

# سچهون عد آثار قلم را اعلی

BP  
320  
M30

v. 49.

49

۴۹

امن سپاه با اجازه سلطان شاهزاده روحانی طی احران  
دیده الله ارثانه بخدمدار مددود بخطه خط نکسر  
خده است ولی از انتشارات سپاه امروز نباشد

پیر الكلمات ۱۲۳ ۱ بدهی

این بود آن زیبایی داشت که خود را  
دوست آن سخن برگزدند افراد خوبی را

سُلْطَانِ الْمُرْبَى الْأَوَّلِ مُحَمَّدَ الَّذِي مِنْهَا اسْتَفْعَلَ  
بِإِنْزَارِ وَكَيْدَكَ الَّذِي يَنْضَاهِي بِهِ كُلُّ شَيْءٍ، وَبِدَابَعِ  
الْمُلَكَاتِ الَّتِي هُنْ يَنْصُبُونَ لِهِ كُلُّ شَيْءٍ، وَبِاسْتِئْنَانِ الَّذِي  
جَعَلَهُ قَانِعًا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، وَبِمُلَكَاتِ الَّذِي يَنْسَعُ  
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، وَبِالْمُلَكَ الَّذِي مِنْهَا اسْتَخَرَ بِهِ حَفَاظَ الْأَسْنَانِ  
وَبِكَلِّكَ الْأَقْرَبِ مِنْهَا فِي مَنَامِ الْأَرْضِ وَالْمَمَامِ وَبِكَلِّكَاتِ  
فِي بُرْرَةِ الْمُرْسَلِ الَّذِي يَدْشُعُ عَلَيْهِ مُظَلَّمَةُ الْعَالَمِ، وَبِمُلَكَاتِ

الملمسى الى شابى بغير ادراك وطريق الماشية فى من آه  
 مربك ولها تأكـ . واستخدمت امتداد المفردة الي بغير عرض  
 دعائـتكـ . بـ ان نصلـ ماـ مـ اـ عـ لـ اـ وـ حـ كـ وـ رـ حـ اـ كـ .  
 بـ الـ لـ وـ سـ يـ وـ وـ حـ بـ يـ بـ اـ لـ بـ يـ ذـ اـ نـ اـ حـ لـ اـ زـ دـ اـ نـ اـ كـ سـ عـ اـ  
 الـ قـ لـ مـ وـ لـ عـ يـ كـ وـ جـ وـ اـ لـ اـ طـ اـ لـ اـ كـ . وـ اـ تـ عـ وـ اـ مـ اـ اـ سـ تـ هـ بـ جـ اـ  
 لـ فـ كـ عـ اـ بـ شـ اـ لـ وـ يـ هـ كـ . اوـ اـ تـ وـ لـ اـ لـ بـ خـ تـ كـ وـ لـ اـ بـ اـ دـ اـ نـ كـ  
 مـ لـ اـ بـ كـ تـ لـ وـ لـ اـ بـ اـ دـ اـ مـ رـ كـ بـ مـ اـ لـ وـ سـ كـ بـ دـ اـ بـ اـ عـ دـ اـ كـ دـ اـ بـ .  
 عـ دـ اـ بـ كـ فـ دـ اـ قـ نـ عـ لـ لـ فـ رـ اـ شـ فـ صـ دـ اـ لـ بـ رـ اـ لـ دـ اـ عـ اـ شـ رـ فـ هـ .  
 سـ مـ اـ بـ دـ اـ بـ كـ عـ اـ فـ سـ مـ اـ مـ بـ نـ كـ وـ اـ شـ ضـ اـ مـ دـ اـ هـ اـ لـ اـ اـ .  
 تـ اـ مـ اـ فـ دـ بـ يـ حـ اـ حـ اـ فـ تـ اـ تـ لـ لـ اـ تـ كـ اـ بـ كـ بـ مـ اـ لـ يـ عـ لـ مـ اـ عـ حـ اـ .  
 مـ نـ ضـ بـ قـ بـ اـ بـ وـ عـ رـ فـ اـ كـ وـ حـ مـ اـ حـ اـ لـ اـ صـ اـ لـ وـ يـ هـ كـ اـ دـ اـ بـ .  
 مـ اـ رـ لـ حـ اـ لـ اـ بـ اـ بـ جـ اـ بـ اـ حـ اـ غـ اـ سـ اـ وـ كـ وـ دـ مـ فـ طـ اـ غـ دـ وـ نـ كـ .  
 تـ اـ مـ كـ بـ جـ لـ وـ لـ اـ حـ قـ وـ دـ دـ عـ رـ اـ بـ جـ بـ رـ كـ تـ دـ كـ وـ لـ تـ .  
 خـ رـ اـ الـ حـ وـ دـ الـ اـ دـ لـ . تـ اـ مـ لـ عـ حـ مـ اـ بـ اـ بـ جـ بـ اـ الـ دـ اـ بـ . وـ

مقصود الاخراج بصفتك الكريمة من الدبر حملهم  
 مطامراً لخاس و هو سوبن ماصدو والأس والذكاء  
 المفدر على نافذة واتنان المفدر اليمين الفيوم سبل  
 الهمزة باللو على من جمله ففيما على اسنانك الحمراء  
 يحيى بخصب بين الاشباء والاشباء ما ان توقد اعلمها نجت  
 و ترضي وصل الهمزة المعاكلا و حروفلوك و دعك  
 الذين توجهوا اليك و اثبتو الوجيز و معمونداتك  
 واتنان مالك العارف سلطانهم واتنان على خل  
 سجن ماجات حليل عصبة مدحه  
 ذم آلة الاعنة

سخانك الهمزرا صنوب و رحالك اماميك جهن الدبر  
 اقطعك عا خلقك بين الارض والسماء و توجهت الى  
 وحكمك العزل الاعلى في طيورك الازرق بمحضر  
 سلك الابرق اناها الى فاقصر منذا المكبن الذي  
 ذم

بـِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهَذَا الْكِتَابُ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
عِزَّاتُكَ وَهَذَا الْحَجَاجُ الَّذِي خَلَقْتَ بِأَذْنِ الْكَرَامَاتِ  
وَهَذَا الْفَانِي الَّذِي هَبَّ بِهِ يَدَنِي مُخْلِصٌ لِّهَا تَكَاثُرٌ وَّيَسِّرْ  
مِنْ فَتْنَمِي كَلَامَكَ وَيُطْبِقْ فِي هُوَ آمَّ شَوْفَكَ وَيَصْعَدْ  
الْمُحَلَّ وَصَلَّكَ وَلَخَاتَكَ إِذَا أَنْجَبْتَ فِي لَاهِرِ مُنْجِي عَنْ  
فِنَاكِيَّةِ الْأَهْلِيِّ بِضَلَّكَ وَخَاتَكَ وَلَا تَبْدِي  
عَزَّازَ الَّذِي فَطَعَ عَلَى وِجْهِهِ مِنَ الْمُتَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
بِكَرَمِكَ وَأَعْوَامَكَ لِلْمَالِ الْأَلَانِ الْفَقِيرِ الْكَرِيمِ الْمَغْنَانِ  
الْمَطْرُوفِ الْمُخْتَوِرِ الْأَمْمَ الْوَقَابِ الْمَحْدُثُ الْمَلَكِ

三

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْمُحَمَّدِ بِمَا عَرَفَنَا فِي نَصَّكَ وَعِمَالَتِكَ  
مُخْرَجًا بِوَحْدَتِكَ وَمُحْرِفًا بِصَفْرِكَ وَأَبْلَقَكَ . فَمِنْ ذَلِكَ بِرْ يُو  
رُونَفَاتِ الْمُفْتَنَكَ . وَمِنْ قَادِ الْمُطْفَنَكَ وَهَذَا كَ

٥

نوع عملها من زيف دلائلي - لوازنك بدماء ملوكك  
وأنكرت سبأك جبرونك - ليكون قلب لا عندي رفع  
فضلات ومواهبات التي لخصت بيها من دون  
استخفاف بل إطاوه ودعوا الحفلات وبروز مواهبات  
لهذا العبد الذي يكون أهلاً لغير عبادك وأقرب إلىك  
أو أقرب لشلاق إيمانك الذي ينادي كلئين إلى حرم  
فليس فوجيده ولا كتبة عن بجزءيك - وبه صعب  
الناس إلى جوار حمل الكبرى - ونورت طاوب  
الغاففين لمرفأ مظهر قسل على الامهات  
ثوابهن على نصرة أمرك وأعلاه كل هناد وانتشار  
آياتك في دنيا لا أجد لها فتيحة مبينة دونك فما ناصر  
سوائل اشتلال بمنابعك وما تالت عليه ما ان ترتفع  
علم ما يكتب وترفع - وإن كانت رب الأرض والأهل  
في قضاة مدر نك جبرون العضنا وملوك الامهات

وانك انت دنات العرش والرئي طوفين ان سمع بذلك داجيلات  
 وطريقه مآمبلتك ديساتك واقفل عن الدير بغيرها  
 بلقاتك اي رب عذب الدير انكرها اياتك الكري وصبعوا  
 امرتها ما اتبوا الفدر والموئل اي رب خدمهم بغيرها  
 افذا لك واسد دع او جو ومهاب بواب دحنه وعاليك  
 اي رب ذهنهم سبا طافيرك وحيم عضنك لالله الا  
 المندى الاخذ للهدا وصل الله من على يحيائكم العين وفوا  
 بيشائهم وانقطعوا لحسوا والوابلي اليك نتمارل عليهم  
 بالاذ الله من سجا برحلك خبر الدير با الوحوش شده  
 اجعلهم غنايتك حفظها لسرتك وفاما يذكرك ولا ناصرها  
 لا يرك ولا نظر الى وجهك انك انت افضل الالايات شهد  
 كذا الديرات بذلك انت موجودا الاناء والصغار تحمل  
 مالثاء باسمك وتحكم ما زيد بغيرها وانك انت الضرير

