

SAMI-603

MEZCLADOR ANALÓGICO

Mezclador de Audio Analógico para Instalación



PRECAUCIONES

GARANTÍA
Y
MEDIO AMBIENTE

CONTENIDO
CAJA

DESCRIPCIÓN
Y
CARACTERÍSTICAS

INSTALACIÓN
Y
CONEXIONES

PUESTA EN MARCHA
Y
FUNCIONAMIENTO

FUNCIONES
PANELES

INFORMACIÓN
TÉCNICA



MANUAL DE USUARIO

ÍNDICE

1. PRECAUCIONES	3
1.1 Advertencia Importante	3
1.2 Instrucciones Importantes de Seguridad	4
1.3 Limpieza.....	4
2. GARANTÍA y MEDIO AMBIENTE.....	5
3. CONTENIDO CAJA	5
4. DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS.....	6
4.1 Características Principales	6
5. INSTALACIÓN y CONEXIONES	7
6. PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO.....	8
6.1 Conexiones.....	8
6.1.1 Entradas	8
6.1.2 Salidas.....	10
6.1.3 Otras conexiones en el panel posterior.....	11
6.2 Puesta en marcha	12
6.3 Modos Mono/Estéreo y asignación entradas-salidas.....	13
6.4 Ecualización	14
6.5 Bucles de masa, ruido de fondo.....	14
7. FUNCIONES PANELES	15
7.1 Panel Frontal.....	15
7.2 Panel Trasero.....	15
8. INFORMACIÓN TÉCNICA.....	16
8.1 Especificaciones Técnicas	16
8.2 Diagrama Mecánico.....	18


PRECAUCIONES
GARANTÍA y MEDIO AMBIENTE
CONTENIDO CAJA
DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS
INSTALACIÓN y CONEXIONES
PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO
FUNCIONES PANELES
INFORMACIÓN TÉCNICA

1. PRECAUCIONES

1.1 Advertencia Importante



WARNING: SHOCK HAZARD - DO NOT OPEN

AVIS: RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE - NE PAS OUVRIR



El símbolo del relámpago con una flecha en la punta y dentro de un triángulo equilátero, tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de un voltaje peligroso y sin aislar dentro del aparato, y de una magnitud tal que puede constituir riesgo de descarga eléctrica para las personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la información que viene con el producto.

ADVERTENCIA (Si se aplica): Los terminales marcados con el símbolo “” pueden ser de suficiente magnitud como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. El cableado externo conectado a los terminales requiere ser instalado por personal cualificado o el uso de cables ya confeccionados.

ADVERTENCIA: para prevenir choques eléctricos o riesgo de incendios, no exponer este equipo a la lluvia o la humedad.

ADVERTENCIA: Aparato con construcción de tipo Clase I debe ser conectado a través de un enchufe con protección de tierra.



ADVERTENCIA: Los productos Ecler tienen una larga vida útil, de más de 10 años. Este producto no ha de ser desechado bajo ningún concepto como residuo urbano no seleccionado. Acuda al centro de tratamiento de residuos eléctricos y electrónicos más cercano.



Este equipo ha sido testado y se ha comprobado que cumple con los límites de un dispositivo digital de Clase A, de acuerdo con la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales cuando el equipo se utiliza en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. El funcionamiento de este equipo en una zona residencial puede causar interferencias perjudiciales, en cuyo caso el usuario deberá corregir las interferencias a su cargo.



PRECAUCIONES

GARANTÍA
Y
MEDIO AMBIENTE

CONTENIDO
CAJA

DESCRIPCIÓN
Y
CARACTERÍSTICAS

INSTALACIÓN
Y
CONEXIONES

PUESTA EN MARCHA
Y
FUNCIONAMIENTO

FUNCIONES
PANELES

INFORMACIÓN
TÉCNICA

1.2 Instrucciones Importantes de Seguridad

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Límpielo solamente con un paño seco.
7. No bloquee ninguna abertura para ventilación. Instálelo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, estufas u otros aparatos que produzcan calor, incluidos amplificadores.
9. No elimine el propósito de seguridad del cable de corriente polarizado o con conexión de tierra. Un cable polarizado tiene dos bornes, uno más ancho que el otro. Un enchufe con conexión a tierra tiene dos bornes y un tercer borne conectado a tierra. Este tercer borne está previsto para su seguridad. Si el cable proporcionado no entra en su enchufe, consulte con un técnico electricista para reemplazar ese enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable eléctrico de ser aplastado, en especial en la zona de los conectores, los receptáculos de los mismos y en el punto en el que el cable sale del aparato.
11. Utilice solamente los accesorios especificados por el fabricante.
12. Desconecte el aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante periodos largos de tiempo.
13. Para cualquier reparación, póngase en contacto con un servicio técnico cualificado. La reparación es necesaria cuando el aparato no funciona con normalidad o ha sido dañado por cualquier motivo, ya sea porque el cable o el enchufe estén dañados, porque se hayan derramado líquidos o hayan caído objetos dentro del aparato, o porque el aparato haya sido expuesto a la lluvia o se haya caído.
14. Desconexión de la red: apagando el interruptor de POWER todas las funciones e indicadores del amplificador se pararán, pero la completa desconexión del aparato se consigue desconectando el cable de red de su conector. Por esta razón, éste siempre debe tener fácil acceso.
15. El equipo se conecta a un enchufe con protección de tierra a través del cable de alimentación.
16. Parte del etiquetaje del producto está ubicado en la base / trasera del mismo.
17. Este aparato no debe ser expuesto a goteo o salpicaduras ni tampoco debe colocarse ningún elemento lleno de agua, tales como jarrones encima del aparato.

