

عندليب





شایل مبارک غصون ممتاز خضرت ولی جوہب امداد شوئی رہانے

1907ء تا 1957ء

عبدالیب

نشریه مجله دوچار می‌باشد کاماد ایران فارسی

شماره مخصوص

سال سوم

VOLUME III

شماره دوازدهم (من)

NO. 12

سال
پنجم
پیان

پائیزہ ۱۳۶۳ شمسی

FALL 1984

‘ANDALIB

7200 LESLIE STREET, THORNHILL
ONTARIO, CANADA L3T 2A1

حقیقیات
چاپ

فهرست شماره مخصوص

بیاد حضرت ولی مقدس امرالله

صفحه ۳	لوح مبارک حضرت بهاء الله جل جلاله
۶	الواح مبارکه حضرت مولی الوری
۸	قسمتهاي از دو توقيع منبع حضرت ولی محبوب امرالله
۱۹	پیامهای واصله از ساحت رفیع بیت العدل اعظم الیهی
۲۳	یادی از سالار جند هدی (از : ر.م.۰.۰)
۲۷	شرح مختصری از حیات مقدس حضرت ولی محبوب امرالله (از : ا.خ.)
۳۳	قطرهای از دریای گوهرزای دوره ولایت (از آقای دکتر محمد افنان)
۴۳	بیت مکرم شیراز و زیارت لوح مبارک قرن (بقلم ایادی امرالله جناب ذکرالله خادم)
۵۴	شعر لائی بمناسبت تولد حضرت ولی محبوب امرالله (از : عندلیب)
۵۵	قصیده در نعمت حضرت ولی امرالله (از : ناطق)
۵۷	خاطرات ایام تشرفا ایادی امرالله جناب علی اکبر فروتن (از کتاب حکایت دل)
۶۳	شعر بیاد مرقد مطهر حضرت ولی امرالله (از : دکتر امین الله مصباح)
۶۴	شرح حال دکتر سلیمان برجیس یکی از شهدای دوره ولایت (از : دکتر ناصر برجیس)
۶۸	افتتاح مشرق الاذکار سا موا (از : آقای مهندس فراز مرز ارجمند)
۷۴	شرح حال و خدمات متقاضی ایادی عزیز امرالله جناب شعاع الله علائی (از : دکتر مشرفزاده)
۷۷	کنفرانس سالانه انجمان مطالعات بهائی (خبر)
۷۷	مهم و قابل توجه مشترکین و خوانندگان عندلیب (هیئت تحریریه عندلیب)
۷۸	کنفرانس بین المللی جوانان بهائی در لندن - انتاریو (از : دوشیزه الها م افنان)

عکسها : روی جلد : مرقد مطهر حضرت ولی عزیزا امرالله در لندن - انگلستان
پشت جلد : ام المعابد پاسیفیک در سا موا

اطلاعیه : بعلت اختصاص این شماره به حیات و آثار مبارک حضرت ولی محبوب امرالله ارواح افاده، ادامه تاریخ زرین شهادت، کتاب سیز، مقاله تحقیقی و اخبار و بشارات امریه موقول به شماره بعد گردید.

هُوَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى شَانَ

ستایش پاک پروردگاری راجبت قدرت که ظلم طی میں تعددی معتنین
را علت وصول عاشقان بیقات قرب مسحوق و درود مخصوصان بجانب صلی
مسحوق و مقرف رسوده و بظهور بلایا در زیارت کلمه امری به رائنتشر و اعلام ذکریه
رامفع نموده تعالیت قدرت الغالب به واردات لمحیط که از نار، نور و احرن
سرور ظاهر سیزمايد غافلان بجانب طل فتل صلب اعلت
انخداونار کلمه ایت تصور نموده اند و شهادت ایت اذیت پنداشته
اند غافل از آنکه سبب اتفاق و اعلام امر این است و علت وصول
شہید ان بیقات قرب نہستنی هی تعالیٰ حکیم الذی
یعقل ما يش آن و حکم ما يرید.



بیانی

بواسطه جانب اردشیر پور خدا نجاش
جانب رسم پور ببرام علیه بجهت آن

هؤالله

ای رسم خلم و ستم را لاحظ کن که بچه پایه رسیده جمعی مرشته خوی پری
روی حق گوی خداجوی در چگن و حوش درنده فتاوی دست تطاول گشود
وزور بازو بخود آن مطلع مان نشد آهون ختن جرمی مداسته مگرانکه
مشکین داشته بریدند گزیدند دریدند و باین اتفاقاً بخود آموال تمالان و
تاراج کردند و گوادگان و پرده شیان را نیز گشته و آتش زند با وجود این بلای
نگاهان آن است بدید گان ناله و فغان بخودند بلکه در حال رضایت نباشند گذشت
این صیحت گشودند و حمدوشان بخودند پس درندگی آمان ہیں و پرستندگی ایمان
ہر دو محیبت و غیرہ در سلف خلف بہائیت و نظر و علیم لحیتہ ولثنا

سع

حَمْدَ الْمَنْ صَانَ بِكُلِّ امْرٍ بِدُرْعِ الْمَيْشَاقِ عَنْ سَهْمِ اِثْبَاتِ وَحْمِيْرِيْهِ السَّجَّاَةِ وَوَقَى
مُحَمَّدَهُ لِبِيْضَاهِ بِخُوْدِهِ مِنْ بَحْوَمِ عَصْبَتِهِ نَاقْصَهُ دُلْمَهُ دَارَتِهِ لِلْبَيْانِ وَحَرَسَ اِحْصَنَ اِحْصَنِيْنِ
وَدَيْنِهِ لِمَبْيَنِ بِرْجَالِ لَا تَأْخُذُهُمْ لَامَ وَلَا تَهْيِيْهُمْ تَحَارَّهُ وَلَا عَزَّرَهُ وَلَا سُلْطَنَهُ عَنْ عَهْدِهِ
وَسِيْشَاقَهُ الشَّابِتَ بَآيَاتِ بَيَّنَاتِهِ مِنْ اِرْلَهَتِهِمُ الْاعْلَى فِي لَوْحِ حَيْنَظٍ وَلَحْيَتِهِ وَالشَّاءِرِ وَالصَّادِلِ
لِبَهَّا، عَلَى اَوْلَ عَصْنِيْنِ مَبَارِكَ خَصْلَ نَصْرَيَانِ مِنْ السَّدَرَةِ الْمَقْدَسَةِ الرَّحَمَانِيَّةِ مُشَبِّهُ مِنْ كُلِّيْنِ اِبْرَاهِيمِ
الرَّهَمَيْنِ وَابْدَعَ جَوَهَرَهُ فَرِيدَهُ عَصَمَهُ تَلَاقَهُ مِنْ خَدَالِ الْبَحْرَيْنِ الْمَدَاطِمِينِ وَعَلَى فَرْعَوْنِ دَوْهَهُ
وَافْقَانِ سَدَرَةِ اَحْقَنِ الدِّينِ بَهْوَاعَلِيِّ الْمَيْشَاقِ فِي يَوْمِ التَّلَاقِ وَعَلَى اِيَادِيِّ اِمْرَاهِهِ الدِّينِ نَشَرَهُ
نَخَاتَهُهُ وَاطْهَوَ اَبْجَحَهُهُ وَبَعْوَادِيْنَهُهُ وَرَوْجَوَاتَ شَرِيعَتَهُهُ وَلَعْقَوْعَانَعِنْ عِيْرَهُهُ وَرَعْدَهُ
فِي الدِّينِ وَاجْبَوْسَيْرَهُ مُحَمَّدَهُهُ لِتَهُهُ بَيْنَ الصُّنْوَعِ وَالاحْتَشَاءِ مِنْ عَبَادَهُهُ وَعَلَى الدِّينِ آتَنَوْا
اَطْهَانُوا وَبَهْوَاعَلِيِّ مَيْشَاقِهِهِ وَاتَّبَعُوا الْمُؤْرَدِيِّ مِلْوَحَهُهُ وَيَضِيَّ مِنْ فَجَرِ النَّهَارِ مِنْ بَعْدِيِّ الْأَوْ
هُوَفَرْعَوْنُ مَقْدَسُ مَبَارِكَ مُشَبِّهُ مِنْ الشَّجَرَيْنِ الْمَبَارِكَيْنِ طَوْبِيِّ لِمَنْ اَتَطَرَّفَ فِي ظَلَّهُ الْمَمْدُودِ عَلَى اِعْيَانِهِ

قسمتی از توقع منیع حضرت ولی محبوب امرالله

(سنة ٨٩ بیان)

... اسی برادران و خواهران روحانی قدری تفکر نماید که درین قرن اول دویجه آنی چنان عظمت و غلبه دینیه ای در دو قاره اروپ و امریکت بلکه در تمام جهان ظاهر و پیدا گشته باشند مگر از تیرات نافذ علمی جفا که چون عمل مصنفوی مغفیین بخواهد آن اقليم پراستلاس لیلان دراز از دست اولویاعضا چشیدند.

اهراق دام مطهر شهید ان ایران است که قلب مرد عباد حضرت ملکه را متوجه بین نهال نورسته الہی نموده و بین خط بھائی میتیجہ متابعہ علمی را بیدار و پرانتباہ ساخته.

اهراق دام مطهر شهید ان ایران است که فارسان مضمای الہی را در قطب امریکت برفع و تمام بیان رفع اشکن اوین شرق لاوزکار اقطار غربیه موفق و مفخر فرموده و جم عفسیه ای از اجناس مذهب و فرق و طبقات تباشیه شیشه آشناه آن رمزین و کھف امین و مکمل نازنین امر حضرت رب العالمین نموده.

اهراق دام مطهر شهید ان ایران است که علد اران حزب مظلوم را در غرب اقصی بوسات مجلده و تأسیس او قاف امریک و چیل عہتبار نامه رسمی از مصاد و مقامات عالیه و اجرای نوامیں و شعار اہمیت و وضع دستور محفل ملیه روحانیه ہدایت و موفق فرموده.

اهراق دام مطهر شهید ان ایران است که ولو به بیت عظم را در دو ار عصبه امام امداخته و افکار و قلوب زبردستان را بحقوق مسلوبه و مبادی سیمه حزب مظلوم متوجه ساخته واعضا آن انجمن محترم را بآن داده شده که دو حکومت قوی و یکت احراق حقوق مظلومین را از عاصیین بطلب نمایند. صدق ائمه ربیا الہی لابھے

«فُوْفِ لِيَّنْهُ لَهُ قُوَّا يِدْ كُرُون اِيَّا مَنَا وَكَلَمَ وَرَدِيَّنْ دِيَّلِبُون حَصَّنْ عَن الدِّيَّنْ طَلْمُون بَعْنِيرْ خَرْمَ وَلَادِنْ بَسِينْ»
اَهْرَق دَمَارِمَطَهَرَه شَهِيدَن اِرَان اَسْتَ کَه سَمَكَان بَعْرَدَه الْوَعْنَاهِي اِيمَان رَادَرْ قَلِيمَ اَلمَان بَهْوَت دَرْسَجَي
مَعْوَث فَرْمُودَه کَه باَوْجَوْدِه بَهْبُوب صَرَاطِمَتْ دَشَهَان کَه بَخَرْدَه اَمَركَيْت بَيْنَ شَدَّتْ بَرَاقَع غَرْبَيَه نَورِيَّه
اَيْنَ الطَّوَاد بَازَخَه مَعَاوَمَتْ هَرَفَتَه نَمُونَه دَارَصَرَاطِه قَيْنَعْرِيَّه بَلَكَه بَرَاسَتَه شَهَامَتْ دَعاَوَن دَاسَقاَمَتْ اَرَدَه
وَدَرَاتَّاعَ نَطَقَ اَمَرَتَه دَوَّرَه نَشَرَياتْ اَمَرَيَه دَاسَحَّلَامَ مَوَسَاتْ اَمَرَيَه دَارَقَيْمَ خَوِيَّه بَيْنَ اَرَسَيَّه هَمَتْ بَحَاشَتَه .

اَهْرَق دَمَارِمَطَهَرَه شَهِيدَن اِرَان اَسْتَ کَه بَدَتْ بَالَان مَيَّدَان عَبُودَيَه دَرَدِيَّه اَمَرَيَه عَلَم اَسَعَال شَرَع بَهَا
بَرَاعَلَ قَلَّ آن اَقَيْمَ بَرَافَشَتَه دَسَطَوتْ دَخَرَدَه دَبَالَتْ دَشَهَتْ دَرَجَنْ بَهِّي دَم مَعْوَث فَرْمُودَه کَه شَبَهَ اَنْرَاتَوْرَجَي
ادَوار سَابَقَه مَبَتْ دَمَوِين نَمُونَه .

اَهْرَق دَمَارِمَطَهَرَه شَهِيدَن اِرَان اَسْتَ کَه رَسُولَان الْهَيَّ رَادَرَعْزَ زَمِينْ بَصَحَّ اَقَلِيمَ جَدِيدَه سَوق دَلَاتْ
فَرْمُودَه . مَبَازَرَان مَيَّدَان اَنْفَطَاعَ بَهْ سَرَدارِي سَرَخِيل عَاشَقَان اَمَه تَهَدَّه الفَرِيدَه بَهْ سَوَرْ مَوَسِينَ دَمَوَنَاتْ کَهْ بَهْ
«بَهَا رَاهَه دَعَصَرْ جَدِيد» رَاهَکَه مَادَگَارَآن سَوَّلَفْ شَهِيرْ دَغَنْ فَضَّيَّسَتْ وَاحِيَّه بَدَوازَه لَعْتْ اَرْلَغَاتْ سَرَقَه دَجَنْبَيَه
تَرَجَّمَه وَطَبَعَ گَرَدِيدَه بَدَتْ گَرَفَتَه لَغَرَه زَان دَرَدِيَّه سَارِيدَه وَرَصَعَفَه دَلَوفَه غَلَانْ مَهَاجَسَم . چَوَنْ بَادَه
پَيَّانَه وَچَوَنْ اَسَه اَفَلَ حَالْ لَحَّهَ حَيَّاتْ بَهْمَ بَيَانْ عَيْنَ لَعَبَاتْ دَطَنَيَه وَسَيَّاسَه دَجَنَسَه وَاقَصَادَه اَنْ قَارَه
پَرَشَور دَحْطَرَاب بَعْتَرِيزَه دَبَفعَ اَسَقَامْ مَرْنَه اِسَرَان دَعِيلَانَشَه مَلَوفَه .

اَهْرَق دَمَارِمَطَهَرَه شَهِيدَن اِرَان اَسْتَ کَه اِرَان عَزِيزَه مَوْطَن اَصْلَى جَهَال قَدَم رَازَمَحَلَبْ سَبَاعَ ضَارَه بَحَاجَتْ دَادَه

و بر معاعد عزت نشانده و بر دشمنان دیرین غالب و سلطان فرموده و سایه ملک عادل را بر آن کشور مقدس گسترد و مفاسد قویه
زمینه را از بخش و بن برآمد اخسته و این اصلاحات با هر جدیده را از خیر غیب بعضی شهود در آورده و آثار عزت و تباشر مدنت ابدی
القرار حضرت بهاءالله را در اطراف داکن اف آن صقع حسین ظاهر و پدیدار فرموده .

اهراق دما بجهة سهیش ایران است که عاقبت الامر آن اقلم راجحة للعیم فریاد و بغزموده مرکز نیاشیاق بهاءحضرت
عبدالبهاء « دولت وطنی جمال مبارک را در جمیع بسیط زمین مختار مترین حکومات و ایران را معمور ترین بقاع عالم » نماید .
اهراق دما بجهة سهیش ایران است که درین قرن نورانی و عصر گوهر افشاں اغراض بحث ای روی زمین را
برین نماید و سر اپرده وحدت عالم انسانی را کا نزل فی الا لواح و قطب آفاق متعن سازد و وحدت صلیلیه را جلوه دهد
صلح عظیم را میس فرماید و عالم ادنی امر آت جنت ای بی گرداند و یوم تبدل الارض غیر الارض بر عالمیں ان
ثابت و محقق نماید .

در لوحی ازالواح این بیان اعلی ارقام ای بی صادر : « حال ارض حامله مشهود زود است که اتمار نیعه
و اشجار باسته داراد محبوبه و غما جنتیه شاہده شود . تعالیت نسمه تمیص رکب الرحمن فقدمت وحیت طویل المعاشرین »
ای برادران و خواهان روحانی و مادر بریه مسفوکه فی نسبین تهه است و سر شک و دیده مطلعان امر تند که
سچرہ آمال اهل بجهه آهین اتمار نیعه داراد محبوبه و غما جنتیه مزین و مخصوص گشته و بمود رایم بی از پیش کجا نیعنی
لعلو امره عظیم شانه و غر مقامه مفخر حوا یادگشت . . .



مستخرجات ارتوقيع من مبارک حضرت ولی امریله

موافق نوروز ۱۴۳۱ بیان خطاب باجای شرق

یا پسر المؤمنین والمؤمنات حسیکم من هذه البعثة الاصدرة المب دکت المقدمة المطهرة انوار، بعث خافق بمحبتکم وفداء محبت سعادت ذکرکم ولسان
ناظم بنکم وحابکم وعین دامۃ لضرکم واضطهادکم دروح مهتر بشراکم عظیم ولاکم ولهم داشتم داشتم داشتم داشتم داشتم داشتم داشتم
مجھودکم و فوحاکم کلیداً لاسکه لا غیر اعزیز واجلاً لظهور الانفع المسع واغراضه شیوه الانمیین وقطعیاً لشاردیه الانقوم القوم واباً ملاصول نظره لا بد
المسع داداً لبجاوه الاکبر وکفاً لاسمه شرعاً الامجد الجیہ و تمییڈ لاعداً امره الا وعرا فخیم الانوار الاندیس المرمي اخطیر صدوات هه والطاقة وغرة
وبحاجة علیکم یا ایت بائسه وامامه دخیره خلقه درعاة اعتماده مشعل جبهه و مصباحه ہدایتہ دامنا امره طوبی لكم یاغراً لكم دیارو حاکم بآختنم دا
و فیکم بیشاقه و شیشم اقدکم على صراطه و عصمتکم بحمدہ و حکمہ اللہ دفی سیده و رکنکم او کارکم و هجعمکم او طنکم تغییز الامرہ و افتریکم من افکرکم و فدیکم را حکم
طلب مرضاتہ و دعوه الناس فی شرق الارض و مدارها لاستظلال فی ظلکه و اقتدیکم بالذین سبقکم من آباکم واجداکم فی پایه خلقة و شیع رسالت
الانقطاع عن کل مساواه والترنج من سکب الشہادہ جسماً بحاله و بیکم ما دلکم بکم لاعز زینه و ترویج مبادہ و کشف اسراره و عقیم تعالییہ و استحکام عالم
لنفسه و ایشات استقلال شریعته و اشتھری حیث امره لاعظم اعظمیم تائیه تنکم فی ہذا الحین عیون اهل طلاق اعلیٰ دستبرگن بانشکم کیان فرف لقا
ویشرن ایکم اہل سرادر الاکھی و تسهل لضرکم و ظفرکم وجہه حوریات الدس فی الجنة لعیی و سیح ملائکة الامریکل حرم الکبریاء ویکدمکم فی مقابلۃ العرش سیدکم
و محبوبکم مرکز عده ته الانمی ایکی دیارکم رکم و مولیکم لعقطه الا ولی بیش امره لاسنی سلطان الرس فڑ عین لانبیا ویجا طبیکم دل اعظمتہ فی بحوث الغردوں
جال تہی البھی الاکھی مبعث الرس بارکم و موجہکم بان یا جایی و حفظہ ایسی و عداه خلعنی طوبی لكم رحیکم من ہذا لمحۃ اعطی اتم الناصرہ
لامری ائمہ اثر بون من حسین جبی ائمہ علام نصرتی فی مملکتی ائمہ المختارون فی ملکوتی ائمہ الملکوں علی وسادۃ عزیی طوبی ملن تماہی کم دلکم فی نہیکم
تائیدیہ روح العظام کایدیکم من قبل دسن بعد ان استقیموا علی نہ الصراط ایکم ایکم ان تجویلکم جنود اصحاب رہبر و سطوة افراغتہ ایکم ایکم ان تمییکم عن
اوام رسالت رکم و مولاکم و محبوبکم دولتہ ہمکت اولمہ لام اوصولہ ظلم او شوکہ فانکت سوفیدم علیکم العذاب کھا ددم علی الذین کانو من شیع
و اآن ھند الوعد غیر مکذب ...

ای یاران اجمعین درین و افسوس که درکش مرتدی ایران موطن اصلی جمال موعود مهد آئین رب و دود جمیور سکانش از شعفات انوار
این ارعظیم تا جا لپس از تجاوز از حدیل مدت غافل و ذاہل در سبات عیقیدہ بکجا بوس شفیل گرفتار و بر صننم او ہام عاکف قلوبش ان زنگی
محروم و ابصار شان مر مورد دسیر ضیود و بعد ابعذ نبل معرض دخالف در اطیاف اسرائیج و هیچ امر ذو اجلال ساعی و جا بهہ تراہسم فی وادی
الادرام ہائین و فی خصوصیم لاعین ...

این است که از قلم اعلیٰ این کلمات دریافت و این شهادت عطی نمایل و لرحدت عطرت "قسم آنفتاب حصیقت که الراخضت در مملکت دیگر ظاهر میشود ابتداء متعاقباً مرتفع دارمش ظاهر و نوش با هر دلمکه اش بخط میگشت" ...

و از قلم میشاق مویداً لما صدر من القسم الاعلى این شهادت اتم او فی نازل "این کوکب روشن اگر از سطح آسمان اردوپ طایع شده بود حال ملاحظه میفرمودی که چه شور و دلی بود و چه دلول و طربی" داییناً میفرماید "شمس حصیقت الگر در سار اقیم اشراق نموده بود تا بحال اش اش بهانگیرگشته بود زیرا اهل آن اقلیم قد این فضل عظیم را میدانستند ولومون نبودند مسرور بودند" ...

اما ہمطابن حال قدم دام عظیم روحی لضرکم الفداء سلطان قدم سلی عظیم میفرماید قوله ما اعلیٰ بسایه و ما بکثی عزّه و ذکرها "یا حامی الرؤوف" خاطبی الصفعی آن اذ و جدم اضرار اشتدت والباس امتدت والارض ارتجفت و ایجاد ارتعدت و زدای الشدائد احاطت و بحور البلايا حابت و ایجاد الرزايا هجت و طوفان اتحان احاطا الامكان علیکم بصیرتكم فی سین کمک عجیل" "قل یا حزب ته ایا کم ان تخلکم قدرة العزم او تصفعکم قوه الالم او یعنکم ضوضا اهل الجبال او تخرکم مظاھر ایجاد کوئنا کا بجال فی امرکم امکت در اعزیز المحتار" "قل ایا کم ان تصفعکم اقویاء الارض او تخلکم امرا البلاد توکلکم علی ته و غضوا الامور ایه آن یضرکم بحق و ہم لمعت دلیلی ما ش ر و فی قبضه زمام الافزار" "ایا کم ان تخرکم سطوة الطالین دلهم المعتدین" "لآخرکم کثرة الاعداء سوف یکلهم سنه هباء و لاسمع ضوضا هم الا کطین الدباب بآن کان بكل شی عیما"

"قسم باسم عظیم کراین بلای ادھم را خانی عظیم از عقب چنچو صریحاً میفرماید" عقرب معرضین نادم خارشاده شوند و مقبیین بکمال عزّلکم هندا حتمم عندر بکت" و ایضاً میفرماید "اگر در این ایام مشهود و عالم موجود فی ایجاده برخلاف رضا از جرود قضا واقع شود و استگش میشود که ایام خوش جانی آید و عالمی قدر سوچانی جلوه میاید و شاراد برسیم آن ایام دنیا و عالم فتحتی مقدر عیشی میین و رزقی متوات است لبسته بمحیع آنها رسیده فائز و ردد" یعنی در کار است و محکتب حصیقی ناظر و مراقب بسیار اریاح عدلیه باراده از پیه ناده مولی البریه در میقات معلوم مرد عیاد و این طلبی دار و بفرموده احمدیه مذکون عدل عظیم میناید و این انقلاب دیگران سفسه مشفد و مختار است دستخالص آن سندیدگان و شیفگان روسی جانل رحمن از قدوصه ساله امریزان در آن سامان است و متنی بحوال عصر جدید و در دو جامعه پردازان امر رب مجید بدحد ثالث * که مرحله افضل آین بیع منیع از شرع

* حضرت ولی عزیز امراء و دوقیع بنارک میرخ نوروز ۱۱۰ بیع میفرمایند :

"... ای یاران جان نثار رسیقین میین بدانید که در نتیجه وقایع خطیره جسمیه که در پیش است و انتشارات با هر که آثار او لیه اشتر، بجا ممکن بجهت این سال نمایان گشته و در اثر تائیدات لایه لیه ایت و اتفاقات بهان که متعاباً مشریاً از پیش پرده قضا ظاهر و پریده میگرد و امر اهزالی دعه و دعوی ایه عصر کوئن که عصر ثانی دو روحانی است و در عصر ذهنی که عصر ثالث و ایزیرخیتن دور کور مسدس است مراسل باقیه ادراک و حاکم و دیار که بانو سلطنه اش در این قرن پر انوار منور گشته طی میاید و دعوی ایه که در خزانن صحف قیمه محذون است کل تحقیق یابد و دره مجموعت که اولین یار حده ندو

منسخ و متنی است خواهد گشت تمیید آن رفع علم استعمال و نیزه لاعز اشرف افحتم اعظم کلمات دریات را که درین مقام از قلم اعلامی محبی اندما صادر بیاد آورید قوله الاعلی "لعم بهد مظلومت سار بمحبوب است ... ایام غلبه طاہر خواهد آمد ولکن این لذت را خواهد داشت والگ درست ملاحظه کنی عظمت امر ابا حالت مذکوره مشاهده نمایی" ۱

ای رسانی شده بروزها چقدر شکرانه لازم و چقدر مسد دشان را در که در محل این شغل اعظم و تحمل این بلایا و هم آن را انگرم تئست بحال قدم و بشر اهم اعظم غصه فرد آن محبی عالم و سید اهم و محبی هم نموده وقت آن است که این بلایا و زایی لائق دلخوشی را با خاطر آورده درشدت و حیثت امداد و اتساع و توعیج بیانات و صفات دارد بر معلوم عالم دشارت دهنده امر برم غصه اعظم فکر و عقین نماید درین مقام این کلمات دعبارات حزن اگر از قلم اعلی جاری تعلالت عظمتی "قسم آفتاب معانی که از ظلم این ظلمان قائم خم شده و میم غمید گشته بنته اگرین یعنی البرش حاضر شوی جمال قدم رانیش اسی چه که طراویش از ظلم مشرکن تبدیل شده و نصائرش تمام شده تالعه قلب و فواد و حس جسمی آب شده ولکن بعوه آمه بین عباد حکمت ملائم" "تائید یا اعرابی لو عطر و نی لعن ترفونی و قد احسن میک است السومن سایع البلا و ظهرت الف الامر على هیئت الدال من تعالی القصایا ثم صفره الوجه الحمر المنسیر" "تائید قد این طی العدس تجت ظلم بن طیور لبغضا و نیم من من پیغمبره بمعماره و مفهم بعیشه و مفهم بمحبیه و مفهم باطنیاره کذلت کان البلا من سحاب الغل علی میکل لطیر مرشوی" "وکان قد ای شیان التعریف فیها لیبعنی و عن در ای عضن فی اغضب ویردان شیعی و عن فوتی یا محبوی سحاب الغضاء و میطر علی امطار البلا و عن سختی نسبت رماح الشفای بحر اعضا و بدنه" "لعم سیده از قلم اعلی از این عین الی اليوم الذي لا آخر له خود را بخطاب یا معلوم مخاطب ساز حق دارد ظلم از هر قسمی دیر شانی ازان از قبل وبعد بر مشارق نور و مطالع طهور دارد ولکن برین طلوم دار شده آنچه که شبیه نداشت و ندارد" "قسم آفتاب افق محبوب که نقطعه اویمه در ایام خود بحزم محرون بوره و بر بلا کم گزینه" "در کل عین در دست مشرکن دنولی بین دشدا و عداد و نمود و مردود و فرعون ملعون دیهود غنود و بول حسد و قائل بعضی مبتدا بوده و قسم" "تائید قد احاطی حزن لعن ترین الاباع شبهه ... و ایت لوریدان تعرف اسرار الامر فاضح عن المدینه التي كفت فيها شم ادخل في العرار شم ایکن فی فناک قم صفت عن کل الاذکار شم تو به تسلیت اذ اسمع سنجح الاشیاء و صرخنم فی حزنی" ۲



و نمای جاسمه اهل بهاست در محله ثانیه مظلومت و مقصورت که در وقت حاضر در کشور ایران امر بارک جمال ایکی آنرا طی نیما بدیر و مقتضی گردد و دوره شاه است که محله افضل شریعت استه از این مفروضه عقیقه است چه بگشید و این افضل بفسه مقدمه ارفاع علم استعمال دین الله و اقرار و عتراف بحقوق مسوبه اهل بهادسات بروان امر جمال ایی بایمان ایمان رسیده و راضیار و دسای جهان و این استعمال محمد بیل از برایی بکرت این الی دطهور نصری عظیم شیه و اظرفیت دیر دری که در قرن اربع از میلاد حضرت بیوح در عهد قسطنطین که رضیب ایت سیحه گشت و این بکرت ببردا یام به و مخبر تا سی سلطنت استه و طهور سلطنه زعینه شارع این اعظمیم گردد ..."

كذلك فعلى عيّن في سر الاشارات جواهر الاسماعيل لطبع مالا طبع به احد من اخلاقه " "فليس له طبع أحد على ليكين في المعاشرة" عن المعاشرة من بين ميائة كل من يكل من شيئاً الى ان يعذى نفسه في جبهة هذا المجال لمسيره بكل ورد على في اطلاعه ليس عنده شيء حتى اذكره لكم يعيشون في ملء بادرة على في البطن وخذل ما يقيم معه كل المسوات وكل من يحيى كل من في الملك جميعاً تاسدهم اقدر ان اذكر حرفان منه لست مطرد عن المسوات والارضين " "لتحليل الفاسن الجرم داد المصائب تاسده مستفدوه من يعذى ذكر مصائب التي كانت عن افق العرض مشهوداً وملك ان شرط ان تعرف اثراً منها فاستثنى المواريث كل شيئاً ان وجدت رائحة الدم اذاً فلكل فيما در على جمال العدم من همام هولا الدين كفر وباشد آلامه بعد الذهاب حتى يقوله لفظهم بكل من في الملك مجموعاً " "حال ميكت غريب شهود برجمع مشهود وبشأن صبر بوجود مباركة واراد شده كاً لاجر جموع بحسبه" مدار شوند وكل من في الملك اعلام جميع من في المسوات والارض راقم لم تستند ازدرزش عاصم شوند" " وفي كل يوم ، كان عند الامن قطعات كدها " شراب من قطرات دمه" " قسم بخوشید سار وحيد كاً لاجر خوشید سار ظاهره بحزن جمال اصدقه يطلع شود ابداً ارافن خود طالع نسود قميص نصباً از خود بسنداره" " اي امة تنهبها ميكده در بط آسایش جالس شوی بکراین مسجون شنول شو و لاجر غرسی مشاهده عما از غربت وکرت این خام رو حافني ذكرها قسم بخطه وجود كه بلا ياني واراد شده كه ذره آسراً اسان وزمن وجامل حل هوانم خود ذكر مصائب علام مستور به وانجليزی علیم" " ياعين ابكي لضربي وابلاياني ويا قلب ضجيج بما در على نفسی قسم بذكر عظم كه بلاي براين عبده واراد شده كه مظلومان عالم ازادل دنيا الى حسن بر مظلومتیم نوحه ملیانید" " يالیت کنست فایاً دمائله امی دماسمعت ما در عليه من الدين هم عبد والاسماه وقلوات اسر لها وحالها" " فآه آه ليس لي من ام لم استکن على حالی و لا لی من خت لعری رأسها فعنانی و میسیانی ولا عندي من سریش لیوانی فی بلاي اور اشقی فی بلاي" " فآه آه خولنی قد استکفت در فنا المحردون في صد الدهب اذ لیت کلها شدت من اول يوم الدنی شربت لبی المصفی من ثدی امی الى میسنه باکتبت ایدی الناس دنیانی اسید عیلم کل ما كان الناس هم لا عیلون" و در قصيدة ورقاية ار قلم مطرد عالم نازل :

فقط فان نوح عند نوحی کاما می دایعاد زیران اخلاقیں کلوبنی

و خرنی مایعقوب بـ افر و کل بلا، میوب بـ بعض بلبیتی

و ار قلم میشاد در ذکر بلاي ای وارده این کلمات حزن الگیر صادر : "الی تری وحدتی و عنیتی وکربتی و تـاـهـنـجـوـلـ سـبـی و زـہـوـلـ نفسی و زـوفـ در میزه" بدری و کسوف شمشی و ضعف ار کانی و ترزل اعصابی و ترخیع وجودی و قصیرتی صدری و خشان قلبی و زنات روحی و عدم شرودی و شدة بلاي فی سلک گرد بادک و کثرة ابلاي فی محبتک ای رب است صدت الزوابع و سقی النساء و تلعت الزارل ارمی ای ایت و اخدتی اعاصیر السلوی و اهلكتی شد ابد البابا و اصرار" "یا محبوبی نحنی طبی و بعض شعری و ذاب لمحی و بی عطی و تعطیت کبیدی و احرق قلبی و انتدلت نارا لاسی می اصلی و احشانی" مشعل نه ترانی هدنا لکل سلام و عرصان لکل رضال و حاضر فی غار الحال و غریقانی بـ الـ مـصـابـ الـ اـلـزـارـ آـ .. اـ رـفـنـیـ اـیـکـ لـانـ الـ اـرضـ ضـاقـتـ عـلـیـ وـ اـجـاهـ" مریره لدی و الـ اـلـامـ تـمـتـحـ کـالـ بـحـورـ وـ الـ اـعـزـانـ بـحـجـمـ هـجـومـ الطـيـرـ عـلـیـ اـحـبـ المـشـورـ فـهـارـیـ منـ اـلـاسـ لـیـلـ بـیـمـ وـ مـصـبـاحـیـ صـارـبـلـمـ هـجـومـ عـظـیـمـ عـذـبـ عـذـابـ" لـانـ

شرائي سراب فعذاني علقم دفراشى اشواك وحياتي حرارت دمياهي عبرت وادقاني سكرات وبرهنت لعدن هلت عن كل شيء ولا اكاد افرق بين لبى ونحري
 وخداني وعشاني وسرى درعاوى بماشتات الاززا، عظمى البداء، عرض داريس له دواه، (از لوح زرني خمس سرنا تمود بدر والدهن دكتر جعفر جعفر)
 اي عاشقان حال ابھي قدران موهبت كبرى را بایند که درین بلایا در زیارت شرف صفت به معلوم عالم و مرکز مشتاق محى مرم شرف نائل گشته
 اي وظفه اي از این علقم بدار اچشیده ايد زين تاج افتخار بر سر نهاده ايد در ذكر مصائب طارده بر سعدین در آن سر زين از قلم عالي نازل قوله عظم سلطان
 مصائب بلایا اي شام بشابه کنور است در حزان اهنت الىي محظوظ مصون "والصلوة مغفرة" ونفع الحج سوف زين الله وساج كتاب الوجود بذكر جهاد الدين
 حمو الرزایا في سبید" "فوته لوكان للدينا دما فيها قد عنت به على قدر بوعضه لمن تصل الذلة فيما على اصحاب المؤمنين" "فاعملوا بآن بلایا واحزن لم يزال
 كانت موتك لا صيف، به واجهتم ثم لعبا به لمعظيعين" نفن این بلایا در زیر احوال ابھي غصن عطش و الواح شقی طالب اامل و موقع و صدور شر احمد
 و شکر و زیعقم از قلم عالي نازل قوله بنا کن ذکره" فاعلم ثم العین اذ اذی اول يوم فيه رفع صریر اقام العالی بين اراض الکاران الفقرا ارواحنا واجها دنا انسان
 اموالنا في سبیل تهدی العلی لعطیم و فخر بذکرت میں ایل ایش ایل الملا اعلی شیخہ بذکرت ما و دعین فیحہ اللصراط ملستیم" "لعمی لو اذکر حلاهه بلایا
 التي اکون منها لتفقد الالوح و تضعن الا علام در بکت علی ، اول علیم" "لعمی حب البداء في سبیل تهدی مجدد الاشیاء، کجا چون انسان اصرارهم بل ازید
 شهد بذکرت بکت الغیر لمحتر" "لعمی ان الحج می ده او بھی من کل بیویت ان اتم من العارفین ولو ان یدی تدخلت بالحج ولكن قلی بخت ان
 یکون فیه ان بکت لموهیں ایکلم" "قل ان البر میت و الحج قصری و البلا اکلیل الحج" آن عرفویا اولی الاصوات من فن الذلة اشرقت عین الحجیز
 "قد حس ته البداء الکلید لراس البهاء سوف تستضیی منه الآفاق" "قدرین رأس البهاء، بکلیل البداء، كذلك قضی الامر فی لوح کان بحکم به محوه" "قد حس
 طوبی الحین الذي فیه یغدی العلام فی سبیل تهدی الملک العدل الحکیم و طوبی لآن فیه یغدی دم العلام حجاً لمحبوب العالمین فیا حبیذ الـ عـادـه کـانـ لـعـلامـ
 فیـاـ مـطـردـهـاـ عـلـیـ الرـابـ مـیـنـ یـدـیـ تـهـ مـقـصـودـ الـعـارـفـینـ فـوـجـوـبـیـ اـحـقـیـ اـرـیدـ اـنـ اـفـدـیـ فـیـ سـبـیـلـ بـلـلـعـنـ کـلـ الـعـالـمـینـ لـوـنـتـمـ مـنـ الـعـالـمـینـ عـزـرـ عـلـیـ بـانـ لـقـیـلـ اـعـ
 فـیـ سـبـیـلـ تـهـ وـانـ بـاقـیـ فـیـ لـارـضـ وـذـکـرـ بـیـزـنـ قـلـیـ وـلـمـ عـدـشـیـ لـوـأـنـمـ مـنـ الـمـوقـیـنـ" دـکـلـکـتـ اـرـقـمـ مـیـتـاـقـ نـازـلـ

"بالبداء، استضا، وجه البهاء، وبالباس، والضراء، تیم شعر كل عب للبهاء" "یا امهه السدا اذا اجبت دعا، فی حق عبد الحجہ، تذللی الى المکوت
 الاعلى وابتهلی وقولی رب رب زوفی بلاد عبد البهاء، فی سبیک و اهل ایل کاس المصائب والرزا، وامطر عليه سحاب الامتحانات و زین عفة بالسلسل
 والاعمال فی البحوث والطلع فی محجّت و حبل دمه سفوكا فی سبیک و ارزقه بخلوس علی صریر اصلیک بموهبت حتى تأخذ نسوة صهباء الفداء وظیر
 بها لی جوار حمیک الکبری فی ملکوکت الاعلى بذا هو الدعا، فی حق عبد البهاء، لان بذه غایته الفضوی و منشیه الکبری و موہبة العطیی التي تمنیه، فی
 کل حین" "یا امهه تهدی لاحرقنی ولا سکدری من البداء التي احاطتني لانی استبشر بها و افرح بها لاما ترلت و تزل علی فی سبیل الله و علی اتنی دله
 فی البداء و صفت من ثدی البداء، ونشت فی البداء، وبلغت فی البداء، وثبتت فی البداء، وثبتت فی البداء، فی سبیل ته و شئی نعم البداء، فی حب ته و اعبد
 کاس البداء، فی محل الحجی عند مشاهده نور الکبری، لیت النجم سهام و صدری بهف لیه فی سبیل ته و لامتنی الا ان عشق فی البوآ، و دیش الف رصاص علی

صدری فی محجۃ الہجاء اولیعجی اربابا اویر موسنی فی قصر الیجار اویک جرعنی کاس من سم الملاک فی محجۃ المجال الاجی هند اسقی آمالی دعا یار تقصی
واعظم مطلبی و نقی رحائی ”

ای تمسکین بعروه و نقی التی لانقضام لها این فتنه و آشوب و انقلاب اخیر که در موطن مقدس مولای علیم حبیبہ نعمۃ احداث گشت
شہادت کل از آشناد بگانه و بار و اغیر باعث استهار و اتفاق صیت آئین کرد گار در کل اسٹار گردید این چون عیف اطرف حکم بعزر و فرط خادی
و مکفرین و مطلبین بر شماره و مقدسات این امر ناز من و لکانه مجاہ و منجی اهل زین و ضوضا و غوغای باعین و طاغیں نتوس و اهیس فله لا ہیہ سا ہیہ میا
دریں و پیورب عامل صور عظم و نفعہ اکبر و فرقہ نخشم صیت اراکل و اتم را در خافصین مرتفع ساخت و لولاش در بیظ خاک رنہی حرمت اکبر میداشت صیت امر
رادفعۃ واحدہ بمعنا، تی رساند ڈلب ابطار نفوی را نمود که تا حال حرفی ازان طهور عظم نشید وادی اطلاعی اسرافات و فتوحاتش در عالم نہ شہ
اہل بھک کشته واحدہ من دون نائل و تردد و بعزمی میں بکمال همت و جدیت و بالغی ملواز تاریخ و اساف محبت و شفقت سوکمین علی تہذیب اس اطراف
الفاہمہ المقدر العذر بر دفاع و معاخذت معاوذت مساعدت سمدید گان برادران دخواہران رو جانی خوش در آن افیم پرملا موطن اصلی جان
قیام نمودند قیام استفرخت من قلوب اہل مدار الاعلی و در عالم مقاصد صلییہ پریان این امر عزیزی و ظلم نزد روس و امراء و درز و وکلا و تجاهج شد
برروات کذب افرا و سین و تشریح مبادی سامیہ جامعہ راجح بعفایم صلییہ و نیزیہ مرد جان امر حضرت رب البریه دا فرا و اعتراف بحقیقت درست
شرع شریعت اسلامیہ دلوچہ اہل بہا با سور و حائیہ و نیک آن بھل ملیتین تعالیم سماویہ و عدم مدخلہ دامور سیاسیہ و بحث از احراب و فرق
متارعه و اثبات ہالت استعمال و عمومیت شریعت بدیعۃ الہیت و انتقاد تمام و اطاعت احکام و مقررات حکوم، ت مستبوعہ خوش در گلکت
متفرقہ متعده همت بلیغ بگاشند ...