المزار

دُرَرُ الدِّيْنِ الْمُتَّقَى

سَجَدَتِ الْمُعْزَى إِلَيْهِ وَخَبَوْفَ اسْتِلَكَ بِلِفَاتِ النَّبِعِ<sup>١</sup>  
 إِلَيْهِ اسْتَهَانَتِ الْمُشْرِقُ وَالْمُغْرِبُ وَسَلَّمَتِ الْأَهْمَادُ  
 إِذَا وَرَجَتْ فَفَخَرَاهُمُ الْعَلَى الْأَعْلَىٰ وَالْمُفْرِنَةُ عَلَىِ الْمَحَازِ  
 الْأَشْجَارُ كَلِمَةُ الْمُتَّقَى بِشَفَاعَةِ الْمُلْكِ وَفُولَدُ الْأَطْافِلِ  
 وَنَظَفَتْ هَامَرَةُ بَلَاتِ الْأَبْعَثِ الْأَسْلِيِّ لِذَلِكَاتِ الشَّاهِ  
 مَوْلَانِي بِإِنْجَلِيزِيَّةِ الْمُصْبَبِ مِنْ قَلْمَانِيَّةِ طَلِيِّ  
 لِوحِ الْفَضَّا وَالْأَنَّاتِ الْمُفَضَّدِ عَلَيْهِنَّ شَاهِ، كَلِمَاتِهِ  
 نَفَرَ، بِلَهَدَاءِ الْأَمْلَكُونَ لِأَقْسَمِهِ وَلَا ذَكْرُ لِكَبُورِهِ  
 وَلَا حَمَانَى لِأَنْتُوا وَالْمَهْدَلَاتِ وَلَا وَأَخْرَاءِ

لِهِمُ الْأَنْوَرِ

سَجَدَتِ الْأَنْزَى إِلَيْهِ سَبِيلَهُ اسْتِلَكَ بِإِنْزِنِ هَذَا  
 الْبَدْرِ بَلَذِ الْوَغَيْبِينَ مِنَ الْأَهْمَادِ عَنْ بَخْلِيِّهِنَّ  
 اسْتَهَانَتِ بَلَكَ وَانْقَرَدَهُ فِي حَيْلَكَ دِرَضَاتِكَ

بِمَرْأَةِ الْأَنْسَابِ الْمُدْكَنِ

بحالات الهمة بالموانئ تلك بالملك الذي يهتم بـ  
حـلـ الـ اـنـهـاـ رـاجـيـتـ مـرـاـخـيـ بـمـاـذـرـ نـفـقـ المـنـاـ  
وـجـعـ الـمـعـدـونـ إـلـىـ مـنـهـاـ الـنـاسـ وـالـمـلـصـقـنـ الـمـضـرـ

النَّمَا وَأَنْصَوَ الرِّفَاهِ هُنْجَانَ الْكَوْكَبِ وَشُوَّفَ الْوَصَلَاتِ وَ  
 لَهَاكَتِ بَانِي مَحْسُلَقِي مِنَ الْدَّيْنِ أَنْغَفَوا لِعَرِفِ الْأَنْجَامِ وَغَتَكَيْنَ  
 الْعَلَى الْأَبْعَدِ وَالْكَانَاتِ الْمَفْتَدِرِ عَلَمَانَتِي إِلَّا لَهُ الْأَلَّا  
 الْعَزِيزُ مَوَالِقُكَّا السَّيْلَمِ الْمَكْتَمِ الْخَانَادِ  
 بَعْلَكَ الْأَلَّا بَالْمَوَانِكَتِ بِسَدَاجِ الْأَشْرَقِ أَنْوَارِ جَالَكَ دَ  
 ظَلَوْرَادَسَغَرِ الْلَّطَنَاتِ دَاهِلَالَكَ دَوَيْخِ الْشَّنَافِينِ فِي  
 هَرْلَهُ وَفَرَاقَاتِ دَصَرِيَّ الْمَاشِفِينِ عَنْ دَظِهُورِكَ سَمَسَ  
 وَسَلَكَ وَلَقَائَكَ تَمَاسَتِكَ الْأَحْمَرِيَّ بَهَانَاتِ الْدَّرِيَّةِ  
 اشْرَفَ أَنْوَارِ شَحْسِ وَجَهْنَمِ وَبَصَبَانَاتِ الْدَّرِيَّهِ الْأَنْجَهِ  
 ضَهَرَوْرَادَسَغَرِ الْمُوْبِسَكَ دَسَنَوْرَكَ الْدَّرِيَّهِ نَوْرَنَانَهَهَ  
 الْكَنْهَنِي مَلَكُونَ خَذِيرَكَ دَمَلَكَ الْدَّرِيَّهِ الْمَحَبِبَ  
 كُخَلَنَي بَلَطَنَاتِ دَاهِلَالَكَ دَوَيْخِو بَارِبَاحِ الْتَّيِّ  
 لَهَبِ بَصَدِ وَدَاصَبَانَاتِ حَنَانَالَكَ دَوَيْخِلَكَ الْتَّيِّ  
 بِهَا الْكَشَنِي اسْرَارِ حَكَنَاتِ دَاهِلَتَ حَنَنَكَ عَلَمَنِ قَلْصَنِ

وَمَآتِكْ وَجَاءَنَتْ هَذِهِنَّ عَلَى عَيْنَاتِكْ وَامْتَانَتْ مِنْ أَمْلِ  
 بَارِكْ وَبَكَانَتْ إِلَيْكَ فَاسْكُلَتْنِي وَظَهَرَتْ نَهَا  
 إِنَّا فَدَسْ حَدَبَتْ وَشَقَّيْتْ عَزْ عَظَنَكْ وَعَزَّزَكْ إِلَيْنِي  
 بِيَاهِبَتْ هَذِهِنَّ الْعَرَقِيْنَ خَلَقْتْ وَرَبَّتْ فِيَاهِبَتْ الْعَوْنَوْ  
 فَكَثَرَتْ عَيْنَاتِكْ وَكَبَلَتْ الْمَجَنَّوْنَ فِيَاهِبَالْفَرِيزِيْنَ  
 أَكْنَسَتْنَا بَادِيْنَ أَعْدَانَكْ مَانِيْوَيْنَ فَهَذِهِ الْوَجَهَةُ إِلَى وَجَهِ  
 هَذِهِنَّتِكْ ثُمَّ اسْرَرَهُ عَنْ حَمْزَسْ فَوَسَعَ دَانِيْنَكْ ثُمَّ ارْأَلَ عَلَيْهِ  
 مَا يَغْطِيْهُ عَزْ كَلَامَنْ فِيَاهِيْنَ الْمَوَالِيْنَ وَالْأَرْضَ وَكَدَنْ  
 جَوَادِيْنَهَايَاتِكْ ثُمَّ اصْنَعَ بِالْأَرْقَيْنَ طَائِنَ نَصَوْنَ وَالْخَنَادِيْنَ  
 بَهَمَّ لَأَبْغَصِلَ هَذِهِنَّكْ فِيَاهِيْنَ لِهَلَكْ وَلَطَرَافَهَاوَكْ ثُمَّ  
 اطْهَرَعَنْهَهُ لَهَرَدَنَ النَّهَانَاتِكْ وَبَدَاعِ صَفَالِكْ ثُمَّ الْمَهَيْ  
 رَاجِهَهُجَمَكْ وَبَدَاعِ عَلَكْ ثُمَّ اجْمَلَهُعَيْنَاتِكْ وَ  
 اسْنَانَاتِكْ ثُمَّ حَلَلَهُهُجَلَالَكْ وَأَجَلَالَكْ ثُمَّ اجْمَلَهُجَلَالَكْ  
 وَأَجَالَالَكْ ثُمَّ ارْأَلَ عَلَيْهَا الْمَنَادِيْسَيْنَ وَمَحْبُونَ وَمَقْصُودَ

أطارات حجنت من محاجرات والفضائل والغيارات وتحللت  
من تمام فضولك فهل يصعب والطافات أن لا تكون محرقة مما  
عن يدك فبستانه آلامك ثم اخطلناها بمحويه عن كل بلاء  
ومكره وشكراً لما يذكره رضاك وآيات المندد  
عما فتنك.. وأما كار على ما زينه دوائك المفند الفبيه ثم  
استثنى أسلوبي أسلوب التي ساد في عشرين وحجنت  
فموضع الريح عن عيون العارفين فهموا ودعوا من لأصر  
حـالـكـ وـسـالـعـرـكـ سـلطـنـكـ وـيـقـيـرـ النـهـاـيـةـ اـنـفـعـعـ  
فـلـوـبـ الـفـرـقـيـنـ فـبـيـدـآـ شـوقـكـ وـاشـتـهـانـكـ بـانـصـفـ  
كـلـنـصـرـ لـحـاطـهـ حـالـكـ وـمـثـبـنـكـ وـرـاضـيـ الـمـقـامـ  
الـذـيـلـنـ لـنـعـ الـكـبـلـنـ تـحـالـكـ وـتـنـعـ عـرـاحـتـنـكـ فعلـكـ  
أـشـاهـدـ الـأـبـيـعـ حـالـكـ ولـيـلـفـتـ باـحـدـ وـآنـكـ باـكـ  
فـنـعـ اـبـدـيـ الـفـالـمـيـنـ عنـ رـوـسـلـاـنـهـلـنـ اـعـدـلـاـنـدـرـقـعـ  
أـسـهـاـنـ وـنـذـلـ ذـلـ وـآنـ آـنـاـلـفـيـرـ الـلـامـ الـكـيـمـ الـجـيـزـ

