

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	Freedom and Justice – Myths and Realities & The Role of the US in International Politics at the beginning of the 21 st century (ca. 20-26 Stunden)	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens Sprachmittlung: informell/formell, mündlich/schriftlich</p> <p>SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
Q1.1-2	Globalization and global challenges: – ecologic and economical issues (ca. 20-26 Stunden)	Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik der modernen Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: <i>podcasts, documentaries/features, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge</i> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (thematische Aspekte des Dramas) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>SB/SLK: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern, durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen, Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	mündliche Prüfung
Q1.2-1	Visions of the Future – Utopia and Dystopia & Ethical Issues of Scientific and Technological Progress (ca. 20-26 Stunden)	Fortschritt und Ethik der modernen Gesellschaft Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p>FKK/TMK: ggf. Hör-/Hör-Sehverstehen: Film Leseverstehen: fiktionale Texte (z.B. Romanauszüge), nicht-fiktionale Texte (Brief, Kommentar, Sachbuchauszug) Schreiben: Filmanalyse Sprachmittlung: formell/informell</p> <p>IKK: Unterschiedliche Gesellschaftsformen kennenlernen und begründete Urteile darüber bilden, kritische Reflektion der eigenen Gesellschaft</p>	Schreiben mit Hörsehverstehen (integriert), Leseverstehen (isoliert) ODER Facharbeit

<p>Q1.2-2</p>	<p>Tradition and Change in Politics – Monarchy and Modern Democracy & Multicultural Society (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: z.B. <i>songs, podcasts, speeches, radio news</i> Leseverstehen: z.B. Kommentare, zeitgenössische Gedichte, Songtexte, <i>cartoon, speeches</i> Schreiben: <i>letter (formal letter, letter to the editor, private letter), speech skript</i> IKK: Unterschiedliche Gesellschaftsformen kennenlernen und begründete Urteile darüber bilden, kritische Reflektion der eigenen Gesellschaft</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
<p>Q2.1-1</p>	<p>The Impact of Shakespearean Drama on young audiences today – Study of Extracts and Film Scenes (tragedy) (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: (zeitgenössische) Gedichte Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Shakespeareverfilmung Schreiben: Analyse lyrischer Texte SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>

<p>Q2.1-2</p>	<p>India – From Post-Colonial Experience to Rising Nation (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman¹, <i>cartoon</i>, Bilder, Tabellen, Karten, Diagramme Sprachmittlung: formell/informell IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
<p>Q2.2-1</p>	<p>Studying and Working in a Globalized World (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i> Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprachmittlung: informell/formell SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>[Klausur unter Abiturbedingungen] Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

¹ z.B. **Cornelsen**

Heat and Dust → Indien in den 20ern: eine Engländerin lernt einen indischen Herrscher kennen, der ihr Leben verändert. 50 Jahre später reist ihr eine Verwandte nach, um mehr über sie herauszufinden. In den Frauenschicksalen spiegelt sich die Auseinandersetzung zwischen Briten und Indern im Indien des 20. Jahrhunderts.

Klett

Slumdog Millionaire

The White Tiger → Balram Halwai, der "weiße Tiger", erzählt in Form von Briefen an den chinesischen Premierminister eine Geschichte über ein Indien fern von allen Klischees. Hier geht es um das wahre indische Leben auf den Straßen – vom Microsoft-Call-Center-Mitarbeiter bis zum Bettler, der Müll verbrennt, um sich zu wärmen. Balram selber erzählt offen und schuldbewusst seine persönliche, skrupellose Erfolgsgeschichte – wie er seinen Platz in der aufsteigenden Wirtschaftsmacht des "neuen Indiens" sichert.