ایہا المقبسون من نور الهدی این انساب اخیر در موطن اصلی رب قدر از جمی علت استهار آئین الهی دانت صیش در کل اطلاع گشت و اجزی
دیگر اس اشر ادر علوب پرداش در کل اسٹار تقویت نمود تکمیل سخت جمی برگو تپڑان در بداؤین ضوضا و غوغای چین تصور نمود و عددہ دار مدلہ این
مقاعدت و مهاجت و اشتماد و ذمہ عقوبت و تدبیع عصب وحدت لطیش صولت و سلطوت اباب مکابرت داندرا ت و تکنیقات خصم الدار حضرت
احدیت و سیل افرا و هفت عقریب ریشه شجرہ نکره مرفوعہ لا شرفیہ ولا غریبیہ را در موطن دنبت صلییہ اش دفعۃ واحدة قلع و قمع نماید و سراح دلچس
کمال خاکوش نماید و جمی از غلائق جان اجی پروردہ دین عیات حضرت عبد الجبیر را در حاکم دیار پریان دیا پوس ناید و از اصطلاح تیقیم نحرف ساڑ
وزرزلہ بارکان جامعہ در کافہ حاکم اندز و سعدہ نرجحت لہ ارادۂ صافیہ مومنین و مومنات و موقنین و موقنات بیفر دشیں یا ان راستان راست
نماید و رخنه و صنوف جنود مجذدہ احداث کند و علمت اشغال و اشعار و تفرقہ و اضحاک و انقران گردد هیمات هیمات ”بس ما طنوا و سار ہکموا
در ھم چھوڑا اولیعیوا و پیچوا و پرتوحی تیضی ایہ امر کان معمولاً“ اشعار ناطم و اعساف و متابع محی بایا و اشتماد ریایا ادنی خلی در وحدت یعنی اہل
دھویری در غرم تمسکین بعروه و نقی احداث نمود بلکہ عدت ابتدی نتوس و باعث تقویت بینیہ امر تہہ گردید دروح جدیدی در کامب مرد جین دین تہہ و بہار

ومجاہدین فی سبیل اللہ و ناشرین فنحات تہذیب دادی و انسانی امریکہ و موسیٰ بن شریعت تہذیب مدد عادی
 و امام اللہ فی شارق الارض معاشر بہاچون سد مسیتین معاویت سیل تراہات دا طیں دا حجف و اکاذب اولو الطین رامنودن و کمال حدو جد
 بخوب مطہرہ دا قدم راخنے دا روح مجذبہ و اندھہ مشتعلہ درہ بست نہیں غفلہ داشت روکھ مسکیتہ و مداری بکوت سلطان احمدیہ و کذب افایل
 دا طیں و نفعی آخر اضافت حددید و قدم دشمن امرت البر و کشف اسرار در موز شریعت سماوی داشت معااصد اصلیہ روحا نیز درفع شہمات و
 توہمات نہیں مُحججہ و اشاع نطق جامعہ بھائیہ و تشتت در مالک دجز از بعیدہ و فتح افالم غیر مفتوحہ و تفسیہ نقشہ بدیعہ و حوالہ میں اپنی
 ہمکت بگاشتہ لیشت انصدم اقسام الاعلیٰ فی الواح شیٰ قول الاصحی " بالبلاء علا امره و سنا ذکرہ " " قل ابلیا و حن لہذا المصباح دہا
 یزداد نورہ ان کشم من العارفین " " بلائی عنایتی طہسہ نار و نعمۃ دباطنہ نور و حمۃ " " بالبلاء رب الامر فی الفردان المصیبہ سوف تکھلا
 مشرقاً من افق العظمة بقدرتہ و سلطان " " قل ان البلاء ماء ما زرعناه فی اتصد ور سوف تبنت رسنبلات سیوط کل حجۃ منها انة لا الہ الا ہو بغیر اکرم
 " قد جعل لہم البلاء کلیلًا رأس البهای سوف تُصْبَحِي منه آفاق " " قل ان القضا رؤیم لہذا الامر والبلاء معین لہذا الطهور " " ان لم تزل ارتفع
 سدرات الامر بام الاعراض والدم ان ائم من العالمین " " قل ان الاعراض من کل معرض مناد لہذا الامر وہ ائم امریتہ و ظہورہ من این
 " قد جعل لہم البلاء عادیة لہذا الدسکرہ اکھڑا و دبالة لمصب ص الذی به اثرقت الارض والسماء " " بظلمهم فعنَا الامر و ائم امریتہ کر اسم رکب فی الہا
 بمعضم ظہرا مقابل بظلمهم طبع نیر العدل تکرر و المعرفوا ای ولی الاباب " " مرّة بادی الطالین یرفع امره و اخیری بادی اولیاء الدین
 یرون الغافلون گلف تراب و سطعون بمانطق اقسام الاعلیٰ فی الافق الابکی " " قل تا سد ترقع هذہ الدرة بہا اعراضکم و لکن ائم لاعثرون
 فی نفسکم و مکون من الغافلین " " لویس تردن التوز فی البراءة یلھم من قطب البحر و یقول اینی محی العالمین " ...

پاران راستان در ان ایام انقلاب و افغان بایلیزیسرا باین بیان صبح کار فلم بمحترشم مولای جسرو علیم بذل متوجہ سازد
 در آنچھے ہمار فرمودہ تھعن و تھریز نایاں تہذیب قولہ الاسنی " الیوم تو ای رو سای ادیان جامعہ متوجه تنشیت انجمن حکم و تقویق و تحریم بیان
 حضرت یزادان است و جنود مادی و سیاسی جہان از ہر جہت مهاجم چکار عظیم است عظیم و عظمت امر دلاظار واضح ولاخ " و ایضاً سیرہ اید
 " امر عظیم است عظیم و معاویت دھماجہ جمیع مل دامم شدید است شدید عقریس نعرہ مقابل افریکت و امریکت و فراناد
 فرگنکت و تاجیکت و نالہ هند دامت پھین از زور و نزدیکت بلند شود و کل جمیع قوی معاویت برخزند و فارسان میدان الیتی تباشدی از
 ملکوت ابھی بقوت ایقان و جنہ عرفان دسپاہ پیان جنہ هنلکت هزار دم من الاحرار راثابت و آشکار کرنسد " عاخطہ ناید کل چھے
 عبارت میفرماید " معاویت دھماجہ جمیع مل دامم شدید است شدید " و شبهہ ای نبووہ و نیت کہ معاویت سیل امر لہد و ہجوم بر عدا
 دین لہد از طرف جمیو شاہس در نامداران سر دو در شرق و غرب و جنوب و شمال و چھین از طرف رو سای کھاس در دو قارہ اروپا
 امریکت و میشین حضرت روح در دو قارہ اسٹرالیا و امریکت اقطاب در رو سای ادیان عستیقہ مہد و پھین و جنوب شرقی قارہ آسیا

و شرق قصی خواهد بود شور و آشوب اخیر او لطین ان در اقليم ایران بفنه مقتد مرحد داشت و لول فی عظم و اقلابی اشد و هیجانی اکبر را فالم
سازه جهان است نیز ایضاً ماید "کل بجمع قومی مقادمت برخزند" و این انقلاب عظیم مقدمه اعلان امرالله در تمام کره ارض غیره جنده
و اسرام و انعراض اعداء الله و قبیله عمومی اهل علم و اقبال دول و تم و تحقیق ثارت "ید خلوان فی دین آهدا فوجاً" "خواهد بود . . .

نفس این جهاد کسر کننده داین قیام و خروج و خوش بخوش و ترک اوطان و شست در مالکت و دیار نصرت طفر در میدان مجاہدت و پیروزی
جم غیری در مالکت و خوار مساعدة از اجنس و طبقات والسن والوان و طائف مختلفه متوجه محمد سپیل و میمه تربیع این اصطدام حریت ای
جهان و سیزین اصحاب بیار و میهن است حنخه علامات اویه اتساع نطاق این هبازده در سین اخیره در قاره افریقیت و خوار نسبه محیط
عظیم و نیچه مقادمت و تحریکات بشرین ظاهر و نهایان گشته و بتدریج و اثره هست و بلت و شجاعت و استقامت و اقدامات شتمه مرتداه
گروه مجاہدین و مهاجرین این مقادمت بسیار طائف و مذهب سرایت نماید و رعب الهی را سدر جا و رقوب نماده ایان انداد و پرشت و
حدت این رزم روحا نی و اتساع داره معرکه اش بیرونیه جال قدم سلطان الاعم محبی الرحم بسپاهیان دلیرش در این انقلاب عظیم کمال
طمیشان داده و با این بیان احکم و اتم و عده نصرت داده قول تکریب یا ز "العمی لا یزال علی الا حب الاما ہو خیر لیم نیکه دنلک قدم ایه
المعذر لغیر لمحوب" و ایضاً میفرماید "انه ما قدر من قلم لاقت دیر لاجهانه آلام بخیر لیم و نسله باش یوفقم علی ایصر و اصطبار لعلی متفهم
البلیا عن صراط لغیر لاعلیم" . . .

ای کم نهادی احبت ایهای . دادمی امره و حفرا رجبه علی ما ترتعی بمقاماتکم و تهتل وحده آباکم و بعد ای کم و تظریفات ارم مجموعکم

و مولاکم و تکوح الور تفضیه فی بلادکم و اوطانکم و هست از روح المقربین فی ملکوت ایکم و بارکم و قیصر جهود

اعدانکم و خصمکم و تحقیق آباکم و ایده ایکم فی خدمت امره الاعز الا قدس الایع الدین و تفیذ

الجاهاده الایشرف الارفع الامض الائخرم الخیطر وکم منی العزیزیه و شانه من هده

البعقعة المؤرثه زادکم ایهه فی خدمت امره و نصرة و دینه شوکه و جلا .

و قدره و رجالا .

نوروز ۱۳۹۳

بیان



پیام بیت العدل عظیم الٰہی شیده ارکان خطبہ کنفرانس بین المللی جوانان لسندن - اسٹاریو

با سروروا میدمّقا صدعا لیه کنفرانس شما را در لندن، انتاریو تجلیل می‌نماییم . شما در این مؤتمر بینگا می‌محتمع شده‌اید که حکایت از مسائل خطیر و مجھودات مهم‌ای دارد که متبوع از وقایع هائله‌ای است که‌جا معه‌پیروان اسم اعظم را در موطن جمال قدم احاطه نموده است. درنتیجه این وقایع نزول تائیدات متتابعه الٰهیه جهت پیشرفت امر مقدس بوضوح مسلم و محقق است .

قلوب ما از فرصت‌های آتی و بی‌شماری که برای تجلی و تقدّم بیشتر نظم بدیع الٰهی موجود است و یقیناً شما استعدادهای سرشار، ذوق اقدام و از همه با لاثر شور و انجذاب و فدا کاری خود را دراغتنام از این فرصت‌ها بکار خواهید گرفت در طیش و هیجان است .

حققاً ملاحظه خواهید کرد که جانباً زیهای دلیرانه برادران و خواهران روحانی شما در ایران با مساعی مجدانه شما در میدان وسیع خدمت و تبلیغ که در برابر شما مفتوح است هم طراز و هم‌ها هنگ می‌باشد .

انذارات و مواضع حضرت مولی الوری که اختصاصاً جوانان را مخاطب قرار فرموده و ارشادات مهیج حضرت ولی عزیزاً مرالله اینک بیش از پیش در قلوب شما طینیاند از خواهد بود . برای شما که دا منه مطالعات خود را در آثار الٰهیه وسعت میدهید و در سبیل تعالی در علوم و فنون مجاہدت می‌کنید و به استقلال روح، دانشوری و خوبیشن داری معروف می‌گردید در اعتصاب مقدسه صمیماً نه دعا می‌کنیم که در حیات خود بیهغا یست مطلوبی که مؤکداً منظور نظر آن هیا کل قدسیه بوده و اصل گردید و بالمال "بکمال معنوی و کمال صوری هر دونا ائل شوید ."

رجاء آنکه بر طبق آرزوی مبارک حضرت عبدالبهاء "در پاکی و آزادگی و خردسر آمد اقران باشید ."

بیت العدل اعظم

پیامهای بیت العدل عظیم که بصورت تک رسخابه شده است

با قلوبی اندوه‌ها رشیدت جناب شاپور مرکزی خادم بر ازندۀ امرالله در ایران و عضو محقق روحا نی ملی سابق و عضو هیئت معاونت را اعلام میداریم. آن شهید مجید در طی ما های اخیر مورد زجرو شکنجه شدید قدر رگرفته بود. هدف از شکنجه دادن و ادارکردن ایشان به اعتراف به تهمت‌های بی اساس یعنی دادن نسبت جا سوسی به مؤسّسات بهائی و خودا یشان بوده است. ادامه مقاومت واستقامت آن نفس مقدس موجب تشید شکنجه و آزار گردید که ممکن است منجر به صعود ایشان در تاریخ ۲۵ سپتامبر می‌شود. روز ۲۳ سپتامبر جسد ایشان بدون اطلاع منسوبین و احباء بخاک سپرده شده است.

بیت العدل اعظم

با کمال تأسف همچنین صعود جناب امین اللہ قربان پور بنا ای ھعالہ رادرزندان در تاریخ ۱۲۵ اگست اعلام میداریم. علت مرگ معلوم نیست ولکن البسه خون آلو دایشان که همراه با کفشهای که بتازگی شسته شده بود به خانواده مسترد گشته مرگ ایشان را مشکوک می‌سازد. جسد ایشان نیز بدون اطلاع منسوبین به خاک سپرده شده بود....

بیت العدل اعظم

با اندوه فراوان صعود ایادی عزیزا امرالله شاعر الله علائی را در تاریخ ۱۶ نوامبر اعلام میداریم. بیش از ۷۰ سال خدمات مستمر و صمیما نه آن متصاعدالی الله در آستان حضرت بهاء الله به این ترتیب خاتمه یافت. جناب علائی چون برج و باروئی متین از ابتدای تأسیس مؤسّسات اداری مهدا امرالله به خدمات با رزه قائم بودند. عضویت ایشان در محقق روحا نی ملی ایران در طول چندین دهه و انجام وظیفه در سمت رئیس آن محفل مقدس بکرات معرف ثقه و اعتماد احبابی ایران است نسبت به آن نفس نفیس. شهامت بی مثیل جناب علائی در دفاع از مصالح امردانه مقدار ممکن باشد و موصفات ایشان در اجرای وظائف دولتی موجب از دید احتراز آئین نازنینی گردید که در طول حیات با چنان جذیت و خلوصی در ارتفاع لوای آن کوشید در تاریخ ۲۹ فوریه ۱۹۵۲ خدمات متنوعه ایشان به تاج فتخ انتصاب بعنوان ایادی امرالله متوجه شدند این انتصاب به آن نفس حلیل فرصت داد که حوزه خدمات امری خود را به صحنی بین المللی امتداد دهدند.

از آستان الهی علود رجات آن روح پر انوار را در ملکوت ابھی ملتمسیم و توصیه مینماهیم جلسات تذکر در سراسر اسلام بهائی و کلیه مشارق اذکار بیان ایشان منعقد گردد.

بیت العدل اعظم

شرح مراسم افتتاح امّ المعابد پاسیفیک

در ساموآی غربی

(و اصله از ساحت منع پیش العدل عظیم الهرشد لله را کانه)

حضرت امّة البهاء روحیه خانم مشرق الاذکار
ساموای غربی رادر آپی یادری یوم اول
سپتا مبر ۱۹۸۴ با حضور رئیس کشور و اعضاء
خاندان سلطنتی و ریاست وزراء و چهار نفر
از وزراء کابینه وی و تعداد دزی از ای
نمایندگان دول خارجی و مقامات عالی رتبه
کلیسا های ساموای نیز متوجه زایکه زار
نفر از احباب که از ۴۵ کشور و حزیره مختلف آمده
بودند افتتاح فرمودند.

حضرت روحیه خانم تلگرافی که در شرح این
واقعه تاریخی مخابرہ فرموده اند می فرمایند
"امّ المعابد جزا یار پاسیفیک تا لحظات آخر
قبل از شروع مراسم افتتاح صحنه فعالیت صدھا
نفر احباء از سنین والوان مختلف بود که
از اکناف عالم گرد آمده سرگرم تسطیح اراضی
حول مشرق الاذکار و غرس اشجار و تزئین
باغات و تنظیف این بنای عظیم بودند....
محفل روحانی ملی و احبابی سامواروزهای
متوالی از خواب واستراحت صرف نظر کردند
وشبانه روزرا وقف تهیه مقدمات مراسم
صوری و معنوی جشن افتتاح تاریخی مشرق
الاذکار در اول سپتا مبر نمودند.

حضرات امّه الرحمون ساموا صدھا مترزنجی
از گلهای معطر فراهم کردند که در طرفی
خیابانهای اصلی مشرق الاذکار آ ویخته شده
بود و ستون چراغهای باغات را با برگهای
نخل و گل بهم با فته آ را ستند و حلقة های بزرگ

وقایع فرخنده و روحبخش و سرور انگیز مراسم
افتتاح و تدشین امّ المعابد پاسیفیک سبب
سرور موفق گردید.

تلگراف جناب سهیل علائی عضوهیئت مشاور
جریان و رود حضرت امّة البهاء روحیه خانم
را به ساموای غربی چنین گزارش میدهد:
"در فرودگاه سلطان ساموای غربی، عالی
جناب مالیتوانا نوما فی لی دوم، مقدم
حضرت امّة البهاء را به ساموای غربی گرامی
داشتند و در معیت ایشان در اتومبیل سلطنتی
و همراه با اسکورت مخصوص عازم آپی یا
پا یتخت ساموا شدند." بعلاوه در مراسم
استقبال در فرودگاه مقام ریاست وزرای
ساموای غربی، جناب توفی لاتی، وزرای
کابینه و مقامات دولتی و روسای هیئت های
نمایندگی دول خارجی و نیز جمعی کثیر از
احباء الهی که از نقاط مختلف عالم آمده
بودند حضوردا شتند. این مراسم رسمی و
اداء احترامات بی سابقه به نمایندگی بیت
العدل اعظم توسط عالیجنات مالی تسوی
که با شجاعت و شہامت و فدا داری عمیق و عشق
شید خود را بنحوی که در تاریخ امداد رسا مowa
سابقه و نظر نداشت بساحت معهداً علی ابراز
داشت سبب ابتهاج خاطر حضرت امّة البهاء
گردید و قلوب یاران را طافح از سرور و هیجان
و شکرانه بی پایان به آستان قدس جمال
منان نمود."

نطق های پرسپور و هیجان و رقص ها و سرودها
و مهمنی رنگین خاتمه یافت.

حضرت امّه الـبـهـاء بـعـلـاوـهـ گـزـاـ رـشـ دـادـهـ اـنـدـ
کـهـ "یـکـشـبـهـ صـحـ درـسـهـ جـلـسـهـ متـواـلـیـ کـهـ مـدـتـ
پـنـجـسـاعـتـ بـطـولـ انـجـاـ مـیدـبـهـ متـجـاـ وزـازـیـکـ
هـزـاـ رـنـفـراـ زـاحـبـاءـ کـهـ بـرـایـ زـیـارـتـ شـمـایـلـ
مـبـارـکـ جـمـالـ اـقـدـسـ اـبـهـ دـرـمـشـرـقـ الاـذـکـارـ
حضورـیـاـ فـتـنـدـعـطـرـگـلـ دـادـهـ شـدـ.

احـبـایـ شـرـکـتـ کـنـنـدـهـ بـشـدـتـ تـحـتـ تـاثـیرـاـ یـنـ
سـعـادـتـ روـحـانـیـ وـوـاقـعـهـ بـیـ نـظـیرـتـاـ رـیـخـیـ
قـرـاـ رـگـرفـتـهـ بـوـدـنـدـ.ـ اـحـبـایـ بـومـیـ جـزـاـیرـ
پـاسـیـفـیـکـ بـاـ وـقـوفـ کـاـ مـلـ بـرـفـرـصـتـ گـرـانـبـهـاـ
وـاـمـتـیـاـ زـعـظـیـمـیـ کـهـ نـصـیـبـشـاـنـ شـدـهـ بـوـدـنـهـاـیـتـ
اـحـتـرـاـمـ وـرـوحـانـیـتـ رـاـ اـبـرـاـزـمـیدـاـشـتـنـدـ.

یـکـشـبـهـ غـرـوبـ تـالـارـمـشـرـقـ الاـذـکـارـ مـلـمـواـزـ
جـمـعـیـتـ یـارـانـ بـوـدـکـهـ بـرـایـ تـقـدـیـمـ دـعـاـ وـ
مـنـاجـاتـ بـیـادـ شـهـدـاءـ مـحـبـوـبـ وـخـوـهـرـانـ وـ
بـرـاـدـرـانـ سـتـمـدـیـدـهـ دـرـاـیرـانـ اـجـتـمـعـ کـرـدـهـ
بـوـدـنـدـ...ـ

دـرـاعـتـابـ مـقـدـسـهـ دـعـاـ مـیـکـنـیـمـ تـاقـوـائـیـ کـهـ اـیـنـ
وـقـایـعـ تـاـ رـیـخـیـ اـیـجـاـدـنـمـوـدـهـ سـبـبـ پـیـشـرـفتـ بـیـ
سـاـبـقـهـاـ مـرـبـهـائـیـ دـرـسـاـ مـوـاـ وـجـمـیـعـ مـنـاطـقـ
شـاـ سـعـدـاـ قـیـاـنـوـسـ کـبـیرـگـرـددـ.

بـیـتـ الـعـدـلـ اـعـظـمـ



سـرـخـسـ تـهـیـهـ کـرـدـنـدـکـهـ غـرـفـاـتـ فـوـقاـنـیـ تـالـارـ
مـشـرقـ الاـذـکـارـ رـاـ زـینـتـ دـادـ...

مـرـاـسـمـ روـحـانـیـ دـعـاـ وـمـنـاجـاتـ بـرـایـ اـفـتـتـاـحـ
مـشـرقـ الاـذـکـارـ

"مـرـاـسـمـ روـحـانـیـ دـعـاـ وـمـنـاجـاتـ بـرـایـ اـفـتـتـاـحـ
مـشـرقـ الاـذـکـارـ رـبـمـدـتـ یـکـسـاعـتـ بـاـ تـشـرـیـفـاتـ
وـآـدـاـبـ شـاـ یـسـتـهـ وـمـجـلـلـ بـرـگـزـاـ رـگـرـدـیدـ وـبـاـ
سـخـنـانـ بـسـیـاـ رـمـنـاـسـبـ وـبـرـهـیـمـنـهـ وـهـیـجـاـنـ عـالـیـ
جـنـابـ مـاـ لـیـتـوـاـتـانـوـمـاـفـیـ لـیـ دـوـمـسـلـطـانـ
سـاـمـوـاـکـهـ بـزـبـانـهـاـیـ سـامـوـآـئـیـ وـانـگـلـیـسـیـ
اـیـرـاـدـنـمـوـدـنـدـآـغـاـ زـشـدـ.ـ سـلـطـانـ سـاـمـوـاـدرـ
بـیـانـتـ خـودـتـاـ رـیـخـچـهـ مـشـرقـ الاـذـکـارـ رـاـ بـاـ جـمـالـ
بـیـانـ نـمـوـدـنـدـوـاـ زـسـاحـتـ بـیـتـ الـعـدـلـ اـعـظـمـ
بـرـایـ اـرـتـفـاعـ چـنـینـ بـنـائـیـ دـرـسـاـ مـوـاـیـ غـرـبـیـ
تـشـکـرـوـسـپـاـ سـگـزـاـ رـیـ کـرـدـنـدـ.ـ طـنـینـ رـوـحـبـخـشـ
سـرـوـدـهـاـیـ اـمـرـیـ وـقـرـائـتـ مـنـتـخـبـاتـ بـسـیـارـ
مـنـاسـبـ اـزـ آـثـاـ رـمـبـاـ رـکـمـاـ مـرـیـ وـکـتـابـ مـقـدـسـ
بـهـ الـسـنـهـ سـاـمـوـائـیـ وـانـگـلـیـسـیـ وـبـاـ لـاخـرـهـ
مـنـاجـاتـ بـهـ لـحنـیـ مـلـیـحـ جـمـلـگـیـ درـنـهـاـیـتـ
اـتـقـانـ بـوـدـوـسـبـ اـیـجـاـ دـمـوـقـعـیـتـیـ تـارـیـخـیـ
وـبـیـ نـظـیرـگـرـدـیدـ.

"جـمـیـعـ شـرـکـتـ کـنـنـدـگـاـنـ دـرـهـوـاـیـ مـطـبـوـعـ سـاـ مـوـاـ
اـبـتـدـاـ دـر~اـ وـلـیـنـ مـرـا~س~مـرو~ح~ان~ی~ دـع~ا~ د~ر~م~ر~ا~س~م~
مـشـرقـ الاـذـکـارـ رـحـضـورـیـاـ فـتـنـدـوـسـپـیـسـ دـر~م~ر~ا~س~م~
حـشـنـ وـسـرـوـرـسـنـتـیـ مـرـدـمـ سـاـمـوـاـکـهـ بـمـدـتـ یـکـسـاعـتـ
وـنـیـمـدـرـفـضـاـیـ حـوـلـ مـشـرقـ الاـذـکـارـ رـاـ دـادـهـ مـهـداـشتـ
شـرـکـتـ جـسـتـنـدـ...ـ دـرـاـینـ مـرـا~س~م~حـضـرـت~ا~م~ة~
الـبـهـاءـ رـوـحـیـهـ خـانـمـاـکـتـ مـشـرقـ الاـذـکـارـ
رـاـکـهـ بـیـتـ الـعـدـلـ اـعـظـمـ بـعـنـوـانـ هـدـیـهـ
جـهـتـ سـلـطـانـ سـاـمـوـاـ فـرـسـتـادـهـ بـوـدـنـدـبـهـ
عـالـیـجـنـابـ مـاـلـیـ تـوـا~هـادـاء~ نـمـوـدـنـدـعـلـاوـهـ
دـر~م~ر~ا~س~م~مـزـبـورـ طـبـقـ سـنـ مـرـد~م~آ~ سـرـزـمـیـنـ
تـعـدـاـدـیـ خـوـکـهـاـیـ بـرـیـانـ شـدـهـ وـقـالـیـچـهـهـاـیـ
حـصـیرـیـ وـبـاـ رـچـهـهـاـیـ دـسـتـبـاـفـ وـاـغـذـیـهـ مـتـنـوـعـهـ
بـهـ صـاـحـبـ مـنـصـبـاـنـ عـالـیـرـتـبـهـاـیـ کـهـ حـضـرـورـ
دـاـشـتـنـدـاـهـدـاءـ شـدـوـمـرـا~س~م~رـوـزـا~فـتـتـا~ح~ بـا~ا~ی~ر~ا~د~

از ر.م.م

پادشاهی ارجمند هدمی

شرحیات و حالات روحانی و خدمات و زحمات
مالایتاق آنها دی اهل بهاء و تأسیسات
بدیعه بهیه و آثار منیعه اش چندان است که
کتابی حجیم برای نگارش اجمال آن لازم بود
صفحاتی محدود و سطوری محدود. مسلم است
کتاب گوهری کتاب قلمایادی امرالله روحیه
خانم، حرم مبارک، علیها بهاء الله که خود
نیز گوهری است یک تراه تحقیق و تدقیق
را بطور جامع و کامل برای محققین آینده
بهائی بازنموده است.

کسانی که سعادت زیارت آن جمال نورانی
نصیبان گردیده حکایاتی شیرین
خاطره هایی بس دلنشیں از ایام تشریف خود
درخصوص حسن جمال ظاهري و کمال روحانی
وکرامات معنوی و قدرت بیان و بزرگی منش
وروش آنحضرت نقل مینما یند که شنیدن
آن داستانها گوش هوش را میراید
کمال حسن وجودش زهرکه پرسیدم
حوال بدارکه درغا بیت کمال است این
شاعر شهید بهائی "اوهی" روانش شاد برای
اولین بار که شمایل زیبای مبارک را زیارت
نموده عواطف قلبیه خویش را بدینگونه
بیان داشته:

آن چهره کده دل به پا کیش داده گواه
عکسی بودا زجلی ذات الله
تا دیده بیده اش فکندم گفت
لا حول ولا قوّة الا بالله

یوم جهار مرنوا مبرد رتا ریخا مربهائی
روزی بزرگ بشما رمیاید. در سن ۱۹۵۷ میلادی
در چنین روزی نفس نفیس و در شمین دیانت
بهائی حضرت شوقی ربانی ولی محبوب
ام رالله غصن ممتاز زروح الوجود لعنایاته
الفداء دورا ز مرکزا مردر شهر لندن دیده عنصری
فرو بست و چشم روح را در ملکوت ایهی بجمال
پر جلال مرکز میثاق گشود و در مالک عزیقا
بشرف لقای مالک ایحا دفا ئزو نا ئل گردید.
اگرچه آن هیکل سبحانی با عروج زاین
علم ترابی از زحمات و لطمات لایهای
راهی یافت لکن والهان شیدائی وعاشقان
روی دل جویش را در جهان پائین همدما حزان
و قرین آلام نمود و محبا ن کویش را از مشاهده
جمال پرانوا رش محروم کرد و شیفتگان
لقایش را از فوژل لقا ممنوع.

قلبهاشی که به محبت ش می طیپیدگداخته شدو
از چشمها چشمها خون جاری گشت.
بسیار کسانند که بخاطر دارند، در آن روز پس
از انتشار این خبرناگواری گفتی چه هنگامه
در بین جماعت احباء برپا شد، دیده نبود که
گریان نباشد و قلبی نبود که ناله و فغان
با سما نرساند.

با وجود آنکه آنحضرت در زمان حیات بعده از
صعود جد عظیم الشانش حضرت مولی الوری
"نا مونشانی از خود نخواست" لکن یاران و
احباء با وفا یش در چنین روزی خاطره آن
سرورا بر ار را گرامی داشته و بذکر محا مدد
ونعموت ش پرداخته و تا ظید و توفیق و عنایا تش
را از عالم پنهان رجا مینما یند.

اقتدار بقا مت پرانوار آن ملیک مختار
دو خته شده بود بتن نموده، یک تنہ بمیدان
هدا یت و رهنما ئی جامعه مبتلا بفرات نیر
میثاق شناخت.

در دوره ۳۶ ساله ولایت درنها یت قوت و قدرت
ندای امراللهی را مرتفع نمود، و با ترسیم
نقشه های بدیعه و تمہیدات عظیمه و تشویقات
متنا بعد چنان نهضتی درجا معا بهائی
بوجود آورده و رده آوازه امرالله آفاق را فرا
گرفت و تعالیم آسمانیش بگوش قریب و بعید
رسید.

با وجود مشاغل و مشاکلی که جمیع ارکان وجود
ذی جودش را احاطه نموده بود مع هذا بالهای
اللهی چنان آثار گرانبهائی در تاریخ
امربدیع، نظم جهان آرای اللهی، تفسیر و
تبیین آیات ربیانی، آداب انسانی، اخلاق
و شیم رحمانی و امثالهم بالسنه فارسی -
عربی و انگلیسی ازیراعه گهر بارش صادر
گردیده که اگر سالیان در از شخص در آن آثار
تمعن و تفحص نما یدبتما م آنها نرسیده
ونخواهد رسید، شاید فقط بتواند دعایم
که جرعه ازاین چشمہ حیات نوشیده است.

ناگفته نما ندکه آثار نازلہ از قلم آن محبوب
اهل بهاء با سبک نگارشی بدیع از چنان
انسجاماً مستحکماً موصاحت و بلاغتی برخوردار
است که ارباب دانش و مدعیان فصاحت
دچار شگفتی گشته و انگشت حیرت بدندان
میگزند.

توقیعات و نوشتجات بیشمار، بزبانهای
فارسی، عربی و انگلیسی که از حضرت شیخ
باقي مانده و ترجمه ها ئیکه در تاریخ امر
و آثار مبارکه اللهیه بانگلیسی نموده گواه
صحت و صدق این ادعای است و شهادت افراد
غیر بهائی در مواری بسیار رموداین گفتار
حالات آن هیکل انور را چنین توجیه نموده
که آن وجود ندا زنین هرگز جزا مر مبارک
تیا ندیشیده و از برای خود چیزی نخواسته

عند لیب شا عرش هیر بهائی پس از تولد آن
جوهربا ک بعال مخاک قطعه و یا سرو دی بنام
لالائی انشاء نموده که بسیاری از احباب آن سرو
زیبا را دیده و یا شنیده اند. با توجه و دقت
بسرو دم زبورا ین حقیقت ظا هر میگردد که شعر ا
در مواقعي خاص تحت تاثیر عواطف و احساسات
روحانی اشعاری میسرایند که بی شباحت به
الهای نیست.

نام مبارک آنحضرت و بشارت طلوع ش در کتب
قدسیه قبل بتلویح بلغاً ز تصویر مذکور، حضرت
مولی الوری درایا مصاوات آن گوهرتا بنای
این بشارت روح افزاء را بیکی از احباب غرب
بنابر استفسار رضمن نزول لوح منیعی اعلام
فرمودند، طبق مندرجات کتاب نفیس خاطر آ
نه ساله بدکتریونس خان فرموده اند:

"ارتفاع ا مر در دست ا وست"

علاقة و توجه حضرت مولی الوری به حفید فرید
در دوران صباوت، آنچنان بود که بعضی از
مجاوريین وزائرین، مقام و منزلت روحانی
غضن خضرنضر ریان ممتاز را من غیر اشاره و یا
بیان درک نموده بدون آنکه جرئت وجسارت
با ظهار مات زائد الوصف نسبت با یشان مرعی
و ملحوظ میداشتند.

الواح و آثار رگهربا رنا زلہ ازیراعه مقدسه
حضرت عبدالبهاء درباره ولی محبوب امرالله
خا صه الواح مبارکه و صایا که قسمت اولیه آن در
سین صباوت حضرت شوقی ربایی هنگام شدت
بحرا ن نقض نازل گشته کا ملاوا ضحا مقام
روحانی و منزلت اللهی حضرتش را روشن و عیان
میسازد.

آن جمال بی مثال در دوران نوجوانی علاوه
بر تحصیل فضائل و علوم اکتسابی، در خدمات
امری و ترجمه آثار روا الواح مبارکه حضرت
غضن الله لاعظم سعی بلیغ و جهد منیع مبذول
میداشت. بعد از صعود مرکز میثاق بعال
پنهان ا لهی، خلعت ولایت را که از قبل بید

مشا هده شود حالت حزن و اندوه مبارک را از نوشتجات و توقیعات صادره آن زمان کاملاً میتوان درک نمودا زجهت دیگر در آن توقیع منیعه قلم آن محیی رم بآپنا هیمنه و قدی نتیجه اعمال رشت ظالمان را با استشهاد بالوالح و اشاره رکه حضرت بهاء الله و حضرت عبدالبهاء توضیح و تبیین میفرمایند که اگرستمکاران بذكرداراندک شعوری داشتن دیگر هرگز بچنین اعمال پست مباردت نمیورزیدند ولی چه میتوان کرد "اولئک کا الانعا مبل هماضل" از ظالم خونخوار توقع شعور داشتن خلاف رأی صاحبدلان است.

و قایع و حوا دیگری را نیز مانند بستن مدارس بهائی و حادثه آفرینی آخوند فلسفی را میتوان بعنوان مثال نام برداشنا که بیان شده رواقعه ناگوار قلب اطهرو چهره منور را مهموم و مغموم مینمودولکن از طرف دیگر چون این و قایع سبب اعلاه مردم را عالم میشد و ظفرون نصرت جدیدی نصیب جا معهدائی التزايد بهائی مینمود خاطرمبارک شاد و مسرور میگشت.

این از سنت الهیه است که بلاد رسیل خدا علت ظفرون نصرت امراللهی میشود ترقی و تعالی شریعت الله را تسریع مینماید. نمونه با رزحت این بیان اوضاع اخیر ایران است که بلایا لاتحصی احبابی مظلوم و بندگان مقرب خدا را فرا گرفته دوستان با وفای پروردگار ردر چنگال مردمی بذكردار گرفتار و چهره های با صفاتی دوستان از کثرت بلایا درهم و مغموم ظالمان به خونخواری افتخار میکنند و مظلومان بهائی به مظلومیت وفادکاری واستقامت در رسیل امر خدا و ند منتقمه را معکل این بلایا و رزا یا اشراطی خارق العاده، در نتیجه های مصیبات در عالم ظاهر شده و از اهراق دماء مطہر شهیدان ایران حرکتی محیر العقول در دنیا پر آلام بوجود آمد که هر بصری را بحیرت آرد و هر

است با مورمادی ابداً توجهی نداشته، اعتدال را در جمیع شئون رعایت فرموده و از تجملات ظاهری بیزار بوده است. همه میدانیم که بعد از صعود حضرت سرالله الاکرم رو بهان نقض با میدواهی و باطل از حفره های بأس بیرون دویده حرکتی جدید و مخالفتی تازه آغا ز نمودند بعلوه نابود آیی دیگر اظهار بودن موده علم مخالفت با ولی جوان امرالله فراشتن دکه تفصیل این و قایع در تاریخ امر آمده است هنگام حدوث این گونه و قایع ناگوار حزن شدید قلب رئوف آن مولای حنون را فرا میگرفت زیرا از طرفی صیانت امرالله و حفظ و حراست دین الله در قبضه قدرت واقتدار آن قدوه ابرار بودوا زطرف دیگر قلب رئوف و مهر با نیش هرگز نمیخواست که بنده ای از بندگانش رهی و فائی پویدوا ز سیل حقیقت بدور افتدا ز منهج قویم با زمان.

نکته جالب آنکه اگر در تاریخ نقض دقت شود تشابه اعمال و رفتار ناپسندنا قضیان ناکمان دوره میثاق با بیوفایان سست عنصر دوره ولایت الله العظمی کا ملام مشهود و عیان است.

و قایع دیگری که قلب پاک آن گوهرت بنا ک را جریحه دار ساخت حوا دث مؤلمه ایران بود. در دوره ولایت نیز نا مردمی پست بتحریک علماء سوء چون گرگانی خونخوار بیجان بهائیه بی آزاد را فتاده عده ای را دریده و خانه و کاش بعضی را آتش زده و آواره دیار شان ساخته و برخی را دچار ضرب و شتم نمودند (که میتوان و قایع جهرم، شاهزاد، یزد، کاشان را بعنوان مثال نام برد).

شرح این و قایع و حوا دث در تاریخ امر و کتاب عالم بهائی نوشته شده و اجر مظلومان بهائی در لوح محفوظ الله ملحوظ آمده است. مسلم قلب چون آئینه صاف و روشن باشد آنکه کدر پذیر و چهره تا بنا ک با غباری مغموم

زحمات شبانه روزی ۳۶ ساله این جمال محبوب
نصیب امراللهی گردیده است حضرتش بنفسه
المقدس بدون ناصرومیعنی کشتی امرالله
را با وجود طوفان های شدید بساحل مراد
رساندو سرانجام نا منشانی از خود نخواست
و در مکانی دور از آن همه تأسیسات روی در
نقاب خاک کشید .