السلطان العزيز شقيق العالى الله على العظمة  
 سخالن لهم بالآلات التهكم سرعوا المشهد  
 الصداق فألفا ثالث وسادساً وسبعين في سبلك و  
 بروز التي نصب على القماح في سبلك وسبعين  
 بعلوب التي أحرقت في سبلك ومرافقه وبائمه الأعظم  
 الذين فصل بين عبادك وربك بالنجوم مُسيّماً  
 ملائكت وذريتهم هنائك ونهاية الامر وانقضى  
 عاشقك وبيهود علائق كل العيادة ادفون ينسى على  
 اعلاه اسرارك واغهامه فشكك تم عذابك بالآلات  
 غزوته لاصفياتك وكلاشرة بيته وسبلك في عول الماء  
 تم ازدف في جهنم العبا والآخر اذا الذي به في قدراته  
 بوجهك سبلك واغرقت به سبلك وفتوهت البك  
 رائلك الحرم فربك وان محبوه في الآخر والا ولاد  
 ومحضو دين في سبكل الاحوال لا الله الا انت العزيز

## لِنَعَانَ

بِنْرَةُ الْأَمْدَسِ الْأَعْظَمُ الْأَيْمَنُ

سَخَالَتِي مِنْ يَدِ الْجَهَرِ وَالْمَرْقَمَكُونُ الْمَحْلُونُ، فَعَطَلَ  
مَا تَأَمَّلُ بِسُلْطَانَاتِ دُكَّكَرِي مَا زَيَّدَ بِعَذَابِكَ، لَمْ يَرَكْتُ  
مَفْرَسَ أَعْزَمِ الْمَكَانِ، وَلَازَ الْكَوْنُ مُخَالِبَاعِزِي  
الْمَوْجُونَاتِ، لَقَنِ الْوَحْدَةِ بِنَهَادِهِ مُصْدِرُمُ الْفَطَاهِ  
ظَهُورَاتِي عَزِيزِي الْأَيْمَنَ، وَالْمَوْجُونَبَيْتَهِ بِنَهَادِهِ  
مُصْنُودِلَدِنِي بِعَلَيْتَهِ ابْوَارِفَلِسِ فَرِانِيَنَ، كَنْتُ  
بِنَفْتَكَ مُسْغَبَاعِ دَوْلَتِكَ، وَبِذَلِلِلْمَغْنِيَّا عَاسِوا  
كَلَابِصَفَلِ الْمَرْخَدُونُ، وَبِذَرْكَنِكَ بِهِ الْحَالَصُونُ،  
إِنَّهُ ظَهَرَ مِنْ ظَهِيرِ الدَّجِي تِرْكَهِ اصْبَعِ فَدَرِنَاتِكَ وَالْمَاءِلِيَّاتِ  
الْأَيْمَانِيَّاتِ مُفَنِّيَوْنِي مُحَثَّ ذَرَاعِ امْرَأَتِي بِجَرَكَ نَعْضَدَافِنَدَهِ  
فَوَعَرِكَتْ بِعَدَ عَلَيِي بِذَلِكَ لَا إِحْلَافَيِّي مُنْبِلِمَاعِلَادِرِكَ  
بِنَسَائِكَ، وَلَوْا صَفَنِ بِوَصَفَتْ وَأَذَكَرَكَ بِذَرَكَ أَجَدَ

سر خلا فاخر بليل وجوه طلبي اوى كثرة  
 المروان شهد بغير ما عرف قاتل واتيه الحسين شهد بغير  
 لفظه وأساطيلك وكثرة الديار شهد بغيرها  
 دعوه اعنده بليه واتيتك وبروز ذلك ذكره ظنا  
 كان الامر كذلك ما يفعل هذا الفضير وباني حائل  
 جعلت هذه المسكونات تشترك بالآلام العالمين وباجماع  
 المأعرفين وفصوص من في التموك والاضياف  
 لما كان الذي به اوثق حائل نداء الى ملة معاشرتك  
 وثار كل مضمار في هؤلاء وخدمنك وكربلاتك وله حائل  
 كل نفس معز حائل لبل ونقط كل حليل وبره  
 كل حليل وقل ما لم يكن قاما لا يحيطك ولا يحيط بك  
 وسلطاتك ما نصرنا بمحنة ومحنةك وبعين من انت  
 انت ثم ابدل ما ناصتنا بمحنة ومحنةك ولما نظر  
 بالجي عن ناب رحمنك ولا نحبينا من يذبح فضلاتك

موابك اورت دندار كانا وجوا حابو سدا ينك  
 وفروانهنك فازل على ناقه من عنك وقدره مردوك  
 وتنضم علىك وصرك به عيادك، اورت انصارك  
 بانوا رجحالك، وغاو بانوا معرفتك وعرفاتك، نز  
 اشكينام البن هم وفوا ينها يفك في إيمك، وحيك  
 انقطعوا عن العالمين، والكتاب المقدى على مائة آلام الله  
 الآيات الفاد والشالم الحاكم المهم من القبور.

**سراشة الآذن سلامت الأعلى**

سرمان بمن ارق سكل دني فدهن بالمير عن دلهور دمات  
 فدهنك، واغزو حفل دني علم بالجهل عند طهور دمات  
 دلك، انت الذي طرقني بساج كتاب الاناء، بطراف  
 اشك الاهي، وذفت وجهة الوجود من الغيب والجهنم  
 بطراف نفطه الى اوزاعها الماء، لبنة مازل من عنك خلا  
 مظمه نفت العمال الاعلا، فلا فصل النفلة بالي

اسْتَغْرِيْلُ إِلَيْنَا بِالْمُنْكَرِ وَأَخْلَى لَكَ فِرْجُوا بِرَبِّكَ وَ  
 حَلَقَاتِ الْأَمْرِ وَفِي عَجَبِهِ مِنْ فَلَقَنِ الْأَعْلَى هَذَا مَا لَكَ  
 مَا لَكَ الْفَلَقُ وَلَكُمْ عَلَى الْإِشْبَاهِ وَمَذَلَّلُ الْوَرَاقِ عَلَى  
 قَلَقَنِ الْهَاءِ، فَنَالَ هَذَا الْمُكَلَّلُ الْمَهْبِيَّ لِخَدْسَكَهِ  
 لِأَحْمَانِ الْأَنْهَى، وَفَتَرَهُ الْأَصْفَهَانُ، وَمَا حَارَفَ الْمَالَى  
 مِنْ فَضْلَكَ وَالْمَالَاتِ، وَجَرَدَكَ وَمَوَابِدَكَ مِنْ دَوْتَ  
 اسْحَاقَ أَحْدَادِكَ، لَأَنَّكَ بِالْمُرِّ لَوْتَغْرِيْلُ بِعَلَاتِ  
 حَدَّكَ، لِكَسْتَنِيْلُ بِعَلَقْبَكَ وَسَعْيَكَ، اسْتَلَكَ  
 بَانْ تَقْرَبَ الْبَانِ بِظَالَّا بِعَصْبَكَ وَلَحَائَكَ، اذْفَنَتِيْ  
 بِنَحْنَكَ، وَعَلَيْنَكَ دِمَكْرَمَكَ، وَاحْسَانَكَ، اوْرَقَتِيْ  
 عَبْرَاهُ، وَلَنَّا الْمُزَيِّ خَدَالْمَدَلُ الْمُطَبِّمَ، وَكَنْ فَنَرَاهُ وَأَنَّا  
 الْبَنْجَى وَأَنَكَرَ الْمَهْرَ، يَا كَوْزَرْ مِنْ طَافِعَ شَفَلَ وَهَلَّا  
 دَهَانَ مَاهِفَرَةَ الْمَهْرَ وَالْفَرَادَ، اسْتَلَانَ بِلَهْمَانَ لَهَّا  
 دَلَّتَ الْأَعْيَانَ، لَسَلَّمَنَكَ وَلَفَنَّارَكَ وَخَضَسَتَ الْوَوْجُ

لَا شَرِقٌ لَوْا وَدُجَهَكَ بَلْ خَطَّمَ اسْمَتَ أَنْذَالَكَ الْبَرَكَةِ  
 بَخْلَكَ وَأَعْزَصَوا هُلُّ مَظَاهِرَتَ عَدَ الْزَجَاجَ فِي ظَلَلِ  
 الْبَارِ الْمَهْوِي مَعْلَفَ الْكَوْنَفِي الْوَاحِدَ وَبِهِنْتَ مَانِهِدَ  
 لَغْنَكَ بَنْقَلَكَ وَحَقَقَ مَاءِ صَفَّةَ أَنْكَ بَقَالَكَ أَعْنَتَ  
 لَهَرَأْعَنْ دَنْكَ وَفَدَ سَاعِنْ كَرْمَاسَوَالَّكَوْنَفِي الصَّا  
 لَوْجَيَكَ وَأَصَمَ الْبَيْنَكَ وَنَشَرَ الْأَنْكَ وَنَالَ الْمَلَائِكَ  
 فَانْصَطَبَ الْمَلِي فِي الْأَصْطَعَامِي غَلَلَ قَوْنَكَ وَهَوْلَأَ  
 الْفَرَلَ فِي سَرَادَفَغَيَالَكَ أَوْرَبَ كَبُونَةَ الْفَدَرَ فَنَهَدَ  
 بَصَفَهَا عَدَ طَوْرَكَ حَوْنَكَ وَكَبُونَةَ الْعَلَمَنَهِ دَهَبَهَا  
 عَدَ خَلَلَنَ عَلَكَ وَعَاتَهَا الْعَلَوَهَ فَرَفَدَهَا الْمَرَى  
 طَهُورَانَ عَلَوكَ وَشَسَلَاتَ وَعَمَعَ غَلَنَادَالَّنَ مَدَدَهَا  
 بَائِي ذَكَرَنَذَكَكَ وَبَائِي وَصَفَ بَنْصَلَكَ وَبَائِي مَدَدَهَا  
 زَنْقَنَى سَمَاءَ اَنْزَكَ غَوْرَنَكَ اَنْ حَنْقَنَ بَحْبَقَهَا بَسَنَدَهَا  
 نَوْنَكَ وَانْ فَنَرَأَيْدَانَهَا بَطَلَبَنَالَكَ أَوْرَبَ غَلَالَهَا