1.3 Limpieza



Para limpiar el aparato, utilice únicamente un paño suave y seco o ligeramente humedecido con agua y un detergente líquido neutro, luego séquelo con un paño limpio. Asegúrese de que nunca entre agua en el aparato a través de ningún orificio. No utilice nunca alcohol, bencina, disolventes o sustancias abrasivas.

NEEC AUDIO BARCELONA, S.L. declina cualquier responsabilidad por los daños que puedan ocasionarse a personas, animales u objetos por el no cumplimiento de las advertencias anteriores.

	PRECAUCIONES	GARANTÍA Y MEDIO AMBIENTE	CONTENIDO CAJA	DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS	INSTALACIÓN Y CONEXIONES	PUESTA EN MARCHA Y FUNCIONAMIENTO	FUNCIONES PANELES	INFORMACIÓN TÉCNICA
---	--------------	---------------------------------	-------------------	-------------------------------------	--------------------------------	---	----------------------	------------------------

2. GARANTÍA y MEDIO AMBIENTE

¡Le agradecemos la confianza que ha depositado en nosotros al elegir nuestro equipo Ecler SAMI-603!

Para conseguir la máxima operatividad y rendimiento es **MUY IMPORTANTE**, antes de su conexión, leer detenidamente y tener muy presentes las consideraciones que en este manual se especifican.

Para garantizar un funcionamiento óptimo de este aparato **recomendamos** que su mantenimiento sea llevado a cabo por nuestros **Servicios Técnicos autorizados**.

Todos los productos ECLER disponen de garantía, por favor consulte en www.ecler.com o en la tarjeta de garantía incluida con este aparato para conocer el periodo de validez y sus condiciones.



En Ecler estamos realmente comprometidos con el medio ambiente y la sostenibilidad del planeta, con el ahorro de energía y la reducción de emisiones de CO₂. El reciclaje de materiales y el uso de componentes no contaminantes son las prioridades más importantes de nuestra cruzada verde.

Ecler ha evaluado y analizado los impactos medioambientales en todos los procesos de elaboración de este producto, incluyendo el embalaje, y los ha paliado, menguado y/o compensado.

3. CONTENIDO CAJA

- Fuente de alimentación externa, multienchufe de $\pm 17,5$ VCD.
- Conectores Euroblock.
- Pies de goma.
- Mini jumpers.
- Guía de ayuda para los primeros pasos.
- Tarjeta de garantía.



PRECAUCIONES

GARANTÍA
y
MEDIO AMBIENTE

CONTENIDO
CAJA

DESCRIPCIÓN
y
CARACTERÍSTICAS

INSTALACIÓN
y
CONEXIONES

PUESTA EN MARCHA
y
FUNCIONAMIENTO

FUNCIONES
PANELES

INFORMACIÓN
TÉCNICA

4. DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS

SAMI-603 es un mezclador de audio para instalación en formato de rack estándar, que incluye 1 entrada MIC + 4 entradas MIC/LINE estéreo + 1 entrada LINE estéreo y 3 salidas de zona, configurables como 1 pareja estéreo + 1 salida mono o bien 3 salidas mono independientes.

Cada salida puede recibir de forma independiente una mezcla de las 6 entradas disponibles e incluye control de tonos de 3 bandas. Función de prioridad (Talkover) asignable desde cualquier entrada de IN1 a IN5 sobre los buses de mezcla de salida. Conmutador MONO/ST para las salidas A/B y puerto MUTE para el silenciamiento de la unidad mediante cierre de contacto externo.

4.1 Características Principales

- Mezclador de audio de 19" con 6 canales de entrada y 3 de salidas.
- 4 entradas estéreo MIC/LINE.
- 1 entrada estéreo LINE.
- 1 entrada MIC.
- 1 salida estéreo o bien 2 x mono (salidas A y B).
- 1 salida mono (salida C).
- Asignación de entradas 1 a 6 a salidas A, B, C totalmente independiente.
- 1 salida AUX/REC.
- Control de tonos de 3 bandas independiente para las salidas A/B y la salida C.
- Entrada de control remoto MUTE habilitada para cierre de contacto externo libre de potencial para la conexión a alarmas de incendios y otros sistemas de seguridad.
- Función de prioridad independiente y asignable a las entradas IN1 a IN5 sobre las salidas A, B, C.
- Fuente de alimentación externa universal (multienchufe).

PRECAUCIONES
GARANTÍA y MEDIO AMBIENTE
CONTENIDO CAJA
DESCRIPCIÓN y CARACTERÍSTICAS
INSTALACIÓN y CONEXIONES
PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO
FUNCIONES PANEELES
INFORMACIÓN TÉCNICA

5. INSTALACIÓN y CONEXIONES

SAMI-603 es un mezclador especialmente diseñado para su instalación en armarios rack estándar de 19" de anchura, ocupando una unidad de altura.



SAMI-603 no precisa ventilación gracias a su bajo consumo y disipación térmica. Sin embargo, debe evitarse su instalación en ambientes polvorientos y/o con temperatura y humedad extremas.