هر هنگام ذکر آن محبوب جان و روان بمیان
آید زما مقلم و بیان از کفر و دوی اختیار
گفت اربدرا زا کشد .

باری نظر باین که بعضی از صفحات شماره
۱۲ عنديليب بمناسبت ما هنوا مبرشور حیات
آن سیدا بر اراختصا صیافتنه تصور و دکمه
مطلوبی تازه گفته شده و یا تحقیقی بدیع بعمل
آمده ، صرف ابا طرمه نوا مبروقیا مشرط
وفا بذکر آن محبوب لامکان پرداختیم و از
این که نتوانستیم حق حمدو شنا یش را کمای
ینبغی بجا آریما ز ساحت مقدسش طلب عفو
مینماییم .

حال نیز در نهایت عجز و انکسار ذره وارد
هوای محبت ش معلقیم و تائیدا ت غیبیه اش
را ملت مسیم .

ذره در همه اجزای من مسکین نیست
مگر آن ذره معلق به هوای توبود



عالی بالغی را بتفکراندا زدا زجهتی میدان
تبليغ آنچنان وسیع گشته و آذان مردمان
آنچنان آماده استماعندای الهی شده که
پیران گوشہ گیر چون شیر بیمیدان خدمت
شتابه و جوانان با تدبیر از عیش ظاهه
گذشته بعشرت معنوی پرداخته و چون پروانه
حول شمع محبت اللهم بال و پرمیزند .

دستگاههای خبری بدون توقع بطیب خاطر
اخبار مربوطه را منتشر ساخته و گاهی تعالیم
بهاءی را چون ملائکه ناشرات با امواج
بگوش عالم میرسانند و بدینوسیله حجت خدا

بر مردم دنیا بالغ میگردد . بعضی از دول
آزاد جهان از آزا روکشنا ربهایان در کشور
ایران ابراز نا خشنودی نموده و اظهار
هم دردی و ملاحظت کرده اند ، در نشر نفحات
طیبه الهیه پیشرفته نصیب جا معاشه که در
تاریخ امریکی نظیر است فی الجمله آنچه در
این برده زمان جا معبه ایان بدهست آورده و
پیشرفته که در جمیع شئون حاصل نموده
چندان نسبت بگذشته افزون بوده است جمیع
این امور در اثر تائیدات الهیه از عالم غیب
واشرات دماء مطهّر شهیدان ایران بوده است .

باری برس مطلب رویم در دوران مبارک
نیز چنین بود هرگرفتا ری و ناراحتی که پیش
می آمد نتیجه اش سود بخش بود لذا هرغمی
شادی در پی داشت و هر بلایی ظفر و نصرتی
بزرگ در عقب .

اعز ام خرا المبلغین والمبغاات بمیدان
خدمت و تبلیغ شناسی امر بواسطه بعضی از
دول و مقامات رسمی ، اتمام مقام مقدس
اعلی و بنای مشرق الاذکار آمریک ، اجرای
کامل نقشه های بدیعه بهیه ترسیمی مبارک
درا مر هجرت ، تملک اماکن متبرکه امرالله
بناء بعضی از تأسیسات عظیمه بدیعه در ارض
قدس ، احداث و توسعه حدائق حول مقامات ،
انتقال رسمین اطهیرین ، انتخاب ایادیان
امروضها امثال این گونه اقدامات کلاد را ثر

شرح مختصری ارجیات مقدس حضرت ولی محبوب امرالله احوال حافظه

از: ۱-خ

این عبادافتخار تشریف بحضور مبارک را در ژانویه ۱۹۵۴ در ارض اقدس داشتم و همراه گروه زائرین آن وجودنا زنین را با چشم سر زیارت کردم. تردیدی ندارم که در عالم کون وجود مبارکی بخposure و خشوع آن وجود اقدس وجود نداشد.

حضرت امّة اللهاء در صفحه ۱۱۵ گوهریکتا مرقوم میفرمایند:

"هیکل مبارک بحدا علی بصفات فروتنی و تواضع متصرف بودند"
وایادی امّة اللهاء حناب دکتر جیاکری در کتاب خویش "حاطرات از حضرت شوقي افندی" مرقوم داشته‌اند: "تواضع از نوعی که در هیچ‌جای دیگر مانند آن نمیتوان یافت یکی از خصائص منحصر بفرد رهبرین صفات بسیار و منحصر بفرد حضرت شوقي ربانی بود" در ایام تشریف مکرراً لسان مبارک شنیده شد که میفرمودند شما زائرینی که با راضی مقدسه آمده‌اید برای زیارت رو پنهان مبارکه و مقام مقدس اعلی و مقام منور حضرت عبدالبهاء با این صفحات آمده‌اید نه برای دیدار مسن و آنچنان در این موضوع در اوقات مختلف تا کید میفرمودند که گوئی میخواستند هرگونه تصور غیر آن را از اذهان زائرین خارج فرمایند.

هیکل مبارک اکثراً در جلساتی که پس از صعود حضرت عبدالبهاء، الواح مبارکه و صایا تلاوت میگردید از روی کمال خposure حاضر

هنوز داشمندان و مورخین بهائی در بیان حیات و خدمات حضرت ولی امّة اللهاء رواحدند لبنا یا تهالف دا قلمی بر روى کاغذ داشته‌اند حضرت حرم مبارک ایادی امّة اللهاء کتاب بسیار رو حیه خانم علیها بهاء الله که کتاب در حقیقت گوهریکتا را مرقوم فرموده‌اند و همچنین حضرات ایادی امّة اللهاء حناب دکتر جیاکری و حناب ذکر الله خادم که کتب دیگری از خاطرات خود در دوران خدمت و تماس مستقیم و تشریف بحضور هیکل مبارک بر شته تحریر آورده‌اند در حقیقت منابع ذخیره موثقی برای محققین و نویسنده‌گان آینده بدبست داده‌اند. در مورد حضرت ولی امّة اللهاء در آینده با یادکتابهای مفصل و مبسوط و مستند نوشته شود. آنچه در این صفحات آمده مختصراً است از مفصل و قطره‌ای است از دریا که بیان مولای بیهمتا و بمناسبت کنفرانس مؤسسه مطالعات بهائی مصادف با چهارمین میلادی ۱۹۸۴ که تاریخ سالگرد صعود آن طلعت بی مثال است برای محله عندلیب تهیه گردیده است.

اینکه چرا تا حال کتابی مشابه آنچه در باره حضرت رب اعلی و جمال قدمل جمل ذکرها لاعظمه و حضرت عبدالبهاء جلت عظمت نگاشته شده در باره حضرت ولی امّة اللهاء بر شته تحریر نیا مده لابد علل موجہی دارد لکن بنظر میرسد که عدم مباشرت مورخین ما با این مهمن شاید نا خود آگاه نباشی از عدم تمايل قبلی خود هیکل مبارک باشد.

شده بحساب احیای ایران میگذاشتند وابدا
کلمه‌ای از وجود مبارک خودشان بمیان
نمیآورند.

هیکل مبارک ما یل نبودند که هیچ‌گاه از ایشان
عکسی گرفته شود. عکس‌های معددی که از
ایشان چه بتنه‌ای و چه دسته جمعی بیادگار
مانده اکثراً مربوط بدوران طفولیت و جوانی
و قبل از جلوس بر اریکه ولایت عظمی میباشد.
به رحال نوشتن شرح حال چنین وجود مبارکی
کارآسانی نیست. انشاء الله محققین و
مورخین دانشمند در آینده این مهم را به نحو
احسن انجام خواهند داد. اینک شرح حال
مختصری که از کتب موجود در تنظیم آن استفاده
گردیده بنظری را ان رحمانی و شیفتگان آن
وجود ربانی میرسد.

حضرت ولی امرالله‌نا مبارکشان شوقی
بود ولی حضرت عبدالبهاء از همان اوان
طفولیت با فرادعا علله مبارکه و عموم دوستان
تاكید میفرمودند که ایشان را همیشه "شوقی"
افتدی "خطاب نما" نیند. باری حضرت
شوقی افتدی در تاریخ ۲۷ ربما ۱۳۱۴ قمری
مطابق با اول مارچ ۱۸۹۷ میلادی در شهر عکا
در بیت معروف به سرای عبدالله پاشا که
در آن تاریخ محل سکونت هیکل مبارک حضرت
عبدالبهاء و عائله مبارک بود تولدیافتند
ما در شان ورقه مبارکه ضیائیه خانم صبیه
مرکز میثاق جمال ابھی و پدرشان جناب
میرزا هادی افنان شیرازی بودند.

حضرت حرم مبارک امة البهاء روحیه خانم
در کتاب گوهریکتا مرقوم فرموده‌اند:
.....حضرت شوقی افتدی طفلی ظریف
اندا و در بنا یت درجه حسا سیت و در کمال قوه
و قدرت و پشتکا ربودند. با آنکه در کودکی
صحتشان چندان خوب نبود.... ولی هرگز
از اطفال گوش نشین و آرای نبودند....
ولی رفته رفته دارای هیکلی آن هنین شدند.
... قا متشان از حضرت عبدالبهاء کوتاهتر

نمیشدند. حتی در جلسه محفل تذکری که طبق
نام محلی بمناسبت چهلمین روز صعود
مرکز میثاق برگزرا شد و حاضرین غیر بهائی
ما یل بودند حاشیین شخصی چون حضرت
عبدالبهاء را زیارت نمایند و بیانات ایشان
را استماع نمایند و خاصاً ضعافه پیا می
برای حضرا رسال فرمودند.

در مسافت‌ها همواره بطورناشی و بسیار
ساده حرکت میفرمودند حتی وقتی حضرت حرم
مبارک همراهشان بودند بایشان سفارش
میفرمودند که از معرفی حضرتشان با شخاصیه
در طی سفر ملاقات میشوند خود را ری نمایند
یومی از ایام تشریف که در حضور مبارک در حدا
مقام اعلیٰ مشرف بودیم لسان مبارک به شرح
تاریخچه مقامات متبرکه در ارض اقدس
با لاخص ساختمان مقام اعلیٰ ناطق بود تا
اینکه فرمودند همه این مقامات با تبرعات
کریمانه و همت احیای عزیز ایران ساخته شده
است. حتی ذکر فرمودند وقتی برای ساختمان
قسمت خارجی مقام اعلیٰ تلگرافی با ایران
مخابره فرموده و به محفل مقدس روحانی ملی
ایران دستور فرمودند که احیاء را به تقدیم
تبیر برای این مشروع عظیم تشویق و تحریص
نمایند در جواب تلگراف مبارک آنقدر وجه
ارسال گردید که هیکل اقدس تلگراف دیگری
ارسال فرموده و اعلام فرمودند که جو هنات
ارسالی کافی است بنا برای افزایش
وجه خود را ری نمایند. در آن روز فیروز آن
مولای عزیز آنچنان از ایاران اییران و
خدماتشان تقدیر و تمجید فرمودند که زائرین
حاضر از شدت سور و خوشحالی بگریه افتادند
که الحمد لله خدمات یاران ممتحن ایران
موردن قبول آستان مقدس آن مولای مهریان
واقع گردیده است. تا کید مبارک در این با ره
به نحوی بود که میخواستند بما بهمانند که
خودشان کاری نکرده اند آنچه شده اقدامات
احیاء ایران است و آنچه در ارض اقدس انجام

شوقی افندی مطلع بودند تصمیم گرفتند که ایشان را بیک مدرسه شبانه روزی کاتولیکی در بیروت اعزام فرمایند. در این مدرسه نیز وجود مبارک رضایت خاطری نداشتند ولی وجود حال آن را پایان رسانیده برای ادامه تحصیل به داشتگاه آمریکائی بیهوده روت وارد شدند. در دوران تحصیل در داشتگاه بیروت تا بستانها را به حیفا مراجعت و در حضور حضرت عبدالبهاء سرمهیردند و در همین فصل اول تا بستان بود که بفکر ترجمه الواح مبارکه افتادند و همچنین در همین سنین بود که از محضر مبارک حضرت مولی الوری تمتنای اعطای نام فامیلی برای خود فرمودند که در نتیجه نام مبارک ربانی را بحضرتشان عنایت فرمودند.

تحصیلات حضرت شوقی افندی ربانی در سال ۱۹۱۸ میلادی در داشتگاه آمریکائی بیهوده بیان رسانید. حال زبان انگلیسی رانیز بخوبی فراگرفته و پس از مراجعت از بیروت در حیفا ساکن و بانجا مخدماًت مرجوعه حضرت عبدالبهاء از جمله ترجمه نامه های واصله از دوستان غربی و ترجمه جوابهای آنها و آثار مبارکه دیگرا شغافل ورزیدند و بتدریج هر چند هنگام که حضرت عبدالبهاء به جلسات رسمی و ملاقات بزرگان تشریف فرما میشدند حضرت شوقی افندی ربانی رانیز همراه میبردند. در بها رسال ۱۹۱۹ حضرت شوقی افندی ربانی با راده مبارک حضرت مولی الوری با روپا عزیمت و پس از توقف کوتاهی در اجرای دستور مبارک حضرت عبدالبهاء بمنظور استراحت در شهر پاریس کشور فرانسه را به مقصد انگلستان بمنظور ادامه تحصیل در داشتگاه آکسفورد ترک فرمودند. هدف از تحصیل در انگلیس این بود که حضرت شوقی افندی ربانی بربان انگلیسی تسلط کامل حاصل فرمایند تا در آینده آثار مبارکه را باین زبان ترجمه فرمایند. هیکل مبارک ضمن تحصیل در

بود چندان که ایشان را بیشتر شبیه حضرت بهاء اللہ مینمود ... چشم ان مبارک میشی بود ... دستهای حضرت ولی امر اللہ ... بیشتر چهار رگوش بود تا کشیده، قوی بود، حساس بود و رگهای روی دستهای نمایان بود. اینست مشخصات جسمانی آن هیکل نوراء "

آنچه این عبدerra یا مترشیف بحضور مبارک دیدم اینست که جسم ظریف هیکل اقدس در تحت فشار کار و تحمل مشکلات بیش از سن مبارک که در آن ایام ۵۷ سال بود شکسته شده بود ولی صورت و چشم ان مبارک مخصوصاً هنگام میکمه از پیشرفت های نقشه دهسا له جها دکبیر اکبر که سال اول خود را طی میکرد و فتوحات حاصله از فدا کاریها و قیامیان را حضرت رحمان و هجرت آنان در سراسر جهان ذکر میفرمودند از بهجهت و انبساط میدرخشد. نقشه ای که پس از صعود و وجود مبارک در نیمه راه آن جهاد روحانی بسرپرستی و مراقبت حضرات ایادی امرالله علیهم بھاءالله بالکلیل فتح وظفرشا یان مکلل گردید و یکی از نتایج بهیه آن تاسیس بیت العدل اعظم الهی مرجع منصوص و معصوم مرقدس ابھی بود.

حضرت شوقی ربانی دوران کودکی را در شهر عکا سپری فرمودند و در این دوران تحصیلات مقدماتی را برگزرا فرمودند. در سال ۱۹۰۷ میلادی که عائله مبارک از عکا به حیفا نقل مکان نمودند هیکل مبارک نیز همراه آنها به حیفا منتقل شدند. حضرت شوقی افندی در شهر حیفا بمدرسه ای بنا مدرسه برا دران یا (آباء یسوعین) که بهترین مدرسه آن شهر بودوا را دشند. اول زبان خارجی که آن مختار زبان فرانسه بودگواینکه با این زبان کمتر تکلم میفرمودند ولی با آن تسلط کامل داشتند حتی کلیه محاسبات خود را تا ایام اخیر حیات خویش با این زبان انجام میداند. حضرت شان هیچگاه از آن مدرسه راضی و خوشحال نبودند و حضرت عبدالبهاء که از عدم خوشحالی حضرت

"... ای یاران مهربان بعداً زمفقودی این مظلوم با یداغصان و افنا ن سدره مبارکه و ایادی امرالله واحبای جمال ابھی توجه بفرع دوسره که ازدواج شریه مقدسه مبارکه انبات شده و ازاقتران دو فرع دو حرمانیه بوجود آمد یعنی (شوقي افندی) نمایند.

زیر آیت الله وغضن ممتاز وولی امرالله ومرجع جميع اغصان وافنا ن وایادی امرالله واحبائ الله است ومبین آیات الله ...".

ایضاً میفرمایند قوله الجلیل : "ای یاران عبدالبهاء با ید فرع دو شریه مبار وشمراه دو سدره رحمنیه شوقي افندی رانها یت مو اظبت نما ئید که غبا رک در وحزنی برخاطر نورانیش ننشیند و روز بروز فرج و سرور در روحانیت ش زیاده گردتا شجره با رورشود، زیراً وست ولی امرالله بعداً ز عبدالبهاء وجميع افنا ن وایادی امرالله واحبائ الله واعص امره فقد عصی الله ومن اعرض عن فقد اعرض عن الله ومن انکره فقد انکر الحق ... در تاریخ ۱۶ آذر ۱۹۲۲ تلگرافی با مضافی حضرت ورقه مبارکه علیاً آمریکا مخابره شد بشرح ذیل :

"طبق الواح وصایا، حضرت شوقي افندی ولی امرالله و رئیس بیت العدل اعظمند. احبابی آمریکا را خبر کنید."

در همین روز (۱۶ آذر ۱۹۲۲) اولین توقيع صادره از قلم معجز شیم حضرت ولی امرالله خطاب با حبای ایران صادر او حبای ممتحن مهدام را که از مسعود مرکز میثاق دلخون بودند تسلیت عنایت فرموده و آنان را به ثبوت ورسوخ بر عهد و پیمان تشویق و ترغیب فرموده بودند.

پس از مدت کوتاهی وجود مبارکه که از حادثه غم انگیز صعود حضرت عبدالبهاء صدمه فراوان دیده بود برای تجدید قوا بمسافرت اروپا تشریف برده و در غیاب خود ورقه مبارکه علیا

دانشگاه با احبابی آن دیا ردر خدمات ا مریه شریک و مشوق آنان بوده و با جمعی از دوستان روابط صمیمانه برقرار کرده است. ایام هیکل مبارک با این ترتیب میگذشت که روز ۲۹ نوامبر ۱۹۲۱ یک نسخه از تلگرافی که به ا مضا حضرت ورقه مبارکه علیا علیها التحیة والثناء بعالمهای ابلاغ گردیده بود به آدرس محل کاریکی از احباء در لندن بشرح ذیل واصل گردید:

"حضرت عبدالبهاء بملکوت ابھی صعود فرمود" دریافت کننده تلگراف به هیکل مبارک که در آسفورد تشریف داشتند طلاع داد که برای امر مهمی به لندن تشریف بیا ورند. هیکل اقدس به لندن حرکت و بدفتر آن شخص محترم مراجعت فرمودند. آن شخص در دفتر خود حاضر نبود ولی تلگراف فوق را روی میز گذاشتند. حضرت شوقي افندی چشم مبارکشان به تلگراف افتاد و حالشان منقلب شد بطوری که چندین روز در بستر افتادند و پس از بهبودی نسبی تصمیم به مراجعت با رص اقدس اتخاذ و با کشتنی با آن صوب حرکت و بدوا به مصروف سپس با راه آهن به حیفا وارد شدند. در این مسافت یکی از همشیرهای مبارک و سرکار خانم لیدی بلامفیلد (ستاره خانم) همراه بودند.

در همین ایام ضمن نامه ای که بیکی از دوستان مرقوم فرموده اند از جمله چنین آمده است : "... این خبر وحشت زا چند روز تما مجسم مرا علیل و روح را دچار تألم و حسرتی شدید نمود. سه روز در رختخواب بی حس افتادم و این نمیتوانستم افکار خود را جمع نمایم. هیجان عظیم سرا سروجود مرآ فرا گرفت" (نقل از گوهر یکتا) روز سوم ژانویه ۱۹۲۲ پاکت مخصوص و صایای مبارکه حضرت عبدالبهاء روح مساواه فدا در بیت مبارک و در حضور هیکل اقدس و عائله مبارکه در یک جلسه رسمی مفتوح و تلاوت گردید که از جمله مندرجات آن سند عظیم این بود: قوله العزیز :

میگرفت لکن پیوسته وجود مبارک با تحمیل
صدما ت بی پایان بر هر مشکلی غالب میشدند
واراده مقدسه خویش را جامه عمل میپوشانید
این داستان حیرت انگیز از جمله وقایع
دوران ولایت است که میتوان کتابه درباره
آن نوشت صرف نظر از مواجهه هیکل اقدس با
دشمنان امر آنچه را که هیکل نازنین برای
ا مرجمال مبین انجام داده ندیز داستانی
است که با یادبی موقع خود برای هرم طلب آن
کتابی مفصل نوشته شود آنچه در فرستاین
سطور میتوان اشاره کرد این است که هیکل
منور حضرت ولی امرالله زبد و جلوس بر مسند
ولایت اجرای احکام کتاب مستطاب اقدس را
از عبادات فردی و امورا جتماعی و روحانی
و همچنین تبیینات و دستورات مرکز میثاق و
خصوص وصایای مقدس آن وجود مبارک را وجهه
همت خویش قرار دادند.

احبای عزیز شرق و غرب را به هیجان و حرکت
آوردن و حقائق آثار الهیه را تشریح و تبیین
فرمودند تراز انتخاب محافل روحانیه محلی
و محلی و شرایط انتخاب کنندگان و انتخاب
شوندگان و موعد انتخابات را تعیین و
نظم امنا مه هریک از تشکیلات امریه را تصویب
فرمودند.

نقشه های تبلیغی متعدد در جوا مع مختلفه
بهائی در شرق و غرب عالم به هدایت مبارک
بوسیله محافل مقدسه مليه تنظیم و اجرا گردید
و در خدمات امریه و بخصوص تبلیغ و مهاجرت
و خرید و تملک اماکن متبرکه و موقوفات امریه
و تأسیس حظا ئرقدس و ساختمان مشارق اذکار
وابتیاع اراضی لازم برای تأسیسات آینده
ا مریه و تأسیس صندوق های خیریه محلی و محلی
و فتح ممالک و دیار روان تصال حضرات ایادی
اموالله علیهم بھاء الله، دستورات مؤکدی
صادرو چنان حرکتی درجا مעה پیروان اسم
اعظم ایجا دفتر مودنده که در مدت زمان کم
توفیقات عظیمه نصیب امرالله گردید.

را تعیین فرمودند تا با مورا مریه رسیدگی
ومراقبت فرما یندواین مسافرت در سال
۱۹۲۳ و در ماه دسامبر آن سال تکرا رگردید.
ا صولا هیکل مبارک در زمان حضرت عبدالبهاء
چند سفر به مصر و مسا فرتی هم در حضور مبارک تا
ایطالیا فرمودند که بنا بود در سفر غرب در مدت
حضرت مولی الوری با شنیده ممکن نگردید و
در دوران ولایت هم مسا فرتها ئی برای انجام
امورا مریه به بعضی نقاط جهان فرموده اند
با ری جلوس حضرت شوقي افندی ربانی بر
مسند ولایت و جانشینی حضرت عبدالبهاء فصل
جدیدی در تاریخ امر مبارک حضرت بهاء الله
مفتوح نمود.

عصر رسولی که با صعود حضرت عبدالبهاء خاتمه
یافت با جلوس حضرت شوقي افندی ربانی بر

عصر تکوین عصر سازندگی است عصری است که
هنوز جا معبدها ئی در آن عصر بسر میبرد. این
عصر عصر کار و فعالیت است. عصری است که
با یاده روز آن شاهد اقدامات اساسیه در اجرای
احکام شارع ا مرا عظم و تبیینات و دستورات
مرکز میثاق اسماعیل و تعلیمات و تضمیمات
ولی امر مقدس آن محی رم مبارک. ابواب
جدیدی از خدمات روحانیه بروجه پیروان
جانشان آئین حضرت رب البریه مفتوح
گردید و مسئولیت های جدید برای جامعه جهانی
بهائی فرا هم شد.

چون حضرت ولی عزیزا امرالله در عنفوان
جوانی بولایت امرالله منصب گردیدند
لذا بیشتر بهمین جهت مورد هجوم دشمنان
داخل و خارج و قدیم و جدیدا امرالله حتی افراد
عائله مبارکه واقع شدند.

این خصوصیت ها در کلیه امور در مقابله وجود
مبارک ظاهر میگردید. در خرید اراضی برای
اماکن متبرکه وابتیاع اماکن متبرکه اراضی
اقدس و ساختمان و تکمیل و تنسيق باغات
واراضی و توسعه آنها با لاخته همواره این
مشکل بزرگ در مقابل هیکل اقدس قرار

که بسیاری از آنها که دارای مطالب اساسی و عمومی بوده در اختیار احباب قرار گرفته است

۲- دستخط های مبارک خطاب به محافل ملیه و محلیه درباره مسائل مختلفه امریمه که بیشترشا مل دستورات عمومی و راهنمائی ویا جواب سئوالات آنها بوده است .

۳- تواقیع مبارکه خطاب بیاران شرق و غرب .

۴- پیامهای تلگرافی مبارک به شرق و غرب عالم بهائی .

۵- ترجمه های مبارک از الواح مقدسه حضرت بهاء اللہ جل ذکرہ الاعلی و آثار مبارکه حضرت مولی الوری اروا حنا العبودیتہ الفداء و ترجمه بعضی مناجات‌های آن ذوات مقدسه ع- ترجمه و تکمیل و تنسیق تاریخ‌نیبیل با اضافه کردن حواشی لازم از فارسی با انگلیسی شک نیست در این مختصر جائی برای بحث درباره آثار مبارک نیست این خود نه تنها مقاله‌های مبارکه را سزاوار است بلکه کتب و رسائل متعدد و مفصلی باید نوشته شود . در خاتمه کلام مطلبی را که هیکل اقدس حضرت مولی الوری جل ثنا عذر جواب سئوال جناب دکتریونس خان افروخته که از جانشین آن حضرت سئوال کرده بودند بیان فرموده اند مذکور میدارد چه که این جواب حاوی و متناسب بسیاری از حقایق است :

فرمودند : "ارتفاع امر در دست ا وست " و این همان کاری است که هیکل مبارک در طی حیات مقدسشان انجام داده و امرالله را در جمیع ممالک جهان مرتفع فرمودند .

در تهیه این سطورا زکتابهای : گوهریکتا شوقی افندی تالیف ایادی امرالله جناب دکتر جیا کری (با انگلیسی) (و خاطرات نه ساله جناب دکترا فروخته استفاده شده است .

توقیعات عمومی و کشوری و خصوصی مبارک چنان حیات جدیدی بجا معاوضه ایم بخشید که یاران را در اجرای دستورات مبارک به میدانهای دور و نزدیک روان کرد و پس از آین که یاران حضرت رحمن در سراسر جهان به نحوه کار روشن مبارک در تنظیم نقشه‌ها و اجرای آن تمرین حاصل نمودند در سال ۱۹۵۳ نقشه جلیله دهسا له جهاد کبیرا کبرجهانی را به نفسه اقدس تنظیم و بجا معاوه بهائی ابلاغ فرمودند استقبال یاران در اجرای اهداف آن نقشه همواره مورد سور آن محبوب جهانیا بوده فی المثل در سال اول نقشه متوجه وزار یکصد مملکت فتح روحانی شدوا ساس امرالله در کشورهای مختلف جهان با اجرای آن نقشه بهیه استوار گردید .

باری هیکل مبارک با اقدامات خویش که در مدت ۳۶ سال بدون تعطیل و تعویق ادامه داشت با امر اعظم الی شکل وجهت لازم را دادند و مسیر حیات و خدمات در ظل امر مقدس جمال قدیم جل ذکرہ اعظم را با احبابی با وفا یش آموختند و در تاریخ چهارم نوامبر ۱۹۵۷ بعالم بقا پرورا زد و سلطان و شیفتگان و عاشقان خویش را غریق بحران دوه و غم نمودند ولی یاران ویا و ران آن روی بی مثال سنگینی این با رغم را با اجرای باقیمانده اهداف نقشه جلیله دهسا له تحفیف بخشیدند و با هدا فی بیش از آنچه در نقشه پیش بینی شده بود دست یافتند و قلب لطیف آن مولای بی همت را در عالم با لامسرو روشادمان کردند .

حضرت ولی عزیزا امرالله در سال ۱۹۳۷ در کمال سادگی و بساطت با حضرت امۃ البهاء روحیه خانم ازادوا ج فرمودند .

حضرت ولی امرالله آثار قلمی بیشمار از خود بیان دکارگذاشتند که میتوان آنها را به شرح ذیل تقسیم کرد .

۱- ناما مهای آنحضرت خطاب به احبابی الی در شرق و غرب در جواب سئوالات ایشان

قطره ای از دریایی گوهنر زای دوره ولایت

(بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الواح و آثار دوره ولایت امرالله اگر بدریا ئی پر دروگوه رتسبیه شود عجب نباشد چه که متبوعی
جا و دانه و بیکرانها زبیان و تبیین حقایق امراللهی در متن توقيعات و رسائلی است که به سه
زبان زبیا، بلیغ و جهانگیر فارسی، عربی و انگلیزی صفحات الواحر آراسته و حضرتش یاران را
گاهی بطور عمومی، زمانی در موقعیت جمعی و هنگامی بصورت فردی مخاطب فرموده است.

در حقیقت اسلوب بیان و روش تبیینات ولی مقدس امرالله این آثار را از لحاظ کیفیت و معنی
بدرجهای رسانده که پیش از آنکه از کثرت واستمرا نبیان آن چشمیدن را کثیر الفیضان
ذکری شود کمال وصفا و آراستگی و جمال آن چشمها را خیره میسا زد و روح و روان را تازمیدار دو با
اینهمه انصاف با یاددا دکه همچون دریای بیکرانه عشق و فنا هنوز عمق و کران آن ناپیدا است و ذرا
و گوهرش نا سفته بلکه نهان و نهفته ازان انتظار در خفا است.

این مقال برخلاف رویه معمود بررسی و تحقیق در متون و آثار بیان مختصر و بی شک نارسا
درخصوص شناسائی مقام حضرتش در تبیین و ارتفاع امر حضرت بباء الله تخصیص داده شده و نه تنها
ادای حق مطلبی چنان جلیل را نمی نماید بلکه ناچیزتر را زانتست که حتی عنوانی بر آن اطلاق
شود.

درا بتدای گفتاریا دآوری این نکته سزا واراست که گنجینه گران با روحی والها مدرای مربهای
در دو عهدا بهی و اعلای عصر رسولی منبع سرشاری از حقائق و تعالیم ارمغان آورده بود که باراده
اللهی مقرر بود در مرحله تبیین متدرجاً پرده از دقائق آن برداشته شود و این وظیفه مقدس را
حضرتش پس از عهد میثاق با راده الله تقبل فرمود و آنرا در جمیع مراتب تبیین، ترویج، تنظیم
و تشویق بزیور تحقق با کمل وجه مزین و آراسته داشت. در این مختصر کوشش برآنست که بعضی
از تصویبات و اجراءات حضرتش تجلی صور متنوعه تبیین آثار را واقعاً مبارتاً ارتفاع امراللهی است (۱)
و با شا ره حضرت مولی اللوری عبدالیه بادست اقتدا رولی امرالله سپرده شده بود مذکور شود بسا
اینهمه نگارنده را یقین است که شکریک نعمت نگویدا زهرا "رواگرمه" عمر در این مطلب با خبر
رسانید با همترازان خویش باستان ولی عزیزا مرا لله بزبان بی زبانی هم آواز است" که ممکن
همچنان در اول وضف تو ما نده ایم".

مطلوبی که در این وجیزه یا دشده همه از متون توقيعات و آثار رمبارک ولی امراللهی سرچشمگرفته
واز آن منبع الها مربانی فیض پذیرفته است گرچه بعضی عنا وین را نتوان مستقیماً در آثار رملحظه
وزیارت نمود.

۱- نشر آثارا صیل معارف بھائی. آثارا اصلی و تنزیلی امرعموماً بدولسان عربی و فارسی است

ولازم به توضیح نیست که این دوزبان در این ایام انتشارشان محدود است در حالیکه امرالله‌ی
جهانی و عمومی است اگرچه برای آن‌تیه موضوع انتخاب زبان بین المللی در تعالیم‌بهائی مذکور
ولی موقول با آینده والبته محتاج حصول آن‌دادگی عالمانسانی است درحال این امر که تحقق
آن با آن‌تیه دورتری بستگی دارد شارع اعظم‌جاماً لقدم در کتاب اقدس بنظور تسهیل تبلیغ و نشر امر
الله‌ی تحصیل السننه مختلفه را تشویق فرموده و تعصب لسان قومی را مردود شمرده وزبان را که
وسیله‌پی بردن بگفتار گوینده است^(۲) اگر از آن "عرف‌ثنای" الله "متضوع شود... محبوب جان
و مقصود روان" مقررداً شته والا لایق ذکر نه چه الفاظ چه معانی^(۳) مذکور فرموده است.

حضرت عبدالبها چندسالی قبل از صعود مملکوت جاودانی زبان انگلیزی را که در آن ایام هنوز
انتشار رعمومی وجهانگیری فرهنگی نداشت بعنوان اولین زبان برای ترجمه آثار ربهائی
برگزید و حضرت ولی امرالله در درجه سی و شش ساله ولایت منتخبی از آثار رمبارکه شارع و مبشر
و مبین امرالله را با انگلیزی بسیار فصیح ترجمه فرمود و با این وسیله بود که بزرگترین اقدام
در راه انتشار امر بهائی در جهان تحقق یافت بعضی از این آثار را منتظر ترجمه کتاب ایقان
ورسال خطاب با بن ذئب ترجمه کامل متن اصل آثار رشاعر اعظم است در حالیکه مقدار معتبر ای
از منتخبات الواح حاوی اصول تعالیم‌بهائی جداگانه بقلم معجزه‌فرین حضرتش ترجمه شده که
بعضی بصورت مجموعه منتخبات ماست^{ullah} Gleanings From the Writings of Bahá'u'lláh گلچینی از
معاشر بهائی و بعضی بصورت استشها دو مستندزیست بخش رسائل و کتب و توقیعات صادره از قلم
مبارک ولی مقدس امرالله است.

از خصوصیات ممتازه ترجمه‌های صادر از قلم حضرتش حفظ اصل روح و قوه نافذه کلمة الله است که
در اصل آثار رنزوی موجود است بدرجه ایکه هیمنه و زیبائی آیات کا ملادر خلال ترکیب کلمات
محفوظ و محسوس و معلوم است سبک و سیاق نگارش حضرتش بنفسه مستقل و رویه و روشه مخصوصی
و ممتاز است. ترجمه‌های صادر از قلم ولی امرالله اگرچه بمنظور تبلیغ و نشر امرالله در مقیا
عمومی وجهانی است با ایداً زتبیینات حضرتش بر الواح و آثار ریعنی وظیفه مقدسه مرجوعه بمقام
ولایت امرکه در الواح مبارکه و صایا تصريح شده نیز بشما را یزدیرا بسیاری از نکات مکنونه و حقایق
امرا مستقیماً در ضمن ترجمه و یا بکیفیت طبقه‌بندی منتخبات آیات اظها ر فرموده است.

۲- تبیین حقائق اساسی عقائد اهل بها - با جهانگیری امرالله و نفوذ و استقرار دیانت بهائی
در جوامع مختلف که هر یک پروردگار عقائد او فکار و مطالبی از قرون وادیان و عقائد گذشته بودند
مطلوب اساسی دیگری در عالم امراء همیشش واضح شد که قبل ابراهیمگان دقیقاً مشهود و معلوم نبود و آن
اصول اعتقادات بهائی در باره هیاکل مقدسه این امراء عظم بود زیرا احبابی که از مشرب عرفان
سه‌می داشتند جماً لقدم بشخصه المقدس را ذات غیب منیع لایدرک میدانستند و آنان که بتفسیر
واخبار اسلامی مأمور بودند حضرت عبدالبها را مذهب رفعَّز ناهمابشان لث بعد از حضرت نقطه‌اولی
و جمال اقدس ابهی می‌شناختند و کسانی که بشماره ای از اسناد کتب مقدسه مسروبور بودند مقام حضرت
باب را محدود بیهوده تبیین نمی‌کردند بلکه می‌دانستند که در ظل کلمه
مسیحیائی تربیت شده بودند حضرت عبدالبها را رجعت شانوی مسیح میدانستند و با لآخره احبابی
که از ادیان سابقه قبل از اسلام برخاسته بودند در قبول ظهور پیغمبر اکرم و حقانیت اسلام تسا مرح
روا میداشتند.

حضرت ولی امرالله با صدور رسانه دوربها^{ullah} The Dispensation of Bahá'u'lláh که در ۱۹۳۴ مصادف با
نودمین سال قرن اول بدیع و درست در وائل ثلث دوم دوره ولایت مرقوم فرموده اصول اعتقادات

بهائی راجع بیانی روحانی نظم بدیع‌الهی را تبیین و تشریح فرموده است بنا بیان حضرتش در ابتدای این توقيع مقصداً ز صدور رساله دور بهائی ذکر تاریخ مرالله ویا بیان قوای نافذه آن نبوده بلکه منظور مبارکش در مرحله خطیر عصر تکوین جلب توجه بانیان نظم بدیع به بعضی حقائق اساسی امراللهی است که آنرا در وظائف و خدماتشان کمک و مساعدت نماید لذا می‌فرماید "بعقیده راسخ این عباداً ولین وظیفه هریک از پیروان با وفاتی امر حضرت بهاء اللہ آنست که همواره سعی موفور و مستمر مبذول داردتا مقصداً همیت این امرا عظیم را بهتر درک نماید".

حضرتش در همه آثار را دره همواره نامنشانی از برای خود نخواست و فقط دریک مورد شاید از موارد نادره در آثار آن غصن ممتاز اللهی باشد نظر با همیت موضوع و ضرورت مطلب مقام مبارکش را بعنوان "لئی امر حضرت بهاء اللہ" تصریح فرموده است این اثر جلیل مشتمل بر جهات رفصل است سه فصل اول بترتیب در بیان مقام حضرت بهاء اللہ، حضرت با ب، و حضرت عبد البهاء و اساس اعتقادات بهائی در این خصوص است و فصل چهارم بنظام بدیع و دور کن ولایت امر و بیت عدل اعظم تخصیص داده شده است. اساس دلائل و مفاهیم مطالب عموماً مستند و مزین با آثار را زلم از قلم اعلیٰ و نقطه اولی و مرکز میثاق و کیفیت تبیینی آثار ولی عزیزاً مرالله است. بغير از اصول و مبانی کلیه راجع بمقام مطلعات مقدسه امرکه هدف اصلی از این رساله جامع و ممتاز است اشارات و دقائی در باره عظمت عصر رسولی - موقعیت و همیت عصر تکوین - سندیت مخصوصه الوح و صایا - کیفیات مختلفه تطور و تکامل نظام اداری و نظم بدیع - وحدت دین اللهی و عدم خاتمیت - تأکید در اصل اسلام و امر امامت - اوضاع عالم و اهداف امراللهی را نیز در بردارد.

۳- تبیین و تعیین هدف تاریخ درا مر بهائی - تاریخ مربهائی حقیقتی نبود که در ظلمات تاریخ گمشده باشد اما اکثر کسانی که یادداشتها و اطلاعات تاریخی از خود بجا گذاشتند بودند صرف این نقل مشاهدات و اطلاعات اکتفا کرده و رویه متداول تاریخنویسی را ادا مداده بودند و اگرچه امانت را رعایت کرده بودند ولی بعلت اتفاق بحافظه و عدم ضبط آن بکیفیت اصولی در جزئیات دچار اختلافاتی شده بودند حضرت ولی امرالله با بررسی تاریخ مردمطلب اساسی را مورد توجه و عنایت قرار فرمود.

نخست تعیین هدف از مطالعه تاریخ را که اینجا دارتباط واستنتاج از وقایع تاریخی بمنظور در تأثیرات عمومی و خصوصی و انفسی و آفاقی کلمه اللهی است تقبل فرمود و باتدوین آثاری چون God Passes By ملوح قرن احبابی ایران و قد تبریوم المیعاد در تحلیل و توجیه تاریخ با بدبیع مفتوح داشت تا علم تاریخ از یک داستان نسرائی مستند گهگاهی زشت و گاهی زیبا است و معمولاً سلسله عوامل و روابط گسیخته است بیک رشته اصول علمی و منطقی درجا مده شناسی و روانشناسی تبدیل گردد و عموم را بکار آید و در تکمیل و ارتقاء جامعه انسانی مؤثر گردد.