فقط ما يساواك وسرعان على شاطئ محملات وأصنافك  
وغير عظلك والذادك، الآخر من الماء عندك عشكلا  
بحبوبها الاهون، يان بخطابها آه، مرض اهذاك نوع لك  
الليل يهم عنان لا ينكر في الين ولنك العش لا الا الا  
ان الفرير دم الله الا فرس الا غز الا يع الامر الشهاد  
سخال الله يا المريض انت طلوف شرك منتاث  
باخذني المحب و الا يهدى عي ان يعنين عن الذكر  
البيان و برحبى الى مثام اشامد مبكلى و كربلا و ملوك  
و كسوة شياتك برب عبادك من يكتب شياتك من شر امير  
خلفك و ذكرك مدكون بالبن رقتك وكل قبيصه من  
عيالك يوش باق هبكي اني لا يغنى لان ذكرك شاعر  
يدream فشك و شياتك ماثم بدم اسلام سلطنتك و به بذلك  
الذارعون من اخفياك والحاصلون من عيالك بل  
كل من يذكرك في الامكان بذلك ذكره من ضي المقام و يحيى

إله كأن التمر أنا الشوقت تخيل عالي كعيل من فالماء و  
 القيل القيمة خلمني كلني منها ورجع البهادجات  
 بخلاتك عن بقاسه لـ تـ هـ اـ دـ يـ جـ البـ الـ آـ نـ اـ لـ او  
 سـ هـ فـ بـ الـ قـ الـ اـ بـ زـ لـ كـ نـ دـ مـ اـ كـ اـ نـ حـ مـ لـ نـ شـ فـ لـ اـ زـ اـ لـ  
 تـ كـ وـ نـ عـ مـ لـ مـ اـ كـ بـ قـ عـ لـ وـ اـ لـ اـ لـ وـ سـ هـ وـ جـ اـ لـ لـ اـ لـ  
 عـ قـ اـ رـ سـ كـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ عـ دـ لـ مـ لـ مـ اـ مـ اـ رـ سـ كـ وـ جـ كـ لـ هـ  
 اـ لـ هـ مـ لـ وـ لـ بـ كـ بـ بـ يـ  
 اـ لـ  
 مـ نـ جـ بـ رـ وـ سـ اـ لـ  
 مـ لـ كـ وـ اـ لـ تـ هـ اـ لـ  
 اـ لـ اـ لـ عـ دـ لـ مـ لـ مـ اـ لـ  
 فـ لـ لـ اـ لـ  
 اـ لـ تـ هـ اـ لـ  
 جـ اـ لـ اـ لـ

ارادك كل من المuros والأرض إلا الذين  
يهدون وحفظ لهم في كف خذلتك وعذابك وقدة  
عليه من لعنات حلفك ما يحيى عز وجله السعيد  
إذا ما ظهر الله طلاقك وافقك ثم أزال عذبه وعلى  
محبته كل شر قد له في سوء مثباتك ولو حفظت  
تم انصرافه بغيرك فاليك الشفاعة التي لا ينفعها  
غير أشخاص في مقدماته حذفه

سخالك الهمم والآلات بكلة المركب التي بالخلاف  
المكلات وذرو من الموجودات وبه بث مخالفا ملائكت  
ومطلع ارميتك ثم باسمك الذي به الحفظ بكل الأسماء  
صريح كل من قل الأرض والسماء الامر اخذ نفسك بها  
بلطفتك وندرتك وشرب منها بالمرتك وأرادتك  
بان ظاهر عادل عز كل ما يسمع من الماء الذي  
جاءك والتوجه إلى نظرك وإنما إلى مفرملة ثم

أَرْجُلَهُمْ بِالْقِبْلَةِ مِنْ دِيَارِهِمْ فَصَلَّكَ مَا يَحْتَلُمُ بِأَنْ يَأْتِي إِلَيْهِ  
وَمُشَفِّعًا لِحَلْكَةِ الْأَذْكُورِ وَمُنْهَجًا لِلْأَوْدُورِ  
عَرَفَهُمْ بِأَيْمَانِهِمْ وَمُجَاهِدَاتِهِمْ وَمُدَافِعَاتِهِمْ ثُمَّ سَعَى إِلَيْهِمْ بِالْأَيْمَانِ  
الْمُهَاجِنَاتِ الْمُخْسَنَاتِ وَمُطَلَّعَاتِهِمْ تَوْجِيدَكَ فِي مَلْكُوكِنَ الْأَهْنَاءِ  
بِأَنَّ الْأَطْرَافَ عَزِيزَاتِ رَحْمَاتِهِ وَلَا يَخْفَى عَزَّهُ وَمَاسِنَ يَقَاتِ  
حَلَابَاتِهِمْ إِنْ أَنْقَطُونَ الْمَهْرَسَوَكَ لِلْأَوْجَهَ بِحَلْكَةِ الْأَيْمَانِ  
وَأَخْلَقُوا جَوَادَهُمْ كَلْبَنَ الْكَبْرَى وَأَسْفَرُهُمْ حَوْلَتَهُمْ  
بِهِنَكَ مَلْكُوكِنَ الْأَهْنَاءِ لِأَنَّهُ الْأَنَّ الْمَلْكُ الْمُنْهَلُ الْأَهْنَاءِ  
الْمُهَادَدُ لِمَرْزَلِهِ الْأَوْكَشَتُ مَكْنُوكِنَ الْأَسَّ الْمُقْرَبِينَ  
مَرْعَادُكَ بِعَدَ الْأَنْبَقَتُ مَسْتَبَاعُهُمْ وَعَزَّ اذْكَارُهُمْ وَلَا  
بِرَالَكَ مُوصِفُهُمْ لِمَعْطَبِينَ بِعَدَ الْأَنْبَقَتُ مَنْ  
عَنْهُمْ وَعَنْهُمْ وَعَنْهُمْ عَلَى بِعْلَكَ كَمَنَ أَيْمَانِكَ وَأَذْكَرَكَ إِنَّا  
إِنْهَدَهُمْ بِالْقِبْلَةِ يَا قَرْآنَ فَأَيْمَانَهُمْ لِغَزَلِيَّهُمْ الْأَكْرَدُ وَإِنَّا كَمَا  
يَقْعُلُ لِفَنَكَ الْمُلْبَأَ وَلَا يَلْهُمُهُمْ الْقَادِيَّ بِسَعْدِ الْأَنْزَى مَوْ



لمر لاندك بدعوك و شرف بجاسواك، فلاران باللي  
عن العين بخرب و حضور بعن البران الى مواءك  
عفانك و العرج لان سنا، عزتاتك، اذكر مصو عالك  
البي بري فيها الابداع صنعت فوزتك بالمحوب فلو  
العاشقين، وبالبيب اقدر الشاقين، لو اجمع كل من  
في التمرين والاصن على الحسأ، ما اندى مني في اليد  
من يات التي خلبت لها باغها البنهدن اشهم جرا  
فكف كلها التي منها لخلتها بحالك بحالات الدنج  
نهد بخلتها بالكتات وحدك لا الا ادان لوزنك  
معقد سامر الاما والاشباح ولا زال تكون هنلما  
ذلك في ادا الا دان كل الملوء مملون عدنك و كل الو  
مر القلب والشهود مكتف لدبلا الا ادان الصرب  
الحال انتي صار على اليك كترة الحسام الوعي و تحيط  
الى وحدهنهم العلى الاهى، تم زل عليهم كل جبر وقدمه





بِمَرْأَةِ الْأَنْدَسِ الْأَنْدَسِ  
بِهَا لَكَ الْأَنْدَسُ الْأَنْدَسُ بِهَا كَلِفَتْ لَهُنَّكَ لِحَقِّكَنْكَ وَ  
بِالْأَنْدَسِ فَرَوَانْتَكَ وَمَطَاعِنْكَ وَخَبَكَ وَالْمَالِكَ بِهَا  
تَقْعِي عِبَادَكَ عَنْ نَذَرِ التَّرِيْقِ الَّتِي اسْتَعْبَتْ فِي بَرِ الْأَعْظَمِ  
بِهَا تَبَتَّكَ وَارَادَكَ ثُمَّ فَدَرَلَمْ مَا فَدَدَنَهُ لِاصْبَابَكَ.  
وَجَهَنَّمَ حَلَقَاتِ الْأَنْدَسِ مَا حَرَّكَهُمْ وَاصْفَى الْأَنْدَسَ عَنْ  
الْأَنْدَسِ قَلَّ وَغَلَّ الْأَنْدَسِ وَمَا سَمَّهُمْ غَوَاصِفَنَ الْأَنْدَسِ  
عَنْ أَعْلَمِ الْأَنْدَسِ الْأَنْدَسِ الْأَنْدَسِ الْأَنْدَسِ  
وَالْأَنْدَسِ الْأَنْدَسِ الْأَنْدَسِ الْأَنْدَسِ الْأَنْدَسِ  
إِلَيْ عِبَادَكَ سَمَّ الْأَنْدَسِ إِلَيْ عِبَادَكَ وَفَدَرَتِ  
وَلَا يَنْعَلِمُ كَرَّ وَمَا عَزَّتْ الْأَنْدَسِ حَلَقَهُ بِالْأَنْدَسِ الْأَنْدَسِ  
فِي بَرِ الْأَعْظَمِ الْأَعْظَمِ ثُمَّ اسْتَهْمَمْ بِالْأَنْدَسِ الْأَنْدَسِ  
لِهِمْ كَلَّا  
أَحَبَّ شَارِبِ الْمَشَادِيْنِ وَأَحَبَّ لَغَشِيْرِ الْمَارِقِينِ .