Debe procurarse situar el mezclador alejado de fuentes de ruido e interferencias (variadores de tensión, motores, etc.) así como de cables de red eléctrica.

SAMI-603 se alimenta con corriente alterna mediante su fuente de alimentación externa: 100-240 VAC y 50-60 Hz. Esta fuente de alimentación externa **dispone de varios conectores intercambiables**: americano, europeo, británico y chino.

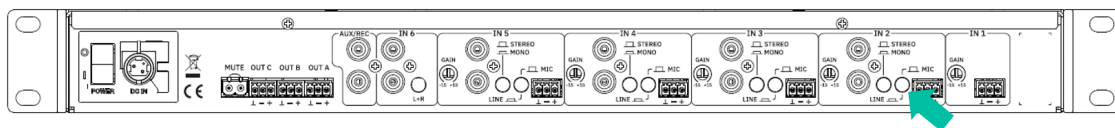
	PRECAUCIONES	GARANTÍA Y MEDIO AMBIENTE	CONTENIDO CAJA	DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS	INSTALACIÓN Y CONEXIONES	PUESTA EN MARCHA Y FUNCIONAMIENTO	FUNCIONES PANELES	INFORMACIÓN TÉCNICA
---	--------------	---------------------------------	-------------------	-------------------------------------	--------------------------------	---	----------------------	------------------------

6. PUESTA EN MARCHA y FUNCIONAMIENTO

6.1 Conexiones

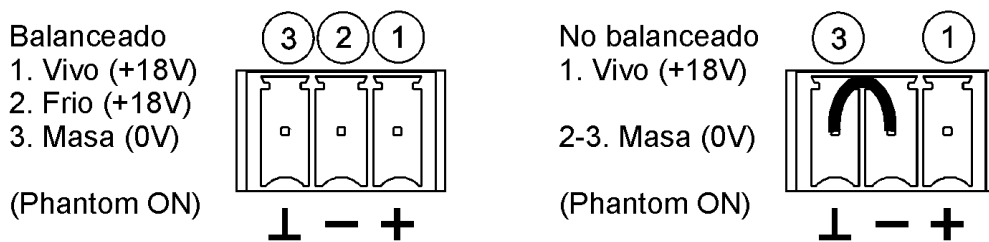
6.1.1 Entradas

SAMI-603 admite dos tipos de señales de audio en sus entradas (MICROFONO mono y/o LÍNEA estéreo). En las entradas que admiten señales de ambos tipos, la selección se realiza mediante un conmutador MIC/LINE situado en el panel posterior.



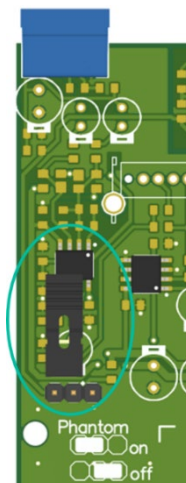
Señal de Micrófono: conexión tipo Euroblock y nivel nominal de entrada de 50dBV (3,16mV) a -20dBV (0,1V), con ganancia ajustable en el panel posterior mediante el control GAIN.

El conexionado para micrófonos se indica en el siguiente diagrama:



! Los micrófonos deben ser de baja impedancia (de 200 a 600Ω) y monofónicos.

SAMI-603 dispone de alimentación Phantom para micrófonos de condensador, activable mediante puente interno.



💡 La alimentación Phantom se encuentra desactivada por defecto (ajuste de fábrica).