دوم - اصول و حقائق تاریخی امر را بر مبنای هدف از مطالعه تاریخ مشخص فرمودتا معلوم و معین شود که در تاریخ مربهائی مطالب اصلیه چیست و مباحثه نوی کدام است و برای این مقصداً تاریخ نبیل را که مؤلف آن از متقدمین اصحاب و در اکثر وقایع در دوره با بی و بهائی از ابتدای حاضر و ناظر بوده و بسیاری از قهرمانان آن ایا مرآ ملاقات کرده و از آنان شرح وقایع را شنیده و مهمتر آنکه تألیف او بتائید و تصحیح مظہراً مرالله که بنفسه الجلیل از ابتدای ظهور امر بدیع در کلیه امور موثر و مطلع بوده رسیده، انتخاب فرمود و آن را با حواشی و مأخذ زدیگر مراجعت مکمل داشت

وترجمه ونشر فرمود هدف از این مشروع جلیل نه تنها افتتاح و آغاز تدوین متن مستندی برای تاریخ مربه‌ای است بلکه از خلال رویداً میتوان دریافت که اصول و مبانی تاریخ چیست و چه مطالبی فقط اهمیت ثانوی را حائز است . ولی مقدس امرالله اساس تدوین تاریخ بهائی در آن‌تیه را نیز بیان فرموده و برای دوره‌های تقسیمات و ترتیبی مقرردا شده که اگرچه تا حدی از این بحث خارج است ولی اشاره با آن مقتضی است زیرا سه عصر رسولی ، تکوین و ذهنی هر یک دارای خصوصیاتی است که فهم و درک و متابعت از اهداف آن جا معرفه از انحراف از موقعیت و بقا مسئولیتی که در آن عصردا شته و داردم حفظ میدارد اگرچه این تقسیمات در حقیقت جزئی از مبانی نظم بدیع و وسیله تفکیک و ظائف مؤسسات امریمه است اما با لآخره تاریخ و آنچه که تاریخ را ساخته و میسازد با هم رابط ناگستنی دارد.

۴- توجیه و بیان علل مصیبات عالم انسانی در قرن حاضر- در زمانی که قلم‌های اشرونی ام رالهی آثاری چون قد طه ریوم المیعاد (The Promised Day is Come) را صادر فرموده هنوز مشکلات و مصائب عالم انسانی برآ هل داشت و هوش آشکار نبوده گرچه حتی در عصر ما بسیاری از مردم جهان از نابسا مانیها بی خبرند و گروه روز افزونی نیز که مشکلات عالم انسانی را در میباشد ابتدا کثرا شان هنوز ناتوانی عوامل تمدن را در مقابله با مشکلات باور نداشند اما چهل سال پیش با آنکه هیولای جنگ جهانی دوم عالم انسانی را ناتوان و نا میدساخته بود فقط محدود بسیار قلیلی از هوشمندان بودند که ناتوانی و نارسانی اصول تمدن و احتماع را در حل مشاكل عالم حساس مینمودند و نظم نوین و اساس متینی را آرزو داشتند که بتوانند بشر را از گردا ب آراء و فکار افرادی و عصیان آمیز آزاد سازد و مطابق احتیاج عصر و زمان دنیا ای متعدد از عوامل متنوع بوجود آرد با اینکه عوامل مختلفی که با راههای هیدراین یکصد و چهل سال دست اندر کار بودندیای بشریت را همواره بجانب هذی که حق تعالی شانه برای آن مقرر فرموده به پیش رانده با این همه حتی متفکرین جهان نیز با این لطیفه نیا ندیشیده اند که این همه تطورات قسمتی از نقشهای است که خدا وند از اداری که در ظلمت تاریخ پنهان گشته مقدمات آنرا بنا نهاده و هنگام تحقق آن اکنون رسیده است .

قد طه ریوم المیعاد در سال ۱۹۴۱ در بحبوحه جنگ جهانی دوم از قلم مبارک ولی مقدس امرالله صادر شده و مقدمه کتاب اشاره با این حقیقت است که میقات موعود عالم رسیده است . این اثر حاصل از تاریخ امر با بینشی جدید است تاریخ پرشور و هیجانی که از جهتی ابلاغ کلمه و اعلام محبت است وظیفه ای که مظہر ظهور الهی تعهد فرموده و بتمام طبقات از شاهزادگان و عالم و عالمی ابلاغ فرموده و از جهت دیگر بیان معامله و مقابله با ایست که عموم طبقات با ای اعتنای و نادانی ابراز نموده اند مطالعه و تأمل در این اثر جلیل ما را با این نکته مذکور میدارد که علت محرومی بشر از فیض مستمر هدایت الهی که در این عصر ظهور امر بهائی تجلی آنست همواره کسانی بوده اند که قدرت و اختیار ظاهری و روحانی جا مدها در کفایت آنان بوده و آن نند که عالم را از درک حقیقت بی نصیب داشته اند و این قسم اعظم الواح صادر از قلم حمال اقدس ابهی که مستند این اثر مبارک است خطاب بسلطان وزما مداران و علماء و رهبران دینی گاهی بطور انفرادی و زمانی بکیفیت عمومی است که در حقیقت ابلاغ امرالله است و یادآوری و ظائف پیشوائی و رهبری و بیان این افسوس که هیچیک بفیض اطاعت توفیق نیافتد . اما چون این نکته ممکن است برگوته نظران مشتبه شود و محرومی و بینصیبی رهبران ادیان را بمفهوم خلاف و مخالفت اصول امر بهائی با اساس ادیان سلف تلقی نمایند لذا فصلی در ارتباط و وحدت اساس ادیان مستند بالواح و آیات نازله

درا ين دور مرقوم و "تتا ع ظهورات الٰهیه" را تصريح و تفہیم فرموده پیشوايان کامل و روپاى عادل عا مل را مستثنی شمرده و تحسین و تائید فرموده اند با لآخره نه تنها سیارات اعمال زما مداران و علماء در مقام بلمه ظهور الٰهی درا ين اثر جلیل بمیزان عدل و جزاء سنجیده شده بلکه افکار و آرائی نیز که مسئول مصیبتها و مشکلات عالم بوده اند بسنجش و حساب سپرده شده و نهضتها افراط طلبانه عصرها ضرکه حاکی از ملیت پرستی مفرطه، روشهای اشتراکی و عقائد امتیا زنزا دی است بعنوان بت و معیوب غیر حقیقی نکوهش شده است. آزادی بمفهوم منحرف آن که متضمن سربا زدن از اطاعت اصول و تجاوزاً زحداً اعتدال درا مورا است - مشکلی که امروز سرا سرعاً لمرا در خود فروبرده است با کلیه نتائج حاصل از آن محکوم شده است . حضرتش علل همها ين بدیختی ها را که ضعف اركان دین است بطور منطقی و مستند تصریح و تفہیم فرموده است .

تذکراین نکته ضروری است که ولی ملهم امر الله کراً بليات و مصبات و اراده را حاصل اعمال و خطا های بشروناشی از ناس پا سی و عدم عرفان حقیقت معرفی فرموده و کیفیت جزاء و قهر الٰهی را که جلوه تنبیه و تربیت حق است بیان نموده زیرا در طبیعت عالم انسانی و فطرت اجتماعی قوا و کیفیاتی و دیعه گذاشته شده که اگر انسان از رعایت اصول اعتدال و تناسی تجاوز نماید البته سبب مضرت گردد ولذا وجود بینفس خویش عکس العمل نما یدوا مورا ب مجرای طبیعی باز گردا ندمع ذلک ظلم و تجاوز در عالم بشری که با درکوا ختیا رتوان است لازمه آن تنبیه و جزائی است که متناسب با افکار و احتیا را فرد ادباً شدو بمفهوم عدل الٰهی در تما مرا حل و شئون مطابق آید با این همه عظمت روح ولی عزیزاً امر الله، مرحمت و ملاطفت ش و وسعت صدر منیرش بدرجها یست که نافرمانیها و خودسریها جا معا بشری درا ين عصر را بعوارض و نتایج دوره انتقال از جوانی به بلوغ و از مرحله رشد ب مرتبه تکمیل تعبیر فرموده و کیفیت آن را اذر و علتی معین داشته است و اهل بها را که ب حقیقت این نکته بمدد آیات الٰهی و تبیینات الها می آگاهند به توجه و مناجات برای تخفیف آلام وار ده ماً مور و بقبول مشکلات متزاً یده دلالت و باطمینان بپایان این همه بیم و هراس مسرو روبا لقاء امیداً تیه سعادت بخش ملکوتی مطمئن میدارد .

۵- تشریح مبانی روحانی تمدن بهائی - در سال ۱۹۳۸ درست قبل از شروع جنگ جهانی دوم به مناسبت قیام مشتاقانه احبابی ممالک متحده آمریکا و کانادا درا جرای نقشه هفت سالیاول اثری از قلم عنايت ولی امر الٰهی بنا مظہور عدل الٰهی The Advent of Divine Justice صادر شد که حکایت از تشویق و تقدیر حضرتش در مورد قیام عاشقانه و صدقانه احباب داشت و هم حاوی نکات اصلیه کلیه در مراتب رشد و ترقی فردی، جمعی و اجتماعی جو اعم بھائی است اگرچه این توقيع خطاب با حبابی آمریکای شمالی است اما فی الحقیقت دستور العمل کلی و نظام بنیادی روحانی نظام اداری است که مبانی نظم بدیع برآن استوار است .

لحن عنايت و ملاطفت حضرتش درا ين توقيع با بیانات نصیح و تذکرات اصولی و دقائق روحانی همه جا همراه است درا بتدای این اثر منیع با بیانی اطمینان بخش روح آرا مش عطا می فرما ید و یاران را با ين نکته متذکر میسا زد که راحت و محبت، موفقیت و ابتلاء هم و سیله کسب کمال روحانی احباء وعوا مل ترقی واعتلاء امر الٰهی است اگرچه مشکلات متزا یده عالم انسانی که نتیجه و حاصل نافرمانی بشر درا ين عصر نورانی است از جهتی عا مل تطهیر عالم و مهد طریق برای استقرار نظام اعظم است ولی در دوران تحولات البته جا معداً مرنیزاً زآن مشکلات بی نصیب نخواهد ماند اما دوستان نبا یدا ز هیچ مخالفتی ما یوس و مصotropic شوند بلکه با ید بدانند که اعتراض و مخالفت در حقیقت منا دی آئین الٰهی است و مدمّمویداً مریبانی .

جا معه احباي ا مريک درا ين توقيع منيع موردعا يت بسيا رواقع شده وبلقب جليل "اعقا ب روحاني مطالع انوا رعصررسولي" تحليل گشته وظيفه خطيرتثبيت واستقرا رنظم بدیع آنا ن تفویض گردیده است حضرتش فدا کاريه و موفقيتهاي جامعه احباي ا مريکاي شمالي راستا يش موفور فرموده وظائف آتيه واهمي مقاوم مرتبه روحاني آن برگزيدگان ، مخاطبان فرمان تبلیغى حضرت عبدالبهارا مكررستوده وبوعدبركت وعنايت الهي مطمئن داشته است . حضرتش احباي آ مريک راكه بعنا يت حق جل جلاله برگزيده وممتا زگشته وبروح جدي دخلق بدیع شده ازقا طبه مردم آ مريکا متمايز فرموده ما توجه باين نكته نيز تصريح فرموده كه عدم رضا يت حضرتش ازقا طبه مردم بمنا سبب شد استيلای مفاسد اجتماعي وآزادی بي بندوبا رومفرطی است که اركان جامعه و اخلاق را متزلزل ساخته آنکه مردم و فطرت انسانی آنان بطورا خص مورد طعن و شماتت قرار گرفته باشد لذا مكرر و در هرموردو مقامي که مناسب افتاده حضرتش در خلال مطالب متعدده وظيفه روحاني احبا راتا کيدش ديد فرموده وبيان نصيحه و هدا يت نموده مخصوصا بصفات وملکات صداقت و امانت در همها مور، تقديس و تنزيه، عفت و عصمت و آزادگي از تعصبات تا کيد و توجه بيشتر ابرازدا شته وبـا لآخره بـا اعتدال در کلبه موادردا مرصريح فرموده است

ظاهر آنست که اين تصورنا صحيح كه دراجتماعات غيرهاي معمول است ذهن دوستان را نيز مشغول ميداشته چه که ولی مقدس امر الله تا کيد ميفرما يدکه اگرچه تعیین نقشهها و اصول کلي درباره ابلاغ کلمه الله بدا و ائروموسیات امری راجع است ولی اجراء و تنفيذ آن وظيفه روحاني عموم دوستان است و هيچ فردى در ميدان عمل و خدمت تقدم و امتیازی نداردهم موظفند همها باید به تبليغ اقدام کنند و بخدمت افتخاریم.

۶- استقرا رنظم داري - نظم اداري ا مربهاي که بنيادها ساس تشکيلات جامعه بهائي است بهدا يت و مراقبت مستمر ولی مقدس امر الله بر مبنای كتاب مبارک اقدس والواح و آثار شارع قدير، الواج و صايا و تبيينات مرکز ميشاق ا مربهاي تنظيم و ترويج شده و از مشروعات عصر تکوين است که ا ساس و اصول آن را حضرت بهاء الله بنفسه القديرتا سيس و تنصيص فرموده است . اصول نظم اداري و تبيينات حضرتش را با يد در مجموعه توقيعات مباركه بـا نـگـلـيـسـي و فـارـسـي جـسـتـجوـ كـرـدـكـهـ درـفـاـ رـسـيـ تـاـ بـحـالـ دـوـ جـلـدـاـ زـآنـ باـعـنـواـنـ توـقـيـعـاتـ مـبـارـكـهـ مـرـبـوـطـ بـسـالـ هـاـيـ ۱۹۲۲-۲۶ و سـالـهاـيـ ۱۹۲۷-۳۹ و مـجمـوعـهـ دـيـگـرـيـ بـناـ مـنـتـخـبـاـتـ توـقـيـعـاتـ نـشـرـشـدـهـ وـدـرـانـگـلـيـسـيـ نـظـمـجـهـاـيـ حـضرـتـ بهـاءـ اللهـ (World Order of Baha'ullah) و پـيـاـ مـهـاـيـ مـتـعـدـدـهـ کـهـ بـعـضـيـ بـرـحـسـبـ مـوـضـعـ وـبـعـضـيـ بـرـحـسـبـ سـرـزـمـيـنـيـ کـهـ اـحـبـاءـ وـمـحـافـلـ مـلـيـهـ وـرـوحـانـيـهـ درـآنـ محلـ مـخـاطـبـ پـيـاـ مـهـاـ وـاقـعـشـدـهـ اـنـ جـمـعـ آـورـيـ وـمـنـتـشـرـشـدـهـ است .

بررسی نکات و اصول کلي و جزئي که حضرتش در خلال توقيعات متعدده بمحافل ملي و انجمنهای شورهدا يت فرموده از عهده اين مختصرخا رجا است رویه هيكل اطهرش چنان بود که هرساله لاقل يکبار توقيعاتی بمناسبت ایام رضوان یا نوروز و یا دو توقيع مستقل اخطا ب عمومی صادر ميفرموده عموماً متضمن اخبار فتوحات روحانيه ا خيره نقشهها و طرحهاي جديده و گاه همچنان سبب تحليل و قايي ع مهمه ا مريه متنضم بـاـنـ تـاـ رـيـخـ وـمـزـيـنـ باـآـثـاـ رـوـآـيـاتـ الـهـيـهـ بـوـدـمـعـمـولـ چـنـاـنـ بـودـکـهـ حـضرـتـ توـقـيـعـيـ بـفـاـ رسـيـ بـاـ حـبـاءـ شـرقـ وـپـيـاـ مـيـ دـيـگـرـ بـاـ نـگـلـيـزـيـ بـرـايـ سـائـراـ حـبـاءـ جـهـاـنـ صـادـرـ فـرـمـاـيـدـ .

توسيعه وشكوفائي تشکيلات امری ورشد و تکامل دو مؤسسه فخيم انتخابي و انتصابي و تربيت جامعه احبا درسرا سرجها ن بحفظ وحدت کلمه در جميع شئون خدمت اگرچه اسا شد رالواح شارع اعظم

مکنون و در عهد میثاق آثار ش انبات و اعلان شده ولکن استقرار روانش را تعمیم آن از فتوحات حاصله درا وائل عصر تکوین است که بوجود دولی مقدس امرالله متبارک و متباهی گردیده است واینهمه بقدرت و هدایت حضرتش تحقق و تجلی یافته است .

- خلق روح حبید در جمع جوانان و ابداع جا معدجوان - قوای روحانیه ایکه حق تعالی در دوره جوانی و دیعه نهاده همواره دراین قرن بدیع مورد عنایت و تشویق مخصوص بوده است از قلم حمال قدمند روح جوانان بشارت "طوبی از برای نفسی که دراول جوانی وریعا نشای برخدمت مالک مبد و مآب قیام نماید" نازل شده و حضرت عبدالبهاء مکررجوانان را ببیاناتی روح بخش و حانفزا مخاطب فرموده و آنانرا "جوانان روحانی عبدالبهاء نامیده اند . فی الواقع رهبران و رهروان این نهضت روحانی الهی همه ازابتدا جوانی قیام فرموده اند مظہر ظهوراً علی دراین دور بدیع دربیست و پنج سالگی اظهارا مرفرمود و جمال اقدس ابھی دربیست و هفت سالگی به نشر امر اراده فرمود مرکز میثاق از سن صبا و تبعبودیت عتبه اب ملکوتی قیام فرموده ولی امرالله از ابتدای ایام جوانی ببنده ای آستان مولی الوری مدار و مودربیست و چهار رسالگی در مقام ولایت امرالله سرخیل و مقتدا و سورخا دمان آستان گشت و با لآخره دراقتدا و تاسی با آن طلعت مقدسه خیلی از عاشقان جوان که در تما مدوره تاریخ اربابی از شروع تا با مردم عظیمی داشته اند همواره شورو و لوله ای جدید در آنداخته اند حضرت ولی امرالله استعدادات و قابلیت های مکنونه جوانی را ارزش جدید عنایت کرد و موسسه ای بدیع بنیاد فرمود که علت خلق جدید شد . این مشروع بدیع خدمات جوانان و موسسات، تشكیلات جوانان بود به دیت و تشویق حضرتش لحنات جوانان مستقل ادرظل مخالف روحانیه بخدمت ما مورگشت و در سطح ملی و محلی جلوه و بروز کرد و بمشروعات و اقدامات بین المللی پرداخت و در جوان معبهای شرق و غرب تشكیلات جوانان سه هدف بزرگ را تقبل نمود و بخوبی از عهد آن برآمد نخست روح حیات و اخلاق بهای در جوانان بد میدو بآنان در فهم و درک حقیقت امر عمق و صفا داده دوماً ینکه دردا من خود روش و آداب خدمت در تشكیلات بهای را بآنان آموخت تا بتوازن دید ادرا مخالف روحانیه با داب و اصول شوربهای خدمت نمایند و با لآخره آنان را از آزادگی بسیار تمدن و تحریکات احزاب و فرق سیاسی حفظ وصیانت نمود اینهمه نعمت را نه تنها جوانان بلکه جا معهبهای مدیون تبیین هدایت آمیز و لی عزیزاً امرالله است .

- نشر و ابلاغ امر بجهان و جهانیان - نشر و ترویج امرالله ازابتدا ظهور بدیع به بیان و بالغ نه تطمیع واجبه را مقدر شده و همواره نشان نفحات الهی در اکناف و اطراف ممالک بسیر و سفر بقصد نشر امر و هدایت خلق ما موربوده و امر تبلیغ و هجرت بقصد تبلیغ هر دو در آثار شارع جلیل از وظائف روحانیه عمومی از پیرو جوان وزن و مردم مقرر شده است . ولی مقدس امرالله این وسیله متعالی ارتباطات انسانی یعنی تبادل فکری و فرهنگی را که وسیله نشر امرالله مقدرشده بود بصورتی بسیار دلپذیر که معرف روح خلوص و فدا کاری یاران شود و محرك شوق و طلب مشتقان گردد بنیادنها دو مخالف ملیه را به تنظیم نقشه های تبلیغی مهاجرتی بر اساس نقشه بدیعه تبلیغی حضرت مولی الوری که بفرامین ملکوتی معروف است تشویق نمود و با لآخره شخص مقدس خسود آنرا با تنظیم نقشه دهسا له جها دکبیر الهی جهانی تکمیل فرمود و نقشه مبارکی که مقدرشده بایس بیت عدل اعظم الهی، مهبط الهی و مصدر تائید و هدایت بتا جكمال و جمال متوجه و مزین گردد و

واسطه ظاھرہ مقام ولی امراللهی با مرجع اعلای امرالله در عالم انسانی شود. بمددا یعنی نقشه‌های مبارکه که همچنان ادا ممدا شتم و دارد جمعی کثیراً زدلدا دگان آن دلبریکتا در سراسر دنیا منتشر شدند و جوش و خروشی جدید آغاز کردند و جلوه‌ای بدعی ازانقطاع و ایثار بر عالم و عالمیان آشکار ساختند بیان حال آن جان نثاران از دائره قیل وقال بیرون است و شرح جان بازیه‌ها و فدا کاریهای مهاجران که هر روزی از ایام و موقات بسیاری از آن مملو و تحمّل زحمتی بادند فدائی فرصتها - قبول مسئولیت‌ها و بالآخره تقبل شهادت‌ها بصدق کلمه‌الله‌یه است در این مختصراً نمی‌گنجد جز آنکه دفتری مفصل از آن ساخته و پرداخته شود که شاھدی بر حقیقت تصرفات کلمه‌خلاقه حضرتش در جمیع شئون جامعه پیروان اسم اعظم گردد.

حیف است که این مختصراً بپیش از آن آیدواز آثا رمبارک ولی مقدس امریکائی است شهادت نشود و دما غیر از آن گلزار جانان رنگ و بوئی بار مغافن نبرد. این کلمات ذُرربا رحاکی از هیمنه و اطمینان حضرتش قسمتی از توقيع نوروز ۱۱۵ به دیع خطاب به احباب ایران، هندوستان، بِرما و پاکستان و عربستان و مصر، سودان، ترکیه، افغانستان، عراق، سوریه و لبنان است.

"ای یاران جانشان را بیقین مبین بدانید که در نتیجه وقا ع خطیره جسمیه که در پیش است و انتصارات با هر که آثاراً ولیها ش درجا معبدهایی حال نمایان گشته و در اثر تائیدات لاریبیه الهیه و انقلابات تحهان که متتابعاً متزايداً از پس پرده قضاظاً هروپدیداً رمیگردد امر عزیز اللهی در عهود آتیه عصر تکوین که عصر ثانی دوربیه است و در عصر ذهبی که عصر ثالث و خیر نخستین دور کور مقدس است مرا حل با قیه را در کافه ممالک و دیار که با نوا رسا طعه اش در این قرن پر اనوار منور گشته طی نمایدو و عوداً لاهیه که در خزان صحفیه مخزون است کل تحقق یا بد دوره مجهولیت که اولین مرحله در نشوونمای جامعه اهل بهاست و مرحله ثانیه مظلومیت و مقهوریت که در وقت حاضر دکشوار ایران امریکا رک جمال ابھی آنرا طی مینما یده ردون منقضی گردد و دوره ثالث که مرحله انصاف شریعت اللہ از دیان منسخه عتیقه است چهره بگشاید و این انصاف بنفسه مقدمه ارتفاع علم استقلال دین الله واقرا روا عتراف بحقوق مسلوبها اهل به و مساوات پیروان امر جمال ابھی باتابع ادیان معتبره در انتظار روسای جهان و این استقلال مهمد سبیل از برای رسمیت آئین الله و ظهور نصرتی عظیم شبیه و نظیر فتح و فیروزی که در قرن رابع از میلاد حضرت روح در عهد قسطنطیپل بیر نصیب امت مسیحیه گشت و این رسمیت بمرور ایام مبدل و منجر بتا سیس سلطنت الله و ظهور سلطنه ز مینه شارع این امر عظیم گردد و این سلطنت الله مآلابت اسیس و استقرار سلطنت جهانی و جلوه محیطه ظاھری و روحانی موسم آئین بهائی و تشکیل محکمه کبری و اعلان صلح عمومی که مرحله سابع و آخر است منتهی گردد اینست که میفرماید "این ظلمهای وارد عظیمه تدارک عدل اعظم الله مینما ید" و این عدل اعظم یگانه اساس صلح اعظم و صلح اعظم کافل و ضا من استقرار وحدت اصلیه ملل و امواین وحدت اصلیه کا شف سلطنت اسلام اعظم در سرا سرعال مخواهد بود."

کجا میتوان قاطع تر و عمیق ترازا این نکات و مطالب درباره قوای معنویه و تصرفات روحانیه امراللهی بیانی جامع و مانع متناسب تو فیقات جامعه امرالله در هنگا مصدور رساله دوربیه ای سراغ کرد" قوه حیا تیه ای که بوجه اتماً ز مؤسسه ای اصلیه این نظم داعم الاتساع اللهی ظاھر میشود موافقی را که شهامت و عزم را سخبا نیان نظم اداری بر آن فائق آمده اند شعله فروزان انجذاب

که بکمال شدت درقلوب مبلغین سیا رمشتعل است، مدارج انسانی و انقطاعی که موسسین نظم بدیع میپیما یند، وسعت نظر و امیدواری و روحنشا طانگیز و آسایش خاطرپیا کی عمل و انصباط کامل و تعاضدویگانگی خلل ناپذیری که از مدافعین دلیرش بظهور میرسد، توانانی ولیاقتی که روح نباش در خدمت انسان مختلفه و تطهیر آنها از انسان عصبات و امتزاجشان در قالب خودنشان داده است، کل آیات قدرتی است که جامعه ما یوس و متزلزل کنونی عالم هرگز نمیتواند آنرا انکار نماید (ترجمه) .

چگونه میتوان انتظارات آنجهه عالم انسانی را بکیفیتی جاذبتر از بیان مبارکش در قدظه ریوم المیعا داعلام نمود آنجا که ذیل عنوان "انجمان عالم" این اثرجلیل را خاتمه میبخشد.

"تا کنون در ضمن مطلب ساقه در با بجهه کلی و خصوصیات و مشخصات این انجمان عالم که باشد دیریا زودا زمیان کشتا روسکرات و ویرانی این تشنج عظیم دنیا ظهور نماید اشاره کرده است. کافیست گفته شود که این نتیجه نهائی طبیعتاً عبارت از یک سلسه وقایع تدریجی خواهد بود که بفرموده حضرت بهاء الله باید ابتدا با استقرار رصلاح صغر منجر شود همان صلحی که ملل ارض بی خبر از ظهور اندیعی اعمومی نازله اش را ندانسته اجرا میکنند آنرا خود مستقر خواهند ساخت. این اقدام عظیم تاریخی که متنضم تجدید بنیان نوع بشر و نتیجه اعتماد عموم بود و جامعیت نوع انسانی است بنوبه خود به بیداری حس روحانیت جمهور منجر خواهد شد که نتیجه معرفت مقام و شناختی دعا وی امر حضرت بهاء الله است و شرط ضروری امتزاج نهائی تما ماجناس و مذاهب وطبقات و ملل میباشد که نظم بدیع جهانی حضرتش را باید اعلام دارد.

در آن هنگام استگه دوره بلوغ قاطبه نوع انسانی اعلام و همه ملل و نحل ارض آن را جشن خواهد گرفت در آن هنگام است که علم صلح اعظم بر افراشته خواهد شد در آن هنگام است که سلطنت جهانی حضرت بهاء الله موسس ملکوت اب آسمانی که این پیشگوئی فرموده و انبیاء الهی از قبل و بعد انتظار را داشته اند شناخته شده، اعلام گشته و شناخته است که این رخواه دماد مدنیتی که مظاهر حیات بتماماً که مدنیتی عالمگیر تولد شده، رونق یافته پایدرا خواهد داشت مدنیتی که عهد و میثاق معنی چنانکه دنیا هرگز ندیده و در کنکردگری در آن جلوه خواهد کرد در آن هنگام است که عهد و میثاق ابدی بطور کامل تحقق خواهد داشت در آن هنگام است که مواعید مندرج در کتب الهیه با نجات خواهد رسید و کلیه نبیوای که پیغمبران سلف بدان تکلم کرده اند بوقوع خواهد پیوست و روایی پیشگویان و شعراء تحقیق خواهد داشت در آن هنگام است که کردار ارض با ایمان اعمومی همساکنان آن بخدای واحد اطا عتشان بیک ظهور مشترک صیقل یا فته در حدود مرابتی که برای آن مقرر شده تجلیات لمیعه سلطنت حضرت بهاء الله را که باشد اشراف از جنت ابهی میدرخشد منعکس ساخته و محل عرش رفیع خدا وندی گشته و با سرور و شفاف بہشت دنیوی شناخته شده لائق تحقق سرنوشت غیرقابل وصفی خواهد شد که از اول لا اول بر اثر محبت و حکمت آفریدگارش برای وصول آن مقدر شده است "ترجمه" تا لآخره بلاغت و جدا بیان مبارک در ضمن ذکر و قایع تاریخ مرجلوه و عظمتی مخصوص دارد.

"برا موج مح—— و رزا یائی که بر حضرت اعلی وارد آمده و بر امصار مصائب طولانی که بر حضرت بهاء الله باریده ... باید بلاحیائی که در مدت هفتاد سال حضرت عبدالبهاء تحمل فرموده اضافه شود. حضرتش که در همان او اول تولدا مر حضرت اعلی متولد گردید با آتش اذیت و آزاری که امنوزادالهی را احاطه کرده بود تعمیدیا فت و از سن هشت سالگی شاهدونا ظرا نقلابات سختی بود که امری را که پدر بزرگوارش ترویج میکرد بشدت لرزانید ... مقدار چنان بود که آن مرکز

و محور عهد و میثاق بی نظیر حضرت بهاء الله و مثل اعلای تعالیٰ مش از دست امراه جا بر و علمای دین و دول و ملل همان جام مصائبی را که حضرت با ب و حضرت بهاء الله و گروه بسیاری از پیروان شان نوشیدند بچشد . (ترجمه - قدظریوم المیعاد)

خطاب حضرتش در پایان لوح متبع قرن درسی از محویت و فنا و انقطاع و بیانی حاکی از حضرت وجہ و نظر در اهداف امرالله است گوئیا حضرتش اراده فرموده که قرن دوم دور بھائی را با !ین دو هدف جلیل افتتاح و ممتاز فرماید .

"در خاتمه این اوراق تمناً و خواهش این عبادازیا ران ممتحن جمال قدم و هموطنان اسماعظم وزائرین بیت مکرّم علی الخصوص امنای محفل مرکزی آنکشور مقدس آنکه در این لیله مبارکه که نما یندگان جا معهبهای از ولایات مختلفه در مدینه طیبہ شیراز مجتمع و بزیارت آن مقام مقدس نائل و فائزرا ز شعشعات اనوار آن مقرّاً عزّاً فخم مستفیض یادی از این عباد مستمند بینما یند و با لذیبا به جبین را بر عتبه سا میه آن حجره مطهره بنهندوا ز صاحب آن بیت از صمیم قلب عون و صون و تائید و توفیق مسئلت نما یندو همچنین از برای مجاہدین فی سبیل الله که در میادین شرق و غرب بتسخیر مداراً ن قلوب مشغولند ا مدادات متتابعاً بعداً لهیه را ملتمس شوندتا مراحل باقیه را بقوه ربّ الجنود یک طی نموده ا مرعیز اللهی را که در سبیل شرحد مقدس مشبّک گشته و هزاران نفوس خون خویش را فدا نموده بسر منزل مقصود رسانیم و ثمرات بھیه بدیعه لطیفه طیبہ قدسیه جنیه سدره اللهیه را برجها نیان ایشا رنما ینم ."

در خاتمه معرض می‌دارد از آنجا که متأسفانه ترجمه شایسته و روانی که قابل انتقال روح مودعه در کلمات صادره از قلم حضرتش در قدظریوم المیعاد بی شد در دست نبودنگا رنده شخصاً در تطبیق ترجمه موجود مطلب فوق را استشها دکردا مآنانکه بلحن ممتاً و مستقل و پرهیمنه و بی انیاز حضرتش در هرسه لسان عربی و فارسی و انگلیزی ما نویسنده ملاحظه خواهند فرمود که نگا رنده عرض خود برده و زحمت آنان را افزوده اما چون چاره ای نداشتند مید آنکه بذیل عطا پوشند و بعفو و وفا معا ملهم فرمایند .

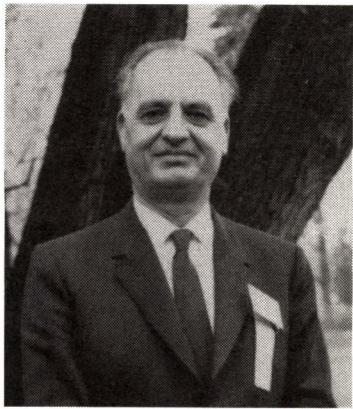
منابع و مراجع

- ۱- گوهریکتا ترجمه
 - ۲- لوح ما نکچی مجموعه الواح
 - ۳- لوح بن ذئب
 - ۴- لوح قرن، مجموعه توقیعات مبارکه . مؤسسه ملی مطبوعات امری
 - ۵- رساله دور بھائی ترجمه The Dispensation of Baha 'ullah آثار امری ۱۱۱ بدبیع
 - ۶- قدظریوم المیعاد ترجمه
 - ۷- توقيع نوروز ۱۱۰ بدبیع
 - ۸- ظهور عدل اللهی ترجمه
- چاپ طهران مؤسسه ملی مطبوعات امری The Priceless Pearl چاپ مصر ۱۹۲۰ میلادی
- لجنہ ملی نشر آثار امری ایران ۱۲۳ بدبیع
- The Promised Day Is Come لجنہ ملی نشر آثار امری ۱۰۴ بدبیع
- موسسه ملی مطبوعات امری ۱۱۰ بدبیع
- موسسه ملی مطبوعات امری ۱۳۲ The Advent of Divine Justice بدبیع

بیت‌کرم شیراز

(عبدالعزیز نیزه جنب دفتره خام)

وزارت لوح مبارک قرن



حضرت ولی عزیزا مرالله روحی و ما اعطانی رسی لتراب رمسه‌الاطهر فدا جندسال قبل از حلول قرن اول بهائی در ۱۹۴۰ فوریه میکردند که در مطلع اعلان گردید: "اگر حضرت ابوالفضائل دنیابودا زوقا بعی که در قرن اول بهائی بوقوع بیوسته خلی استنی طات میکردا زروی کتب و احادیث. بعدها مورخین خواهند نوشت و استدلال خواهند کرد که جم و قاع مهمه رخداده". آن مولای حنون ساین بیان مبارک روح بر فتوح حضرت ابوالفضائل را شا دو تعلق شدید مبارک را بنقل و قاع مهمه قرن ابدع بدعی اسرا زفرا مودند.

در آن ایام غالباً هیکل اطهر اشاره بعضی و قاع مهمه از حمله صدور حکم‌نهائی از محکمه علیاً شرعی مصروف مودند که در حرا گدو محلات اعلان گردیده: "آن البهائیه دین حدید قائم باز ته لمعنا گدوا مول و احکام خاصه... فلایقال للبهائی مسلم ولا عکس که اگر احنا میخواستند استنیاف هم بدین ممکن نبود... چون مرا و مملکت اسلامی است اراده‌الهی براین قرار گرفت که اول مصرا مربا رک را متفضل کند بعدنیوت ایران است... در تما مظہرات الهیه و در این انتقال و استقلال امر مربا رک را اعلان کردند". و همچنین ذکر فتوحات و انتصارات با هرها امر مربا رک را در سراسر قرن که سبب مسرت ظهور مبارک امور حزئی سب تقدم کلی و تأسیسات کلیه بوده. احنا بعضی اول مفترض شدید زیرا اعدای امر بدبست خود انتقام را ایام مبارک را میگیرند.

تا اینکه اراده مطلقه مبارک را تعلق گرفت که تاریخ مرووف قاع حیرت انگیز "قرن اول دور بیانی" را که بفرموده مبارک "مداد رعیت است و آئینه محلی حواله آته" (۱) بنفسه‌المقدس مرتقب و تقدیم از وحه رموز و اسرار کتب مقدسه و آیات والواحت زلماز ساء مشیت حمال اقدس ایهی و حضرت اعلی و حضرت مولی الوری اروا حنا لسلطنتهم الغد برداشته می‌تابزا مر مبارک را علی رؤس الاشها در حمیع شئون و آن رواض و میرهن سا زندگ حقیقته شکرانه چین نعمت و موهبتی از عهده نسل حاضر و احیا آته‌الی ممتاز الدھور و اعلام رخراج است زیرا علاوه بر آنکه تاریخا مرالهی سا مدارک مقتبه در ایام جمال اقدس ایهی بشرف لحاظ و تصویب سلطان طبور فائز گشته حال هم بقلم ممحوشیم ولی امر محبوب بزیان انگلیسی و لغتین نورا و فصیحت‌تدوین و تکمیل گردیده است. نسخه انگلیسی را فاضل شهرونویسند بین‌ظری ایادی امرالله حنا بحورجتا نزند G.Townshend God Passes By با تصویب هیکل اطهر کریم صدق بیان‌عا موصی نبی که فرمود "یاتی الها" و "خوشن را مهبا سازد تا بآخای خود ملاقات نمائی" (۲) محسوس و عیان است و نسخه‌ی که سافتخار "احیا الی و اماء الرحمن سرا دران و خواهرا ن روحانی دریلدا ن و ممالک شرقیه علیهم اطيب التحبه والثناء" (۳) از کلک اطهرنا زل گردیده به لوح مبارک قرن موصوف است. هیکل اطهر بنفسه‌المبارک آن رق منشور ارتلغراف مبارک به دستخط یا پیام مهم Important Communication بـ دفتر مودند ویس از وصول لوح مبارک هم‌دوم تبریه تلفرا فـ تعداد صفحات و اصله و تعداد صفحاتی که در حشنه‌ی قرن بـ اداشت شده استفسا رفرا مودند.

حاجت نیست ذکر شود که در این لوح منبع جگونه حوریات معاشری "کهورای برده‌های بیان مستور و پنهان بودیعنایت" (۴) حمال قدم طاهر و بیدار گشت و "اهل دیار عشق" (۵) و هزاران دلدارگان حمال بیمتال ولی امر محبوب الهی چگونه از زیارت و تلاوت آن توقيع مبارک واله و حیران شدن و سرمهرا شب ایمان و ایقان و بندگی افزودند.

دانشمند شهرخا و رحنا بـ اشاره خاوری ختم از "رحق مختوم" (۶) را که حمال قدم و امام اعظم بردا شده بود دو محل دیا این عنوان و در بیان هر کلمه‌ای ز آن رق منشور نگاشت و در ولئالی منثوره ساز روحه رسان آورد. فاضل طهرانی بـ بیان خود فرمود تا حال مقام ولی امر

عزیزالهی را بروفق الواجمبارکه و میشاختیم حال از قدرت کلام و آن رمبا رکه اش پی بعزمت مقام با رک میبریم "دلیله آثاره".
فاضل شهیر دیگر حنا ب حاج احمد حمدی اردا نشمندان عراق که تالی ابو الفضائل در عالم تسین اندیات لاتوت آن آن رمبا رکه دست ادب بر
سینه‌گذا رده‌اش که از دیده روان داشت که سیحان اللہ ولی امر عزیز‌الهی این احاطه و قدرت کلام و فصاحت را در عربی و فارسی از که آموخته‌اند
کار رایخان ختم نمی‌شود. داشمندان و نویسنده‌گان شهیر غیرهای هم از بیان شگفت و اعجاب در بین ننمودند "دل از اغفار حدا سرده و از ایار
حدا" (۷). نایب التولیه مسجد و مدرسه سپهسالار که از علمای بنا مبود و شرف لقای ولی امر نیز آفاق فائزگشته در مراعت از سفر بوسیله
حناب احمد ممیمی علیه رضوان الله بیغا فرستاد که مایل است بعضی از دوستان را ملاقات و شکرانه و حساسات قلبی خود را بیان نماید.
محفل مقدس روحانی ملی ایران در بیان مصافی طبیعته القدس دعوی از ایشان و بعضی از زوجها حبا بعمل آورد. بتفصیل شرح تشریف خود
را بیان نمود و اظهار داشت که "این وحدت‌مارک" برجسته ظاهرا بران راندیده و فارسی نیا مoxته‌اند (بیان میا رکشان) بحدی نافذ و
موثر است که از شرح و بیان خارج. از ساقه‌ها و گلکارهای مقام اعلی و طراوت و نظرات آن توصیف بسیار رسودکه "اگر مدیا غمان گما رید
ممکن نیست جنین انتظام بیدیعی تا سیس شود آن مقام مقدس را ولی امریا یکی دویاعیان ترتیب و انتظام داده‌اند". یک نسخه ترجمه عربی
تاریخ نیبل بایشان بامانتداده شد سیسا رمشعوف گشت و اظهار ننمود "از آثار قلمیه (میا رک) (تاکنون زیارت ننموده‌ام)". وهمیکه
خطبه اولیه لوح مبارک قرن برا و تلاوت شده لخطه برخواه فردی بیشترها مذوب گشته‌است از سایه بدر آورده که "سیحان الله این بیانات
بسیک یکی از خطبه‌های حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام است ولی برجسته ظاهر (حضرت) ولی امر آن خطبه را ملاحظه نفرموده‌اند.
علم‌دنی است و بسیار رمتو و مهیمن".