مِنْ أَسْرَ الْعَزَّالِ الْأَكْبَارِ

سُوكِنَ الْأَمْمَ بِالْقِرْسَى لِكَلْمَاتِ الْمُبَشِّرِ بِهِ حَصْنَكِ  
بِرِّ الْحَادِثَاتِ وَاعْدَائِكِ وَيَهُوَ مُهْرِبُ سَاطِنَاتِ حَانِدِكِ  
بِإِنْ قَرَلَ مِنْ سَمَاءِ شَبَّنِكِ سَابِطِكِ بِرِّ الْمُرِينِ

2

فِرَاءُكَ وَالْعَالَقُونَ مِنْ بَرْبَارٍ الْمَرْقُوكَ كُلُّ فَيْضٍ  
وَمَدْبُوكَ وَيَنْهَى بَصَرُ الْمَلَكَةِ الْمَلَكَةِ لِتَرَى الْأَحَدَ  
مِنِ الْأَنَّاتِ وَلَا يَبْلُلُ الْأَنْبَاتِ فَدَانَهُنْ فِي صَدَا  
الْجَنِينِ كُلِّ الْأَمْمَادِ إِلَى سَفَرِ رَاحِدٍ فَوْزِيَهُمْ عَاسِوا  
الْبَكَ وَإِذْعَنْتُ أَهْلَكَ مَلْكَنْ هَرَادَتِيَلِ الْوَاعِظِ لِتَسْتَعِمُ  
لِهِلْكَنْ بَجَدَ وَبَصَلَ إِلَى عَرَمَاتِ وَرَفَمَاتِ وَالْمَكَاتِ  
الْمَقَدَّرَ حَلَّ مَانِيَّاَءَ كَلَالَهُ الْأَكَانَالْمَزَرَ الْمَسَدَّرَ الْمَغَيَّبُ



ألم ترَى ألا الذي يُكْلِمُ مَنْ خَلَقَهُ وَمَسَدَّنَ وَجْهَكَ  
 وَمَنْ الْأَمَانَ وَيَغْتَلُكَ وَالَّذِي يَزِيلُ الْوَجْهَينَ طَالِبَكَ  
 ألم ترَى مَنْ هَذَا الْوَمْ خَلَقَ مَدَائِنَكَ وَلَنْوَابَ مَكَرَ  
 ألم حَكَلَنَا فَآتَاهَا صَلَاتِكَ وَنَاصِرًا الدِّينَكَ وَمَنْ أَعْلَمَ بِهَا  
 بِإِنْهَا بَيْنَ أَنْتَكَ وَسَهَّلَتْكَ لِهِمَا لِأَفَاقَ مِنْهَا  
 مَكَرَكَ وَيَكْبِشُ الْوَجْهَ مِنْ أَنْوَارِ وَجْهِكَ آتَيْتَ  
 نَهْدَهُ بِالْكَنْسَةِ لِلَّذِلِّا لَكَمْ نَزَّلْتَكَ فِي صَلَوةِ الْإِعْلَامِ  
 سَلَامَ افْتَلَحَ عَنْهُ أَعْذَلُ الْعَارِفِينَ مِنْ حِلْمَكَ وَلَرَأْلَ  
 تَكُونُ فِي سُورَ الْأَسْمَاعِ عَلَيْكَ أَنْ تَلْجُهُ إِلَيْهِ وَلَأَخْرُجَ فَأَ  
 طِبُّوْدَ طَلَوبَ الْمُلْصَمِينَ مِنْتَكَ آتَيْتَ نَهْدَهُ كَلْئِيَّ  
 بِوَحْدَانِيَّكَ وَكُلَّ بَطْلُونَ عَلَيْهِ مَذْكُرًا أَوْجُودَ مِنْهُ  
 وَالنَّهُوْدَ ضَرِبَهُنَّكَ أَنْكَ أَنَّ الَّذِي مَنَعَكَ مُنَعَّكَ  
 عَرَعَوْنَ مَاسِوْلَكَ وَيَنْزَمَكَ ذَانِكَ هَنْ مَذْكُرًا مَادُونَكَ  
 دَمَانِلَنَ فِي الْأَذْاعَمِ مِنْ الْمَعَابِدِ وَالْأَفَاطِ كَلْمَاءِ بَعْضِ

الصَّلَوةُ الْبَرَّ مِنْ فَلَمْ يَرَهُ وَلَمْ يَسْمَعْ عَذَابَكَ، كُلُّ دُجَى  
 عَذَابَكَ مَفْتُوحٌ مَغْدُدٌ فِي حَظْنَكَ، وَكُلُّ دُجَى شُوكَكَانٍ  
 لِعَذَابِكَ، وَلَا يَعْزِزُ شُوكَكَكَ، أَوْرَتِي فِي عَذَابِكَ بَعْضَ  
 اشْفَاءِكَ، خَلَقْتَ اَسْنَانَ لِيَنْكَ الَّذِي يَسْرِي سَارِي  
 عَذَابَكَ، وَالنَّهُ شَوَّاطِي فَهَرَبَكَ، مَا نَأْخُذُ إِذَا دَرَسْتَ مَهْمَةً  
 مَلَأَ أَعْلَى أَجْنَاحِكَ، تَمَارِلُ عَلَيْنَا مَا زَحَوْنَا مِنْ بَلَاعِ فَضْلَانِ  
 وَأَطْافَالِكَ، وَكَمْ بَخْلَلَ أَحْرَقْ مَاعِنِ التَّوْجِهِ إِلَيْكَ ذَلِيلًا  
 الْجَرْمُ عَزَّ تَوْجِيدُكَ، وَإِنَّكَ مَفْنُدٌ إِلَيْنَا بَعْدَ نَهْدُوكَ  
 بَعْدِ رِنَكَ كُلُّ الدَّرَّاتِ فِي أَرْضِ الْأَنَارِ وَبَهْدُوكَ بَعْضَكَ  
 كُلُّ الْمَكَاتِ، إِنَّكَ أَنْتَ دَبَّتِ الْمُطَةَ وَأَكْبَرْيَا، وَعَالَكَ الْأَدَمُ  
 وَالنَّمَاءُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ،      الْمَفْنُدُ الْمُغَرِّبُ الْمُسْتَأْنِدُ  
 بِمَا قَدَّمْتَ الْمُؤْمِنُ الْمُلَائِكَةُ  
 سَجَدَتِ الْأَنْمَامُ إِلَيْكَ مَا شَهَدَ لِفَكَكَ،  
 سَقَّاكَ بِمَا خَلَقَ الْأَنْزَاعُ وَذَرَ الْأَبْدَاعَ، بِالْأَنْتَافِ

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ فِي هَلْوَ وَمَنْدَابَكَ مُخْتَصٌ بِعِزِّيْتِكَ  
 عِبَادَكَ وَلَا زَالَ كَوْنُكَ بِسِحْرِ نَوْجَدِيْنَكَ مُنْفَالًا غَزِّيْكَ  
 مُنْلَانَ لَا يَقُولُ لَهُمْكَ ذَكْرُ خَرْكَ وَلَا يَلْمِعُ الْفَكَكَ وَصَفَّ  
 سَاسِوكَ كَلْمَوْحَدْ تَجْزِيْرَةُ نَوْجَدِيْنَكَ وَلَا يَرْفَعُ بَا  
 الْفَصُورُ هِنَ الصَّعُودُ الْعَرَبَانَ كَلْمَلَهُ الْبَلَوْغُ الْمَوْدَعَةُ  
 عَرْفَانَكَ كَلْمَدَقْقَوْهُ الْعَيْنَيْرَ وَكَطَّهُ بِهِمْ افْرَمَيْكَيلَ وَ  
 كَلْمَدَقْقَوْهُ مَوْجَدْ مَكْدَدَمْ عَنْدَ طَفْرَوْهُ وَلَا عَزْ سَلَطَنَاتَ  
 وَكَلْمَدَقْقَوْهُ مَقْصُودْ لَدَكَ شَوْلَانَ عَزْ عَظَمَنَ، وَكَلْمَ  
 دَنْ شَوْرَهُ مَلَمْ عَنْدَ بَوَادَهُ شَأْوَارَهُ جَهَمَنَ، وَكَلْمَدَقْقَوْهُ  
 كَلْمَلَهُ صَدَرَلَهُ بَاتَهُ خَدَسَ احْدَبَكَ، وَكَلْمَلَهُ مَصَطَّبَ  
 عَنْدَ الْهَوْهُ وَعَزْ قَوْبَشَكَ، وَكَلْمَلَهُ بَالْهَيْهِ مَنْ مَجْوَهُ  
 لَهُ ذَكْرَكَ لَنَّهَا، ذَكْرَنَ، وَكَلْمَلَهُ بَلْهَيْهِ مَنْ مَلَهُو لَهُ كَوْنَ  
 دَلْلَأَيْشَنَ، اوْ مَدَكَوْلَهُ سَاحَهُ عَزْ نَوْجَدَكَ لَهُ زَلَّ  
 كَكَ، وَلَمْ يَكُنْ سَلَكَ رَثَيْهَ، وَلَا زَالَ كَوْنُ بَلْهَيْهِ مَكَنَ لَهُ