PRECAUCIONES

GARANTÍA
Y
MEDIO AMBIENTE

CONTENIDO
CAJA

DESCRIPCIÓN
Y
CARACTERÍSTICAS

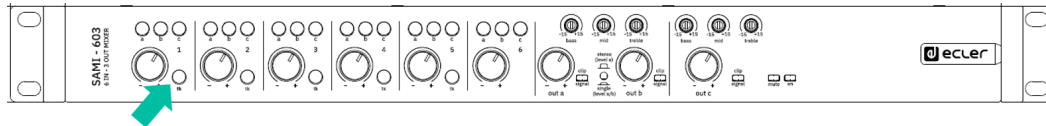
INSTALACIÓN
Y
CONEXIONES

PUESTA EN MARCHA
Y
FUNCIONAMIENTO

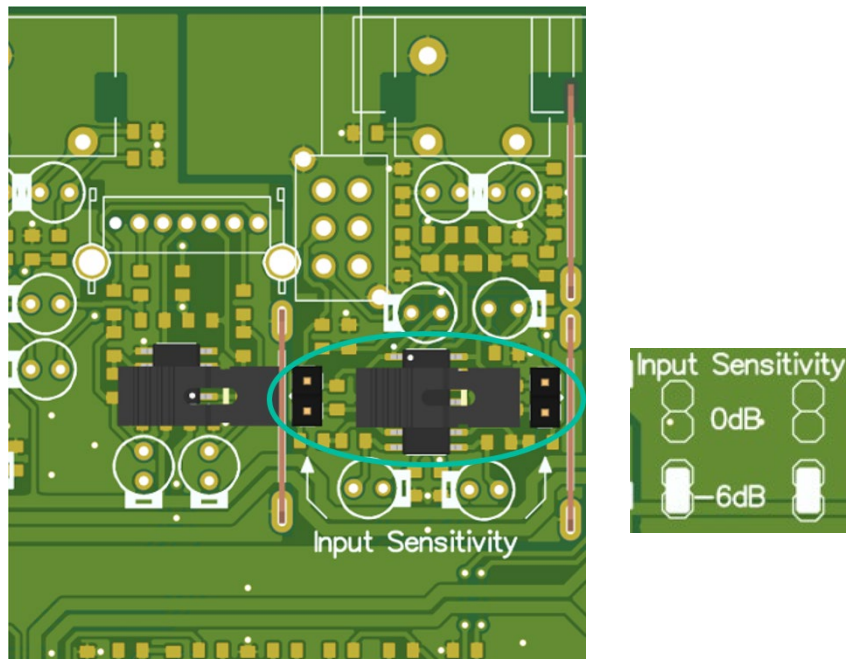
FUNCIONES
PANELES

INFORMACIÓN
TÉCNICA

La función Talkover (prioridad) actúa cuando se detecta presencia de señal en las entradas 1 a 5 que tengan la función asignada, atenuando entonces el resto de entradas de la unidad que no tengan dicha función asignada. Se activa / desactiva para cada canal de entrada, mediante su conmutador "tk" situado en el panel frontal.



Señales de línea: dadas las importantes diferencias de nivel existentes entre las fuentes del tipo CD y de LÍNEA convencional, así como de otros dispositivos capaces de entregar señales de audio, SAMI-603 **dispone de sensibilidad de línea estándar (0dBV) para las entradas de LÍNEA 2 a 5 y un selector de sensibilidad 0 / -6dBV para la entrada de LÍNEA número 6, ajustable mediante puente interno y en posición 0dBV por defecto.** La sensibilidad de -6dBV es ideal para fuentes sonoras de bajo nivel, como reproductores multimedia, mp3 portátiles, tablets, ordenadores, teléfonos móviles, etc.



⚠ No pueden conectarse directamente a este equipo platos giradiscos, ya que ninguna de las entradas del SAMI-603 dispone de previo RIAA.



PRECAUCIONES

GARANTÍA
Y
MEDIO AMBIENTE

CONTENIDO
CAJA

DESCRIPCIÓN
Y
CARACTERÍSTICAS

INSTALACIÓN
Y
CONEXIONES

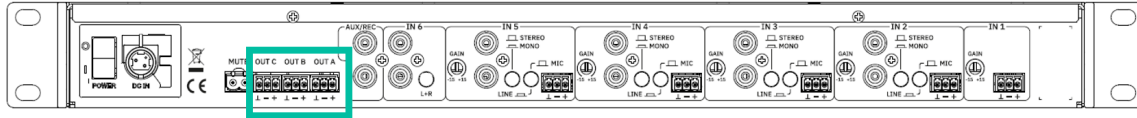
PUESTA EN MARCHA
Y
FUNCIONAMIENTO

FUNCIONES
PANELES

INFORMACIÓN
TÉCNICA

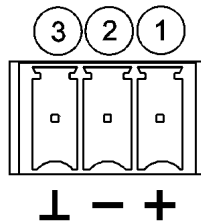
6.1.2 Salidas

SAMI-603 dispone de tres salidas, con conectores Euroblock y balanceadas electrónicamente.

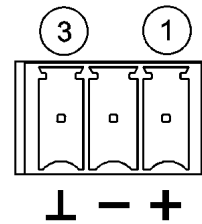


Su conexionado se realiza según el siguiente diagrama:

Balanceado
1. Vivo
2. Frio
3. Masa



No balanceado
1. Vivo
3. Masa



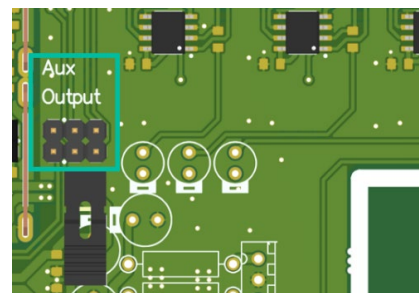
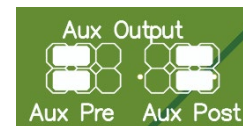
El nivel general de salida del mezclador (OUT A, B o C) debe ajustarse de manera que los indicadores de saturación (CLIP) de los amplificadores del sistema no se iluminen de manera permanente, sino que lo hagan al ritmo de las frecuencias más graves como máximo.



La salida auxiliar (Aux Output) dispone de un jumper que permite seleccionar entre modo Aux Pre o Aux Post:

a) **Modo Aux Pre:** la salida Aux es una copia únicamente del contenido de la salida principal. Esto significa que el nivel de salida siempre será de 0dBV, independientemente de que el jumper de "Output Sensitivity" esté activado o no.

b) **Modo Aux Post:** la salida Aux es una copia exacta de la salida principal y ambas tendrán el mismo nivel de salida, es decir, 0dBV si el jumper de "Output Sensitivity" no está activado o bien tendrá un incremento de +6db si está activado.