و با استاد ادبیات و سرآمداد قران که ناشیان در دفتر خاطرات این عبادتی است در داشنگاه اعلام کرد که "اگر در عالم نفسی یافت شود
که فارسی خوب بنویسد شوی افتدی است".

و روزیا منگار دیگر که از تشریف بحضور مبارک برخود میباشد در دعوی زیان بحمد رشنا گشوده است دعای اذن تشریف او برخلاف آنکه به
بسیاری از معاشری و بزرگان اذن عنایت نمی‌فرمایند تشریف قبول فائزگردید. از ساقه‌های مقام اعلی اظهار رحیث نمود و در حلقه‌ئی از
نویسنده‌گان واعیان طراز اول خاطره تشریف خوش را بدین نحو اظهار داشت که "بحضور (حضرت) ولی امرالله که نائل می‌شود تکلیم
(میا رکشان) را بنحوی ملاحظه می‌کنید که مثلاً سعدی با کمال فصاحت و وقت تکلم می‌فرماید و آن (وحدت‌مارک) برخلاف آنچه ما تصویر مینمودیم
به وجوده داعیه‌ئی از خود نداشتند و خود را مروج مریسمی می‌شمازد".

تازه‌گاه را ده محتویه مبارک بآن عقا دخشمی از فرن در سار سرخان و در کشور مقدس ایران در حوا ریست مکرم شیراز تعلق یافت و تعلیمات
بهیه متوا بیا از ساحت قدس کتب و تلغیر افیا ازما هباقیل تقریباً ازا وائل سال ۱۹۴۴ عزّ صدور می‌باشد و آن مولای حنون جزئیات و کلیات
امور ادستور می‌فرمودند حتی لزو شرکت بعضی و منع بعضی از حمله حضور حنا ب دکتر بیونس خان عزیز را که مأمور سفر تبلیغی بهندوستان
بودند در حش ضروردا نستند و قل از سریا شدن حش به جناب ولی الله و رقا امین حقوق الله (که بس از ارتقا، ایشان مقام ایادی امر
فرمودند "در مجمع ایادی ممتا زند" (۸) تلغیر افیا از مردموندند قالی ایشانی بسیار تغییسی بدون شرکت احبا از قل هیکل مبارک شهید
و در شب بعثت مبارک در دقیقه و ساعت معمود در حجره فوقانی بیت مکرم که شاهد اظهار آن طلاق نورا بودیگستر اند و بروی فرش
با فتحه شود "تقدیمی بنده آستان شوقی".

ضمناً محفل مقدس ملی ایران تأکید فرمودند که کمال حزم و احتیاط را رعایت نمایند و خبر اعطا دخشم و حضور نمایندگان در مدینه متو
شیرا ز منتشرنگرد و برا آخرين با را ز تلغیر افيا "اهمیت حیاتي احرای دستورات مبارکه را تأکید" و خاطرنشان فرمودند که "جنین فرستی
دیگر در حیات ما بست نخواهد".

شیراز: شهری که شیخ احل احصائی سائمه مفتاح طیب قلبی همینکه قرب ظهورین اعظمین رادرک نمود و کمره تیسر را مربیع
بست پس از فراغت از طاعات و عبادات و طلب حاجات از بیان مطهره عراق اور ایسوی خودکشا ندولی الورود در مسجد حما مع معتقد ساخت
مسجدی که در اسلوب بنا و شیاهت شیاهت تا می‌به خانه کعبه داشت و هر وقت شیخ احمد بر آن نظر مینمود می‌فرمود "حقیقته در این خانه خدا رمزی
است که فقط نفوی که بعرفان و عبایت الهی مخصوص اند می‌توان تدقیق آن را درک کنند" (۹) و معتقد دوکسی که آن بنار اطراف نموده و
ساخته است ممی‌دیاله مات الهی بوده. شیخ احصائی دائماً مینه شیرا ز را در محاوا و روات و محلس خود بانها بیت اندیاب می‌ستود و دوسا می‌عنی
را عرق سحر تتعجب و شگفت می‌کردد زیرا برجسته ظاهرا مغایر عراقی در آن شهر نمیدیدند. شیخ احمد می‌فرمود "تعجب نکنید و روی سر کلمات من
بر شما آنکه رخوا هد شد و درین شما نقوی آن بیوم عظیم را که ایشانی آرزوی وصلش را داشتند و مقصود ترسیدند در که خواهند کرد". (۱۰)

حق جل حلاله در قرآن مجید در سوره حج بیت عتیق (مکه مکرمه) را "الى احل مسی (۱۱) محل منافع قرار داده بقوله تعالیٰ (لکم فیها)
منافع الی احل مسی ثم محلها الی البت عتیق" (۱۲).

طلعت علی اعلی ارواحنا لرشحات رمسه الاطهر قدرا در کتاب مستطاب بیان صدق بیان شیخ احمد حسائی را نسبت به رمزیتای مسجد حما مع
تائید و در حق بایی آن در همان مسجد رحمت طلبیدند و قولها لاحلی "در ارض فاء" (۱۳) محسدی است که در وسط آن سنای مثال کعبه شده و وضع
آن نشده آنکه قبل از طیورا مرا لله در رتفاع بیت در آن ارض الـ آیت باشد از برا آن ارض در موهیت الهی از برا آن ارض
طوسی لمن یذکر الله عليه فنا قد ذکرت الله عليه لمن قدر فعکه اشاره کعبه حدیدیعنی بیت مبارک حضرت باب در شیراز فراس است.

بیتی که از آنها "حضرت اعلیٰ صبح حقیقت روش و تابندۀ بر جمیع ارجاء" (۱۴) گردید. بیتی که در بیدایت اظهارا مرتفسرسوره بوسف قیوم الاسماء که "اول و اعظم و اکبر جمیع کتب" (۱۵) حضرت است در آن بیت نازل شود و آن صحیفه نورا "هم اظهارا مظہریت فرمودنده" از شهادتشان خبردا دندو هم خطاب به حمال مبارک فرمودند (۱۶)، که "با یقیناً لله قد فدیت بکلی لک و رضیت الس فی سیلک و ما تمینت لا القتل فی محبتک" (۱۷) که هر سه از قوایع و مسائل بسیار مهم آن "مظہر و حدا نیت و فردانیت الیه است" (۱۸).

بیتی که حمال اقدس ایهی در کتاب مستطاب اقدس فریضه حجرا بر عسا دخود دریکی از بیتین (همین بیت و بیت مبارک بغداد) فرض فرموده و سوره حجا زیراعده مالک انانا نازل شد و بیل اعظم را امر فرمودنده شیرا از رفتہ فریضه حجا نجا مدهدو آن عاشق دلداده حمال قدم جمیع آداب و فرائض را ازا ولین رویت مدینه منوره شیرا زارت نگ الله اکبر و عبورا زدرو آزه قران و سایر مواقع و مذاق طرفا نزدیک بیت مکرم بجای آورد و پس از طواف و ادائی مراس مجنون خود حکایت میکند (به با بیت رسیده و سخنده نموده و مذاقاتی که مخصوص آن محل مبارک بود و در حفظ داشت خوانند مودا خل شده و در کلیاس مناحات مفصل از روی سوره حج که پیش بود تلاوت کردم و عمل را ختم نموده و آن نجا بیشتر فتن ممنوع بود ملان فیه تشعشع انوار الذات" (۱۹) بیتی که در وصف آن در همان سوره از قلم اعلیٰ نازل گردیده: "نالله من زار الیت کمن زار الله فی سرادق عزیقاء و خباء محمد حماله".

بیتی که حضرت مولی الوری در ایام مبارک امرت تجدید ساختمان آن در روی همان شالوده و قوا دفتر مودنده که عیناً بسک و اسلوب اصلی بدون ادنی تغییر ساخته شود و در طول سنتات متما دی در سراست را بین امر زیارتگاه هزاران محrama کعبه مقصود بود که از نقاط قریب و بعيد آمده حاجات و آمال قلی خود را از رب بیت مسئلت و بسمع فواد (۲۰) ندای لبیک و حاجات استعمال مینمودند. و هم چنین نقوص یا که طبیت بیشما را زمیع طبقات و ملل و اقوام شرقی و غربی بزیارت بیت فاکر شدند از قبیل سفر او و وزرا و مستشرقین شرقی و غربی که زیارت بیت را مدارف خرومیا هات داشته خاطرات بسیار رموز و مقلا ت در وصف آن فضای حان افزانگا شتندوا طها رشگفت و حیرت نمودنده که نمیدانم در این بیت بظاهر کوچک جه قوه معنوی و روحانیت و گیفیتی حکم فرمایست که از حجره مبارک و درودیوار و روضا و صحن حیاط و درخت را نجوماً ظهور و حوض آب تراوش مینماید و زارین را بعالمو روحانی سوق میدهد. آخرین شخصیت ممتاز غربی که جندی قبیل از انعقاد حشنه با تفاوت دو فنرا زد وستان اروپائی خود بزیارت نا شل شدش خصی بود که باثبت نام و امضاء خود خویش را دوست عبد البهاء خواند Friend of Abdus-Salam در سراست را بین امردا استانی مهیج از زیارت بیت و افاضه فیوضات آن مرکرانا و در اسن و افواه منتشر بود و در حراج دو محلات منعکس که اگر از دست بردا عدای امر محفوظ مانده باشدیا دگاری نفیس از زیارت نسلهای آتیه خواهد بود.

بیتی که ولی امر عزیز الله بیانهایت خصوع تعلق شدید مبارک را تسبیت به بیت و رب بیت ابرا زمیفر مودنده آرزوی زیارت آن مقام را داشتند و قلم معجزه شیم مرا کشان در وصف مقام و گیفیت نزول و حی در ش اول بعثت مبارک حضرت نقطه اولی حل اسمه اعلیٰ باین بیانات دریافت جاری گشت.

"تبارک هذا القرن البداعي الذي في اول ليله منه شق حجاب المستروح عبقة نفحه الله و اهتزت ارضاً موجود
وطوى بساط الاولين ... و قاتل القبائل وفتحها باعظم على وجهاً لام و سطح عن افق الفارس نور الله العلي
الاعلى ورفع النقاب عن وجه الغلام الابطحي العلوى وبرزت وتحلت النقطة الاولية التي تدور في حولهما
ارواح المسلمين" (۲۱)

وا حسرتا ويا اسفاكه اکنون "بیت الله الحرام در مدبیه مبارکه شیراز که منصوص کتاب اقدس و اول و ایهی واشرف مقامات متبرکه مقدسه آن ارض است (۲۲) بسته فراغه و حبابره بلاد من هم گردید. اگرچه در اخرا یام مبارک هم "لطمه و وحشی وارد گشت" (۲۳) و حزیقی از احراء بیت الله احرام من هم گردید. و هم یعنی با آن دماء بریئه احباب رسرا سرا بران قیام گردند" و جناب شقا و قسا و اوتی طه رن مودنده (۲۴) که جشم روزگار شیوه راندیده بطوری که گوی سیقت را از طالمین ارض ط ربودند و روری آن را سفید نمودند چه که فاتلین صحرای کریلا حرم اطفال و نساء را راعایت نمودند و این در همین بلده شیراز نو عروسان بزم ملکوت و سار شهدار ایسا قسا و اوتی بی نظریت سلیم جویه دار نمودند. نوع عروسان و شهداء ای این در وصف شان برسیل مناجات فرمود "و سرعوا الى مقر الفداء شوقا لحم الک و طلبوا لوصا لک و اذا قبل لهم فی الطريق الى ای مقر تذہیون قالوا الى الله الملك المهيمن القیوم" (۲۵).

خواستگان عزیز اگر رشته سخن را از دست نهید مطالب ذیل بعنوان حمل معتبره معروض میگردد اگرچه ممکن است بفرمائید ممکن بود صورت مقاله دیگری تحریر شود:

جندی قیل (۱۵ - ۱۶ سپتامبر ۱۹۸۴) بیست و پنجمین موتمرسوی احباب رگرین لیک ایالت ویس کانسین Green Lake, Wisconsin سا حضور کلیه اعضای محقق مقس روحانی ملی امریکا و یکی از اعضا محقق ملی کانادا و یکی از اعضا محقق ملی آلاسکا و قریب ۱۲۰۰ انفر از وجوده احباب رپا سود و اعضا این محافل ملیه و ماقین با ذکر انتصارات محیر العقول امر مبارک حضارا مخطوط و فتوحات با همه این ایام را که نتیجه اهراق دماء مطہر بریئه احباب ایران است بیان میفرمودند. این عید را در آن کنفرانس "حالی غرب بیدیده" که حان در گلشن عشرت داشت و دل در آتش حضرت گذاشت". (۲۶) گاه از استماع بشارات منتعش و گاه از خاطره فحاب و مطالع

وارده برا حیا ستمدیده ایران و حانیازی مشتعل "الحزن والسرور اعتقاداً". (۲۷) بی اختیار از رواج برفتوجه شدای عزیزکه با وجود ناضره حول حرم کبریا صفت بسته و در عالم بالبلقای حمال الله البھی الابھی و طلعت اعلی و مرکز عهداً و فی و ولی امر محبوب الھی مرزوقندی استمداد طلبید. بیتی راکھا وحی سرگوار در شب شهادت خویش سروده بیا داً و ردوا زین قلب آن روح پاک در ملکوت ابھی نداداد که "ا وحی عزیزم" تمناً نکه در این شب با ما هم‌دانگردید و آن نعمه ملکوتی راکھ در وصف حال خودسرودهای دوحاوی پیا می‌است با ماتلاوت نمائیدتا رنه درسی طباق افتد و بیوشان بیوش آیند. پس ازاندک تأمل با کمال تا تعریض نمود "ا وحی عزیز" آیا صدای مرا می‌شنوید؟ مسافت بعید است از هزار دنی تاریخی اعلی. از یکی از دوستان عزیزاً مریکائی استدعا می‌شود با صدای بلند و لحن مليح ترجمه آن بیت را بزبان انگلیسی در این حفله تاریخی تلاوت نمایند:

"صبا ازما بگو با کرم شبکز کوری جشت دوجشم بر جمال مهر روش روش است امشب"

واضافه نمائیم که علی رغم فحایع و مظالمی که اعدای امری‌رسندها و مظلومان ایران وارد آورده اند حال در این ایام ایواب مشرق الاذکار را موارد قلب با سیفیک بروجه عالم و عالمیان گشوده شد وندای جان‌فرای حضرت عبدالبهاء با کمال شکوه و حلال از قطب آن بلند است که :

"منا دی صلح و محبت وسلام آئین جمال مبارک است که در قطب امکان خیمه زده واقوام را دعوت مینماید (۲۸)" "له له هله یا بشارت" (۲۹)

قدرتمناسب این ایام است بیانات مبارکه‌کما زکلک دری ولی امر محبوب الھی در رضوان عزیزی‌زول یافته :

"شجره الھیه بر ما وراء البحار سایه افکنده و در بعد مدن دنیا قبایل متاخره متبا غضه را در ظل ظلیل شمعت متحتم ساخته". این ندای الھی "به ابعاد قاط ارض رسید و در مقام عالیه خیمه و خرگاه برافراشت ...
صلایش را عالم رجل شنیدند و جلوه اش را ملکوک و مملوک هرد و بیشنا ختند".
"ای احوالهای روزگار آیا نشیدهاید که قلم اعلی در این مقام چه فرموده:
تالله الحق لوبحرقونه فی البرانه من قطب البحیر فرع راسه و بینا دی ...
لوبسترون هذا النور فی البرانه بیظہر من قطب البحیر بقول انى محی العالمین ."

نوری راکھ اراده نمودند در ایران مستور نمایند و مددون سازند با رديگر مشرق الاذکار (باراول مشرق الاذکار استرالیا) از قطب ساحر و در وسط جزائیر اسپانیا که اسماء آنرا هم نشیده اند سدر آورده. بیشتر بیکه هیوز راه توبه با زاست و ایواب بخشش و ملکوت مفتح. اگرچه بروفق آیات مبارکه قرآن : ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ايمانهم غشاوه" (۳۰)... "ممکم عمنی فهم لا يرجعون" (۳۱) العظمة لله دوشه شب بعد از مؤتمرگرین لیک در عالم بین بقطه و نوم صوت مليح او حی عزیز سمع رسیده فرمود کاش بیت دیگر آن اشعار را نیز تلاوت مینمودید که ساترجمع بند بشکن است امشب " تنظیم یافته .
این است که اکنون آن بیت باضافه یکی دو بیت دیگر در اینجا نقل می‌شود تا رئین عزیز تلاوت و روح برفتوجه را در ملکوت ابھی شا دنما یند :

زبس دلها شکست از هر شکنچ تا رگیسویش
بصرهای دلم فریا دیشکن بشکن است امشب
جو زلف دلیرم بردوش خرمن خرمن است امشب
سر اپای وجودم غرق احسن احسن است امشب
گذشتم از بیهش و قصر و حمور و کوش و رضوان
چو آن گل پیره ن پیرا من پیراهن است امشب
صبا ازما بگو با کرم شبکز کوری چشم است
دوجشم بر جمال مهر روش روش است امشب

مسنوع افتادا و جی عزیزکه با نهایت استیاق مشتاق تحقق رویای صادقانه و شها دت خویش بود:

دیده ام خوابی و میدکه در اسرع وقت
یارما بر سر لطف آسوده عیش رشود
کرده محکوم با عادم مراقاضی شر
هان میادکه در این مرحله تا خبر شود

در فاصله کوتاهی که دخیلما نیان روح پاک فرصت دادند خود را برای جانبازی حاضر نماید پس از تودیع با قریب‌هی عزیزش تنها متعالی که از این دنبای دون طلبیده را اوحاده نمایند دستمال سفیدی ساران نظیفی بود که خواست دستمال بست رقص کننا بشکن شکن زنان به قربانگا عشق و کوی محبوب شتابد.

در هر حال اینها بر سریل حکایت است نه شکایت . حضرت رب اعلی در توقيع محمد شاه فرمودند: "ان الله واحبائه اجل مقام من ان يصل الى فنائهم خيراً جداً و شره ... ولن يصيّنا الا ما كتب الله لنا" و حمال اقدس ایمه در لوح مارک معروف به "شکر شکن" می‌فرمایند: "ما هی معنوی از خرابی کشتی چه پروا دار دور و حقدسی از تباہی تن ظاهری چه اندیشه نمایدلن تن این رازیندان است و کشتی آنرا سحن" .

معد لک بحیل دعا متولسلیم و با ذیال طاھر طلعت اعلی متمسک . "الى متى يا الينا هذا الظلم والطغيان . الى متى هذا الجور والعدوان هل لنا من ما من الا انت لا وحضرت رحمة نبتک" (۳۲) "يا رئنا الاعلى نسئلک بحق دمک المرعوش على التراب بان تحب دعا اتنا وتحفظنا فی صون حما بتک وکلائیک ... و توبیدنا و توقفنا على السلوك فی سبلک ... ودفع شراء داعیک ... اغثنا بامامیتنا الاعلی واشدا زورنا و ثبت اقداما و اغفرلنا ذنوبنا وكل اعمالنا ومحبوداتنا باکلیل قبولک و رضائک ... وارزقنا کل خیر قدرته فی ملکوتک يا مغیث العالمین" (۳۳)

دشمنان امریز عمما طل خویش جنین انگاشتند که ما تخریب بیت میارک سراج امرارا در ایران خاوش نموده اند هیهات عماهم بیطنون . این نا رونور هرگز خاوش نخواه دشند لکه بشهادت نیرآفاق یوما فیوم بر لهیب و اشتعال این نار خواهد فزوبد "بما فعلت زاده هیهات و اشتعالها سوف بحیط الارض ومن عليها" (۳۴) مگرفرا موش کرده اند که برخانه کعبه و ضريح حضرت سید الشهداء و مرقد منور حضرت امیرچه و رشد .

مگرنشنیده اند که در وقتی ایام ۳۱۷ هجری ایوطا هرقرومی بالشکریان خویش بخانه کعبه هجوم نمود حرا لاسودرا از حابرد آشت و مدافعين را بخاک و خون کشدو بدار جواحت سال ۲۳۶ هجری متوكل خلیفه عباسی امردا در ضريح مطهر حضرت سید الشهداء را در کربلا متأذل اطراف خراب کنند . (۳۵) همان کاریکه اعادی امر درباره بیت مکرم و بیوت محاوار آن بعمل آوردند .

مگرانه کعبه ازین رفت که بیت مکرم شرزا زهم ازین برود : "بیت الله واقعی "طلعت اعلی است بتصویر توقيع مبارکشان به محمد شاه که "عشق زدل رفتی نیست نیست ... به ذات خدا و ندیکت" (۳۶)

وا وست "وجه الله الذي لا يموت و نوره الذي لا يغيب" (۳۷) یعنی همان سید بزرگوار شرزا زی که صاحب "اسمیں اعلیین" (۳۸) است و رسول اکرم پیش از طهورا و محبوب ایسا یا شریا به مولای متقیان علیہ السلام باسم و سرمه داده "یا علی ان لی کرہ و لک کرتین کرہ قبل محمد علی محمد و کرہ بعد حسین (حسینیلی) " (۳۹)

در مستقبل ایا مهچون میقات معلوم در سرداین بیت الله الحرام و بیوت محاواره و کوچه های اطراف در همان محل و مطابق همان هندسه و نظم و اسلوب که عکس مناظر و اسعا دهربیک دقیقا به سانتیمتر و میلیمتر مشخص و معلوم است ساخن و جه تحدید ساختمان خواهد شد والی الابد کعبه و زیارتگاه جمیع من علی الارض خواهد بود و رسائی و بنگ و خیبت و خسرا ن هم برای معاذین و غاصبین و دشمنان پر کین ساقی خواهد ماند جن جه میرا طاھر قرمطی و لشکریان و امویین و خلیفه عباسی ساقی ماندوازی ارشاد را صفحه روزگار را باقی نیست .

حال لوح مبارک حضرت عبدالبهاء حل شناوه را زیارت نمائیم :

حال ملاحظه نمائید که بعد از شهادت حضرت سید الشهداء روحی لهدال فدا در ایام امویین آثاری که در قتلگاه می‌بودیکلی محو کردن داده اند محرا را شخم زدند و زرا عت کردند تا قتلگاه بکلی مفقود شود . هفتاد سال برای منوال قتلگاه معدوما لاثر سودا موبین نگهداشان گذاشتند که می‌دادکسی از بکفر سخی بتواند زیارت نماید . در این هفتاد سال ابدا تقرب به قتلگاه ممکن نبود اگر نفیس متن‌بهی مؤمنی بودا زده فرسخ توجه به قتلگاه می‌کردند زیارت مینمودا بین نیز در شهادت احتیاط . و همچنین قبر منور حضرت امیر علیه السلام بهمین منوال محونتا بودند و مودتند . بعد از آنکه بنی عباس خلافت بنی امیه را محو نمودند و رسیر سلطنت نشستند اجا زت زیارت

دا دندورقتلگاه محسان حضرت آثاری سنا کردنده دلالت برموقعيت آن محل میشود. بعداً زمدمی مدیده درزمان متوكلا عباسی، نیز حکم سیرما درکه دوباره آن مقامات مقدسه را ویران کنندیا زیکلی محوونا بودند و آن صحرارا شخزدتووزرا عت کردنده تی از ده فرسخی نمیگذاشتندکسی نزدیک برود. تا آنکه حکومت و مدارت و وزارت بدست آآل بوبه افتاده بآآل بوبه از محسان حضرت سیدالشهداء روحی لمالفدا بودند... در زمان آآل بوبه دوباره تعمیرقتلگاه کردند و همچنین مرقدمنور حضرت امیرزاده شاث با زانشاء نمودند (۴۵) این است که در همان لوح مبارک میفرما بند "درا موالله نفس خراسی سبب آبادی است و حقیقت ذلت سبب عزت کمری بی نام و شانه نشانه عزت عظمی ذره مفهی خوپهمی لعబون".

باری برسر اصل مطلب رویم. از زیارت تلغیرات متیعه و مراعمه دفتر خاطرات ملاحظه شده هیکل اطهر در ضمن تلغیر امام رکی که با فتح این عید در ۱۹۴۴می مخابره فرمودند بشارةت دادند که توقيع مهمی برای روحانی (محفل ملى ایران) با پست آدرس داد و طویق (در بیگداد) ارسال فرموده اند که در حشتها تلاوت شود تا کید میفرما بند این عینهاست سعی و اهتمام و دقت را برای ایصال سریع و مطمئن آن لوح مبارک تسلیم به روحانی بکاربرد.

این عبدرصد بودشها به بغا دعیمت نماید و حمل آن رق منشور گردد و آن رق خرمشهرقا صدی گسل گردد. اهتمام شمری نشانید وسائل سفر نظریاً یا م جنگ مفقودها رتاباً ط تقریباً مسدود بود. از بگدا و خرم شهر خبری تمیزی دارد. جناب ورقا برای آماده ساختن محفل روحانی شیرازی معیت جناب خاص (هنوز ایا دی تعیین نشده بودند) و حجاب میثاقیه که از نمایندگان بودند از طرق خمین و نقا طی که مهاجرین مستقر گردیده و موحداً مشکلات و اذیت و حفای بی خدا را بودند میصوب شیرازی عزمیت نموده بودند. هیئت محفل نیز در ۱۱می عازم شیراز شدند که اینها اینجا و لایات در طهران حضور داشتند تا انتوپهایی که محفل آماده نموده بود و مقصداً رای جمیع حتی همسران اعضاً محفل نمایندگان محبوی بود عزیمت نمایند. از بگدا دختری تمیزی دارد. جناب ملى وصول لوح مبارک را تا انعقاد حشنه محل دانستند. بهمین لحاظ هم تلاوت آن توقيع مبارک را در برداشت مجهش قرار دادند. این عبدر طهران باقی ماند و بحل تصریع و دعا و مناجات متول شد. "هل من فرج غیرالله" (۴۶) بدغیسی در کار سود.

در آن ایام هفتنه می بکار ریک طیاره از طهران درایا م جها رشنیه به بغا دیر و زمینه موده بینج شنیه مراجعت میکرد. رئیس هوا پیمانی عدیل بی عدیل جناب بنانی (هنوز ایا دی تعیین نشده بودند) بودند و در زمرة احباء محسوب. بمعیت جناب بنانی بمنزل ایشان رفت و ایشان طلبید صح چهار شنبه ۱۸می شخص بسیغدا دعیمت نمایند و حمل آن رق منشور گردید. ایشان شخص از بروزا معدزت طلبیدند ولی قول دادند شخص مورد اعتمادی را این ما موریت خواهند فرستاد. جناب بنانی فرمودند همینکه قول داده اند کافی است. هنوز اثری از وصول لوح مبارک به بگدا در درست نیست.

سخان الله سروفق سیان مبارک "آئین نازنین الهی درینجا قندا رنبر آفاق است... بدغیسی در کار است" (۴۷) من بقداران ممتنعه عن ارادته. اینکه لوح مبارک در همان یوم جها رشنیه ۱۸می پس از دو هفته ۴۳ زد و هفت خوان سانسور متفقین درایا م جنگ در دنوبیت در حیفا و بگدا دگذشت در بگدا دیر ای تسلیم حاضر گشته و به مهر (الرقا به العراق بیه لتسیم ۱۸م ۱۹۴۴م) ممهور شده (اصل یا کات نفیس تاریخی با اینها ریستخانه و سانسورها در نزد این عبدر محفوظ است).

سوم دیگرین حشنه ۱۹می ۱۹۴۴هـ دلسیما ن عشق از مدینه گردگا رسیو افق نور (۴۸) بال و برگشود. عدیل جناب بنانی در تما مدت از حین پروا زوا و حگرفتن طیاره برقرا ز قصر شرین و کرمانشاه و ظاهرا شدن در افق نور و وصول بطرهان پشت تلفون قرا رگرفته بودند و مرتباً مزده استعلام لوح مبارک و احاطه را باین عبدر بیکرا رمیدادند تا که لوح مبارک را با کمال خصوع بر دست گرفته تسلیم نمودند. چشم نوریان روش شد.

"آن نام قدسی با هدنه ناری از شهر سا آمد هله هله با بشارت" (۴۹)

این است سربیان مبارک که میفرمودند "طبعت خادم مراست". "ابرو با دومه و خورسید و فلک در کار" (۵۰) بودند تا اراده مطاعه ولی امر عزیز الله تنفیذ گردد.

باری لوح مبارک قرن در دنونخه ۷۵صفحه از ۱۵۰صفحه بزرگ استنسیلی زیب وصول بخشید و صفحات مکررا رنسخه استنسیلی برای زیارت احبابی طهران و اطراف درایا م جشن در طهران گذا رده شد.

و این عبدر معیت جناب محمود ابورکه در بسیاری از اسناف رهم سفر عزیزاً بین عبدر بودند و جناب فرزانه نهانی بندگیلان که نظریعاً رضه کسالت شان نتوانستندیا اتوبوسها حرکت نمایند سرعت بست شیراً ز حرکت نمود. درین راه توفیق زیارت لوح مبارک در کتا رحوباً روز بسیار اشحار نصیب گردید. نشئه و کیفیتی که از تلاوت توقيع منیع در حبین طا هر سود "جون مغلسی که در کفس افتخار گشته" (۵۱) هر عابری راهشیار مینمود. آری زائرین حامل گنجینه بیان محبوب بودند. در شهرضا و آباده که احبابی عزیز الله معرض هجوم اعداء و حرق و ضرب و قربی به شهادت بودند زیارت قسمتی از لوح مبارک قرن مرهمی بزرخ مقلوب محروم آن ستمیدگان نهاد. عده ای در چاهها پنهان بودند چون آن نغمه ریانی استماع نمودند حبایت نازه با فتنه مسیت مخمور گشتد و بلال اعین عطا شمردند.

با این حذیه و عشق با سرعت تما مسفرادا مدادتا نزدیک شیراز رسید. از دورسو آن مدینه منوره مقدسه مبارکه مطهره بر دیده‌آمد از تنگ
الله‌اکبرالله‌ای گویان سری‌سخنها دوتحات و درود مولای محبوب را آن صحیفه‌نورا تلاوت نمود "التحیه والبهاء علی مشیره
الفریدقرة عن النبین سب الله الاعظم ..."

در طول طریق تا ورود به حظره القدس اطهارا مروء مظلومیت و مصائب ان سید بزرگوار شیرازی که قندیپا رسی به بیگانل فرستاد
وطیان هندراسکرشکن نمود (۴۷) بسیار ورده را نشکرانه دانمودکحال درجنین ایامی فوز حضور در جشن قرن ابدع بدیع نصیب
این بیتوایان گردیده.

حال ۲۱ مه ۱۹۴۴.

شیراز پیر غوغای شده ولوجه عجیبی برپا است. هنوز احنا نمیدانندچه هنگامی است. محفلین ملی و محلی مقدمات حسن را فراهم می‌کنند. هم‌جا جلسات در محلهای مختلف شهر پریما مشود. نمایندگان با پرگرا منظمی در بیوت مختلفه بیت‌وتهمینما بینند. حظیره‌اقد برای نمایندگان طهران و تردد نمایندگان و گستردن مائدۀ تخصیص یافته. اولیا امور از حکام و شهردار و علماء وعوا و معنو راهنمای زما مداران مرکز هنوز کاملاً زا بهت و گفتگیات اتفاقاً داشن مسوق نیستند. اعضای محفل روحانی سازمان مداران در محل مرتبه اند تا حشنهای بروفرق متنویات مبارک برگزار شود. اولیا امور مطمئن اند که به این بی‌جهود در امور سیاسی مداخله نمینمایند و بدویاری حفظ انتظاً مسفرهای خود را حتی در مواردی که میرکراضا را شده اند موقوف نموده‌اند. جراحته‌مازه مسیو شده و شروع به شرایخ را روطع بعضی عکس‌های نموده‌اند و شهرت داده‌اند که هیکل اطهر شیراز از ورود فرموده‌اند. علمای رسوم وعلی رأسهم سید نور الدین مورف، به توشه و فساد مشغول‌اند. ولی بدغیضی در کار است.

لیه احتفالات و جلسات احتمن شور روحانی با برنا مه منظم از ۲۲ مه شروع می‌شود و تا ۳۱ مه ادا مهدار. مواضع برگرام: دستورات مقدسه متعارف راجع به حسن زیارت و طواف بیت مکرم در ساعت معموده - انعام فرائض منصوصه بقدرا مکان در زیارت بیت و تلاوت الواح مخصوصه صادره از براعده‌جمال اقدس ایمی و حضرت رب اعلی - احرای مرا اسم حشنه عیدی‌بعثت مبارک - افتتاح جمن - انتخاب هیئت رئیسه - قرائت رایورت سنوی محفل ملی - استماع رایورت نمایندگان قسمتهاي امری - مشورت راجع با مردم‌هم‌مها حرث - پیشرفت امرتبلیغ تعلیم و تربیت اطفال با توجه به تربیت کودکان بیتم و بیساوا - ترقی حوانان - رفع بیسوا دی - اماکن متبرکه و تاریخه‌ا مر - مشرق الاذکار رایران - حظیره‌القدس - تقویت صدقوق ملی - حفظ وصایت احنا - تعاوون و تعاضد - تسهیل وصول اوراق و اخبار امریمه‌ار مراکر قسمتها بین قاطع ساپره - برگرام لیله‌صعود حمال اقدس ایمی - تلاوت الواح مبارک راجع با انتخابات و انتخاب محفل ملی .
که تفصیل این جلسات و حشنهای خود مجلد قطوری را تشکیل میدهد که از موضوع این مقاله خارج است.

حال بشرح لیله‌بعثت و طواف وزیر ارت بیت مبارک می‌پردازیم.

نمایندگان اسم اعظم صدق در صفا بالبسه‌فا خره و استعمال عطر و گلاب در بیوت مکرم با حالت خضوع و اتاب ایستاده منتظر ساعت و دقیقه معهوده‌ستند. افتاب سدره مبارکه حناب حاج میرزا حبیب الله که پس از صعود و الدعیری‌شان افتخار تولیت بیت الله الحرام را حائزند و حمال اقدس ایمی حل سلطنه بروفق فرمانی که در اطاق یکی از بیوت محا وره نصب است به ذریه‌اخت حرم مبارک حضرت نقطه‌اولی حل شاهه تولیت راعتنا بیت فرموده‌اند بایقابه نورانی و بشاشت تما مدرباب در رودی بیت محا و راسته‌دانه‌باتلاوت قسمتی از آن مبارکه سوره حجا ذن دخول می‌طلبند چشمها مملوا زاش شوق و شادی است. هر یک آستانه مبارکه را تقبیل نموده داخل صحن بیت می‌شوند و این صفو طولانی تا پشت درب اهلی بیت که به کوچه شمشیرگران منتهی مشوداً دامدرا دارد.

بی مناسبت نیست ذکر شود که صحبت‌لاری هم‌که بحسب طاها را یام مبارک را درک ننموده در بیوان مطبوع خوداً مصفحه تا ۲۲۵ تا ۲۲۶ کمال حذنه و شوق والتهاب گاهی بتصریح و گاه سرمه و تلوبیح مدته قبل از طلوع صبح حقیقت از دلدا ریزگوار شیرازی صحبت بیان آ و زده وزراه دوریا صای تیزرو و ممدخر راه محrama کعبه وصال را به مدینه مکرمه شیراز بیت مبارک فرستاده:

ای صای تیزروی پیکسا

قم و لامه ل فان الصبح لاح

هیج دانی میروی ز بنا حکما

از کحایت مفترستم تا کجا

از سرآن نوگل کلزا رحس

تادر آن یوسف با زار حس

تا حريم حی آن لیلی حش

تادر قصر آن شیرین ص

یا بسوزی از تحلیه سای او
 یا سلامت رخ نهی در بسای او
 هر کراخواهی بخودا بازگیر
 توشه برگیرو ره شرازگیر
 آن آرموش جون شود مزرگهست
 نامه در دست ازبی منزل رهت
 گام زن بربا شکسته خارهها
 کوجهه را پوئی و بازارهها
 تافغان و ناله وزاری همی
 پرسی از زندان بازاری همی
 کای عزیزان کوی طبازی کحاست
 منزل آن ترک شیرازی کحاست
 وه چه منزل آنکه نازل شددر آن
 آیت لطف از خدای آسمان
 وانکه خاک او به خون آمیخته
 هر قدم دل بر سر دل ریخته
 عاقبت خضری برآه آیدت و را
 راه کوی سارینماید و را
 چون عیان گردد تورا باما مودرش
 غرفه ایوان عالی منظرش
 از ادب گردی بگردش طوف ساز
 بروزمان لبیک لبیک از نیاز
 میرسانی آستانه را درود
 میسرائی آن سردار این سرورد
 کای مبارک منزل سلمی سلام

 ای طوافت عین فرض وفرض عین

 چون در آئی از درا خلاص او
 سوی خلوتگاه خاص الخلاص او
 در حضور جبهه سائی میکنی
 مردمک را توییائی میکنی
 کاش صفحات این اوراق احازه میدادتما می آن مثنوی تا آنحاکه می فرماید:
 دا منش چون گشت دست افسان تو
 آن زمان دست و من و دامان تسو
 نقل گرددتا ملاحظه کنیم که ما هم در آن لیله مبارکه تنها نبودیم و در آن حج کبیرا کبرکه با مر مبارک و لی امر محبوب الهی برپا گردید
 صحبت لاری اغمسه الله فی بحر الطفہ هم با ما هم صحبت بوده، معذالک شرط وفا و سبل اشک روانمده دکه بعضی از آن ایات در وقت
 مناسب و مقام دیگر نقل شود.

مدلسال قبل در این شب در بلوغ عالم انسانی دو ساعت و ۱۱ دقیقه بعداً زغروب بعثت مبارک حضرت رب اعلیٰ ارواحنا لسلطنه الفدا
 واقع شد و در حرجه بالای بیت بالحن بدیع ملکوتی آیات قیوم الاسماء با این مطلع از قلم اطهردری سلطان ظهورنا زل گردید .

"الحمد لله الذي انزل الكتاب على عبده بالحق ليكون للعالمين سراجاً و هاجا"

اکنون در همان لحظه در حال یکه فرش "تقدیمی سندہ آستانش شوقی" در محل حلوس در زیریابی مبارک گستردہ شده صورت تکیرو تھیں
 و تمہید و تسبیح ولی امر عزیزالله از تبلویح مبارک قرن بلند است و در محن حیاط و اطاقباً و احرجه بالاویبوت محا و رطین انداز :

"يا ليله القدس عليك من التحيات اكملها وبهاها ومن الصلوات اطيبها وازكها .
يا قره عين الاداع وغره ايام الله ومطلع العصر الاكرم وميد، القرن المبارك لا فخر .
بحلوك فتح باب الاعظم على وحد العالم وظهور السر الاكتمن وسطعنورا الاقدم واما متدال صراط الاقوم "

"التحيه والبهاء على مبشره الفريد فره عين النبئين باب الله الاعظم وذكر الله الاكبر
الاكرم الا فخم وحده اللهم الام الدرة الاولى والعلى الاعلى والنقطه الاولى الظاهر اشار
جميع الانبياء وحده الله الذي لا يموت ونوره الذي لا يفوت " (٤٨)

كهناگهان سیل دموع برخدود ۹۱ نفرتیما یندگان حاضر و محتفلین روان گردید . بعضی آهسته و بعضی بصای بلندهای های میگریند و شک
سوق و حضرت از زیارت توقع مبارک و خاطره مظلوم است اون مظیر و حداقت و فردانیت البهاد زیده ها حاری است .
جای لسان الغیب شیرا زام حمالی که ملاحظه نماید جگونه شهارات طهور که فرمود : شیرا زیر غوغاء شودشکرلی بیدا شود " تحقق یافته
وجگونه شکرلب شیرا زام شوب بیش بعضا در ابراهیم زده و محظوظ ایها بش فتنه در آفاق افکیده . بابهاء الابهی .

