

SARAWONG

BLOSSOMS SAND

La collezione SARAWONG FW 24/25 si insinua tra le pieghe della storia e della poesia per narrare un racconto di bellezza intrinseca e dal significato profondo. La designer si è ispirata alle parole immortali di William Blake nel suo poema “Auguries of Innocence” e alla ricchezza culturale della Via della Seta, per creare un’esperienza di moda che celebra la connessione tra il microcosmo e il macrocosmo, il limitato e l’infinito.

La designer si rifà in particolar modo ad uno dei versi più densi e pieni di significato dell’opera:

“To see a world in a grain of sand, and a heaven in a wild flower, hold infinity in the palm of your hand and eternity in an hour”.

Queste parole, intrise di profonda saggezza, spiegano la capacità di cogliere l’universo intero in un dettaglio apparentemente insignificante. Anche in una singola particella di sabbia o in un fiore selvatico, è possibile intravedere un intero universo dove trovare la bellezza e la perfezione del paradiso. La designer cerca di catturare questa visione, trasformando elementi più comuni in capi straordinari. I tessuti, i dettagli e le stampe della collezione si immergono nei microcosmi della natura, le texture e i motivi evocano una profonda connessione con la terra e il cielo, traducendo l’essenza poetica di Blake in capi di abbigliamento vibranti. In particolare, le stampe floreali si ispirano ai quattro magnifici fiori che si trovano sui murales delle grotte Dunhuang, un sistema di 500 templi scavati nella roccia nella provincia di Gansu, lungo la Via della Seta. Peonia, fiore di melograno, fiore di loto, e caprifoglio rappresentano la resilienza delle donne, la loro capacità di adattamento, la comprensione e la speranza di una vita piena di bellezza e felicità. “Blossoms Sand” si manifesta attraverso una fusione di eleganza senza tempo e innovazione contemporanea. I tessuti ricchi e le silhouette fluide si mescolano armoniosamente con dettagli intricati ispirati alla natura. L’eleganza si unisce ad una sensualità sussurrata, creando un equilibrio perfetto tra femminilità sofisticata e modernità audace. La collezione incarna la visione di una donna sicura di sé, consapevole della sua bellezza interiore ed esteriore.

La Via della Seta, simbolo di scambio culturale e commerciale tra oriente e occidente, permea la collezione con la sua storia millenaria. I colori, le forme e le decorazioni richiamano le magnifiche sfumature dei paesaggi e i dettagli raffinati riflettono l’influenza delle culture che si sono intrecciate lungo questa rotta storica, offrendo un omaggio alla sua bellezza senza tempo.

Ricami intricati, tessuti pregiati e lavorazioni artigianali si fondono per creare pezzi unici che narrano storie antiche e moderne.

Press office **Poly Global Advisory**
Email **sarawong@pga.one**
IG **@sarawongofficial**

Un ringraziamento speciale a



SARAWONG

BLOSSOMS SAND

The SARAWONG FW 24/25 collection weaves its way through the folds of history and poetry to narrate a tale of intrinsic beauty and deep meaning. The designer drew inspiration from the immortal words of William Blake in his poem “Auguries of Innocence” and the cultural richness of the Silk Road to create a fashion experience that celebrates the connection between the microcosm and the macrocosm, the limited and the infinite.

The designer particularly references on one of the most dense and meaningful verses in the work:

“To see a world in a grain of sand, and a heaven in a wild flower, hold infinity in the palm of your hand and eternity in an hour.”

These words, steeped in profound wisdom, explain the ability to perceive the entire universe in an apparently insignificant detail. Even in a single grain of sand or a wildflower, it is possible to glimpse an entire universe where one can find the beauty and perfection of paradise. The designer tries to capture this vision, transforming common elements into extraordinary pieces. The fabrics, details, and prints of the collection delve into the microcosms of nature; the textures and patterns evoke a deep connection with the earth and sky, translating Blake’s poetic essence into vibrant garments.

In particular, the floral prints are inspired by the four magnificent flowers found on Dunhuang murals, a system of 500 rock-cut temples in Gansu province along the Silk Road. Peony, pomegranate flower, lotus flower, and honeysuckle represent the resilience of women, their ability to adapt and their understanding and hope for a life full of beauty and happiness.

“Blossoms Sand” manifests itself through a fusion of timeless elegance and contemporary innovation. Rich fabrics and flowing silhouettes blend harmoniously with intricate details inspired by nature. Elegance is combined with whispered sensuality, creating a perfect balance between sophisticated femininity and bold modernity. The collection embodies the vision of a confident woman, aware of her inner and outer beauty.

The Silk Road, a symbol of cultural and commercial exchange between East and West, permeates the collection with its thousand-year history. The colors, shapes, and decorations recall the magnificent shades of landscapes, and the exquisite details reflect the influence of cultures intertwined along this historic route, offering a tribute to its timeless beauty.

Intricate embroidery, precious fabrics, and craftsmanship come together to create unique pieces that tell ancient and modern stories.

Press office **Poly Global Advisory**
Email **sarawong@pga.one**
IG **@sarawongofficial**

Special thanks to