PRECAUCIONES

GARANTÍA
Y
MEDIO AMBIENTE

CONTENIDO
CAJA

DESCRIPCIÓN
Y
CARACTERÍSTICAS

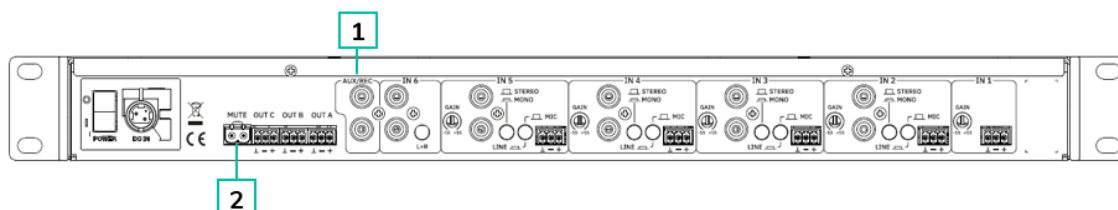
INSTALACIÓN
Y
CONEXIONES

PUESTA EN MARCHA
Y
FUNCIONAMIENTO

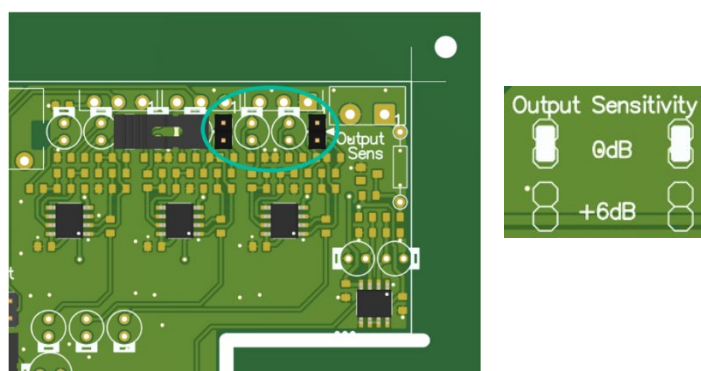
FUNCIONES
PANELES

INFORMACIÓN
TÉCNICA

6.1.3 Otras conexiones en el panel posterior



1. **Salida auxiliar o de grabación AUX/REC**, de 0dBV nominales sobre 10kΩ de carga. Dispone de **ajuste de ganancia extra de +6dB**, activable mediante puente interno (por defecto en posición 0dBV).

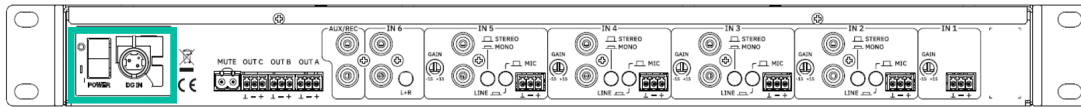


! Tenga en cuenta que el selector “Output Sensitivity” afecta siempre a la salida principal.

2. **Entrada de control remoto de MUTE**: entrada habilitada para cierre de contacto externo libre de potencial. Permite la conexión de sistemas de detección de fuego u otros dispositivos de seguridad que deban enmudecer el mezclador al activarse dicha señal de control. El modo de trabajo es "NO" (normalmente abierto).

6.2 Puesta en marcha

Conecte la fuente de alimentación externa al conector DC IN situado en el panel posterior y a continuación, una vez conectado a la toma de corriente, pulse el interruptor de encendido/apagado para alimentar la unidad.



 Aunque el ruido producido por la puesta en marcha del SAMI-603 es mínimo, **es muy recomendable poner en marcha todos los aparatos de acuerdo con la siguiente secuencia:**

1. fuentes de sonido,
2. unidad de mezclas,
3. ecualizador,
4. procesadores y, finalmente
5. amplificadores de potencia.

Para apagarlos, se debe realizar la misma secuencia pero a la inversa.



PRECAUCIONES

GARANTÍA
Y
MEDIO AMBIENTE

CONTENIDO
CAJA

DESCRIPCIÓN
Y
CARACTERÍSTICAS

INSTALACIÓN
Y
CONEXIONES

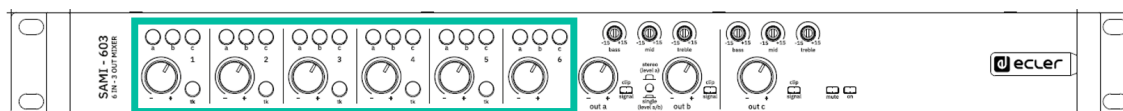
PUERTA EN MARCHA
Y
FUNCIONAMIENTO

FUNCIONES
PANELES

INFORMACIÓN
TÉCNICA

6.3 Modos Mono/Estéreo y asignación entradas-salidas

Cada canal de entrada dispone en el panel frontal de un control general de nivel (VOL) y 3 teclas, A, B y C, para asignar el envío de la entrada a una o más salidas de la unidad. En posición pulsada, la señal es enviada a la salida en cuestión.