هم نفحه عیسائی همسدره سینایی سار الله حمرائی کاش زدی امکان را (٤٩)

جميع عالم روحا نی آن شب و اتفای تحیات مبارکه ولی امر عزیز الہی مدهوش اند
مختلفین بنویه درا بن کلیاس که نسلی بزیارت خودخا تمهداد و ذکر نمود " از آنها زیب شرور فتن ممنوع سودم لان فیه تششعع انوار
الذات " از پلههای بیت مبارک در حال لیکه عبرات و زفراط از عیون و قلوب شان حاری و متصاعد است ببا مآمد به با ب حرمه فوقانی
تقریب میحویند . (٥٠)

خطاطه مدرسال قبل که

آن یوسف شیرا زی آن طاهر مستور آن غایب مشهودا زصحن بیام مدد " (٥١)
واول من آن من ساختیت " ادخلوها سلام منین " (٥٢) در محضر مبارک و فودیافت تحدید مشهود استان تشریف ملاحسن و وقا ع مهیّج
تاریخی آن شب بیام میاید .
در روز و بدهی حضرت مبارک در حال سخونه مهربک از نمایندگان وزیرین محل جلوس مبارک را زیارت مینماید . در محل جلوس
مارک برروی فرش پا رجه حریر شکری رتگی بلوں زمینه فرش ملخص است که حمله " تقدیمی بندۀ استاش شوقی " تقریبا هلال و اربا
زیسته ترین خط برروی آن یافته شده و در جراحت نفیس بلندلورین که با فتیله و دهن روشن است محل جلوس مبارک حضرت رب اعلی و حنای
بابالساپ را زینت داده .
سپس هریک از زائرین که بسمع فوادنیای لبک راشنیده " جایه عبراته و صاعده زفرا شه و متزلزله ارکانه و مهتزه جوا رجه (٥٣) از پلههای
مقابل که وارد صحن بیت مشهود خارج میشوند . آخرین بلدها که هر روز قدما که ظلت علی اعلی سوده در آن طرف دیوار که مسجد شعبان
است محرا ب مسجد و سعده گاه مسلمین است که تا این اندازه به بیت تزدیک و از فرقدان تا ارض ازرب بیت دورند " یا رینا اعلی
تحب دعا ئنا .

بیت مبارک با چهل گرا غهای شمعی عرق در نور است در مقابله آنکه حضرت اعلی شیها در حبل ما کوک شمع هم داشتند . حالت غریبی
حکم فرمایست . گوئی صحن حیا ط که با فرشای نفیس مفروش گشته و تتما آن فضای روح افزایه محتفلین که ماتحاج فرائض حجنا ایل
گشته اند " زیارت قبول " میگویند . درخت ساریج که با دست مبارک غرس شده و دارای گل و بیها راست سرگهای سرشفاف طراوت و لطف است
بدیعی به حیا ط بخشیده . میوه و بذر و برگهای آن شجره طبیعته ممالک و بلادبرای غرس و تینیم با ریغان میروند . (٥٤) حوض بر جسته
بیت سما ماهیهای شنا و رطلایی رنگ قرمزا مزامین را دعوت مینماید از آن ماء طهور که از جاه بیت مبارک لبریز شده و پوسا خته با اشک
زال که از عیون شان حاری است در آمیزند و نشا را مقادیرانوا رینما یند . حوضی که خاطره حوض کوثر را تجدید مینماید آن در ظلمت و این
در نور سل نور علی نور .

هر قدر زائرین سعی مینمایند زیارت خودخا تمهد دهنده ممکن نیست . خاطره شی که دریک قرن قبل و عودا لھیه در حمیع کتب سما و بیه
تحقیق یافته . بایت بلوغ عالم انسانی است . فواصل ازین رفتہ . مدن و دیا رو شهرا و مملکت بهم تزدیک شده . غرہای ایام اللہ است
و یمن طهورا ولین تلغراف در ربع مسكون مخاوسه شده است که سیستند " خدا و نتجه قدر شده است که سیستند " خدا و نتجه قدر شده و دیگر بروفرق تلغراف مبارک
چنین فرصتی در حیات مانصب نخواهد داشد .

افنان سدره مبارکه که از رای زائرین اذن دخول طلبیده مودنچال محدودا حمیع را دعوت مینمایندیه بیوت محا و رهدا خل شده
پرگرا محسن احران میندویا دلیله مبارکه کی که حناب بباب " حناب باقی از کفاساقی خلدنوشیده اند " (٥٥) جای بنوشنده
و بذیرائی شوند . پرگرا محسن بعثت با تلاوت الواح مقدسه حمال اقدس اسی و آیات حضرت رب اعلی و استمام عصفه صوت مبارک حضرت
عبداللهاء در حال قیام و تلاوت اصفحه از لوح مبارک قرن که مینمایندگان رایی تا و توان نمود و هر دم هل من مزید میگویند حرام میگردد

(بیوچه لوح مبارک مرتبیا در حلقات کا نوشن تلاوت گردید) و در فواصل بیوچه مدقائقی چند تنفس داده میشود. این کیفیت و حذیه روحانی تا سه ساعت بعد از نصف شب ادا مداد است. خواب سشم احدی نمیرود. زائرین که نشئه روحانی بست مکرم مدهوش اندھکایت ها میکنند از حمله ذکر مینما یند که برایشان محسم شد طلعت علی اعلی و در حضور شان "بنده آستانش شوقی" در با لای با مدرحه مبارک تشریف دارند و بر جمیع ناظرند. میزبان عزیز ما میفرماید "ش مبارکی بما گذشت سه دفعه در عمر منظیرا بن ش برآیدم دفعه اول ش احباء در روضه مبارکه ... وقتیکه شماها در حیا ط آ مدید برای من محسم شد که حضرت رب اعلی باعمال مبارک و ملاحیسین در مقابله شان تشریف دارند دستگاه سما و رهم که الان هست در حلوشان بود". سخان الله نظریا بن حالات را ولی امر عزیز الی راجع به کیفیات آن شب قبل از آنکه تفصیل بعض مبارک بر سردر تلفرافات منبعه مبارکه شان در همان ایام با حبای غرب مخابر فرمودند.

حال صبحانه داده میشود صبحانه بسیار مفصل از چای و شیر و انواع فواكه و حلوبات. در یکی دیگر از بیوچه مجا و رمیزها با بهترین وضع تزئین و گلباران شده اند اما کده و آلا لاتحی خدا میدانند بعد چند واحد (۵۶) فراهم است. بساط سما و روجای گسترده است. حرم و احوال وصایای عزیزان فناها از روزها قبل با بهترین سلیقه انواع شیرینی خانگی که مغبوط شیرازیان و جانیان با شهد و گل و زعفران تهیه نموده بیاد طلعت علی اعلی و آن شب تا ریختی دور میزها شادمان خندان بیمیزیان و یزدیانی و بندگان "بنده آستانش" مالوف اند. قماید شعرای ناما در تلاوت میشود و هجتنین اشعاری که سخنوران بمناسبت این حشن مبارک سروهه اند.

"الایا ایها الساقی ادر کاساً ونا ولهمَا" (۵۷)

در سفره های شامونها روحشها که در حظره القدس شیراز و ممتازل احباب کمال شکوه بربا میشود و متحا وزار از صد نفر مهمن و عده ای دیگر از احبابی شیراز حول خوان نعمت پروردگار مینشستند غالباً طیفه ها و مزاحیه های شیرین مبارکه میگردید. از جمله یکی از دوستان اظهار داشت "إنشاء الله زنده با شیوه حش قرن ثانی راه مبارک همین عظمت و حلال به بینیم" که حون بسمع اطهر مولای محبوب رسیدیا تیسم بسیار ملیحی نظری فرمودند "بعید بینظر میرسد".

حال صدای اذا ن گوش میرسد. افنان سده مبارکه رعایت حال و مقتضا ت را لازم دانسته از نیما یندگان خواهش مینما بندھما نطوری که در حین و رو و دو نفر و دو نفر و رشد ندھال هم بهمان ترتیب قتل از اینکه هوا روش شود ممتازلی که سیتوهه مینمودن عزیمت کنندوا حیا را در آن ممتازل برپا دارند.

در ممتازل حما و رات ادا مهدا رد. جناب بنان میزبان عزیز ما که یار دیرین جناب دکتر مؤید و تقریبا همسن ایشان است احساسات خود را نسبت بزیارت لوح مبارک قرن جنین بیان مینماید" این جمع عظمتی است از دکتر حبیب مؤید که حاضرند و فتخار لله گی هیکل مبارک را داشته اند برسید حضرت ولی امر که عربی و فارسی تحصیل نکردن. ملاحظه کنید تلویحت مقدسه در کتب و صحف وزیر الهیه رادر ضمن لوح منبع چگونه بیان میفرمایند".

بکی از مشاهیر هم که خود را "دوست عبدالبهاء" خوانند و بزیارت بیت فاطمه شریعت مسوده که در دیلی نیوز Daily News در طهران منتشر است و عظمت حشن قرن را بخارجیان و طبقات مختلف اعلام میدارد.

بای اینها بودشمی از وقایع آن ایام و مظلومواره براحتی مظلوم بیگناه ایران در این ایام.

دیگر شرح آن دوران و این خون حکم

این زمان بگذار تا وقت دگر

حال حمد آستان مبارک جمال اقدس ایهی را که با وجود تابع محن و بلایا و آلام و هجوم اعداء و مظلوم اش قیام در تحت لواه و کهف ولای بیت العدل اعظم الهی همه روزه شاهد فتوحات و انتصارات محیر العقول امر مبارک در جمیع احیاء عالم بوده و هستیم و از رب بیست و رب بیت العدل ملت میسیم بفضل قدیم و خود عیم خود فرج عالی ستمدیده عزیز ایران روحی لهم الفداء عطا فرماید. ولیس ذلک من فخله بیعید.

"مجلس تما م گشت و با خرسید دعم"

ما هجتان در اول وصفه تو مانده ایم

- | | | | | |
|------------------------------|--|-------------------------------|------------------|------------------------|
| زیر نویسها : | ۱- لوح مبارکه | ۲- عا موص باب ۴ یه ۱۲ | ۳- لوح مبارک فرن | ۴- کلمات مبارکه مکنونه |
| ۵- کلمات مبارکه مکنونه | ۶- نام دو جلد کتاب جناب اشراق خاوری | ۷- اشعار جناب سلمانی | ۸- بیان مبارک در | |
| ۹- ۱۰- تاریخ نسل و ملخص آن | ۱۱ و ۱۲- سوره حج آیه ۲۲ | ۱۳- کتاب مستطاب بیان حاب سنگی | | ۱۸ مارس ۱۹۵۲ |
| ۱۴- لوح معروف حضرت عبدالبهاء | که حضرت ولی امر الله ضمن توقيع مبارکشان در ۱۹۲۲ ارسال فرموده اند | | | صفحه ۱۴۲ |
- ۵۲/۵۲

- ۱۶- کتاب مستطاب ایقان ۱۶- سیارات حضرت ولی امرالله ۱۷- قسم الاسماء ۱۸- الواح و ماما ۱۹- نبیل
 ۲۰- نبیین حضرت عبدالبهاء در الواح مبارکه که در زیارت بیت‌نداشی لبیک را بسمع فواد اصفا مننمایم ۲۱- لوح
 مبارک قرن ۲۲ و ۲۳ و ۲۴- لوح مبارک ۱۱۳ ۲۵- صفحه ۱۲ مناحات‌های حمال اقدس ایسی ۲۶- منشات فائمه
 ۲۷- در اکثر الواح و آثار ۲۸- مکاتب حضرت عبدالبهاء حمل سوم صفحه ۱۲۰ ۲۹- اشعار حذیبیه حمال اقدس ایسی
 ۳۰ و ۳۱- سوره بقره آیه ۶ و ۱۷ ۳۲- از مناحات‌های حضرت ولی امرالله ۳۳- مناحات آخر لوح مبارک قرن
 ۳۴- از الواح مبارکه حمال اقدس ایسی ۳۵- رساله مظلوم کیست ۳۶- قسم نامه معروف ۳۷- توقیع حضرت
 رب اعلی به محمد شاه ۳۸- دلائل العرفان صفحه ۵۶ نقل از کشف الغمّة ۳۹- دلائل العرفان صفحه ۵۶ نقل از کشف
 الحقائق ۴۰- مائدہ آسمانی صفحه ۸۰۸ ۴۱- اذکار حضرت رب اعلی ۴۲- لوح مبارک رضوان ۸۹ ۴۳- مدیمه
 گردگار در مثنوی مبارک بفاد و افق نور در الواح حمال اقدس ایسی طهران است ۴۴- لوح مبارک هله‌هی بشارت
 حمال اقدس ایسی ۴۵- از اشعار سعدی ۴۶- اشعار استاد محمدعلی سلمانی ۴۷- بر وفق سیارات شفاهی مبارک
 "بیت‌شکرشنک شوند همه طوطیان هند زین قندهاری که به بنگاله میرود مطلع یکی از الواح مبارکه حمال اقدس
 ایسی است که آنوقت فرمودند و مذاقاً مروز ظاهر شد. قند پارسی حامل کتاب‌دکتر اسلاموت بود که بشارات امررا از
 ایران به بنگال برد و امیرالاسلام بنگالی آنرا بزیان بنگالی ترجمه کرد. ۴۸- لوح مبارک قرن ۴۹- اشعار
 حذیبیه حمال اقدس ایسی : با آن ویده جامی ۵۰- مساحت حجره اظهارا مرمضوب اعداد ۳ متر و ۷۷ سانتی‌متر در ۳ متر و
 ۴۱ سانتی‌متر است ۵۱- اشعار حذیبیه حمال اقدس ایسی : ای باغ آله‌ی ۵۲- تاریخ نبیل ۵۳- مناحات حمال
 ۵۴- نگارنده ناظر بود که چگونه در یکی از مدارس تابستانه غرب‌بذرآن تاریخ
 را غرس نمودند و در مؤتمری تاریخی بلژیک محفل روحانی مشورت نمودند چگونه تاریخ بیت‌مبارک را به بهترین وسیله‌فتی
 خشک نموده و در دارالاثار ملی خود نگاهدارند ۵۵- کلمات مکنونه ۵۶- اصطلاح حضرت رب اعلی در تئیه ما دده
 ۵۷- حافظ شیرازی * کلماتی که در صفحه ۴۴ در قوین قرار گرفته از تنویسه مقاله است .
- * * * *

یهان رحنه، هر شرکن محتم و خلاصه کافر رعمند

با نهایت سرور و سرافرازی باستحضار میرساند که با توفیقات لانها یه‌اللهیه واستظهاره ربه‌هدايت خاص بیت‌العدل عظم‌اللهی
 و عنایات محفل مقدس روحانی ملی سهایان کا نا داو توجهها ویژه‌شما عزیزان با چاپ شماره ۱۲، سومین سال انتشار مجله‌ای را بیان
 رسانده‌ایم که کوشیده است خاطره‌دلپذیر آنکه بدیع در مهد امداد را زنده نگهداشد.
 شک نیست در راهی که بیموده‌ایم اشکا لات زیادی داشته‌ایم و در مقابله از مواعیب بیشتر را بسیار خوب داشتند
 و فقدان روزا ثلکا فی فقط و فقط بمددتا شیدا ت جمال، قدموا رشا دات و تشویقات ساخت دیوان عدل‌اللهی و همدلی و حمایت سیاری از خوانندگان
 و قاطبه مشترکان و خصوصاً کمک‌های معنوی‌ما حبان قلم و محققاً نوا عاتات کریما نه جمعی ازیاران بدون آنکه تا این لحظه دیناری به
 صندوقه محفل روحانی ملی بجهایان کا نا دا تحمیل کرده باشیم، تا این مرحله را طی نموده‌ایم و آرزو داریم خدمتی را کمی به وعده داده
 گرفته‌ایم بدون وقفه‌ای داده دهیم.

دوستان ارجمند: حق اشتراک مرحمتی شما برای سال‌سوم با دریافت این شماره بیان رسیده است. لطفاً برای چلوگیری زهرگونه
 تا خیره‌رجه زودتر فرم اشتراک را تکمیل و ارسال لفرا مائید که شماره ۱۳ (اولین شماره سال چهارم) بموقع بدستان بررسد.
 درخات‌تمه‌ای از جمیع مشترکین محترم و متقدیان حديد که با ارسال سموا موقع و راق اشتراک سبب تسریع و تسهیل کار مانده وهم‌جتنی
 از آن دسته یارانی که از طریق تبرعات کریما نه خویش ما را باریاده و مبنی موجبات سرورقلب تعداً دی از دریافت کنندگان
 را یگان عدلیب را فرا همسا خته و میسا زند، بی‌حدسیا سگزاریم. هر چیزی غلیب

اُش زیر اژدها عزیز شاعر گویی
پس از تولد حضرت ولی محبوب ام ته سردوه است

سیرین بان لای لای	آرام جان لای لای	روح روان لای لای	ماه تابان لای لای
شکر دان لای لای	طفنی و شیر خواره	مانند ما پاره	هستی بگاهواره
کن نوش جان لای لای	از جام عهد شهدی	جدی نمای جدی	خشمته میان مهدی
شاه امکان لای لای	سازد ز باده مست	از باده المست	جامی دهد بدست
در این زمان لای لای	روشن شده آفاق	خورشید عهد و میاق	کروه طلوع داشت
این را بدان لای لای	بدخواه اوست مردو	حقی که بوده معهود	حق ظاهر است مشهود
شاد و خذان لای لای	در بزم جان شسته	مست می استند	ذرات چه میستند
چون میلان لای لای	کی مشوی سخنگو	سیمین برسمن بو	ای کودک ملک خو
شوشادان لای لای	زافمان کبیر یانی	زآب و گل خداني	از غضر بجانی
شمع تا بان لای لای	در محل شهودی	سط شه وجودی	موجی ز بحر جودی
نجم رخان لای لای	در آسمان رفت	هستی گل حقیقت	در گلشن محبت
از هر زیان لای لای	حقط کند خداوند	لعل لب تو چون قند	چاپروری و دلبند
و آن کشان لای لای	سوی تو مسد و جور	چشم بد از خست دو	چشم از خ نو پر نور
خط ایمان لای لای	درجیه ات نوشته	آب و گلت سرمه	از غضر فرشته
پر و حوان لای لای	گرد د بسته ایا	در ذکر شاه ابھی	باشی همیشہ گویا
سر بجان لای لای	باده همیشیه یارت	هر گز مبادکارت	جز و کر کرد گارت

قصیده در غت حضرت ولی امر نامه

از اینکه یار بہای جالش انجان کرد	هر زرشکر که نسخ وصال از زان کرد
همای اوچ سعادت نشت بر لب میم	که مازمین محتم ارجحه قصد ایوان کرد
عجب ستاره سعدی بیچ طاعه است	که ماھ روی تو پیر دن سرا رگریبان کرد
همیشه خوبان آشافت اند خاطر جمع	نگار مازد فاجع هر پریشان کرد
میان معركه عاشقان و عشوّان	براستی بت ماجلوه نی نهایان کرد
خوش آنکه دل بہای خ تود برداد	خوش آنکه جان بعدی قد توجیان کرد
هر زار مرتبه به به بر آن جمال و حمال	که خانه خزن و هر اگلستان کرد
نوید او بجان نشاه نشاطی داد	که بوی یوسف مصری بپریغیان کرد
ولی امر خدا عصمن اقدس ممتاز	که گلکت حقش مرکز بد و رامکان کرد
نماد تا ابد الد هر بر جهان نست	بهانکه بمحوشی اولی دوران کرد
خداد ساخت تر امدادی کشتی مه	که لات همه ساکین ز طوفان کرد

بچانگی تو هر کس دسته نمایند	بچانگی تو هر کس دسته نمایند
بیان نهاد که بیانست هر اعف دگشود	بگو که گفت تو هر گونه مشکل آسان کرد
بیال آنکه جهان زیر بال همیست	بنجذب از کلمه بست تگت شگرارزان کرد
بیا که روی تو هر روح مرده نموده	بسین که دید تو هر گونه درد در مان کرد
بنخوان که بر همه عالم تو سمعی محیب	نویں کاین قلمت جاری آب حیوان کرد
کشد شهید هر اگنس که در دلایی مورد	که کرد کار هر آن کس که تا پایان کرد
خدائل همچو توئی داشت در خرینه زیب	بچشم که چرا ذکر خلد و رضوان کرد
بنازم آنکه سر سرکشان عالم را	ز هر طرف متوجه بنجیک ایران کرد
هر آنچه بود بدل آرزو عالم امر	هزار مرتبه هلاک تو بر ترا آن کرد
ساد بر دل جنات عدن حسر خاک	که چون تو طوبائی در زین خرامان کرد
پوکه حکم قضاخاک پایت از دل ساخت	بچشم که دست قدر فرش هشت ارجان کرد

نمود در خور ذکر تو خامه ناطق

بیان واقعه سور با سیلان کرد

خاطرات آیم تصرف امیر امرالله جنگ اکبر فروتن عییر به آیه‌الله‌الاکبر

(ارکتاب حکایت دل)

خیلی خسته هستید بروید و در مسافرخانه استراحت کنید فردا شما را خواهد دید
فی امان اللہ .

دومین روز تشرف ما دو شنبه ۲۸ بهمن ماه ۱۳۱۹ بود حین مشی در با غچه‌های مقام اعلیٰ بیاناتی می‌فرمودند که خلاصه و مضمون آن چنین است :

حضرت رسول اکرم مهیط وحی الهی بودند و مقام شان شا من و عظیم است . اهل بها معتقد بوضو ایت‌الله و مقام رسالت رسول اکرم هستند . نسخ شریعت ازا مورفرعیه است عمدہ تربیت ناس است مهم نیست که مظہر بعد آنچه از سنن و احکام در دیانت قبل بوده نسخ کنند آنچه ازا حکماً قبل را قبول فرموده باشد محری و ممضی است و آنچه مطابق مقتضیات وقت نباشد مظہر بعد نسخ می‌فرمایند . وظیفه حتمیه عموم احباء تقدیم تبرعات بصفة دوق خیریه است حتی نفوسيکه اعانه می‌گیرند باید کمک کنند مبلغ مهم نیست ولی شرکت در تقدیم اعانه مهم است . علماء جامع از هر خودشان استقلال امیرالله را اعلان کردند . . . بیت علمای از هر هجوم بحصن حصین امیرالله بود ولی این مهاجم سبب اعلاء شریعة اللہ و استقلال دین اللہ در قطر مرصود قسمیکه دولت قطعه زمینی برای مدفن باحباء بخشید که مبدل بگلستان جا ویدگردید . . . سومین روز تشرف ما سه شنبه ۲۹ بهمن ماه ۱۳۱۹ بود . ت هیکل مبارک بعد ازا حوال پرسی ذکر انقلاب دنیا را می‌فرمودند و بیانات شان را جمع بحوال دث مولمه زمان جنگ ولزوم نزول عذاب بر بشر غافل برای حصول تنبه و تذکر

در سال ۱۳۱۹ هجری شمسی مطابق با سنّه ۱۹۴۰ میلادی در بحبوه جنگ دوم بین المللی بنحوی معجزه آسا و سائل تشرف عائله ما به اعتاب مقدسه علیا فراهم آمد . . . وقتی وارد دالان با ریکی شدیم که با باطاق پذیرائی مبارک بآن بازمی‌شد حضرت ولی امرالله را در بحال قیام دیدیم و لحن مبارک را شنید که می‌فرمودند خوش آمدید خوش آمدید اهلا و سه‌لامن منتظر شما بودم و تا ما خواستیم خود را باقدام مبارک بیندازیم بچا بکی جلو تشریف آورد و دهیکایک ما را در آغوش گرفته می‌فرمودند برادرانه معانقه می‌کنیم جمال مبارک انجنا و انترا حررا مفرموده اند . . . سپس از صحت وسلامت احباء و مورحمفل ملی استفسا روپس از عرض جواب فرمودند شما منشی محفل ملی و محفل محلی هردو هستید امور محفل ملی خیلی منظم است این شهادتی است که من راجع بشما میدهیم خدمات شما هم محلی است و هم ملی و در آینده بین المللی .

از نحوه تضییقات موجوده برای احباء سؤوال فرمودند شرح گرفتا ری مزدوjen بهائی با اختصار معمروض شد فرمودند این تضییقات مهم نیست می‌گذرد اصل ثبات واستقا مت احبا است حضرت عبدالبهاء می‌فرمایند : "دولت وطنی حمال مبارک محترم ترین حکومات خواهد شد و ایران معمور ترین بقاع عالم خواهد گشت "

پس شرحی موکدرا جع بلزوم شرکت احباء در جلسات ضیافت ۱۹ روزه و اهمیت فوق العاده آن بیان نموده بپا خاستند و فرمودند شماها

ممکن است درسا ئرنقا ط بخصوص در شرق پیش آیدزیرا این ایا میوم رهیب فصل است و جا معهبهائی بایدا زجوا معسائزه منفصل شود تا با استقلال ذاتی امراللهی منجرگردد.

احبا باید در جمیع مراحل حیات شخصی این نکته را رعایت کنند که اعمال و رفتارشان با استقلال امرالله خدمت کند. بهیچوجه من الوجوه کتمان عقیده ننما یندو با حکام و تعالیم اللهی متمسک باشدند نفس تمسک با حکام حافظ وحدت اهل بهاست و سبب توجه سائزین بمبای دی امرخوا هدبود.

هر قدر احبا در این سیل بیشتر استقامت کنند زمان استقلال جا معهبهائی زودتر فراخوا هدرسید عصر همین روز (سوم اسفند) از عکا بحیفای مراجعت نمودیم و بزیارت هیکل اطهر فائز شدیم پس از احوال پرسی فرمودند حالا که شما بایران برگردید احبا بزیارتان خواهند آمد زیرا در خبر است که طوبی لمن زار عکا و طوبی لمن زار زائر عکا و طوبی لمن شرب من عین البقر و اغتسل من مائده . بعد با تبسمی روح افزای فرمودند این حدیث متممی هم دارد " طوبی لمن یلدغه براغیث عکا " خوشحال کسی که کیک عکا اورا بگزد و لکن شما از این نعمت محروم بودید زیرا حلال دیگر در عکا کیک نیست ولی در زمان سابق کیک معز میگردد . سپس بیاناتی فرمودند که مفادو مضمون آن بدین قرار است :

۱) روضه مبارکه منصوص کتاب اقدس است و همان مقری است که خدا و نبیرای قبله اهل بها مقدار فرموده .

۲) مقام اعلی درظل روضه مبارکه است .

۳) شرحی راجع ببقاع ثلاثه که عبارت از روضه مبارکه و بیت الله در بغداد و بیت مبارک در شیراز است بیان و حکمت اتصال ارض اقدس را بعراق و ایران تشریح فرمودند که در مستقبل ایا مزارین پس از زیارت مقامات مقدسه در ارض اقدس توجه ببغداد میگنند و پس

واقعاً نفوس با مرالله بود و مخصوصاً این بیان جمال قدم را تکرا رمی فرمودند " سوف تحترق المدن من ناره " و توضیح مینمودند که " ای من نا را المدنیه المفترطه " سپس شرحی راجع بلزوم رعایت اعتدال در جمیع شئون بیان و این نکته را خاطرشان فرمودند که جمال مبارک می فرمایند " هر امری از امور اعتدالش محبوب چون تجاوز نماید سبب ضرگردد " و بعد شرح مبسوطی راجع با ینکه مدنیت مفترطه و آنچه از اعتدال خارج شود مضر و خطرناک خواهد بود بیان و سپس فرمودند که حال هنوز بیت العدل اعظم در دنیا مستقر نشده و مصدر تشريع بوجود دنیا مده لهذا امور غیر منصوصه در کتاب الله بمحافل ملی محلول است و آنچه در دستور جا معهبهائی مذکور نه قرا رش با محافل ملی است . اهل بهنا بایدا ز آداب دیگران تقلید کنند حسنات غرب را ترویج و از سیئات آتان اجتناب کنند محافل ملیه و محلیه و جمیع موسسات امریمه با ید عدل و انصاف را در جمیع شئون رعایت نمایند زیرا اعدل اساس مجتمع انسانی است عدل پا یه و شالوه جا معهبهشی است . اگر عدل رعایت نشود جمیع امور مختلط و معطل خواهد ماند وقتی نفوسی درجا معهبهائی از اصول تعالیم الله منحرف می شوند باید مجازات شوند حتی در صورت لزوم انصاف اداری شوند و محافل ملیه و محلیه در این موارد ابدا تردید بخود را ندهند بخصوص اگر منحرفین از معارف و مشاهیر جا معهبا شند زیرا وقتی افراد عادی ببینند که محفل نسبت بهمها زا عالی و ادانی و وضع و شریف یکسان معا ملمه مینماید سبب امیدواری و تذکر شان خواهد شد .

با یادگیری افراد احباء تا کید شود که در انتخاب بهائی شرکت کنند کناره گیری از اجرای این وظیفه وجود نی قصور بزرگیست و مسئولیت وجود انان دارد همانطور که در مصر واقع شده

معمول بـهـا بـدـيـعـا سـتـ درـگـذـشـتـهـ سـاـبـقـهـ تـداـشـتـهـ
۴) درـاـمـرـبـهـائـىـ بـيـتـ العـدـلـ اـعـظـمـ مـلـهـمـ
اـسـتـ نـهـ مـلـتـ اـيـنـ اـصـلـ بـسـيـاـ رـمـهـمـ اـسـتـ وـبـاـ يـدـ
بـآـنـ تـوـجـهـ كـاـمـلـ مـبـذـولـ گـرـدـدـ .

۵) مـحـافـلـ مـلـيـهـ وـمـحـلـيـهـ جـاـئـزـ الـخـطـاـ هـسـتـنـدـ
وـمـعـصـومـيـتـ اـزـ خـصـائـصـ بـيـتـ العـدـلـ اـعـظـمـ اـسـتـ
بـاـ وـصـفـ اـيـنـ حـالـ مـحـافـلـ وـاجـبـ الـاطـاعـهـ هـسـتـنـدـ
ولـىـ اـفـرـادـ اـحـبـاـ حـقـ اـسـتـيـنـاـفـ اـزـ رـاءـ مـحـافـلـ
دـارـنـدـ .

۶) آـخـرـينـ مـرـحلـهـ بـلـوـغـهـ لـمـ وـحدـتـ عـالـمـ
اـنـسـانـيـسـتـ . عـظـمـتـ ظـهـورـجـمـاـلـ مـبـارـكـ بـحـدـىـ
اـسـتـ كـهـ تـصـورـ آـنـ الـحـالـ مـتـعـسـرـاـسـتـ . مـمـكـنـ
اـسـتـ بـعـدـ اـزـ هـزاـ رـسـالـ مـظـهـرـیـ ظـاـهـرـشـوـدـوـلـیـ تـاـ
پـاـ نـصـدـهـزـاـ رـسـالـ جـمـيـعـ مـظـاـهـرـ آـيـنـدـهـ دـرـظـيلـ
جـمـاـلـ مـبـارـكـنـدـ . حـضـرـ عـبـدـالـبـهـاءـ مـيـفـرـمـاـ
"مـنـ حـيـثـ الـاستـفـاضـهـ هـمـفـيـ ظـلـ جـمـالـ الـقـدـمـ
وـمـنـ حـيـثـ الـأـفـاضـهـ يـفـعـلـ ماـيـشـاءـ" مـظـهـرـ
آـيـنـدـهـ قـاـدـرـبـرـنـسـخـاـ حـكـاـ مـكـتاـبـ اـقـدـسـ نـيـزـ
خـواـهـدـبـودـ .

۷) اـحـكـاـمـ مـنـحـصـرـبـكـتاـبـ اـقـدـسـ نـيـسـتـ
الـواـحـدـيـدـهـ اـزـ قـلـمـ اـعـلـىـ صـاـدرـشـهـ كـهـ مـتـمـمـ
كـتاـبـ اـقـدـسـ اـسـتـ مـاـنـتـدـرـطـراـزـاتـ - تـجـلـيـاتـ
بـشـارـاتـ - كـلـمـاتـ فـرـدـوـسـيـهـ وـمـاـنـدـآـنـ .

۸) نـفـوـسـيـكـهـدـرـاـنـ حـرـافـ اـزـ حـكـاـمـ وـمـاـصـولـ
بـهـائـىـ مـصـرـوـمـتـعـمـدـبـاـ شـنـدـاـ حـبـاـ بـاـيـدـاـزـ آـنـ
اـجـتـنـابـ كـنـنـدـوـلـىـ اـگـرـحـاـ ضـرـبـجـبـرـاـنـ وـتـلـافـىـ
مـاـفـاتـ شـوـنـدـبـاـ يـدـمـحـافـلـ آـنـ رـاـتـشـوـيـقـ
وـدـلـالـتـ نـمـاـيـنـدـ .

۹) جـمـالـ مـبـارـكـ دـرـكـتاـبـ اـقـدـسـ مـيـفـرـمـاـ
"اـيـاـكـمـ اـنـ تـاـخـذـكـمـ الـرـاـفـهـ فـيـ دـيـنـ اللـهـ"
تـرـدـدـرـاـيـنـ مـوـارـدـ جـاـئـزـيـسـتـ نـگـوـيـنـدـفـسـادـ
مـيـشـوـدـاـ نـقـلـاـبـ مـيـشـوـدـبـاـ لـفـرـضـ اـگـرـبـطـوـرـمـوـقـتـ
اـمـوـرـمـخـتلـ هـمـبـشـوـدـبـاـسـىـ نـيـسـتـ بـاـيـدـحـكـمـ اللـهـ
مـنـ دـوـنـ تـرـدـيـدـاـ جـرـاـگـرـدـدـاـلـبـتـ هـاـزـ روـيـ
عـدـالـتـ . نـفـوـسـيـ هـسـتـنـدـكـهـ مـيـخـوـاـهـنـدـهـمـ
دـرـجـاـ مـعـهـاـ مـرـعـزـيـزـبـاـشـنـدـوـهـمـ دـرـخـاـ رـجـواـيـنـ
مـحـالـ اـسـتـ . هـرـكـسـ عـمـدـاـ اـزـ حـكـاـمـ الـهـىـ

اـزـ زـيـارـتـ بـيـتـ مـبـارـكـ بـشـيرـاـ زـمـيرـوـنـدـوـبـيـتـ
مـبـارـكـ حـضـرـتـ اـعـلـىـ رـاـزـيـارـتـ مـيـنـمـاـيـنـدـوـسـپـسـ
دـرـطـهـرـاـنـ بـزـيـارـتـ سـيـاـهـچـالـ وـمـحـلـ تـولـدـ
جـمـالـ مـبـارـكـ فـائـزـ مـيـشـونـدـوـبـاـ وـطـاـنـ خـودـ
مـعـاـ وـدـتـ مـيـنـمـاـيـنـدـ .

۴) شـرـحـ مـبـسـطـيـ رـاجـعـبـقـصـرـمـبـارـكـ بـهـجـيـ
وـضـدـيـتـ نـاـقـضـيـنـ مـيـثـاـقـ وـاـهـمـاـلـ وـمـسـاـمـهـ شـاـنـ
دـرـتـعـمـيـرـوـمـحـاـفـظـهـقـصـرـمـبـارـكـ وـاقـدـاـمـاـتـ هـيـكـلـ
اـطـهـرـبـرـاـيـ تـخـلـيـهـ آـنـ بـنـاـيـ مـكـرـمـوـتـعـمـيـرـ
وـتـنـظـيـفـ وـتـاـثـيـثـ آـنـ بـيـانـ فـرـمـوـدـنـ .

۵) قـيـاـمـ مـخـالـفـيـنـ وـاعـتـرـاـضـ مـعـتـرـضـيـنـ دـرـ
آـيـنـدـهـ چـهـدـرـشـرـقـ وـچـهـدـرـغـرـبـ شـدـيـدـتـرـخـواـهـ
شـدـوـاـهـلـ بـهـاـ بـاـيـدـجـوـاـ بـهـاـيـ شـافـيـ کـافـيـ مـرـقـوـ
دـارـنـدـ . اـمـروـزـنـاـ مـهـئـيـ اـزـلـنـدـنـ رـسـيـدـکـهـ
کـرـيـسـتـوـفـيـلـ (نـاـمـمـسـتـعـاـ رـجـنـاـبـ جـرـجـتـاـ وـنـزـنـدـ)
مـشـغـولـ نـوـشـتـنـ جـوـبـيـرـ رـديـهـکـشـيـشـ
پـرـوـتـسـتـانـيـ اـسـتـ رـوـزـهـشـتـمـ تـشـرـفـ مـاـدـرـ
اـرضـ اـقـدـسـ يـوـمـ يـوـمـ يـكـشـنـهـ جـهـاـرـمـ اـسـفـنـدـمـاـ ۱۳۱۹ـهـ

بـودـ .

بـعـدـ اـظـهـرـ حـسـبـ المـقـرـبـلـقـاـيـ مـبـارـكـ مـفـتـخـرـ
شـدـيـمـ وـرـوـسـ مـطـالـبـ کـهـ اـزـ فـمـ اـطـهـرـصـاـدـرـبـدـيـنـ
قـرـارـاـسـتـ :

۱) بـيـانـ اـهـمـيـتـ کـاـمـلـهـ مـحـافـلـ مـلـيـهـ کـهـ
دـرـآـيـنـدـهـ اـزـ رـكـاـنـ بـيـتـ العـدـلـ اـعـظـمـ الـهـىـ
خـواـهـنـدـوـدـحـاـلـاـبـاـيـدـرـشـرـقـ وـغـرـبـ عـالـمـ
بـهـائـىـ دـرـتـحـكـيمـ اـسـاسـ آـنـ کـوشـيدـ .

۲) وـظـائـفـ وـتـكـالـيـفـ مـنـشـيـانـ مـحـافـلـ اـزـ
مـحـلـيـ وـمـلـيـ بـسـيـاـ رـخـطـيـرـوـسـنـگـيـنـ اـسـتـ وـدرـ
اـنـتـخـابـ آـنـ بـاـيـدـدـقـتـ کـاـمـلـهـ مـبـذـولـ شـودـ .

۳) اـسـاسـ شـرـيـعـةـ اللـهـبـرـرـوـيـ "پـاـيـهـقـرـاـرـ
گـرـفـتـهـ مـبـادـىـ وـحـكـاـمـ ، مـبـادـىـ بـرـدـوـقـسـمـ اـسـتـ
رـوـحـانـيـ وـادـارـيـ .

مـبـادـىـ رـوـحـانـيـ دـرـخـطاـبـاـتـ حـضـرـتـ عـبـدـالـبـهـاءـ
مـشـرـوـحـاـ بـيـانـ شـدـهـ وـمـبـادـىـ اـدـارـيـ دـرـدـسـتـورـهـ
جـوـاـعـبـهـائـىـ مـدـونـ اـسـتـ نـظـمـاـ دـارـيـ حـضـرـتـ
بـهـاءـ اللـهـ بـاـ نـظـاـمـاـتـ سـاـبـقـيـاـسـ نـمـيـشـوـدـ
کـاـمـلـاـبـدـيـعـاـسـتـ نـهـاـسـتـبـداـ دـاـسـتـ وـنـهـ دـيـمـقـراـطـيـ

- در ممالک و دیا رتا سیس گردد .
- ۴) راجع بطبقات حرم اشرف شرحی فرمودند که الحال نه طبقه است و در آینده از خلف مقام تا جهت اعلای جبل کرمل نیز نه طبقه تا سیس خواهد بود و هر طبقه بنا میکی از حروف حی خواهد شد و تما مطبات بنور کهربا منور خواهد شد تا بشود طبقات من النور نور علی نور .
- راجع بحیرات حول مقام اعلی فرمودند که نقشه حضرت عبدالبهاء در اصل نه حجره بوده ولی در زمان حیات مبارک شش حجره بیشتر اتمام نیافت و بعد از صعود سه حجره دیگر اضافه شد . شش حجره که در زمان حیات مبارک بنا شده دارای پنج در بوده که هیکل مبارک در ضمن لوحی هریک از ابواب را بنا م شخصی از احباب تسمیه فرموده اند : باب امین ، باب فضل ، باب اشرف ، باب بالا و باب کریم .
- ۶) جمال قدم در خیمه‌ی که بر صفحه جبل کرمل مرتفع شداین اراضی را با شرائص مبارک بحضرت عبدالبهاء نشان داده امسرا فرمودند که در آینده این اراضی ابتدیاً عرش مطهر حضرت اعلی باینجان انتقال یا بدله‌ذا استقرار مقام اعلی در این نقطه تصادفی نیست بلکه نص بیان جمال مبارک است . احباب اید بدانند که موسس و بانی مقدس اعلی بر جبل کرمل نفس مقدس جمال مبارک و حضرت عبدالبهاء مجری دستور مبارک بوده اند .
- ۷) حضرت اشعیا نبوت کرده که در آخر الزمان خیمه رب بر کوه خدا مرتفع خواهد شداین بشارت وقتی تحقق یافت که خیمه جمال مبارک در میان سروهای تازه کاشته این محل مرتفع شد .
- ۸) در هر دوری یکی از نسوان مظہری ختنص بر حمته من یشاء بوده در دور ابراهیم ساره ، در دور موسی آسیه ، در دور مسیح مریم عذری ، در دور اسلام فاطمه ، در دور بیان ظاهره و در دور بهائی حضرت ورقه علیا .