إِنَّكَ لَفَتَدُوا الْبَأْمَرَ - بِحَالَكَ اللَّهُمَّ بِالْجَنَاحَاتِ بِدَلْ  
 الْعَلَى الْأَعْلَى - الَّذِي أَمْكَنَهُ بِالْمُنْكَرِ الْأَعْلَى بِإِمْرَل  
 الْأَدَنَى - وَجَعَكَ مُتَبَاهِرَاتِ مُشَيْنَكَ - وَصَفَةَ مُخْمَدَ  
 سَكَكَ - وَكَبُوْرَةَ مُطْلَعِ عَلَكَ - وَعَلَيْهِ غَرَبُ الْمَلَكَاتِ -  
 وَغَوَادِهِ مُهِبَطَ وَجَلَكَ - وَصَدَنَ مُشَرَّقَكَ بِالْأَكْعَنِي  
 وَصَعَالَاتِ الْعَلَابِاً وَلَا مَسْعَ كُورَشَاتِكَ - وَسَلَنْجَلِ  
 حَكَكَ - بِالْأَنْقَلِ صَلَبَانِيَّا بِعَيْنَكَ عَوْنَكَ - وَ  
 شَعْبَانَكَ سَوْكَ - وَعَاصِدَ الْجَرمِ بَعْثَانَكَ - وَاعْلَانَكَ  
 تَدَرُّجَ لَأَنْقَدَهُكَ - ثُمَّ أَخْعَلَنَيْا بِالْمُؤْمَنَةِ لِعَافَرَنَقَنَيْا  
 وَمُؤْسَلَانَ لِعَافَرَنَقَنَاتِ الْعَلَى الْأَفَلَانَ - ثُمَّ ازْنَقَنَامَانَوْ  
 سَهْلَانَ - ثُمَّ أَكْبَانَ عَيَادَنَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالظَّاعُونَ - وَ  
 أَنْوَاعَنَكَ - وَأَنْتَرَنَاعَلَى سَرِ الْأَبَانَ - عَلَشَانَ  
 مَا نَعْنَهُمْ لَبَانَاتِ النَّبَيَانَ - عَنِ التَّوْبَةِ الْمُخَرَّجَهُ  
 الرَّجَنَ - وَالْمَنَانَ الْمُفَدَّدَ عَلَى مَانَنَأَنَّا - وَالْمَلَكَمَ حَلَانَهُنَّا



كلين نفع اوى من بعى من الابا فى سبک المعلم  
كارجت: ومما ذكرنا ذكرنا استك بلطان  
الامماء، وملكها وظاهر الصفات وموهود هو بالذى  
لادعوه هو اذن خربك ولما ثانك، وذافوا اشد الحبرد في  
سبک: ما ان تؤيد برمك كلهم على عزوان مظاهر هست  
الذى يجن فى الغربة بدارع الحقائق اوى سمعت  
وحنلت خصبك والملوك هنرى وضلال عذرك.  
خذنا بادب خلقك بداج عالمك ومواهبك، ولا  
فتنع عنهم اكتباب الى حنانها او سبک العروار ضنك  
فوعزك عند خطها بضربي كل من وبحبر خل  
ما قل وبوهض كل عارف، الامر اخذكم بالدوافع  
وخلدونات قضايا، وشونا انطافاك، فوعزك  
لو ستر الى عيادة، بما اكتسبوا في ايمك لا يتحقق  
الانتك وعذلك، ولكن انا الكيم ذو الفضل لـ

1

لا يطرأ على العقول أن مقدار بليطات أعين مسلسلة  
 عابرات - تم إحلالهم مثابة في مجردك وكرمك ولذاتك  
 المقدرة بعائشة وعذرك لا إله إلا إلهي رب العزة وأنت  
 وما لك أنت وأولئك والثبات المعلوم الفقير المحب  
 الواقف بظل الأسماء التي على القبور - ملهمي لأشارة زوجتك  
 ثم انتفع فليورانها الوهبة - وبردتك لتأل علىك  
 وحكتك وفخرتك لأدركك وفضلك كلبك وللاح ومحنك  
 وحقوقك سلامك وعل القرابات والبيهقي الصالو  
 ثم ازيل بالاعنة وعلهم من يداع ومحنك ولا يلعن  
 محضرتك - واتركك المقدار والهبة العزيز الصبور -  
 بما شاء الله من العمل الأشرف

سلامات الله تعالى رب ضربني وأفتخاري وضربي  
 وأفضله بي ومحضربي وأشكاني وملحقني بكلمات  
 وضربي وملائين - فهو عزيز ممدح لك في الدار والمقيم



لـتـائـيـةـ سـيـلـاتـ وـلـكـنـ صـبـ حـارـ وـلـهـمـ بـأـنـ يـصـوـلـهـمـ  
 مـنـ الـأـعـرـاضـ وـالـأـنـخـارـ مـاـ يـجـعـ الشـكـ المـنـادـ إـلـىـ  
 مـقـاـلـةـ إـلـىـ تـوـبـ عـلـىـ عـرـشـ الصـبـرـ وـالـأـسـطـارـ تـكـلـلـ  
 تـكـلـلـ مـنـ الـفـيـرـ يـأـمـرـ لـلـذـكـرـ بـالـأـبـصـارـ لـأـنـ يـحـبـ  
 الـلـهـ بـنـ رـجـاءـ لـنـ وـالـأـئـمـةـ الـشـرـقـيـنـ مـنـ أـعـدـائـهـ لـوـيـةـ  
 فـارـلـ حـلـهـ مـاـ يـقـنـ عـلـىـ فـيـرـ وـرـجـاءـ لـهـ وـصـفـيـنـ  
 قـدـرـكـ وـلـدـارـكـ وـلـوـ لـأـنـسـ إـلـىـ الـحـلـقـ لـتـرـكـكـ  
 وـكـلـكـ اـسـتـلـكـ بـأـنـكـ الـقـبـيـحـ فـرـقـعـ بـحـرـ غـصـبـكـ بـأـنـ  
 نـقـبـ الـقـبـيـحـ كـفـرـ الـكـافـرـ بـأـلـامـ وـعـزـ الـرـبـهـ فـرـقـعـ لـهـ  
 إـلـىـ حـالـ الـسـالـيـكـاتـ لـرـفـعـ بـهـمـ خـلـامـ ذـكـرـ فـيـ الـأـدـ  
 وـمـنـشـرـ مـأـنـارـكـ بـيـنـ الـمـبـادـ لـيـتـ يـدـنـ كـلـ بـأـنـانـ شـ  
 لـأـلـاـلـ اـلـلـهـدـ دـرـيـرـ الـعـالـمـ

بـحـارـ الـأـقـسـ الـعـلـ الـأـعـلـ

بـأـنـ ذـكـرـ اـبـشـ طـلـبـ الـشـائـعـنـ وـأـنـمـلـ حـبـ اـنـدـهـ

الخاصتين، وتأملت محنة المشرعين، ووجهات مصلحة الناس  
وتأملت شفاعة صنف والمبليين، وبالطبع هكذا يراهن  
تأملت سخارات بابن بجهة فلكوت معلم التهوان  
الأرضيين، بابن بكلمة من عذبة انسنة المكان.  
وتفربت أركانها وتكلمتها أثرى الحضرة ودكتي كل حجر يحيى  
أثر سخالك يذكرك، فأدعا على ملة التهوان والأذى  
ومفسدة على مرتبتها في الأمور الخلائق، ليتركك  
شبعاً للابداع، ولا تسل في الآخرة ما عرفت نفس  
ومنابع الباك احده فرغت لوابطها أحدها الغيب  
وأنتم ووفي موآء، خرفاً لك بدواً فقلت لنفسك ان يقدر  
ان ينجاد فمحدود ان الكونية من كان شأنه هذا  
كيف يقدر ان يظهر في موآء عن اهديتك، ان العارف  
من اقرب الغير، واضرع بالذنب لأن الوجود لم يذكر  
مدبن فهو من عن امرئ، انه الذنب لا يبعد له ذنب

فِي مَا تَبَدَّلَ أَعْلَمُ وَلَغْرَأَعْلَمُ إِذْ كَانَتِ الْمُهَاجَرَةُ حَالَمُ الْأَمْرِ  
عَزِيزَ الْمُلْكِيَّاتِ حَامِدَارَاتِ الْمُنْهَاجِينَ مِنْ صَدَقَاتِ الْمُجَاهِدِينَ  
كُلِّ الْوَخْدَ وَمَفْعُودَ الْوَدَى خَلِفَوْنَاتِ الْمُعَادِنَاتِ سَجَاجِينَ  
شَاهِيَّاتِ الْمُسَلَّكِ الْمُطْلُوكِ اَشْتَانَاتِ سَكَنِ الْمُطَاهِرِيَّاتِ  
وَمَطَافِيَّاتِ الْمُدْرِيَّاتِ بَارِكَاتِ لَامِاكِنَاتِ الْمُسَبِّبِاتِ  
وَلَا يَحْسَلُ اَخْرُ وَمَا يَعْلَمُ الْمُرْئَةُ لَا يَوْلِي اَنْكَدِ الْمُرْئَةِ اَلْمَاعِنُوا  
نَذَلَكَ سَعَوْا اِلَيْكَ وَادِيَ الْشَّرْفِ عَلَيْهِمْ اَنْزَلَ الْوَجْهَ  
سِجَدَ وَالَّذِي اَوْرَبَ عَنْ حِمَادَكَ فِي قَبْضَةِ الْمُدْرِيَّاتِ ، لَوْ  
خَذَلَنَا بِجَدَابِ الْاَذْفَنِ وَالْاَهْرَنِ ، لَكَوْنَ عَادَلَ اَنْتَ  
وَهُوَ مَوْقِعُكَاتِ وَلَكَوْنَ الْمُسَدِّدُ عَلَيْهِ مَافَدَ لِلَّهِ  
الْاَنْتَ الْمُنْدَدِيَّ      السَّرِيرُ الْمُهَبَّنُ الْقَبْوِيَّ

نَمَّا فَسَادَهُ سُرُّ الْمَلَائِكَ

سَحَانَاتِ الْأَمْمِ بِالْمُرْسَلِينَ اِبْنَاتِ الْكَافِيِّ اِنْ تَكُونُنَا  
شَرَاعِيَّاتِ الْمُهَنَّ كَرْفَاجِيَّاتِ الْمُكَنَّ وَاهْرَصَوْنَا فَاغْمَالِكَ