Las entradas de micrófono son siempre mono, de forma que al pulsar las teclas A, B y/o C se enviará dicha señal mono a la salida de destino. Ejemplo para la entrada 1:

Entrada (tipo)	Contenido salida A (tecla A pulsada)	Contenido salida B (tecla B pulsada)	Contenido salida C (tecla C pulsada)
IN1 (micrófono, mono)	IN1	IN1	IN1

Para las señales de línea la asignación de destinos será dependiente de si dichas señales trabajan en modo MONO o STEREO (conmutador MONO/ST del panel posterior para cada entrada de tipo MICRO/LINEA o LINEA). Ejemplo:

Entrada (tipo)	Contenido salida A (tecla A pulsada)	Contenido salida B (tecla B pulsada)	Contenido salida C (tecla C pulsada)
IN2 (LINEA, conmutador en posición STEREO)	IN2 L (canal izquierdo)	IN2 R (canal derecho)	IN2 L+R (suma mono)
IN3 (LINEA, conmutador en posición MONO)	IN3 L+R (suma mono)	IN3 L+R (suma mono)	IN3 L+R (suma mono)

La salida C es siempre mono y, por lo tanto, siempre recibe una suma L+R de las entradas de línea que se le han asignado como destino, independientemente de la posición MONO /STEREO de dichas entradas.

Adicionalmente, el conmutador STEREO / SINGLE del panel frontal permite controlar el volumen de las salidas A y B de dos posibles formas:

- de forma simultánea y únicamente mediante el control OUT A, quedando el control OUT B inhabilitado (posición STEREO del conmutador). Este modo es el adecuado para sonorizaciones de una zona estéreo (A, canal izquierdo / B, canal derecho) y otra mono (C)
- de forma independiente, mediante los controles A y B (posición SINGLE del conmutador). Este modo es el adecuado para sonorizaciones de tres zonas mono, A, B y C



PRECAUCIONES

GARANTÍA
Y
MEDIO AMBIENTE

CONTENIDO
CAJA

DESCRIPCIÓN
Y
CARACTERÍSTICAS

INSTALACIÓN
Y
CONEXIONES

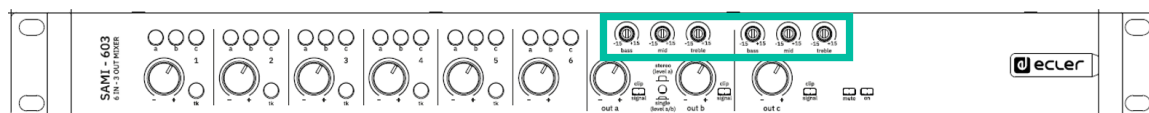
PUESTA EN MARCHA
Y
FUNCIONAMIENTO

FUNCIONES
PANELES

INFORMACIÓN
TÉCNICA

6.4 Ecualización

Los controles de tono de las salidas A/B y C proporcionan una ganancia / atenuación de ± 15 dB para cada una de tres las bandas disponibles, siendo sus frecuencias centrales de actuación 100Hz, 2kHz y 10kHz.



6.5 Bucles de masa, ruido de fondo

! Debe procurarse en todo momento que las fuentes de señal que lleguen a la mesa de mezclas, así como todos los aparatos que estén conectados a su salida, no tengan las masas interconectadas, es decir que nunca les lleguen las masas por dos o más caminos distintos, ya que de esta manera se podrían producir zumbidos que llegarían incluso a interferir la calidad de la reproducción sonora.

! Los blindajes de los cables, de estar conectados a chasis, en ningún momento deben estar unidos entre sí. De esta forma evitaremos la formación de bucles de masa.

El mezclador SAMI-603 ha sido concebido para obtener el menor ruido de fondo posible. Independientemente de su concepción electrónica, el ruido de fondo resultante dependerá directamente de la correcta utilización e instalación de la unidad de mezcla.

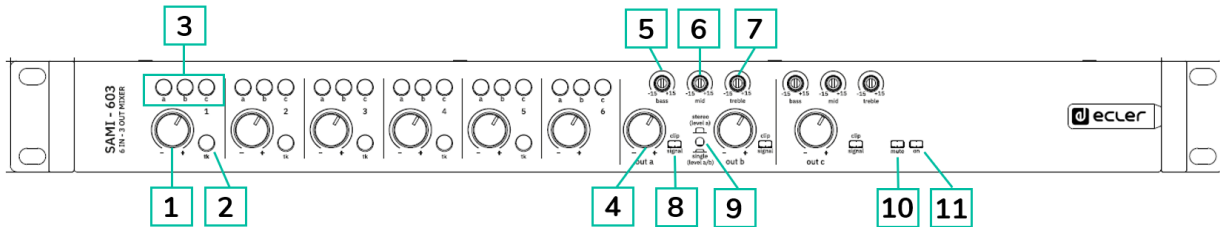
Ajuste, cuando proceda, la ganancia de cada una de las entradas para obtener un nivel de trabajo adecuado y, a continuación, ajuste los controles VOL del panel frontal para obtener la mezcla de entradas en la proporción deseada.

Finalmente, **ajuste el control VOL de la salida principal de mezcla para obtener el volumen de salida adecuado a la instalación, activando también los controles “tk” de aquellas entradas que deban actuar con prioridad sobre el resto** (atenuando al resto cuando se detecta su presencia).

! **Nota importante sobre el ajuste de los niveles de mezcla:** No es lo mismo, por ejemplo, tener el control VOL de una vía a "2" y el control VOL de la salida OUT a "10" que a la inversa. En el primer caso la señal que llega al amplificador de mezcla, que intrínsecamente tiene un nivel de ruido de fondo propio, es débil, por lo que la relación señal / ruido es baja (poca señal). Cuando el amplificador de salida amplifique indistintamente todo el conjunto tendremos a la salida un nivel de ruido de fondo muy elevado. En el segundo caso, al estar el VOL de la vía al máximo, la señal que recibe el amplificador de mezcla es grande y por tanto con una relación señal / ruido grande (favorable) también, así cuando esta señal llegue al control VOL de salida y sea amplificada, guardará mejor relación señal / ruido que en el caso anterior.