۱) انحراف و رزید مiful او را اندار کند و اگر راجع نشان فصال اداری اور اعلان نماید وقتی نفوس منحرفه از روی صدق و حقیقت راجع می شوند با یاد دیگر گذشته ها را فرا موش کرد

روز دهم تشریف ما به ارض اقدس یوم سه شنبه ششم اسفندما ۱۳۱۹ ه بود . هیکل اقدس در با غچه های مقام اعلی بازار ایرین مشتمی می فرمودند و خلاصه بیانات شان در آن روز آنچه بخاطر مانده بدبین قرار است :

(۱) نامه ئی از منچستر رسیده که الحمد لله احباب انگلستان در این گیرودا رحمه ربات ها ئله محفوظ و سالم نمودند را این منازعات طرفین محابیه فی الحقیقه مغلوب بندگالب و مغلوبی نیست کل متضرر و پریشا نمی شوند .

(۲) میس ما ریون جک که حضرت عبدالبهاء اور اجنبی جک لقب داده اند در اروپا و علی الخصوص در بلغارستان بخدماتی نمایان موید شده است من چندی قبل با و نوشتم که از آنجا خارج شود زیرا تابع دولت کانادا است و بمن نوشته والحاچ کرد که در محل مهاجرت خود بماندو تسلیم اراده الهی باشد . همانجا ماندو حا لا که بلغارستان احتلال شده معلوم است که برآ و چه خواهد گذشت شماها که با ایران میروید باید اعلی الخصوص جوانان و اماء الرحمن تاکید کنید که این نظر با مرخدمت کنند زیرا در آینده خواه ران و برادران غربی آنان فوج فوج دسته دسته با ایران خواهند آمد و آنوقت است که باید احباء ایران دوش بدوش آنان با مرخدمت کنند عقب نمایند متأخر نمایند تاریخ امر را تحصیل کنند نظم اداری را بایا موزندا صول و مبادی امر را فرا گیرند تا بتوانند با خواه ران و برادران غربی خود متفقا با مرخدمت کنند .

(۳) محفظه آثار امری بین المللی در ارض اقدس است و با یاد محفظه آثار ملی و محلی نیز

اقرا رکنده حضرت رسول اکرم مهبط وحی
اللهی هستند و قرآن کلام الله است و ائمه
اطهار معصوم بوده اند . مقام ائمه بسیار بلند
است علی الخصوص حضرت حسین (سید الشهداء)
از احادیث آنچه در آثار مبارک وارد شده
صحیح و معتبر است . احبابی که از مسیحیت با مر
مبارک اقبال کرده اند باید همین اعتقاد
را داشته باشند . همچنین بهائیان زردشتی
نژادوکلیمیان نیکه با مر مبارک اقبال کرده اند
با یاد معتقد باید شنید که مسیح کلمة الله است و
آنچه از نصوص بیانات حضرت مسیح در انجیل
وارد شده حق است

روز پا نزدهم تشرف ما درا رض اقدس یـوم
یکشنبه یا زدهم اسفندماه ۱۳۱۹ بود .

در این روز لسان مبارک به بیاناتی ناطق
بود که خلاصه آن بیدین قرار است :

۱) تاریخ تبیل دقیق و صحیح است و میزان
وقایع صدرا مرمورخین بهائی باید تاریخ
خود شان را باتاریخ تبیل تطبیق کنند .

۲) نظم اداری مقدمه نظم بدیع است و نظم
بدیع مقدمه مدنیت الله است که مانند ثمر
شجره امر الله است

روز شا نزدهم تشرف ما درا رض اقدس یـوم
دوشنبه ۱۲ اسفندماه ۱۳۱۹ بود .

خلاصه بیانات مبارک در باغه های مقام اعلی
بدین مضمون بود :

۱) احبابا باید راعانات عمومیه نیز که
نفعش بعموم افراد رجا معا نسانی عاید می شود
شرکت نمایند و بدانند که مقصودا زاین مشارت
تظاهر نیست بلکه نیت اصلی کمک و اعانت
است سعی کنند که این اعانات بنا محفوظ
ملی تقدیم شود اگر قبول نشده بنا اشخاص
باشد بایسی نیست .

روز یهودیه تشرف ما درا رض اقدس یـوم
شنبه سیزدهم اسفندماه ۱۳۱۹ بود .

خلاصه و مفاد بیانات مبارک :

روزیا زدهم تشرف ما درا رض اقدس یـوم جها رشنبه
هفتم اسفندماه ۱۳۱۹ بود .

خلاصه و مفهوم بیانات مبارک :

۱) شرحی از خدمات وزحمات جنابها یددان
در استرالیا بیان فرمودند که بیست سال در آن
قاره زحمت کشیده و خدمت کرده .

۲) احباب امریکا فاتح روحانی انگلستان -
آلمن - فرانسه بلغارستان و ممالک دیگر
بودند .

۳) احباب ایران سوره ملوک رادر محافل
و محلس تلاوت کنند فرمودند مقصودا زهیکل
که سوره ملوک غیر ازال الواح ملوک است .

۴) راجع بلوحه یکل فرمودند مقصودا زهیکل
نه یکلی است که بنی من الطین بلکه مقصود
از یکل طرز نگارش چندلوجه مبارک بشکل یکل
است که با مرجمال مبارک با خط بسیار ریز
نوشته شده و مشتمل بر لوح ملک روس و فرانسه
و مملکه انگلستان و سلطان ایران است .

۵) احباب آثار حضرت اعلی را تلاوت کنند
حضرت اعلی نیزمانند جمال مبارک بملوک و
ابناء ملوک خطاب فرموده اند .

۶) مقصودا زغصن دریک مقام نفس مقدس
جمال قدم است و این مطلب در مفاوضات مبارک
تصریح شده است

۴) احباء ایران بایدلسان عربی تحصیل
نمایند و بلغت قرآن کریم آشنا شوند ولحش
بهائیان ایران در محاوره و مکاتبه بایدلحن
الواح باشد . لغت فصحی و لغت نوراء (عربی
وفارسی) باید چون شیر و شکر با یکدیگر ممزوج
شود هما نظرور که در دوره فرقان لغت قرآن
میزان بود در کوربها لحن الواح میزان
است . محفل ملی ایران تاکید کنندور
ا بلاغیه های مکرر با حب تذکر بدده و همچنین
مبلغین سیار این نکته را مدارا مخاطرشان
یاران الله نمایند .

۵) احبابا باید بدانند و معتقد باید
نشانه امر بھائی اسلام است و شخص بھائی باید

آن درستونهای مرمرگرانیت جلوه مخصوصی داشت . هیکل مبارک روبرزائین ایستاده فرمودند میدانید چرا من هر شب مقام اعلی را غرق نورمی کنم ؟ بتلافی شبهای تاریک ما کوکه حضرت اعلی مدت نه ماه یک سراج نداشتند و سپس بالحنی موکد فرمودند کی گمان میکرد که عرش مطهر حضرت اعلی از کنار خندق تبریز بکوه خدا منتقل و بقعه مبارکه باین شکوه و جلال مرتفع شود ؟ که گمان میکرد این است قدرت الهی این است تایید ملکوتی خاطره سوم - روزی که مقابل طبقات نه گانه ایستاده بودند فرمودند در آینده از خلف مقام تا قله جبل نه طبقه دیگر احداث خواهد شد که بشود هیچ ده طبقه و هر کدام بنای یکی از حروف حی تسمیه خواهد گشت و تمام طبقات با کهربا منور می شود تا بشود :

طبقات من النور نور علی نور نور علی نور و با دست مبارک اشاره بطبقات از پایین بیام لامی فرمودند .

خاطره چهارم - روزی بجنباب دکتر حکیم دستور فرمودند که نقشه مشروعات ارض اقدس را بمانشان بدهد تا بعد هیکل مبارک آنرا تشریح فرمایند . آن نقشه را هیکل اطهر بنفسه المقدس ترسیم و با مدادهای رنگی من ملون فرموده بودند .

فرمودند این نقشه ما نند قرص آفتاب است که شش ساعت از آن ساطع شده و بنا مشروعات ارض اقدس در قوسی که مشرف بر مرآ قد شریف است تا سیس خواهد شد :

دارالاثار - دارالتشريع - دارالتبیین -
دارالترویج این چهار موسسه را بهمیمن نامها خوانند ولی اسم دو مشروع دیگر را بیان نفرمودند .



۱) لزوم اجرای عدالت در جمیع شئون و اهمیت عدل و انصاف جمال مبارک "بیت العدل" فرموده اند نه "بیت العفو" و نه "بیت الفضل" ^{اعظم} قوام دنیا و تحقق صلح بعدل و انصاف است تا عدالت نباشد صلح نخواهد بود لذا مخالف روحانیه در اجرای احکام الهی همواره باشد جانب عدل را رعایت کنند و منحرفین را مجاز نمایند .

جمال قدم میفرمایند "ای کمان تا خذکم الراطفه فی دین الله" مخالف روحانیه بمن تاسی کنند و روش آنان این باشد که بمختص انحراف پس از تذکر و نصیحت و اندزاد انصاف و پس از آن به وجیران قبول . وقتی نفوس از کرده خود ندانند و تائب میشوند دیگر باشد گذشته را فراموش کرد .

۲) مذاکره و مشاوره با یدم مجربا خذتیجه شود مذاکره بدون نتیجه فائد ندارد . حضرت عبدالبهاء میفرمایند اول با یدم مذاکره و مشورت نمود و بعد تصمیم گرفت و آن تصمیم را تنفيذ کرد .

۳) مقصود از مهاجرت با قالیم مجاور تجارت نیست خدمت امر است .

۴) احباء ایران برای خرید اراضی حول مقام اعلی فی الحقيقة فدا کاری کرده اند ...

چند خاطره از تشریف ثانی

خاطره اول - یک روز که درزا ویه شرقی با غها مقام اعلی قدم میزند شرحی راجع بنظم بدیع فرمودند که نظام اداری مقدمه نظام بدیع است و نظام بدیع مقدمه مدنیت الهی است . عرض شد این موضوع برای ما کاملا تازه است فرمودند این مطلب در مکاتيب من مشروحا بیان شده شما با یدتفرس کنید .

خاطره دوم - یک روز عصر که از زیارت مقام اعلی فراغت یا فتنه در رومسا فرخانه تشریف میبرند بقعه مبارک با نور افکنها منور شده بود و اعکا

بیا در مرقد مطھر حضرت ولی امراء اللہ

(از ذکر مین آئے مصبح علیہ الرضوان لسم)

چرا برد این عاصمه برتری را
نهان ساخت اینجا تن عنصری را
براین خطه بخشوداین سروری را
ا شرها بودا زتونیک اختیری را
چگونه نشان داده چاکری را
خدمت نیا بدکس این مهتری را
چنین شوکت وجا هو عزوفه را
بلند ا خترش طعنه زدمشتیری را
فروکوفت بتخانه و بتگری را
کلیسا بیا فزو دوجلوه گری را
گرفتند رسوره که تیری را
در آغوش بگرفت مستکبری را
نیابی بقا فرا سکن دری را
بتودا دا یزد چولطف و طری را
بری دل زهرسوی انس و پری را
خداسایه معدلت گستیری را
کند مستقر پایه دا وری را
ببر جسم پاک خورخا وری را
بحویندا ز تربیت یا وری را
با شک روان ظلمت کافری را
زدوده ز سرنخوت و خودسری را
گرفته ز سرا فسرا فسیری را
که مبهوت بنموده هرگوه ری را
نهان است مرایا یع و مشتری را
نجویند حز صورت ظاہری را
ببینند در تونکو محفزیری را
ندا دند بر هر بصر ا بصری را
کند تازه آئین را مشگری را
زنی تهمت فکرت سرسری را
چنین دولت و حشمت و برتری را
نبگشای بیهوده نطق جری را

(بقیه در صفحه ۲۰)

به لندن که آوردا بن سروری را
زچه برگزیدا بن زمین غصن ممتاز
درا بن سینه بگرفت حا قلب عالم
ببال ای زمین چونکه برآ سما نهان
چه کردی که لایق بدین فخرگشتی
هما نا که فضل حقت بودش مال
بصرف عنایت فقط میتوان جست
چود رخاک رم حسم پطرس نهان شد
کلیسا ای عیسی در آن تربت پاک
زخاک مطهر هم از خون پاکان
چنان شد که بر درگهش پا دشان
ولی چون فرا موش کردا و حقیقت
شکست آن همه قدرت وقدرو حا هش
کنون نوبت تست ای خاک لندن
نظرها ای صاحبدلان جانب تست
اگر چند گسترد در کوه کرم مل
در آن حا شود خانه عدل بر پریا
ترا نیز سهمی است چون برگرفتی
همی بینمی دستها حانب تو
بسی دیده ها بینمی من که شوید
بتعظیم بینم سلاطین عالم
بخاک تو آیندوتا ئید حویند
ترگوه ری هست در سینه مکنون
ولی همچویوسف همه قیمت آن
دریغا که امروزا بن خلق نادان
ولی اهل معنی بیا بیند فردا
نه هر دیده ای لایق دیدن تست
ز سنگ و کلوخت بسی نغمه خیزد
ولی دانم اکنون که برگفته من
بپرسی چرا با یدا زخاک جست
بیا سخنگویم بیا ندیش اول

شرح حال دکتر سلیمان بر جیس علیه رضوان‌الله «اداعی دکتر هر جیس»

یکی از شهدای دوره ولایت



"براستی میگویم آنچه در سبیل الهی وارد شود
محبوب جان است و مقصود روان " (جمال قدم)

روز چهاردهم بهمن ماه ۱۳۲۸ شهربکا شان ناظروشا هدفاً جمعه‌ای تاسف با ربودکه حتی بعضی از مسلمان‌های با انصاف بقول خودشان در آن روزگوشای از صحرای کربلا را بچشم خود دیدند. با ردیگر اعداء دیرین امرالله طبق نقشه پلید خود یکی از یاران خدوم و مخلص و فداکار رجا معه‌بهائی را بطرزی فحیج بشهادت رساندند.

دکتر سلیمان بر جیس را شهید نمودند فقط بخاطر اینکه یک بهائی واقعی و فعلی بود. هشت نفر جوان متعصب عالمی دکتر بر جیس را شهید نمودند برای اینکه بزعم باطل خود به بیشتر بروند چون از بعضی از علمای مردم فریب و نا مسلمان از بالای منبر شنیده بودند که: "هر کس یکنفر بیهائی را بکشد جایش در بهشت خواهد بود". غافل از اینکه در قران مجید می‌فرمایند: "لاتحسین الذين قتلوا في سبيل الله ما مواتا بل احياء عند ربهم يرزقون".

و با لآخره بنا بقول یکی از قاتلین دکتر سلیمان را کشتم چون هدف از بین بردن محفل روحانی بود که این شخص بزرگ محفلشان بود

آری "... همیشه دوستا ن حق، جا مبلارا از دست ساقی بقا نوشیدند و هدف سها موسنا ن وطعن ولعن و سب طاغیان یا غیان گشته و مورد زجر و ظلم عوانان از اهل جهان. این بلا جامی است که محبوب آفاق سرمیست آن بوده و این مصائب نوری است که جیان مبین کوکب اشراق با آن روش بدد... جمال‌الله" دکتر سلیمان بر جیس فرزند ارشد حکیم یعقوب (شمس الحکماء) از اطبای حاذق و مومن و سرشناش کاشان بوده که در سال ۱۳۲۶ شمسی در این شهرستان متولد شده از اوان کودکی تحصیلات فارسی و زبان‌های عربی و عبرانی و فرانسه را تحت نظر جنابا ن محمد اسماعیل ارباب، میرزا روح الله خادم ویا رشا طرکه همگی از معلمین مبربزودا نشمند مدرسه وحدت بشر کاشان بوده اند تکمیل نموده با لآخره در ظل تعلیمات و توجیهات جناب شیخ محمدناطق مبلغ امرالله و فاضل دانشمند و رئیس مدرسه وحدت بشر بود که عده زیادی از جوانان بهائی و غیر بهائی کاشان موفق شدند با حضور در کلاس‌های درس اخلاق و دروس تبلیغی و مطالعه کتب امری تحقیقات و معلومات خود

را کاملاً نمایند و در واقع نصائح مشفقة نهود لائل عدیده مرحومنا طق توانست بسیاری از این جوانان و از جمله دکتر برجیس را برتبه ایمان کامل فائز و برای خدمت و تبلیغ و حتی اهداء جان و مال خود در پیشرفت امراضی بپروراند.

در سال ۱۳۹۵ دکتر برجیس بطهران رفته و مدتی در مدرسه دارالفنون و بیما رستا نهای دولتی و مریضخانه صحت به آن نزد اساتید فن علماء علامه کارکرده و پس از اخذ دیپلم طبابت به کاشان مراجعت نموده در مطب والد خود شمس الحکماء برجیس بمعاونت پدر و معالجه بیماران مشغول گردید پس از صعود پدر در سال ۱۳۰۳ شمسی مستقلادر مطب بمعالجه بیماران پرداخت و مدت ۲۵ سال تمام همیشه برای مردم کاشان طبیبی بود فی الحقیقت روحانی و برای عموم پدری بود فوق العاده مهربان و دلسوز.

دکتر برجیس از نوادر پزشکانی بود که در کاشان فقره ای را مجاناً معالجه میکرد و تما مواردی این را با نهایت محبت مهربانی و عطوفت پذیرائی مینمود و هر وقت فرستی می‌یافت به تبلیغ و تحبیب آنان میپرداخت.

این مرد بزرگوار را ز خود گذشته بود که میتوانست در تما مساعات شب چه در گرمای تابستان و چه در سرمای زمستان بدون چشمداشتی به پول و حق ویزیت با وجود خستگی‌های روزانه از خواب گرم و شیرین خود صرف نظر کرده و غالباً با پای پیاده برای عیادت بیماران بهرنقطه‌ای از شهربرود. این خدمات حتی عیادت بیماران فقیر و دادن دواهای مجانی و قبول پول نسخه آنان و حتی گذاشت پول نقد زیر تشكیل بیماران برای تهیه غذا و دوا بوسیله این طبیب روحانی برای اهالی کاشان در نزدیک را وگای رورز بانها و معروف خاص و عام است. بقول جناب فاضل ما زندگانی (تاریخ ظهور الحق جلد ۸) "...مشهور بتأثیر معالجات و ملاحظه حال مرضی و فقراتی در نیمه شبها گردید و در حال بعضیت و فعلیت در خدمات این امراء حیث خانه و مال و تشكیلات و تبلیغ و عشق و دلدادگی و جرئت و اطلاع در این امر کم نظیر میباشد".

اما قسمت حیات روحانی این را در مدبقر را است که در صفحات خلاصه مذاکرات محفل مقدس روحانی ولجنات و خاطرات احباء ثبت و ضبط شده است.

شهید مجید در سن ۲۰ سالگی عضول جنات خدمت، تبلیغ، خیریه، ضیافات و معاونت مدرسه و حدت بشر و جلسه شکر و سایر لجنات امیریه کاشان بود. و از تاریخ ۱۳۵۷ به عنوان عضویت محفل مقدس روحانی کاشان انتخاب شده و تا آخر عمر افتخار عضویت محفل و سمت امین صندوق و نظارت آنرا بعهده داشته است پس از عضویت در محفل مقدس روحانی و تشكیل انجمن شور روحانی ملی در شیراز در تما مدت و ادوار کا نوشن دکتر شهیدیکی از تما نیز کان ذی رای احباء کاشان بوده و این نماینده ای بود که هرگز در کا نوشن غیبت نکرده است.

دکتر برجیس یکی از اعضاء بر جسته و فعل جامعه ایان کاشان بوده که بیشتر و قات و افکار خود را صرف تبلیغ و اعلاء امراضی مینموده و بطور یکه در افواه احباء و سایر مردم غیر بھائی گفته شده ایشان در امورات طبی و تشكیلاتی همیشه ساعی و جاهد و موفق بوده است. مطب دکتر همیشه پناه فقره و بیچارگان و منزل دکتر همیشه مرجع ستمدیدگان و مظلومان و محل پذیرائی واقامت مبلغین و مشوقین و مسافران از تما مکافایران بوده است و بجرئت میتوان گفت که کمتر روزی گذشته که مهمانی بر سرسرفره ایشان نبوده است.

خوب بخاطردا رم موقعیکه امراضی میسیز که هر ضمن مسافرت‌های تبلیغی و تشویقی خود بسته‌ساز حضرت ولی امراضی بایران تشریف آورده بودند در مسافرت بکاشان در منزل دکتر برجیس

اقامت داشتند.

حیاط منزل را که نسبتاً بزرگ بود صندلی گذاشته بودند و میسیزکه لر روزی دو مرتبه سخنرانی مینمودند درب حیاط همیشه بازبود و مردم کاشان اعم از کلیمی زرد شتی، مسیحی، مسلمان بهائی دسته دسته میآمدند و با کمال نظم و ترتیب و احترام و آرا مش بیانات که لر را گوش میکردند و میرفتند و نکته جالب اینکه در تما م چند روزا قامت ایشان در کاشان در بیش از پنجاه سال قبل هیچگونه مخالفت یا تهدید و یا خرابکاری اتفاق نیفتاد.

کمتر شبی بود که دکتر در منزل بیکار بماندگان اوقات خود را صرف رفتن به محافل روحانی و عمومی و لجنات امریه و یا بیوت تبلیغی در منزل خودیا دیگران مینمود. در تما م نازل که بعیادت بیماران میرفته است اگر صحبت از امر در منازل بهائیان بوده مدتی وقت خود را برای تقدیم و پیشرفت امراض امراض بمذاکرات امریه و راهنمایی های لازمه میپرداخته است و چنانچه در منازل اغیار بوده حتی الامکان پایی مذاکرات تبلیغی را سیمان کشیده و بدون در نظر گرفتن وقت یا کار خود بیا روی خندان و بیانی شیوا بلاع امر مینمود و مشکلات و معضلات آنرا حل و فصل میکرد بطور یکه عموماً کسی در حضور ایشان اعتراض نداشت و خورده نمیگرفت و دلخور از محضر ایشان نبود.

تا ۵-۴ سال قبل از شهادت اهالی کاشان نسبت به عموم اطباء احترامات زیادی قائل بودند ولی از این تاریخ ببعد بعلت تحریکات و تبلیغات مغرضین بجای احترام وسلام واحوال پرسی مخصوصاً در موقع عبور از کوهچه ها و گذرها اطفال سرگذروحتی بعضی از بزرگسالان بی احترامی میکردند و فحش میداندو سنگ میزندند.

با رهادوستان مسلمان و همسایگان به دکترا طلاع دادند که دکتر موظب خودت باش، تنها بعیادت مرو، تبلیغ نکن، از خدمت بهائی و عضویت محفل صرف نظر کن و از کاشان برو... زیرا عده ای از مخالفین و متعصبین در کمینند و قصد آزار و اذیت و کشتن را دارند... ولی دکتر بحرفاها و تهدیدات آنها اعتنای نداشت و میگفت: "لن یصيينا الاما يقدر الله لنا".

وبالآخر از همه شایدا فکار عالیه، و عقیده شخصی، حاضر بشهادت بوده زیرا ایشان غالباً اظهار نموده اند که در کاشان شهید کم است و بعد از شیخ مازگانی و شهیدی (در مازگان) در کاشان مقبره ای از شهداء برای احبا وجود نداارد که در تاریخ مرثیت و ضبط شود.

او هم اجرت معکوس یعنی مهاجرت به طهران را خلاف مصالح امراض ام و مخالف میل و رضای حق میدانست و چون قلب امایل برای خدمت بخلق و کمک بآحادی ساکن کاشان و اطراف آن بود فکر میکردد و صورت ترک کاشان چه کسی میتواند بجا ای ادارات دولتی برو و دونزدا و لیای امور برای جلوگیری از ظلم و تجاوز و حق کشی اعداء و دشمنان امراض ام اقداماتی بعمل آورد؟.

تمام این افکار و خدمات عالیه بود که اینها و با کمال میل امیل بود در آن محیط خراب و خطرناک بماندو با آنچه که خداوندان بیش مقدار فرموده راضی و مطمئن باشد، چه خوب فرموده اند:

"ما بلالا به کس عطا نکنیم تا که اورا ازا ولیاء نکنیم"

وبالآخره چنانچه همه میدانیم روز جمعه ۱۴ بهمن ماه ۱۳۲۸ شمسی هشت نفر جوان متعصب طبق نقشه قبلی و خیالی واهی اورا! زمط بعنوان عیادت بردن و با نحوی ناجوان مردانه و وحشیانه باوارد آوردن بیش از ۸۲ ضربه کار دینقا منیع شهادت رساندند.

روز بعدا زشها دت بیشتر روزنا مههای طهران از جمله روزنا مهاعلایت جریان ناگوارا درج نموده و بخاطر محبوبیتی که دکتر بر جیس در میان اکثریت اهالی کاشان داشت قاتلین را مورد اعتراض شدید قرار دادند.

و همچنین حضرت ولی امرالله احوالنا فداه تلگرافی به ایران مخابرہ فرمودنده قسمتی از تلگراف مبارک راجع به شهادت دکتر سلیمان بر جیس زینت بخش این صفحات میگردد:

"حزن شدید حاصل بمنتبین همدردی عمیق وادعیه مشتاقانه مرآطینان دهید... به یاران الهی تاکیدنماهی دعا عتمد و صبر و استقامت را شعار خویش قرار دهند و ایشان را مطمئن سازید که سرنوشت دیرین اعداء امرالله شدید و حتمی الوقوع است"

وبعدا حضرت ولی امرالله عکس دکتر بر جیس شهید را بدست مبارک در روی چهار پایه ای ظریف دریکی ازا طاقهای قصر مبارک بهجی قرار دادند تا برای همیشه مورد زیارت زائین قرار گیرد. از دکتر بر جیس سه پرسوه دختر بجا مانده که دونفر آنها پزشک و یکی دکتر دار روساز است و بحمد الله همگی در ظل امر میباشد.

فاضل ارجمندویسنده داشتمند جناب روح الله مهرا بخانی که در موقع شهادت در کاشان اقامت داشته اندبیوگرافی کامل دکتر بر جیس و جریان شهادت ایشان را در کتابی مرقوم نموده اند و بعداً دو فصل تازه با ان کتاب اضافه شده که متأسفانه چاپ آن تاکنون بعلی بتا خیرافتاده است در کتاب عالم بهائی (*The Bahá'í World*) جلد ۱۳ صفحه ۸۴ ع الشرح مختصری از جریان شهادت دکتر بر جیس درج گردیده است.

خلاصه آنکه قاتلین پس از شهید نمودن دکتر بر جیس با وجود اینکه در کوچه و بازار بر راه افتاده بشهر بانی کاشان رفته و در آنجا کتبابعمل شنیع خودا قرار نمودند ولی بعلت حمایت محركین فقط ظاهرا چند ما هی در زندان در کمال راحتی و آسانی شخ طربا پذیرائی کامل بسر بردن دو بالاخره در تاریخ ۲۱/۶/۱۳۲۹ شمسی دادگاه فرمایشی عالی جنای طهران با کمال تاسف وغیر عادلانه بعلت فقدان دلیل با اکثریت آراء حکم بیگناهی و براحت آنرا صادر و پرونده را مختوم مه اعلام نمود.

مثل اینکه اصولاً کسی کشته نشده است

بلافاصله پس از اعلام حکم دادگاه عده ای از هم فکران و هوای خواهان جشن مفصلی بافتخارهای قاتلین ترتیب دادند و برای آنها گا و گوسفندهای بانی نموده و ضمن تقدیم خلعت ها و جواب از فراوان آنرا با صلوات وسلام تا شهرستان کاشان بدرقه نمودند.

قاضی شهر چودا نست که بی زور و زریم
نه تصور کنی از جور و ستم مینالیم
گوش بر حرف حق و ناله و فریاد نکرد
نالم از آنکه چرا دادستان داد نکرد!
" .. پس سرتسلیم نه و توکل بر رب رحیم به ."





اعیضت دلک ساموآ در حضور حضرت حرم امۃ البهاء در مراسم افتتاح مشرق الاذکار ساموآ

افتتاح مشرق الاذکار ساموآ

(گزارش ارافقی مسیس فرامرز احمدی)

در تاریخ سیزدهم شهریار لاسماء ۱۴۰۱ بدیع مطابق اول سپتامبر ۱۹۸۴ م المعابداقیانوس آرا مدر حزیره زیبای ساموا واقع در جنوب اقیانوس آرا مبا حضورا یادی عزیزا مرا الله امۃ البهاء روحیه خانم به نمایندگی از طرف بیت العدل اعظم الهی و اعلیحضرت مالیتوآفی لی دوم شخص اول کشور ساموآ طی مراسمی روحانی پر ابہت و با شکوه افتتاح یافت. این رویداد بزرگ و تاریخی بی تردیدیکی از وقا یع مهم و پر شمرد پیشرفت امنا زنین جمال اقدس ابھی در سالهای اخیر است. در موقع ورود امۃ البهاء به فرودگاه بین المللی آپیا واقع در ۴۰ کیلومتری پا یاخت ساموآ اعلیحضرت مالیتوآ شخصاً در فرودگاه حضوریا فته و ازایشان استقبال رسمی بعمل آمد. در این مراسم نخست وزیر کشور ساموآ - وزرای کابینه - دیپلمات های خارجی و تعدادی از مقامات عالی رتبه دولتی و تعدادی از احبابی عزیزا الهی کما زسر اسرجها ن در ساموا گردآمده بودند حضور داشتن دفا صله فرودگاه تا شهر را امۃ البهاء در لیموزین اختصاصی اعلیحضرت و بآ اسکورت رسمی طی فرمودند این استقبال عظیم و پرشکوه قلب احبابی عزیز را که ناظر صننه های مهیج و تاریخی ورود نما ینده معهد اعلی بده ساموا بودند، مالامال از شادی و سرور نمود و همگی بدرگاه حمال مبارک شاکر بودند که حتی در عالم ظاهر نیز چنین حرمت و عظمتی برای خادمین امنا زنین ش تحقق یافته است.

قبل از مراسم افتتاح رسمی ساختمان مشرق الاذکار کنفرانسی روحانی و پر شور مرکب از احبابی عزیز محلی و دوستانی که از سایر نقاط جهان برای شرکت در این مراسم تا رسی بده ساموآ آمده بودند تشکیل گردید کنفرانس با بیانات ایادی عزیزا مرا الله امۃ البهاء روحیه خانم

وقرائت پیا مبیت العدل اعظم الہی آغا زبکار کرددرا ین کنفرانس ایا دی عزیزا مرالله جناب فدرستون ، تعدادی از اعضاء هیئت مشا ورین قاره، تعدادی از معاونین و مساعدین و تعدادی از فاتحین اولیه جزا یروکشورهای منطقه اقیانوس آرام و همچنین نمایندگان محافل مقدسه مليه کشورهای منطقه حضوردا شتندا زجمله اعضاء هیئت مشا ورین قاره جناب سهیل علائی بودندکه نقشی مؤثر در اداره امور کنفرانس و مراسم افتتاحدا شتند. ایشان با تفاق همسر والدین گرا میشان اولین مهاجران بهائی بودندکه در جزا یرسا موآسا کن گشتندوندای امر نازنین الہی را بسمع ساکنان آن صفحات رساندند. به فاتحین اولیه کشورها و جزا یرلقب فاتحین بهاء اللہ عنایت گردیده، فاتحانی که با خود پیا م صلح و دوستی و محبت و وحدت عالم انسانی را برای ساکنان اقطار جهان با رامغان برده اند. استقبال پر شور دوستان در موقع معرفی این فاتحان سلحو شور دیدنی و خاطره انگیز بود.

گزارش نمایندگان محافل مليه از قسمتهای دیدنی و جالب برنا مه بودنما ینده محفل ملی Cook Islands خانم نخست وزیر آن کشور بودندکه از احبابی پرشور و فعال آن سا مانند برا ای اداری گزارش خود با حرکات موزون رقصهای محلی به پشت میز خطا به آمدن و محبی از شادی و سرور در سالن کنفرانس بوجود آوردند. گزارش پیشرفت امرالله در اکثر این جزا یرهیجان انجیزو شادی آفرین بود در یکی از جزا یر تعداد مصدقین به پانزده درصد کل جمعیت جزیره بالغ گردیده است. یکی دیگر از صحنه های مؤثرو تکان دهنده برنا مه تجلیل از روان پاک شهادی مظلوم ایران بود. هفت دختر جوان با پوششی چون فرشتگان هریک شمعی در دست در میان سکوت حاضران به صحنه آمدن و پیش از ذکر نام هریک از دوشیزگان جوانی که در شیراز بزرگ نباشد را که در دست داشتند خاوش کردند. با روشن شدن چراغهای سالن مشهود بود که دیدگان حاضران مالامال از اشک است، اشکی که حاکی از تأثر، افتخار و تحسین بود.

مراسم افتتاح

سا ختمان مشرق الاذکار علیرغم مشکلات بسیاری که بلحاظ عدم وجود مصالح موردنیا ز در محل ولزوم حمل کلیه ما یحتاج از نقااط بعیده پیش آمد و بود با فعالیت مداوم و مهندس مشاور و پیمانکار برای تاریخ افتتاح آماده شده بود لکن با غسازی و تزئین محوطه وسیع و رودی به بعد از مراسم افتتاح موقول گشته بود. یکی از مناظر زیبا و دیدنی همکاری صدها نفر از احبابی عزیزا عملاً محلی و میهمان زن و مردو پیرو جوان از هرنگ و هر نژاد بود که با عشق و علاقه زیر آفتاب سوزان استواری به تسطیح زمین، غرس اشجار و گیاهان زینتی و تزئین محوطه مشغول بودند، تعدادی از خانمها سا موائی با کاری مداوم و طولانی رشته های زیبائی از گلهای استواری ایجاد کردن و طرفین خیابان طویل را که از جاده اصلی به پله های ورودی ساختمان مشرق الاذکار رمته می شد تزئین نمودند.

مراسم رسمی افتتاح مشرق الاذکار از بعداً ز ظهر روز اول سپتا مبربا حضوراً مة البهاء روحیه خانم، اعلیحضرت شخص اول کشور سا موا و خانواده سلطنتی، نخست وزیر و وزرای کابینه با تفااق همسرانشان، نمایندگان سیاسی کشورهای خارجی و بانوان، سران کلیسا های مختلف، مقامات عالی رتبه دولتی و شخصیت های بر جسته سا موآبا اعضاء خانواده و متاج وزاره زهرا نفر از احبابی عزیز که از ۴۵ کشور مختلف در جزیره حضور یافتند بودندانجا مشد.

مراسم با نطق اعلیحضرت مالیتو آغا زشد. نطق معظم لمه اول بزبان سا موآئی و بعد بزبان

انگلیسی ایرادشدوطی آن از معهداً علی بیت العدل اعظم الہی بخاطر انتخاب ساموآ برای احدا ثا ولین مشرق الاذکار اقیانوس آرا مسپا سگزاری نمودند.

پس از آن امّة الٰبھاء به نمایندگی از طرف بیت العدل اعظم الہی بیاناتی ایراد و متقابلاً از شخص اعلیحضرت و دولت و مقامات مسئول ساموآ خا طرهمکاری که درایجا دایمن مشروع عظیم نموده بودند تشرک فرمودند. گروه کز مرکب از دھا خواننده زن و مرد که از یک هفتھ قبل از مراسم افتتاح درسا موآگرد آمده و تعلیم دیده بودند قطعاً تی بسیار زیبا و مهیج جرا کردند. ئی منتخباتی از آثار مبارکه و کلمات مکنونه و همچنین منتخباتی از انجیل حلیل به روز بان ساموا و انگلیسی با روحانیتی خاص قرائت شد. خاتم عهديه با صوتی ملکوتی مناجاتی بزبان عربی تلاوت نمودند که همه حاضران را تحت تاثیر قرار داد و در برنا مه تلویزیونی ساموآ از آن بعنوان یکی از قسمتهای جالب و موثر برنا مهیا داشد.

بطور خلاصه کلیه قسمتهای برنامه حاکی از عظمت و شکوه امر جهان آرای الہی بود و در محیطی مملوا ز مهروم بحت و دوستی و وحدت انجام شده محیطی که روح واقعی امر نازنین حمال مبارک بر آن حکم فرمابود.

پس از مراسم رسمی چشم سنتی زیبائی که از طرف احبابی ساموآ ترتیب داده شده بود در فضای آزاد و در محاورت ساختمان مشرق الاذکار بربارا گردید که امّة الٰبھاء، اعلیحضرت و کلیه مدعوین در آن شرکت داشتند. سخنرانیها، آوازها و رقصهای زیبای محلی جلوه ای خاص به چشم بخشیده بود در برنا مه رقصهای دسته جمعی صدھا نفر ازا هالی ساموآ شرکت داشتند. در این مراسم طبق آداب و سنت متداول در گزیره بهریک از مهمانان بر جسته هدایائی داده شد. اولین هدیه بحضور شخص اول مملکت تقدیم شد. پس از آن امّة الٰبھاء، نخست وزیر، سفرای خارجی ارشیتکت ساختمان، پیمانکار و سایر مقامات بر جسته هدایائی دریافت داشتند.

در این مراسم امّة الٰبھاء مدل زیبائی از ساختمان مشرق الاذکار را به نمایندگی بیت العدل اعظم به اعلیحضرت مالیتو آهاد نمودند. اعلیحضرت هدیه را روی سرگذاشتند و بدین وسیله سپاس و احترام خود را ابراز داشتند.

روز دوم سپتا میر برنا مه زیارت شما يل حمال مبارک بود، متوجه زا زهزا رنفرا زا احبابی حاضر یک بدمست امّة الٰبھاء با عطر گل سرخ معطر گردیدند و پس از آن بزیارت شما يل حمال محبوب فائز شدند. با وجود کثیر جمعیت نظم و انتظام، روحانیت و وقار و شکوه و جلال این برنامه جلوه و عظمتی به محیط مشرق الاذکار بخشیده بود.

آخرین قسمت برنامه در شب دوم سپتا میرا جتماً مددحا درسا ختمان مشرق الاذکار بمنظور دعا برای احبابی ستمدیده ایران و ارواح پاک شهدای موطن عزیز جمال اقدس ابھی بود. و با لاخره در آخرین شب اقامت امّة الٰبھاء و مهمانان در آپیا یکی از احبابی ساموآ که دختر اولین بھائی در کشور ساموآ است، امّة الٰبھاء و تعداً دکثیری از دوستان را بشام در منزل شخصی خود دعوت کرد منزل این خانم برای این جمعیت بزرگ و سعت کافی داشت. شنیده شدکه وقتی این خانم خانه را برای خود میساخت اغلب ازا و سئوال میشد که خانه با این بزرگی را برای چه میخواهی و احوال میداد آرزوی یک کنفرانس بین المللی بھائی در اینجا تشکیل شود و من افتخار میزبانی احبار ادا شته باشم آن شب این آرزو تحقق یافت پس از صرف شام برنامه رقصهای زیبای محلی و صدای گرم عهديه شور و حالمی خاص به مجلس بخشیده بود.

یکی از نکات جالب در کلیه مراحل تشکیل کنفرانس و مراسم افتتاح دقیق و نظمی بود که در همه امور مشهود بود، احباء و میهمانان در هتل‌های متعدد در نقاط مختلف شهر پراکنده بودند سالن ورزشی بزرگی که برای برگزاری کنفرانس تزئین و آماده شده بود در منتها الیه شهر واقع بود و ساختمان مشرق الاذکار بر فراز تپه‌ای مرتفع و حدود ۱ کیلومتر خارج شهر قرار داشت.