وبأنما الصار عن نعمتهم تلوا على معلمهم فتنـا أنا  
 الذي لم ينـم الارتفاع بالفـاك الأخذـان المـدـدـان  
 العـدـانـوـالـرـكـبـخـرـيـوـجـعـونـبـالـأـبـانـالـكـرـيـ وـصـنـعـوا  
 منـهـاـالـقـامـالـاسـنـيـ وـبـأـمـكـنـتـالـعـالـيـإـنـتـعـلـيـعـنـاـ  
 عـلـىـطـارـيـقـنـكـ وـالـكـرـمـنـرـبـنـ وـبـأـمـكـنـهـالـمـالـيـ  
 بـأـنـنـكـمـزـالـدـيـنـ مـنـكـوـأـمـكـنـ وـصـنـعـواـالـرـكـبـعـنـهـ  
 وـبـأـمـكـأـنـجـيـارـبـانـجـيـرـفـلـوـسـاجـيـكـ وـصـنـعـاـمـوـرـصـهـ  
 بـأـمـكـ وـبـأـمـكـ الـلـامـبـانـشـلـمـمـنـنـاعـجـحـلـكـ  
 لـمـيـضـعـلـرـنـوـبـلـكـ سـيـلـنـاـتـكـ وـبـأـمـكـ  
 الـلـامـبـانـعـنـعـنـأـنـفـاطـ بـأـنـجـفـظـهـ فـيـخـنـنـدـرـكـ  
 وـأـنـدـرـكـ لـأـنـرـنـعـلـمـنـهـمـالـأـنـادـانـمـنـعـصـاـ:  
 بـرـنـكـ وـبـأـمـكـ الـلـيـ جـعـلـهـمـبـاـنـكـبـاـنـأـنـاـنـكـ وـ  
 أـنـجـعـنـهـبـنـنـكـلـأـنـهـرـبـهـجـالـكـ بـأـنـنـاـنـكـ

على العذاب من الأيام التي يرثى من علم فعذبها وقضى بها  
 فلما رأى الأصناف عذبات وأيامها كثيرة وبات ملوك المجراد  
 ما يخواصهم ملوك اليميل خليل وخياله يمطر عن  
 ما عذبه فهم حما الفتن ولهم أرضيات أقوى مما يأخذ  
 أعدائهم عذبهم بهذه مناكحه فعادوا بهم ثم ارسل لهم  
 قحات فهرات وذريتهم بالرسائل طوناً وانشأوا لهم  
 كفرنجة بالقديس موسى بدار الدين جائهم باليك وبيهات و  
 طلوريات وقد عذبوا وشقوا أيامها كثيرة ثم جمعوا كل ذلك  
 في بلار سهلة كفرنجة باليك وجعلوا أنوار عز وجلة بيتهم  
 وملكهم فوالمهدى العظيم وفوالطير الشديد  
 لا إله إلا الله والله أكبر في المقدمة والمنبر  
 سجدهم لهم بالبيت المقدس بالكلمة المليئة والآية  
 العظيمة ومنظمه وفتنه التي أعلى الأعلى وملوك الدين  
 منه فتنى بين معاشر الأئمها وضد من معاشر الأئمها

مرسلنا الاعلى: بان لا يخرب من نعات الابطال التي فيها  
 عجلت على مرئي بصلات و مماتك ولا نسبتك فنالى  
 فنانت و فضائلك او ربت هذة وقعة من اوراق اشجار  
 حذفها ماركت و امدة من امياتك مدافعت البت من قبوره  
 الى نظره سلالك و مواتها و ناظر البت بوارق الواد  
 و دخبلك و مقلدك لاجرم عن توجيدك و مطلع ثلثة و رأى  
 فربيلك او ربت انتلك مظاهر ابرارك و مطالع اسماها  
 بان يحيى عن باب فصلات و دحيلك ثم انبع ما يلي في  
 حنك على ان لا يحيى بجانب خلفك و اشارات بربيلك و  
 اغراض البرزك و بمنبك فجاصعد ابايلك او ربت  
 و خلق عواد دحيلك و مياتك و مياتك ثم ازال على من بباب  
 دحيلك ما يفطلي عن دحيلك و يطهر جبالك ثم انبع في  
 خرز البرز بوايا لآخره و انت لك الفضل على مائة لا الالا  
 لـ المصالى المتعـ **العنـ البرز للسمـان**

سِيَّاحات الْأَمْمَةِ إِلَى الْأَسْكُنْدَرِ بِحِينِ تَأْوِيلِ الْعَاشِرِينَ وَفَضْلَكَ  
أَنْذَارِ الْمُتَنَاهِيَّنِ وَبِالْجُنُونِ الْمُنْهَنِ الشَّدَّمِ مُلْكِ الْكَرَكَّ  
وَأَنْقَعَ حَبَّاءَ الرَّجِيدَ بِإِنْجَطِ الْأَزْغَيِّ لِهِ دِبَالَكَ  
وَفَتَّلَكَ بَحْلَلِ فَضَالَ وَلَوْجَهَ إِلَى نَظَرِ كَخْلَلِ حَدَّفَكَ  
أَوْدَيَكَ لِمَا كَبَّ لِهِنْقَائِكَ مِنْ فَلَمِ الْمُرْكَبِ  
قَرَافَلَهُ دَرْجَ حَابِلَكَ ثُمَّ لَعْنَلَهُ عَرَصَلَكَ آهَ وَمَكْرَهَهُ  
حَادَهُ وَسَفَرَهُ الْجَعْرَهُ لِهِنْ مُلْكَكَ وَبَدَكَرَهُ بَرَوْسَكَ  
وَلَكَنَّكَ المُفَدَّرَهُ عَلَيْكَ آهَ الْأَلَمُ وَالْعَرَبُ الْوَقَابُ  
لَوْلَعْنَلَهُ بَآهَ وَلَوْلَعْنَهُ مُرْكَبَهُ كَرَهَ اَخَهَ مَازَلَ عَلَمَ  
حَرَ الْأَمَّ وَالْأَدَلَى وَلَكَنَّكَ الْمُفَدَّرَهُ حَسَانَ

• 11 •

بالى فاختله بخودك ثم اخرجه فكلات ولا يخرج عنك  
 ثم ازل علبه باللى ما يطلع به من في الدنيا والآخرة وان  
 تكن المندى على مائة آءى بلاد الآلات المندى لم يهن  
 القبور والبهتان من القبور حماها الله  
 سحاليك الله يا الموالى سلط بعلتك وجلالك ثم  
 دعنتك ولجلالك ما ان تحيط بعذابك العذاب ودحوك  
 سيدنعام الامور الذى نسب اليك وبعدهم ابراهيم  
 ازل علبه بالى ما يطلع به شدة وشجن وشكراه و  
 مقدار المعاقدة له للحاصلين من احوالك ثم انتهى  
 به علبه فما يرى رب عاذ عذابك واحببي ما يقربك بالبك  
 ويعذر ما احسوا لك ثم ازل علهم عليهم ما لا يخرج عنك  
 ضر عيادةك الذين فعلوا عذابك وذكرك وآياتك  
 واعزوجوا عن حالك واتنانك المندى على مائة آءى  
 واتنانك الظلئن العز المثال

سجالت

سلامات لهم بالغافر من حبك واراد وجهك انه مدد  
 بالمربي شاطئ انت ودشاك ونمثلك من فاعطياك  
 اشتراك بانفك النفع مدحها المقربين الى برانت  
 وحيثك وطرحت الماشفين قصواه طلاق ووصلات  
 ومهسبت الشفاعة من كون حبك وغرمانك باكتب  
 لهم ظللا اعلى ما كتب لاصفياك وخبرة خلوات  
 ثم ارد ذيكم خبر الدنيا والآخر ففضلتك وعذابك تمضي  
 به الى اتونا بالخلوة ثم ارجى به ملوك الارض ثم ازدهر  
 اصحاب من ملكك وانك انت المفتاح وسلطانك لا  
 الالات الاخطار الغزير الفقار  
 سلامات لك من امالي عدل اربستان ذكرك ينبعوا لك  
 واغذاك لافت او اذكر بذمام جبريلك هنا ملكو  
 ارى بالله يرجع الى مثل ومشبكيه من علوف مدحه على يارك  
 وذوقك بارادتك وكل اعيز عني فلي انتم من اصحابك

انتع حنة في هنر و فصاحة في مراكش شهدت بان ماسون  
 خلائق وفي فضلك ذاتك انت لفضلهم ذكر لا يحلا  
 الله لم يكن الامر بداع فضلوك و مواعيده و ملحوظات  
 كبريك و لحالك اوديتك استثنى بالذئاب الا عذل  
 العذب بفضلك بين النار والثور والقرن والآيات ما  
 نزل على ومن هو من اعطاكم خير الدنيا والآخر ثم دار  
 من داعي فضلك المكرهه واترك انت حال العزبة لا الفعل  
 ان المفتدى الماء ز البر المتعال  
 سخالات لهم بالمرء استثنى فضلك انت في احاطة  
 المكاح و بسلطانك التي في خطاع الموجونات و  
 بكلك اليونج حنك مكونة في علوك و بهامش حنك  
 و اوصنك بان يجعل انتفها على اخرين و دضاك و ينبعوا  
 الى وجهم و ناصيبناه فشك ثم يجعلها بالليأس  
 الادن بين ربيك و ملائكتك في عشك و المكاح

كت

كمن دون مذكر شئ و يكون مثل ماكث في اذل الاذى .  
 على توكيل والبات ثانية له بمثل عطوه لانه يشك  
 على كل دعوه سبق لاظهاره بالغير بالبات ثابت الا  
 نسخة عن فضلا لا ينكح و بها الا الفالان التصور اللك  
 والختال الابق ما حب العارفين  
 فيما الى باقى ما ذكر له بتميل ان المذكور ضرورة كونه  
 ملدوه او اداه عظيم او انه يشك به لكنه معايير  
 ذلك من ادلة ومن اصر الاقناء كلها لم يحولون فـ  
 محرر و مراجعته وصح ذلك كفارة شئ و كرباليه احمد  
 وبصادر الم هو اعن دعوه والاداعات اقوى بالدلالة  
 بهذا المبران مضر احتوى بفضلاه ثم اجهزهم بمحن لآيات  
 ففي اليوم الذي يحيى به كل الدوافع بالملائكة  
 المندى الابقر النار  
 سخافاته الى اين عذرك و ازيفتك امكبات