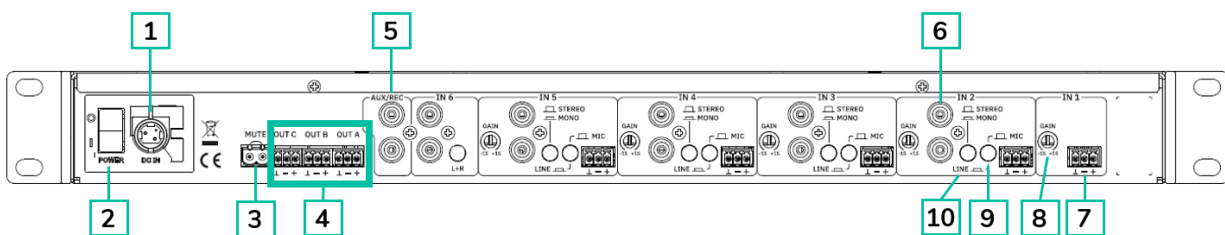
7. FUNCIONES PANELES

7.1 Panel Frontal



- | | |
|---|--|
| 1. Control de volumen de la vía, VOL x6 | 7. Control de agudos, TREBLE x2 |
| 2. Puesta en marcha talkover, tk x5 | 8. Indicador luminoso, SP/CLIP x3 |
| 3. Conmutador de envío a salidas, A, B, C x6 | 9. Conmutador ESTEREO (VOL A) / SINGLE (INDEPENDIENTE) (VOL A / VOL B) |
| 4. Control nivel general de salida, OUT A / B / C | 10. Indicador luminoso, MUTE |
| 5. Control de graves, BASS x2 | 11. Led de puesta en marcha, ON |
| 6. Control de medios, MID x2 | |

7.2 Panel Trasero



- | | |
|---|--|
| 1. Base de toma de red | 5. Salida de grabación, AUX/REC |
| 2. Interruptor de puesta en marcha, POWER | 6. Entrada línea, LINE x6 |
| 3. Terminales atornillables control remoto mute, MUTE | 7. Entrada micro, MIC x5 |
| 4. Salida principal, OUT A, B, C | 8. Ajuste sensibilidad de entrada, GAIN x4 |
| | 9. Selector micro línea |
| | 10. Conmutador de mono-estéreo, L+R |



PRECAUCIONES

GARANTÍA
Y
MEDIO AMBIENTE

CONTENIDO
CAJA

DESCRIPCIÓN
Y
CARACTERÍSTICAS

INSTALACIÓN
Y
CONEXIONES

PUESTA EN MARCHA
Y
FUNCIONAMIENTO

FUNCIONES
PANELES

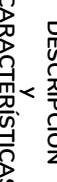
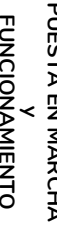
INFORMACIÓN
TÉCNICA

8. INFORMACIÓN TÉCNICA

8.1 Especificaciones Técnicas

SAMI-603

ANALOGUE AUDIO INPUT PORTS	
Number of input ports	4, MIC/LINE 1, MIC 1, LINE STEREO
Connection type	MIC: 3-pin Euroblock LINE: RCA
Input sensitivity	LINE 2-5: 0dB LINE 6: 0dB/-6dB (internally selectable) MIC 1-5 BAL: -35dB
Input sensitivity adjust	MIC/LINE: ± 15 dB
Input impedance	LINE 2-5: 50k Ω LINE 6: 50k Ω MIC 1-5 BAL: >1k Ω
CMRR	MIC: >60dB @ 1 kHz
Phantom voltage	+18VDC
ANALOGUE AUDIO OUTPUT PORTS	
Number of output ports	1 main mix output 1 main mono output 1 AUX/REC output
Connection type	Main: 3-pin Euroblock AUX/REC: RCA
Output type	1 STEREO/2 MONO main mix output 1 MONO main mix output 1 STEREO AUX/REC
Nominal output level	OUT: 0dB/+6dB (internally selectable) AUX/REC: 0dB/+6dB (follows MAIN OUT, when AUX OUT=POST)
Output impedance	OUT: 600 Ω AUX/REC: 10k Ω
SIGNAL	
Frequency response	LINE: 10Hz-50kHz -1dB MIC BAL: 10Hz-30kHz -1dB
THD + Noise	LINE: <0.005% MIC BAL: <0.04%
Signal noise ratio	LINE: >100dB MIC BAL: >85dB
DEVICE CONTROL	
Tone Control	2 x 3-way tone control (For section A/B and C)
Tone Frequency Cut	BASS: 100Hz ± 15 dB MID: 2kHz ± 15 dB TREBLE: 10kHz ± 15 dB
Talkover	TIME: 2 seconds EFFECT: -30dB
Control Buttons	Power ON, Talkover, LINE/MIC, L+R (input), Gain knob, Volume knob, Output destination switches, STEREO (level a)/Single (level a/b), MONO/STEREO

