

roberto cavalli

FIRENZE

ROBERTO CAVALLI MARBLEOUS COLLECTION

by FAUSTO PUGLISI

Autunno Inverno 2024-25

Serve una nuova parola per descrivere la collezione Roberto Cavalli by Fausto Puglisi dell'Autunno Inverno 2024-25: **MARBLEOUS**, da **MARBLE** (marmo) e **MARVELOUS** (meraviglioso). C'è infatti la meraviglia dei marmi policromi che raccontano la storia del mondo attraverso arte e architettura, ma anche quella delle donne di oggi meravigliosamente dotate del potere di metamorfosi, evoluzione, cambiamento. L'animalier di Roberto Cavalli è reinterpretato in un'infinita varietà di venature del marmo bianco e nero Grand Antique tipico delle ville di Pompei, stampato sui leggerissimi piumini oversize e nella borsa da giorno in vernice marmorizzata. L'opulenza barocca del marmo Portoro, con piccole scaglie d'oro giallo sul nero o viceversa, si trasforma in una sinuosa gonna in velluto *devoré* da completare con la sofisticata blusa in pelle nera oppure stampata a intarsi di marmi policromi. Poi c'è il tubino stretch in tessuto *devoré* con isole di ciniglia sul tulle nero nei toni *burgundy* del marmo Rosso *Rubané* o in quelli smeraldini dell'Irish Green. Non mancano le preziose cappe plissettate con i marmi fotografici stampati a corrosione su velluto e chiffon. Infine ci sono i classici modelli da sera *cut-out*, le sensualissime minigonne in pelle con il *plissé* a cortecchia, l'elegante tailleur pantalone con la giacca-scultura. Tutto è leggero e al tempo stesso solido come i marmi policromi delle chiese rinascimentali. Questa immagine di donna potente e sicura di sé è rafforzata dagli accessori che prevedono bottoni e gioielli in marmo e metallo dorato, la Roar Bag in rettile marmorizzato, stivali a tacco alto ma non punitivo e perfino le moderne scarpe *flat* ribattezzate "Pettegole" in tutti i colori delle venature più belle.

roberto cavalli

FIRENZE

Nella sfilata MARBLEOUS per l'Autunno Inverno 2024-25 spiccano due creazioni Couture, mini abiti dalla silhouette a trapezio, entrambi espressione di unicità, genio creativo e maestria sartoriale italiana. Il look 17 con scollo dritto, in velluto nero e twill di seta, presenta il motivo Marmo in bianco e nero ed è impreziosito da spalline gioiello, intarsi in pelle nera e velluto, micro ricami e dettagli in cristallo. Il look 23 con scollo a V presenta una parte superiore in jacquard Marmo effetto 3D e una gonna in twill di seta dal motivo Marmo Rosso, ed è reso unico da dettagli cut-out, intarsi in velluto rosso e pelle ed elaborati micro ricami.

PRESS OFFICE

Salvatore Caliendo - s.caliendo@robertocavalli.com

**Le ceramiche marmo della collezione The Wild Spirit di Roberto Cavalli Home Luxury Tiles, sono fornite dal Gruppo Cerdisa Ricchetti*