برنا مه طوری تنظیم شده بود که اتوبوس‌های متعدد که از طرف محفل سا موآ جاره شده بودند جمعیتی متحدا زهرا رنگرها هر روز از هتل‌ها سوار می‌کردند و در راس ساعت مقرربه محل تشکیل کنفرانس و یا ساختمان مشرق الاذکار میرساندند، این برنا مه روزی دو با رو بعضی روزها سه با رتکرا رمی‌شد. کلیه برنا مه‌ها بدون دقیقه‌ای تا خیر و در رأس ساعت آغا زمیگشت و تمام جزئیات قبل اپیش بینی شده بودا ین نظم و موقیت مرهون هفته‌های متمامی کا رشانه روزی محفل مقدس روحانی ملی سا موآ و محفل روحانی آپیا بود.

از نکات جالبی که در این سفر از احبابی محلی شنیده شداینکه تا قرن گذشته درسا موآ قربانی کردن انسان در مراسم مذهبی و ملی هنوز معمول بود، آداب این مراسم چنین بود که قربانی موردنظر را با پوششی از حصیر بحضور سلطان می‌وردند و در مقابل او پوشش را بر میداشتند و با کسب اجازه سلطان شخص را قربانی می‌کردند، در زمان حکومت جدید ری اعلیحضرت فعلی دریکی از این مراسم وقتی پوشش حصیری را بکناری می‌زنند شاه پسر خود را در آنجا می‌بیند، طبعاً شدیداً منقلب می‌شود و با فریا دستور توقف برنا مه را میدهد. پس که دا و طلبانه خود را بجا قربانی موردنظر قرار داده بود به پدر می‌گوید مگر قربانیا ن دیگر پدرندارندیا مگر پدران آنان عواطف و احساساً مشابه شما نسبت بفرزندان شان احسان نمی‌کنند، در همان مراسم شاه فرمان میدهد که برای همیشه این سنت منسوخ گردد، با صدور این فرمان یکی از رهبران روحانی جزیره‌ها و می‌گوید با این کا رتوئور خدا سرز مین تورا روش خواهد کرد. احبابی سا موآ معتقدند که آن نورالهی که رهبر روحانی پیش بینی کرده بودنورا مرقدس جمال اقدس ابهی است که جزا یرسا موآ را منور کرده و معتقدند انتخاب سا موآ برای ساختن اولین مشرق الاذکار در آقیانوس آرا متحقق دعای خیر رهبر روحانی است.

در مورد سا موآ ذکر این نکته نیز جالب است که این جزیره در بین جزایر اقیانوس آرا موقع و مقامی خاص دارد. این جزایر مانند واحدهای مسکونی صحرای کبیر آفریقا، هریک و احمدی کوچک‌ندیها مسافاتی بعید از یکدیگر، با این تفاوت که فاصل بین آنها در آنجا صحراء و کوییر و ریگزا را ستودرا اینجا اقیانوس بیکران. در آنجا نیز اهالی بومی از قرنها پیش با قایقها و کشتی‌های محلی با یکدیگر روابط و احتمالاً لأخوص مت و دشمنی داشته‌اند. اهالی سا موآ از دیرباره زموردا حترا م سایر جزیره نشینان بوده و توanstه بودند با همه آنها روابط حسن را محفوظ دارند، امروز نیز این حسن سلوک و احتجاج از تعصبات قومی و نژادی و مذهبی در بین مردم آنسا مان بوضوح دیده می‌شود و حتی کلیساها می‌خواهند مختلف که در اغلب نقاط جهان با یکدیگر اختلاف دارند و عقايد و روش‌های یکدیگر را مورداً نتقاضراً می‌دهند، درسا موآنها یعنی احترام را برای یکدیگر قائلند.

از خصوصیات دیگر مردم آنسا مان قدرت نطق و بیان آنها است، فن سخنوری در بین مردم آن صفات از موقع و احترامی خاص برخوردار است و قدرت بیان بسیاری از احبابی آن سرزمین که در کنفرانس و جشن‌ها سخن‌اندازی ایراد می‌کردند حاضران را عمیقاً تحت تاثیر قرار میداد.

تصمیم به ایجاد ساختمان مشرق الاذکار در جزیره سا موآطی نقشه پنجماله اول از طرف بیت العدل اعظم الہی ایجادگردید و پرتوں بیکی از مهندسین مشا و آمریکائی دستور تهیه طرحها لازم داده شد لکن طرحها تهیه شده موردن تائید معهداً علی قرار نگرفت و به مهندسی که طرح ساختمان عظیم دارالتشريع را بعهدہ داشتمہ ما موریت تهیه طرح داده شد. در سال ۱۹۷۸ طرح ساختمان به تصویب معهداً علی رسید و در ژانویه ۱۹۷۹ اولین سنگ بنای مشرق الاذکار را توسط شخص اول کشور سا موآ در حضور ایادی امرالله امّة البهاء روحیه خانم و ایادی عزیزاً مراجیه جناب دکتر جیاگری گذا رده شد، این سنگ حاوی تربت روضه مبارکه بود که در حفره ای که در آن تعییه شده بودنگاه داری میشد، ساختمان مشرق الاذکار در قطعه زمین وسیعی بنا شده که در دامنه کوهی که مشرف به شهر آپیامبیا شد واقع است. موقعیت زمین و ساختمان طوری انتخاب شده که هم مسافرین هوانی در موقع و رو بیرون دگاه بین المللی آپیا و هم مسافرین دریائی در موقع و رو دکشته باشند اسلی ناظراً بین ساختمان باشکوه میباشد، معمولاً خلبانان هوا پیمائی مسافری در موقع فرودگاه پرواز بر فراز این ساختمان زیباتوجه مسافران را به تماسای معبد بھائی جلب مینمایند.

بطوریکه امّة البهاء بیان فرمودند حضرت ولی محبوب امرالله از مشارق الاذکار بنا مبلغین صامت یا دمیفرمودند، گوئی این مبلغ صامت وزیباً بزبان دل به تازه واردین سما و اخوش آمد میگوید. از نظر معماري فرم گنبد بماله از معماري محلی طراحی شده. ساختمان هائی که متناسب با شرائط آب و هوای استوائي اطراف آنها با زو سقف آنها با برگ درختان استوائي پوشیده شده و بخار طربارانهای شدید موسمی از خط الرأس با طراف شیبی تندا رند.

مجموعه ساختمان مشرق الاذکار روی ۹۶ پایه اصلی بنا شده که ۹۶ در درودی در همه جهات آنرا حاطه کرده، پایه های ساختمان روی یک صخره عظیم متکل از مواد آتش فشانی بنا شده و بمنظور اطمینان از استحکام زیر بنای ساختمان صخره مزبور در محل بتون ریزی پایه ها قبلًا با سیستم تزریق سیمان تقویت گردیده.

یکی از جنبه های خاص در معماري این ساختمان وجود ۹۶ باند شیشه ای است که از قاعده تارأس گنبد اداره داده ردها ضرین میتوانند منتظره آسمان را از داخل سالن نظاره کنند شیشه های مزبور که در آمریکا تهیه شده و توسط متخصصین کانادائی نصب گردیده از نوع خاصی انتخاب شده که به شعله نورانی اجازه عبور میدهد در حالیکه اشعه حرارتی را منعکس میسازد. در راس گنبد ستاره ۹۶ پر زیبائی دیده میشود که حروف طلائی اسم اعظم در مرکز آن جلوه ای خاص و روحانی به آن میبخشد.

سطح داخلی گنبد از بتون سفید ساخته شده که بجای شن و ماسه معمولی در ساخت آن از مرجان سفید استفاده شده که از جزاً بر مرجانی اطراف به سا موآ حمل گردیده و سطح خارجی گنبد بسا موزائیک سفید ساخت آمریکا پوشیده شده است.

دیوارهای داخلی پوشیده از گرانیت صورتی رنگ جزیره تاسمانیا میباشد که در کشور ایتالیا بریده شده و کف ساختمان و پله های ورودی با سرا میک قهوه ای مایل به قرمز زیبائی که در کشور آلمان تهیه شده مفروش است. در مجموع با توجه با ینکه آرشیتکت ساختمان از ایران مهندس محاسب از انگلستان و پیمانکار اصلی از نیوزیلند میباشد و شدوا جزاء و مصالح موردنیاز از بسیاری

از کشورهای جهان به سا موآ حمل شده کشورهای سا موآ - ایران - انگلستان - نیوزیلاند - آمریکا - کانادا - استرالیا - ژاپن - آلمان - ایتالیا و تعدادی از جزایر و قیانوس آرام در تهیه طرح واجراء این مشروع عظیم شرکت داشته‌اند که خود جلوه‌ای از جنبه‌های جهانی امر نازنین الهی است . با وجود آنکه وسعت ساختمان برای جمعیتی معادل ۵۰۰ هزار فرد طبقه‌اصلی ۲۰۰ نفر در بالکنهای نیم طبقه ساختمان در نظر گرفته شده، در روز افتتاح حدود دو برابر جمعیت مذکور در سالن حضور داشتند و نکته جالب آنکه علیرغم برگزاری مراسم دریک بعد از ظهر گرگ مناطق استوائی و عدم تعابیه سیستم تهویه مطبوع در ساختمان معالو صفحه طرح کلی ساختمان که امکان جریان هوا را در همه جهات میدهد باعث می‌شده که حاضران بهیچوجه از گرما احساس ندارند.

وضع جغرافیائی جزایر سا موآ

جزایر سا موآ مجموعه جزایری هستند در جنوب خط استوا در آقیانوس آرام که جزایر شرقی که کوچکتر و دارای جمعیت کمتری است وابسته با یا لات متحده آمریکا بوده بنا مسا موآی آمریکا معروفند و جزایر غربی کشور مستقل سا موآی غربی را تشکیل میدهند، سا موآی غربی اولین کشور مستقل در منطقه جنوب آقیانوس آرام است که جماعت ۹ جزیره مشکل است، جزیره UPOLY ین که ساختمان مشرق الاذکار در آن واقع است از نظر وسعت دومین جزیره و از نظر جمعیت پر جمعیت‌تر جزیره کشور سا موآ است .

پایتخت سا موآ شهر آپیا است که در جزیره آپولوکرا رداد. جمعیت کشور سا موآ حدود ۴۰۰ هزار نفر میباشد که حدودی و پنجه زار آن در شهر آپیا ساکنند، از این جمعیت حدود نو درصد از نژاد داخلی پولینزی میباشد.

بدین ترتیب کشور سا موآ بزرگترین جمعیت Polynesian را در جهان دارد . شکل حکومت‌ضمن حفظ سنتهای محلی از سیستم حکومتی انگلستان اقتباس شده ، شخص اول مملکت مظهر وحدت ملی و حافظ قانون اساسی است و وزیر حکومت واداره مملکت بعد از پارلمان و نخست وزیر منتخب آن و هیئت دولت میباشد . آب و هوای جزیره بعلت نزدیکی بخط استوا بالنسبه گرم و مرطوب است ولی وجود نسیم دائمی و ملایم آقیانوس هوا را مطبوع و قابل تحمل می‌سازد .

سواحل جزیره عموماً مرجانی بوده و در آبهای صاف و در خشان این جزایر ماهیان موجودات رنگ رنگ دریائی جلوه‌ای خاص و تماس‌گیری دارند. انواع نباتات استوائی بفراوانی در این جزایر پرورش می‌یابد. آنها می‌باشند: موز - نارگیل - آناناس - آوکا - پاپایا و سایر میوه‌های استوائی توانم با ما هیگیری منبع اصلی در آمد ساکنین این جزایرند .

(بعنی از صفحه ۶۳)

ندا رد دگره‌یچا ین در خوری را	سرزا ولریزدا ن کمال است و دیگر
به رپایه بینیم و لاتری را	جهان نردا ن است و با قرب یزدا ن
ترا بی بدین اطیب و اطهری را	پس از ارض اقدس کحا حست خواهی
که جان داد و آموخت حانپروری را	توجه کنی چون بآن روح قدسی
به رذرهای حرکت جوهری را	از آن روح الطف همی باز بینی
امین جست از تربیتش رهبری را	صحیح آمد از آنکه در کوی جانان

شرح حال و خدمات متصاعد الی الله

(اداقتی دکتر مژرف زاده)

ایادی عزیز امر الله جانب شعاعُ العَدْلِ عَلَيْهِ حُسْنَانُ الله



صباوت راطی نمودند. درسن ۸ سالگی لوح
مبارکی از حضرت عبدالبهاء روحما سواه
فداه با فتخارایشان نازل گردیده که صورت
آن اینست:

"ای شعله محبت الله شاعر را سطوعی باید
و آفتاب را طلوعی و بدر را نوری و نجسم
را ظهوری پستوکه شاعری از خدا بخواه که
نوری بیفشانی و پرتوی اندازی وجهانی
افروزی و عالمی بنا رمحبت الله بسوی
وامیدوارم که بفضل حق چنین گردی و اعظم
از این شوی والبهاء علیک ع"

معزی الیه ابتداء در مدرسه تربیت طهران
مشغول تحصیل گردیده و سپس در دارالفنون
در رشته ریاضی و دفترداری و محاسبات ادامه
تحصیل داده و فارغ التحصیل گردیده و بلافا
وارد خدمت دولت شدند و بواسطه حسن خدمت
و امانت و درستکاری و صاقبت در کارکه از
خصائص اصلی ایشان بشما رمی‌فرفت بمقامات

والدما جدمعزی الیه متصاعد الی الله حباب
سید محمدنا ظملاطیاء بوده اندکه ابتدادر
لاهیجان مشغول تحصیل علوم دینی شدند و چون
بوسیله شاعرنا می ارجناب عندلیب
لاهیجان تقدیق امر مبارک را نمودند از ادا
درس مزبور منصرف و بظهرا ن عزیمت و در در
دارالفنون مشغول تحصیل طب گردیدند.
دریکی از جلسات کلاس که ناصر الدین شاه
قاچار هنگام بازدیدا ز دارالفنون از محصلین
سئوالی نموده بود جواب ایشان مورد پرسید
شاه قرا رگرفته لذا بدستورا و ویم حض
فارغ التحصیل شدن بسمت پزشک مخصوص فوج
سلطنتی مشغول خدمت گردیدند آنچنان بدر
طول حیات خدمات ذی‌یقیمتی با مر مبارک انجام
دادند و مخصوصا چون دارای شغل حساسی در
دستگاه دولت بودند تو انتند در رفع
تضییقات و شدائده رده براحتی سهم بزرگ
ومؤثری داشته باشد.

جمال اقدس ابھی دریکی از الواجه مبارکه
خط نزولی که با فتخارایشان نازل شده
چنین می‌فرمایند:

"... دع کل ما عندالقوم و قم على خدمة مولاك
... خذ المبدء الذى منه ظهرت العلوم وكل
ا مرتاح و ... ينبغي لك ان يظهر منك ما
ثبت به ذكرك في لوحنا المحفوظ . لاتحزن
على الخلق ووضا ئهمان افرح بذكر الحق
الذى يذكرك من هذا المقام المحمود ."

جناب علائی در نوزدهم مبر ۱۸۸۹ متولد
وتحت سرپرستی چنین پدر بزرگواری که به
همراهی همسرا رجمند خود کمال همت رادر
حسن تربیت ایشان مبدول فرمودند دوران

ملی را شخصاً بحسب رضا شاه دادند. سوم واقعهٔ اخراج بهائیان از ادارات دولتی بود که در ۱۹۳۵م تقدیم شد و جناب علائی متحمل زحمات شبانه روزی و مسافرت‌های متعدد به شهرستانها و ملاقات‌های متعدد با زعمای امور وقت گردید. بدین‌جهت است که خدمات و اقدامات مدام و ایشان بنحوی موردنظر و مورث مسرت خاطر هیکل مبارک حضرت ولی عزیزاً مرا لله گردیده بود که بکرات شفاهًا و کتابًا مورد لطف و مرحمت آن مولای بیهمتا قرار گرفتند تا آنجا که هر چندگا مدرک‌شور مقدس ایران تضییقات و ضوضاء و ابتلاء توسط معاونین برپا نمی‌شد. میفرمودند بعلائی بگوئید که اقدام کند. از اقدامات مهم و ارزشمند دیگر جناب علائی بحسب اوردن نامه‌ای است که تولستوی نویسنده و دانشناس مشهور روسی خطاب به شاهزاده ارفع ساکن فرانسه نگاشته و طی آن دیانت بهائی را دیدایانت حقیقی و بانی و مددو صلح عمومی مینامد. شاهزاده مزبور نظر بسوا بق دوستی و ارادتی که نسبت به جناب علائی داشتند نامه مزبور را به معزی الله ارائه میدهد که ایشان نیز آنرا با ساحت اقدام تقدیم و باعث سرور خاطره هیکل مبارک میگرد. قسمتی از آن نامه را که جناب علائی از فرانسه بفارسی ترجمه و در کتاب شرح حال خود مترجم فرموده‌اند چنین است:

"... دیانت حقیقی دیانتی است که قابل فهم برای عموم بوده و اساس آن مبتنی بر عقل باشد.... حنگ وقتی از عالم زائل شود که دیانت حقیقی بقسمی درجهان انتشار و تعمیم و تحقق یابد که اکثریت افراد انسان ... با استنکاف از قبول خدمت عسکریه اساساً وجود حنگ را مستحیل سازند..."

تولستوی در ۲۸ سپتامبر ۱۹۰۸م بزان روسی بخط خود خطاب به شخصی که از اسئله نموده بهترین دیانت کدام است چنین مینویسد:

عالیه دولتی نائل و دروزارت خانه همان موسسات دولتی از قبیل اداره گمرکات وزارت عدليه، وزارت دارائی، شهربانی و با لآخره ارتقی در کمال صداقت و حسن درایت خدمت نمودند. بعلت امامت و تقوای فوق تصوری که در تمام شاهزاده اداری با رضا شاه از زمان قبل از جلوس به سلطنت از ایشان مشاهده شده بود همواره موردنظر و اطمینان شخص شاه قراردا شتند و مخصوصاً در امور مالی مورداً عتماً دمنحصر بفرد شاه بودند و حتی آن مرحوم با رها به فرزندان خود نیز معزی الله را معرفی نموده و سفا رشای لازمه را با تذکر به شقه و اعتمادی که با ایشان داشت نموده بود جناب علائی در ۲۳ سالگی با دخترعموی خود ازدواج نمودند که نتیجه‌این ازدواج سه پسر بنا مهای (حشمت، متصاعدالله بهشت و امیر) و دودختر بنا مهای (مهرانگیز و فرج انگیز) و با لآخره ۱۱ نویه برومندو متوجه وزارت از انسداد است که بحمد الله جملگی در ظل امرالله قراردا رند. همسر معزی الله درسن ۸۲ سالگی درسن ۱۹۷۳ صعود نموده و آن جناب را تا خاتمه عمر در سوک خود گذاشت ایشان از ابتدای تاسیس محفل روحانی طهران بعضویت آن محفل مقدس انتخاب و در زمانی که محفل ملی ایران تأسیس گردید آن جناب در محفلین عضویت داشتند و مخصوصاً اعضویت و خدمات ارزشناهایشان در محفل مقدس ملی ایران تا صعود هیکل مبارک حضرت ولی امرالله ارواح حاله الفداء ادامه داشت.

در دوره سلطنت رضا شاه واقعه مهم امری اتفاق افتاد که ایشان در هرسه واقعه‌ها کوشش‌های شبانه روزی برای رفع مظالم و ارده دریغ نفرمودند. اول واقعه بستن مدارس بهائی در ایران بود که در سال ۱۹۳۴م اتفاق افتاد و در آن فرمان مظلومین جهرم بدو که در سن ۱۹۲۶م تقدیم شد و جناب علائی در کمال شهرها مت و پا فشاری عریضه شکواهی محفل مقدس

دستورات نصب کا شیها را مرحمت بفرمایند
واصولاچه فرقی دارده گنبد از طلا با شدیا سنگ
پس از اتمام کار روپائین آمدن از جوب بست
هیکل مبارک خطاب با یشان میفرمایند
جناب علائی ما بنده آب و گل نیستیم این فقط
برای مردمی است که عقلشان در چشم شان
میباشد این گنبد مبلغ صامت است . جناب
علائی درجای خود خشک شده و از شدت شرم عرق
میکنند بطوری که نزدیک بوده که بیهودش شوند
و بعد از رها میگفتندواز هیکل مبارک تشکر
میکردند که این بیانات را در با لای گنبدیا
روی داریست و نردها ن فرمودند و لا ز بالا
بزمین افتاده ولاقل دست و پا یشان بحرم
این گناه میشکست .

از خاطرات دیگر آنست که چون در آن زمان
فرمان عمومی مبارک بر مهار جرت بودا یشان
نیز از حضور مبارک اجازه مهار جرت میخواهند
ولی هیکل مبارک تا کید میفرمایند که "تو
با یدرایران باشی " و ایشان اطاعت
میکنند . البته بعداً بمدت ۲۵ سال نقد عمر
را صرف مسافرت و خدمات بین المللی نمودند
از جمله خدمات ذی قیمت معزی الیه بعد از
ارتقاء به مقام شامخ ایادی امرالله که تعداد
آن ها خارج از احصاء است میتوان اقدامات
زیرا بر شمرد . شرکت در چهار کنفرانس بین
القارات مشکله در ۱۹۵۴ بینما یندگی محفوظ
قدس روحانی ملی ایران .

اقدام برای تملک آماکن متبرکه ایادی در
ایران - شرکت در تأسیس اولین محفوظ
روحانی ملی پاکستان در ۱۹۵۷ - عضویت در
هیئت ایادی امرالله مقیم ارض اقدس بمدت
۷۵ روز در غیاب عضوا صلی . سفر به هندوستان ،
هنگ کنگ ، ژاپن سنگاپور ، پاکستان در ۱۹۵۹
شرکت در جلسه تاریخی ایادی امرالله در ارض
اقدس در ۱۹۶۰ ، مسافرت به کلمبیا و نیوزلند
۱۹۶۱ برای تشکیل محفوظ ملی آن نقاط
مسافرت به جامائیکا و سیلان در ۱۹۶۲ برای

" تعالیم با بی که منتهی به بهائیت میشود
واز اسلام طلوع نموده یکی از عالی ترین و منزه
ترین تعالیم مذهبی است " .

تلگراف زیردر ۲۸ سپتامبر ۱۹۵۲ از طرف هیکل
مبارک حضرت ولی امرالله وزارتخانه اقدس
خطاب با یشان صادر وطنی آن ارتقاء آن نفس
مقدس را بمقام ایادی امرالله اعلام
میفرمایند . متن تلگراف چنین است :

" شاع الله علائی توسط خادم طهران . با
قلبی طافح بشارت ارتقاء شما را بمقام ایادی
امرالله ابلاغ مینمایم . امیداست این سمت
مقدس بشما فرصت دهد که بر ساقه خدمتی که
تا کنون با مرحضرت بهاء اللهم نموده اید بیش
از پیش بیفزاید . شوقي "

جناب علائی در همان سال اذن تشرف حاصل
کرده و مدتی را در پیشگاه مولای محبوب خود
در ارض اقدس بسر برده و از پیغام حضور آن غصنه
ممتد زیبی انبای زبره مندرجہ دنده و همواره در
بیانات خود از خاطرات شیرین این دوران
تشرف که هر لحظه اش برای ایشان پندوا ندرز
بوده تعریف میفرمودند . در حقیقت در این
دوره از زندگی شان با انتصاب جدید در این
تشرف پروانه و رگردش مع وجود مولای محبوب
خود میگشند و همچون عاشقی که به معشوق
حقیقی خود واصل گشته شده وصال را چشیده و
مذاق جان را شیرین و گوا را مینمودند .

از حمله خاطرات شیرین این تشرف آنست که
یک روز بهمراهی هیکل مبارک به بازدید گنبد
ناتمام مقام اعلی رفتند و حسب الامر مبارک
از نردها و داربست ها بدنبال هیکل مبارک
با لارفته و مشاهده نمودند که آنحضرت با چه
دقیقت و حوصله ای دستورات لازمه را راجع به نصب
کاشی های گنبد به بنای میدهند در این هنگا
جناب علائی پیش خود فکر میکنند که چه لزومی
دارد هیکل مبارک جان خود را بخطر انداخته
وازدا ربست بالاروندو با صرف وقت عزیز شان

کنفرانس سالانه انجمن مطالعات بهائی

نهمین کنفرانس سالانه انجمن مطالعات بهائی با حضور ۳ تن از حضرات ایادی عزیزاً مرا الله که از تاریخ دوم تا چهارم مه ۱۹۸۴ در هتل شاتولو ریهاتا و آکانا داشتکیل گردید بدون شک چهار زن نظر مطالب و چهار زبان است کنفرانسها عالی و بی نظیر در نوع خود بوده است با مذاکراتی که با هیئت‌ویسسه انجمندا شده این قرار است اخبار را جمع‌آوری کنفرانس و همچنین مقالات و سخنرانی‌ها را که از سوی دانشمندان و متوفکران و خادمان عالم انسانی اعم از بهائی و غیر بهائی در این کنفرانس ارائه و ایجاد شد همراه با عکس‌های مناسب برای درج در شماره ۱۳۵ (اولین شماره سال چهارم) و شماره‌های آلتی در اختیار هیئت تحریریه عنده‌لیب قرار گیرد؛ امیدواریم در این راه توفیق رفیق راه شود.

هیئت تحریریه عنده‌لیب

مشترک و قابل توجه

مشترکین عزیز لابدا ستحضا ردا رندکه عنده‌لیب در آخر هر فصلوساً لانه جمعاً چهار شماره منتشر می‌گردد لهذا تا کید می‌شود که اشتراک شعبه‌ای سال جاری، با دریافت این شماره بپایان میرسد. چون سیستم توزیع کامپیوتری است و عنده‌لیب فقط برای مشترکینی که فرم اشتراک‌سال بعد را بموقع تکمیل و فرستاده باشند رسانیده باشد، این‌ها در پرکردن واعده فرم اشتراک جدید که که در جوف محله است هر چهار زودتر تسریع فرمائید تا شماره ۱۳ (اولین شماره سال چهارم) بموضع بدستتان برسد.

هیئت تحریریه

تصحیح و اعتذار:

لطفاً در شماره ۱۱ صفحات ۲۲ و ۲۳ مصروفت الله ثابت را به ناصر ثابت اصلاح فرمائید.

تشکیل محافل ملی آن کشورها، خلاصه جناب علائی تما عمر عزیز و شریف خود را که قریب به یک قرن بوده صرف خدمات مهمه‌ام را تحقق منوبات هیکل مبارک حضرت ولی امر الله وبعد هیئت ایادی عزیزاً مرا الله مقیم ارض اقدس و با لآخره ساحت منیع بیت العدل اعظم الهی فرمودند و در اخر عمر که بواسطه کهولت بیشتر و قات را در منزل می‌گذرانند علاوه بر راهنمایی احباء و تشکیلات محلی و ناحیه‌ای به تکمیل شرح حیات مملوا ز خدمات خود که کتاب مفصل و جامعی است و انشاء الله در آتیه چاپ و منتشر خواهد شد. منزل ایشان در فنیکس اریزونا همه روزه محل مراجعت و آمدو شد احباء و در حقیقت مرجع برای احباء این نواحی بود. ایشان همواره می‌گفتند که دلم می‌خواهد در هنگام خواب بمیرم و هین‌طور هم شد شب قبل از صعود طبق معمول آرمیده و در عالم خواب در تاریخ ۱۹ نوامبر ۱۹۷۶ میریعنی مقارن روز تولدشان بملکوت ابهی صعود فرمودند.

تشریفات تشییع جنازه آن بقا ای پاک بر طبق موازین امری و با شرکت عموم بستگان و احباب محلی در کمال شکوه و جلال به بهترین نحو برگزار گردید طوبی له و حسن مآب.





کنفرانس بین المللی جوانان بهائی

لندن - استریو

(از دو شیزه الام افغان)

روحانی شخصی و چه به جهت تبلیغ نمودند. جناب فروتن که سه با راعضاء کنفرانس را از بیانات خود مستفیض نمودند، مخصوصاً بهاین نکته توجه فراوان کردند. در واقع، این یکی از موضوعاتی بود که همه تأطیقین به آن اشاره خاص داشتند.

تأطیقین کنفرانس در واقع مظهر تعلیم "وحدت در کثرت" بودند چه که در میان آنها جوان و غیر جوان، زن و مرد، انگلیسی، فرانسه و فارسی زبان همه یا فت می شد علاوه بر این، عمق معلومات و فصاحت و بلاغت همه آنها ممتاز و قابل ستایش بود. جوانان مخصوصاً نه تنها بتویه خود قابلیت فراوان نشان دادند بلکه از بسیاری جهات با سخنواران مجری تر هم تراز گشتند. خانم روحی جهان پور، خانم ایرانی جوانی که خود در واقع خیر ایران مدتی را در زندان و تحت شکنجه گذرانیده بود، در برابر دختران جوانی که در شیراز هم زندان او بوده و بعد به مقام شهادت فائز گشته بودند، نطقی بسیار زیبا و موثر ایجاد نمود. تاثیر این بیانات چنان شدید بود که در طول نطق اش از چشم بیشتر شنوندگان جا ری بود ولی شاید تکان دهنده ترین واقعه کنفرانس بعد از این نطق صورت گرفت. داگ کا مرون Doug Cameron یکی از موسیقی دانان هنرمند حاضر در کنفرانس، روی صحنه آمده و شروع به معرفی آوازی کرد که خود در باره مونا محمود نژاد جوانترین شهید شیراز سروده بود در حین معرفی، صدای او به لرزه افتاد و معلوم بود که خودا و هم شدیداً تحت تاثیر قرار

یکی از مهمترین و هیجان انگیز ترین اتفاقات تابستان امسال، انعقاد کنفرانس بین المللی جوانان بهائی از ۲۴ تا ۲۷ اگست ۱۹۸۴ بود. نزدیک به ۲۰۰۰ نفر از جوانان از ۵۲ کشور از همه قارات جهان در این کنفرانس که در دانشگاه Western Ontario در لندن استریو، کانادا تشکیل شده بود شرکت کردند.

در شروع کنفرانس، شهردار لندن بعموم حضور بینها یت گرمی خوش آمدگفت و هفتاد متعاقب کنفرانس را با فتخار آنان هفته بهائی اعلام نمود همچنین پیام بسیار رشوفیق آمیزی که از طرف دکتر محمد شریف رئیس سازمان ملل متعدد نیویورک، برای جوانان بهائی ارسال شده بود در کنفرانس قرائت شد این کنفرانس از همه جهت کم نظری و قابل توجه بود. در درجه اول عموم جلسات کنفرانس به حضور سه تن از حضرات ایادی عزیزاً مراجله، جناب ربانی، جناب فروتن و جناب ورقا مزین بود. نه تنها سخنران این سه شخص ارجمند برای جوانان بسیار آموزنده بود بلکه نفس وجودشان نیز الهم بخش و ما یهادا میدواطمینان همه حضور بود. شورو و هیجان جناب ربانی، رتبه بیانات آمیخته به مزاوح و نکته سنجی جناب فروتن و آراء مش و ملایمت جناب ورقا با ضافه محبت و مهربانی و فصاحت کلام هر سه ایادی عزیز، مایه شادی و خوشحالی شرکت کنندگان گردید. حضرات ایادی در صحبتها خود تکیه مخصوصی بر اهمیت مطالعه الواح و آثار چه برای ترقی

بمعرض فروش گذاشت شده بود. همچنین غرفه‌هایی از جانب لجنه ملی تبلیغ جوانان لجنه ملی مهاجرت، مجله عنديليپ و نيز محلی برای اهدای تبرعات داشتند. جوانان بی‌نها یت‌ازاين تسهيلات استقبال نمودند چنان که در بين جلسات کنفرانس هر فرصتی بددست می‌آمدکتا بفروشی پرمیشد و صفوف خردبیسا رطولانی بود در روز آخر معلوم شد که در مدت کنفرانس معادل شصت هزار دلار کتاب خریداری شده است.

یکی دیگرا زجنبه‌های موثر کنفرانس شرکت مرتب و سرشا را متوجه جمیع حاضرین در همه قسمتهای برنامه بود. سالن بزرگ وزیبای کنفرانس همیشه پر بود و حاضران بطور محسوسی مجذوب بیانات طقین و هنرمندان هنرمندان بودند. نطق‌های متعددی با موضوع‌های جالب و مفید توسط دانشمندان و فضلاً بهائی ایرانی. دکتر ویلیام هجر W. Hatcher درباره خدا، دکتر دیوید اسمیت D. Smith راجع به فرضیه تکامل، آقای باب هریس در خصوص رحیق روحانی، جناب دکتر گلن ایفورد Eyford و آقای همراه داد بقایی در موردن تفکر و قوای خلاقه و خانم دکتر جین فیلی Jane Failey و آقای فریدون حاتم اردستانی راجع به مقابله با مشکلات زندگی سخنرانی نمودند. مقدار قابل توجیه از صحبت‌های نیز مربوط به نقش جوانان در اوضاع فعلی دنیا و سال بین‌المللی جوانان بود که بوسیله ژاک ابر J. Hebert و ننسی اکرمان N. Ackerman و شرون هجر S. Hatcher و همچنین مجمعی از متخصصان بهائی و غیر بهائی به نحوی حسن‌مورد بحث قرار گرفت. نظامیت کلی کنفرانس به عهده جناب دکتر حسین داشت بود. در عین حال برای هر قسمت نیز ناظمی ازبین جوانان برآزندۀ انتخاب شده بود. یکی از مهمترین سخنرانی‌های کنفرانس

گرفته. سپس او ویکی دیگرا زخوانندگان شروع به خواندن نمودند. ولی در میان آوازه داگ که دیگر قادره نگاهداری احساسات خود نبوده گریه افتاد و تا آخر هنگ آشکارا گریه وزاری نمود. بعد از این کسی در بین حضار نبود که در چشم انداشکی نباشد.

برنا مهای هنری و سرگرم‌کننده کنفرانس که باراهنماهی جک لنز Jack Lenz تهیه شده بود نیز به همان اندازه جالب والهای مبخش بود. هنرمندان حاضر در کنفرانس عبارت بودند از، جک لنز که بعنوان کارگر دان موسیقی حقیقتاً برنامه‌ای بی‌نظیر تهیه نموده بود، داگ کامرون، گردی مونرو

Susan Gordie Munro Aldridge ننسی وارد Nancy Ward که همه خوانندگان و موسیقی دانان قابلی هستند با گروه باله شیدا و گروه کرجوانان ندا و علاوه بر این عده زیادی از نوازندگان بهائی و غیر بهائی نیز در اجرای برنامه‌ها به این هنرمندان کمک نمودند. در میان هنرمندان غیر بهائی، دخواه رجوان هندی هم برنامه بسیار جالب از رقص کلاسیک هندی اجرا نمودند همچنین شرکت کنندگان دریکی از جلسات کنفرانس بشنیدن صدای دلکش خانم عهدیه که یکی از اشعار حضرت عبدالبهار اتلاؤت نس کردن نیز موفق شدند از اثرات جالب کنفرانس که بفالله کوتاهی حاصل شده خبرخوشی است که A&M Records یکی از موسیقات ضبط و انتشار موسیقی قرا راست که شعر معروف داگ کامرون If You Only Knew از اکه مخصوصاً برای کنفرانس جوانان ساخته شده بود تکثیر و در دسترس عموم عالم‌گردان بموسیقی یعنی در بازار خارج عرضه کند.

کتاب فروشی مجہزو بزرگی در طول دوره کنفرانس دایر بود که در آن بیش از ۵۰۰ عنوانه از کتاب‌های به زبانهای انگلیسی، فرانسه و فارسی و همچنین انواع نوار کا است و پوستر

نژدیکتر میگردد.

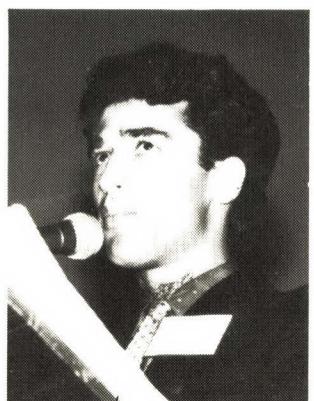
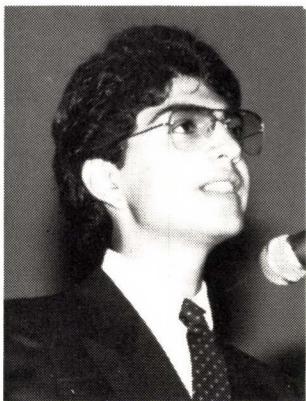
درک اهمیت این ایا موقدرت نهضت جوانان باعث ایجاد شور و هیجان بیسابقه‌ای در میان جوانان کنفرانس گردید. در واقع این روح هیجان و شوق و شور جالب ترین و موثق‌ترین جنبه کنفرانس لندن بود. جوانان از خود چنان علاقه و توجهی نشان دادند که در خورستایش بود در موقع نطق‌ها و برنا مهه‌ای هنری، همه‌با هم‌سکوت کرده و با کمال دقیق و علاقه‌گوش فرامیدا دندودر پایان هر صحبت یا قطعه موسیقی هم‌دازجا برخاسته و با کف زدن‌های ممتد و رعدآسا ابراز حساسات میکرد ادب، وقا روح محبت، وحدت و شادی که جوانان بهائی دائم از خود نشان میدادند نه تنها باعث افتخار و مباراکه‌های احباب بود بلکه تما محضار غیربهائی، از کارمندان دانشگاه گرفته تا ناطقین غیربهائی کنفرانس را چنان تحت تاثیر قرارداد که بسیاری از آنها تعجب و تحسین خود را ابراز داشتند یکی از اشارات این روح خارق العاده، تصدیق هنرها مربما را در طول کنفرانس بود.

در خاتمه جا در که ذکری نیاز از هیئت تهییه و تنظیم برنا مهه‌ای کنفرانس و محفل روحانی بهائیان لندن بمیان آیدچه که مساعی ایشان این کنفرانس بی نظر را ممکن ساخته بود.

کنفرانس جوانان بهائی در لندن واقعه‌ای فرا موش نشدنی برای یک یک‌سک کسانی است که در آن شرکت کردند. در بسیاری موارد، این کنفرانس به‌کلی مسیر زندگی شرکت‌کنندگان را عوض نموده برواثرات این مجمع تاریخی هماکنون شروع گردیده ولی مطمئناً بروز نتائج وسیع تر و مهمتر آن برای مدت مديدة ادا مهوا هدداشت.

بنابراین فرموده بیت العدل اعظم الهی "حال وقت نهضت و حرکت و بعث و صولتی دیگراست و زمان قیام و کفا حی جدید در میدان عبودیت".

معرفی نهضت جوانان بهائی توسط مشاور فارهای، جناب دکتر فرزام رباب بیزود جا در دکمه‌دراین جا چند کلمه‌ای در مورد این نهضت ذکر شود چه که مهمترین موضوع برای جوانان بهائی امروز و موضوع و هدف اصلی کنفرانس را تشکیل میداد. ایجا دنهضت Bahai Youth Movement جوانان بهائی به منظور پاسخ به ندای بیت العدل اعظم الهی است که از جوانان بهائی خواسته اند تا بنا عزم را سخن به خدمت امر بپردا زندگان اطمینان به بیان صریح بیت العدل اعظم که "جوانان قادرنده‌ها را بحرکت آرند" جوانان بهائی مصمم به تسخیر روحانی کرده ارض شده‌اند. نمونه و مثال آنها احبابی اولیه ا مرکسا نی چون حضرت قدوس، جناب ملاحسین و جناب طاهره، و مؤید آن جنود ملا! علی و روح شهدای جوان در مهد ام رالله خواهند بود. جوانان برای موفقیت در رساندن بیام ا میدبخش حضرت بهاء اللہ بہ دنیا نی امین و وحشت زده ا مروز با ید به دوا مر توجه خاص مبذول دارند، اول ایجا دو تعمیم انصباط روحانی که از جهت فردی و جمعی بکمال قوت حفظ گردد و دوم توسعه روش صحیح مذاکره و گفتگو در با راه اصول و مبادی ا مر با حصر توجه آن و انصراف از مبارحت بی حاصل سرچشم می‌دانند این گفتگو البته آثار و الواح ا مری بخصوص آثار حضرت ولی عزیزا مرالله است که مطالعه عمیق و توجه دقیق با آن مهمترین ضا من کسب موفقیت است. موجین گفتگو از طریق مکاتبه و نیز تشکیل جلسات و کنفرانس‌های جوانان اوج خواهد گرفت و بزوی نه تنها جوانان بهائی بلکه بسیاری از جوانان غیر بهائی را نیز جذب خواهد کرد البته هدف از بوجسد آوردن انصباط روحانی و گفتگو در با راه آن تبلیغ اهل عالم با کمال شجاعت و اطمینان است، بخصوص با توجه با یان نکته که پایان قرن وزمان استقرار رصلح اصغر روز بی روز



‘ANDALÍB