	PRECAUCIONES
	GARANTÍA Y MEDIO AMBIENTE
	CONTENIDO CAJA
	DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS
	INSTALACIÓN Y CONEXIONES
	PUESTA EN MARCHA Y FUNCIONAMIENTO
	FUNCIONES PANELES
	INFORMACIÓN TÉCNICA

Status Indicators		Power ON LED, MUTE LED, SP/CLIP LEVEL LED
REMOTE CONTROL CONNECTIONS		
GPIOs		MUTE control port NO/NC
ELECTRICAL		
Power supply		±17.5VDC External PSU
AC mains requirement		100-240 V @ 50-60Hz (External PSU: 17.5VDC)
AC mains connector		IEC inlet connector
Power consumption		13.9VA / 6.3W
Cooling		Passive
PHYSICAL		
Operating temperature		Min: -10°C ; 14°F Max: 40°C ; 104°F
Operating humidity		<85% HR
Storage temperature		Min: -10°C ; 14°F Max: 40°C ; 104°F
Storage humidity		<90% HR
Installation options		19" rack format (1RU)
Included accessories		±17.5VDC multi-plug PSU, EuroBlocks, Rubber Foot, Mini Jumpers
Dimensions (WxHxD)		482.5 x 44 x 153.7 mm / 19 x 1.73 x 6.05 in
Weight		2 kg / 4.41 lb
Shipping dimensions (WxHxD)		560 x 60 x 295 mm / 22.05 x 2.36 x 11.61 in
Shipping weight		2.7 kg / 5.95 lb

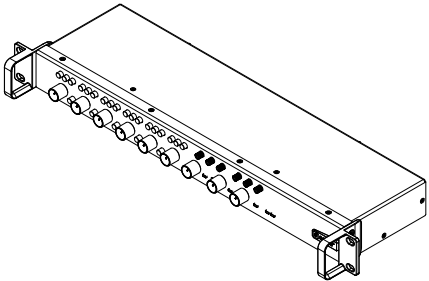
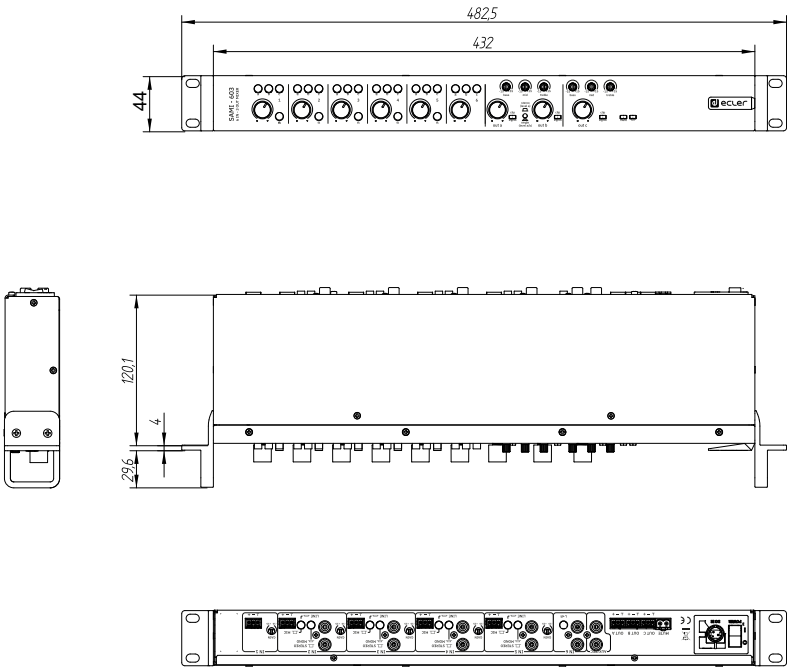
	PRECAUCIONES
	GARANTÍA Y MEDIO AMBIENTE
	CONTENIDO CAJA
	DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS
	INSTALACIÓN Y CONEXIONES
	PUESTA EN MARCHA Y FUNCIONAMIENTO
	FUNCIONES PANELES
	INFORMACIÓN TÉCNICA

8.2 Diagrama Mecánico

Todas las medidas en mm.



Ecler SAMI-603 Mechanical Diagram



6I-1137-0100

www.ecler.com

PRECAUCIONES
GARANTÍA Y MEDIO AMBIENTE
CONTENIDO CAJA
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS
INSTALACIÓN Y CONEXIONES
PUESTA EN MARCHA Y FUNCIONAMIENTO
FUNCIONES PANELES
INFORMACIÓN TÉCNICA



PRECAUCIONES

GARANTÍA
Y
MEDIO AMBIENTE

CONTENIDO
CAJA

DESCRIPCIÓN
Y
CARACTERÍSTICAS

INSTALACIÓN
Y
CONEXIONES

PUESTA EN MARCHA
Y
FUNCIONAMIENTO

FUNCIONES
PANELES

INFORMACIÓN
TÉCNICA



Todas las características del producto están sujetas a variación debido a las tolerancias de producción. **NEEC AUDIO BARCELONA S.L.** se reserva el derecho de realizar cambios o mejoras en el diseño o fabricación que puedan afectar las especificaciones de este producto.

Para consultas técnicas diríjase a su proveedor, distribuidor o complete el formulario de contacto en nuestro sitio web, en [Soporte / Consulta técnica](#).

Motors, 166-168 08038 Barcelona, España | Tel. (+34) 932238403 | information@ecler.com | www.ecler.com