

Die inhaltlichen Schwerpunkte variieren je nach Vorgabe der obligatorischen Themenvorgabe für die einzelnen Jahrgänge des Zentralabiturs Deutsch in NRW

Kernlehrplan Deutsch Sekundarstufe II Unterrichtsvorhaben I Q1 1. Quartal

Thema	Gesellschaftskritik am Beispiel lyrischer Texte verschiedener Epochen (z.B. Expressionismus und Barock)
Kompetenzen	<p>Die Schülerinnen können...</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachlich-stilistische Mittel in schriftlichen und mündlichen Texten im Hinblick auf deren Bedeutung für die Textaussage und Wirkung erläutern und diese kriterienorientiert beurteilen, (Sprache-Rez.) - lyrische Texte aus mindestens zwei unterschiedlichen Epochen unter besonderer Berücksichtigung der Formen des lyrischen Sprechens analysieren, (Texte-Rez.) - <i>lyrische Texte im historischen Längsschnitt unter besonderer Berücksichtigung der Formen lyrischen Sprechens analysieren, (Texte-Rez.)</i> - <i>literarische Texte in grundlegende literarhistorische und historisch-gesellschaftliche Entwicklungen – vom Barock bis zum 21. Jahrhundert – einordnen, (Texte-Rez.) (LK)</i> - in ihren Analysetexten Ergebnisse textimmanenter und textübergreifender Untersuchungsverfahren darstellen und in einer eigenständigen Deutung zusammenführen, (Texte-Pro.) - komplexe literarische Texte durch einen gestaltenden Vortrag interpretieren, (Texte-Pro.) - Arbeitsschritte bei der Bewältigung eines Schreibauftrags beschreiben, besondere fachliche Herausforderungen identifizieren und Lösungswege reflektieren, (Texte-Pro.) - sich in eigenen Gesprächsbeiträgen explizit und zielführend auf andere beziehen, (Kommunikation-Pro.) - Beiträge in Diskussionen, Fachgesprächen und anderen Kommunikationssituationen (u.a. in Simulationen von Prüfungsgesprächen) differenzieren, sachbezogen und adressatengerecht in verschiedenen Rollen gestalten. (Kommunikation-Pro.)
Inhaltliche Schwerpunkte	<ul style="list-style-type: none"> - Texte: lyrische Texte zu einem Themenbereich (Gesellschaftskritik, Lebensgefühl, Krankheit und Tod, Vergänglichkeit) aus dem Expressionismus und dem Barock - Komplexe Sachtexte: u.a. <i>Poetologische Konzepte (LK)</i> - Sprache: sprachgeschichtlicher Wandel; Verhältnis von Sprache, Denken, Wirklichkeit - Kommunikation: sprachliches Handeln in kommunikativen Kontexten -
Klausurtyp	Vergleich zweier literarischer Texte (lyrischer Texte)(Aufgabentyp IB) oder Gedichtanalyse mit weiterführendem Schreibauftrag
Zeitbedarf	ca. 12-16 Stunden (GK); ca. 25-30 Stunden (LK)

