

CALCATERRA

"Matèria"

Fall-Winter 2024/25

matèria (ant. matèra) s. f. [dal lat. materia].

La sostanza di cui sono fatti gli oggetti sensibili, concepita come esistente in sé, provvista di peso e di inerzia, estesa nello spazio e capace di assumere una forma.

[Treccani]

La materia prende forma creativa attraverso il pensiero che delinea i tratti della collezione A/I 24-25 CALCATERRA. È la ricerca della Materia, nel senso più puro e viscerale, che guida l'intera collezione, ne descrive il tratto stilistico e contraddistingue l'evoluzione di Daniele Calcaterra: muoversi sempre, stagione dopo stagione, nel territorio sconfinato della ricerca.

Sostanza e trasformazione, visione contemporanea e interpretazione del volume, per una lettura stilistica tanto concettuale quanto durevole.

Lane preziose, cotone, shetland, seta, alpaca e upcycled fur. La materia è lavorata e si trasforma, per contrasto, tra linee geometriche, quasi artificiali, e stilemi rubati alla natura, come i due fiori che attraversano l'intera collezione: il giglio puro e la peonia.

La scelta dei colori sottolinea il legame materico con il mondo quotidiano: bianco latte, grigio cenere, torba, zafferano, dattero e bordeaux. Un bouquet autunnale fatto di corteccia, spezie, frutti e fiori, in un'ombra serale che ne attutisce i colori e pannelgia le sfumature.

« Il volume non per coprirla, ma per proteggerla,
Il calore non per scaldarla, ma per farla sentire a suo agio,
La ricerca della linea non per renderla diversa, ma per renderla unica,
L'ironia non per renderla un paradosso, ma per farla sentire viva. »

Una donna tra tante diverse, una donna che vuole esistere, oggi e domani, riuscendo sempre a riconoscersi.

Soundtrack Thomas Costantin

Hair HENRY OLIVIER @mksmilano

BESPOKE & BABYLISPRO @bespokebiobeautysalonmilano & @babylissproitalia

Make-up GIULIO PANCIERA @mksmilano

WELEDA @weleda_italia

CALCATERRA

"Matèria"

Fall-Winter 2024/25

matèria (ant. matèra) s. f. [dal lat. materia].

La sostanza di cui sono fatti gli oggetti sensibili, concepita come esistente in sé, provvista di peso e di inerzia, estesa nello spazio e capace di assumere una forma.

[Treccani]

Matter takes creative form through the thought that outlines the features of the F/W 24-25 CALCATERRA collection. It is the search for Matter, in the purest and most visceral sense, that guides the entire collection, describes its stylistic trait and distinguishes the evolution of Daniele Calcaterra: always moving, season after season, into the boundless territory of research.

Substance and transformation, contemporary vision and interpretation of the volume for a stylistic reading both conceptual and lasting.

Precious wools, cottons, Shetland, silk, alpaca and upcycled fur. The matter is worked and transforms, in contrast, between geometric lines, almost artificial, and stylistic features stolen from nature, like the two flowers that come across the whole collection: the pure lily and the peony.

The colour choice underlines the material connection with the everyday world: milky white, ash gray, peat, saffron, date brown, burgundy. An autumnal bouquet made of bark, spices, fruits and flowers, in an evening shadow that softens the colours and drapes the shades.

« The volume not to cover her, but to protect her,
The heat not to warm her, but to make her feel comfortable,
The search for the line not to make her different, but to make her unique,
Irony not to make her a paradox, but to make her feel alive. »

A woman among many different ones, a woman who wants to exist, today and tomorrow, always managing to recognise herself.

Soundtrack Thomas Costantin

Hair HENRY OLIVIER @mksmilano

BESPOKE & BABYLISPRO @bespokebiobeautysalonmilano & @babylissproitalia

Make-up GIULIO PANCIERA @mksmilano

WELEDA @weleda_italia