pas compte

Des petits défauts de tout le monde

J'espère que Dieu aussi couvrira les miens

(à suivre)

‘Abdu’l-Bahá était très sage  
Il lisait ton âme sur ton visage  
S’il voyait en toi une faiblesse  
Il t’aidait pour qu’elle disparaisse  
Donc si je vois un défaut en toi  
Je ne te montrerai pas du doigt  
Je n’en dirai rien à personne  
Et même pas à moi, ça t’étonne ?

REFRAIN

Un effort concerté a été fait pour identifier les compositeurs des chansons dans ce recueil et d'obtenir leur permission pour les inclure dans le livre. L'Institut Ruhi sera heureux de recevoir une communication des compositeurs qu'elle n'a pas réussi à contacter, quelle que soit la raison.