وَلَمَّا كَانَ الْكَبْرِيُّ وَفَتَجَولَنَّ بَيْنَ عَدَلَاتِ وَضَعَنَّ اسْلَمَةِ وَ  
أَعْدَالِ كَلَافَنَّ أَوْرَبَ مَا نَصَرَ فِي وَمِنْ بَيْنِ مَلَكَاتِ وَ  
أَمْدَارَكَهُ وَلَكَنَّ الْمُنْدَرَ عَلَيْنَا إِلَّا الْأَسْأَاتِ  
الْمُقْدَدُونَ الْقَوْمُ أَوْرَبَ اغْطَمَتْ عَنْ دُونَكَنْ وَأَغْبَلَ لَهُ  
وَجَهَكَ الْأَنْجَوَيْرَ مِنْ بَوْنَاتِ الْقَيْزَرِ سَبَبَ تَهَانَكَ  
وَسَهَّلَ عَلَيْكَ وَلَكَنَّ الْمُنْدَرَ الَّذِي كَيْكَتْ ثَادَ رَاعِيَهُ  
مِنْ فَالْمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لِإِلَهِ الْأَسْأَاتِ الْمُرِّ الْمُكْهَمَهُ

### الْأَكْرَبَ

بَا الْيَرِعِيْنَ مَذَلَّجَ الْكَافِ الْقَرِيْنَ مَنْظَعَاهُنَّ دُونَكَنْ  
وَلَكَنَّهُ إِلَى إِنْ عَلَيْكَ وَدَاجَهَا بَدَاجَ حَضَنَكَ أَوْرَبَ  
أَنْ حَصَبَتْ سَأَوْرَدَ حَلَبَهُ فِيْنَيَكَ دَوَانَزَهُ بَهَنَ  
لَهَنَ حَلَقَكَ وَصَنَاعَتْ بَيْنَكَ الْمَرِّ حَالَ الْمَيْنَ وَبَهَنَ حَلَدَ  
وَحَسَبَوَيْهُ مَذَلَّلَ الْأَرْضَ عَلَيْكَ وَسَعَوَعَبَادَتْهُنَّ  
الْقَوْمَهَا الْبَنَائِيَّ دَبَّ الْمَحَدَ عَلَيْكَ لَهَنَ اسْتَلَكَ

ما ذوقتني ولستي لأهلاً لكتابك: ثم جئنا على شان لا يهمشنا  
 شف عن مكلاه الذهاب وشداده فما عن دلائله شفناهان ولدك  
 إن المفرد على سُكُل شف والتأسر فوق كلامك: كل  
 غالب مناوب بيدك: وكل غنى فضيحة دفاترك: دخلت  
 ذي هز عليل لمدحه فاهوى ذات هزك: وكل ذي مدحه حاجز  
 حذف شوابك خبرك: أو ذي شف سبات الأوهام عند  
 دعوه الألام لبعضك: كل لبك ولبك لكن بيل دعاتهك:  
 ومن لمحه أمرك: انتصري عن مبارتك وارءاتك: واستحبها  
 لما من العاملين: ودعينا بما ورد علنا في سبائك: وكل ذلك  
 المجرك بأمرك: ليجبره على الأموا الحلى: وكل كواب التموما  
 والأدر: بدراش الآبدع الأاسع      ضيقاً .

شفناك الذهاب إلى الشنك بالفتح الأعظم التي تعلق بليل  
 بين أبدى المشكين من بركك: وإنما لنه المحرر أن مكلا  
 ألمهات على شان لا يذكر بالبيان: بأن موطني على مخرنك

دُسَّالَتْ فِيْ الْأَبَدِ أَنْ تَخْلُقُهُ وَأَعْنَىْ جَالَانْ لِغَرْبِهَا  
 عَلَيْكَ حَانَتْ كِبْرٌ وَأَعْلَىْ مُطْهَرَلِزَهُ، أَوْرَثَنَ لِمَادِرَلَنْ تَأْمِرَ  
 بِوَنَكَ وَلَأْمِيَّا سَوْلَكَ اِشْتَلَكَ بَانْجَلَنْ تَأْبِيَّا عَلَىْ  
 خَيْلَكَ وَذَكْرَلَكَ، وَهَذَا مَا اسْتَطَعَ عَلَيْهِ وَالَّذِي يَعْلَمُ  
 مَا يُؤْفَى وَالَّذِي أَعْلَمُ الْعَلَمُ الْجَهَرَ، أَوْرَثَ لِأَخْرَجَيِّيْ مِنْ وَلَادَهُ  
 اِنْوَارَ وَجْهَكَ الَّتِي يَهُ لِنَصْتَأَمَ الْأَفَاقَ لِأَذَالَاتَ  
 لِلْمَنْدَرِ دَمَرَأَهُ الْأَبَقَنِ، الْفَرَزِ الْفَقَادَ  
 بِسَحَالَكَ الْأَتَمَ الْمُلْكَغُولِ بِدَعَلَهُ الْأَبَقَنِ وَحَبَّ بَهْ مِنْ  
 لَارِدُسَلَكَ وَصَفَنَيِّكَ، وَإِشْتَلَكَ بِأَنْهَادَ الْذِي  
 إِشْتَلَكَ بِهِ مِنْ قَدَرِهِنَ السِّنِّ الْفَرِيزِ، وَأَفْوَلَ الْأَتَمَ الْأَتَنِ  
 إِشْتَلَكَ مِنْ جَهَانَكَ بِأَيْهَاهُ وَكَلِّ بِهَانَكَ بَهَنَقَ هَانِقَ  
 وَجَمِيرَيِّ هَذَا السِّرِّ الْذِي ذَهَبَ بِهِ مِنْجَاهَ لَحَّ الْجَنَادِ  
 جَعَلَهُ طَرَازَ فَنَلَكَ، بِأَمَالَنَ مَا لَكَنَ الْأَنْهَاءَ، وَلَمَرَثَ  
 الْكَلَ بَانَ بَهَرَةَ، فِي الْأَنْجَارِ لِلْأَبَهَجَيِّيْ، حَدَّمَنَ اَطَالَ الْأَهَمَّا

فِي الْأَنْتَكَلْتِ بِهَذَا الْأَسْمَاءِ الْأَعْصَمِيَّاتِ يُنْهَى عَنْ حِبِّهِ وَ  
يُنْهَى عَنْهُ لَا أَنْوَجَهُ الْأَلْهَمَهُ وَلَا الْمَكْنَانَ الْأَكْبَرَهُ وَلَا  
أَقْبَلَ الْأَلْأَمَهُ الْمَكْنَاتَ الْمَشْدُرَهُ مَلَائِكَةُ لَا لِلْأَلْأَثَرَهُ  
الْمَرْزَقَ الْمَكْنَدَرَهُ الْمَسْنَانَ وَالْمَحْزَنَ شَالَكَ الْمَهْرَالَانَ  
فِيمَا شَاهَ الْمَدَسَ الْمَعْلَى الْأَعْكَلَ

الْمَسَهَةَ الْمَلَكَ الْمَكْنَكَلَهُ وَرَوْكَبِيلَهُ الْمَنْجَنَهُ مَنْجَنَهُ  
الْأَوَاقَهُ وَبِهَالَانَكَ الْمَنْجَنَهُ مَهُ اَشْهَمَهُ عَبَادَهُ الْمَنْجَنَهُ  
اَشْهَلَوَانَهُ وَالْأَشْبَانَهُ وَهَلَلَانَكَ الْمَنْجَنَهُ مَهُ اَسْخَطَهُ  
مَهُ الْمَنْجَنَهُ وَبِطَلَوُوكَ الْمَنْجَنَهُ مَهُ تَهَنَكَ كَلْسَخَهُ  
بِهَلَلَهُ الْأَنْمَاهُهُ وَبِإِرَنَهُ الْمَنْجَنَهُ خَاطَكَلَ الْأَشْبَاهُهُ مَانَ  
بَهْلَهُ مَنْقَطَهُ مَهَا سَواكَهُ وَمَضْبِلَهُ الْمَرْمَعَهُونَكَهُ دَهْ  
مَاهَكَهُ بَدَكَلَهُ وَنَاهَهُهُ بَنَاهُهُ فَتَكَهُ وَرَتَهُهُ اَمَهُهُ مَنَهُ  
اَمَانَهُ فَدَامِلَكَ الْمَنَهُهُ خَالَصَهُ لَوْجَهُنَهُ فَأَنْظَرَهُ  
بَلَانَهُهُ بَحَنَلَهُ وَمَوَاهِلَهُ وَلَا نَظَرَهُ بَلَغَنَ

عن ذاتك التي تخذل على وجهك في اصدق ومهاتك . ثم  
تلر على من طرق بصلك ما يجلب من مفهومك على حبك و  
ما تكتسب من لعنة حسناك . والكل هنا يقصد على ايفان  
والكلمات يعمد الى ادراكك لبعض الهمم من التقويم  
فلن حاول المأمور الى اعدك وارى عينك . وفلا يجيء  
من طلاق حب امالك وشوق المفتر عن عطائك . لأن  
دخل في مدينة التي فيها الرغبة في نعمتك وملوك سلطاناً  
ووجهها انتصب على المكان باسمك الحني وصفاك  
الطباق لا تخرب من بوار فانزوا وجهك . ولا يجبلك  
ما يرسّع من دخلك سحاب جودك ومواهبك . او  
فاصيل مني ماعلنه في حلك وحسناك فما زلت  
الهمك . او رت انت المنور وانا العاصي وانت القادر  
ولانا الصغير . فما يعني بداعي بحنن الكبرى . شرة  
احلى حال حسناك . ما من فضلات ملكوك الا ائمباً

تم انتقام من احتلتن على شرائط ماصد ما سواك العذبة اخذ  
خليلوك اخواه وحشيش وفانبا اعذربشون انا اارهزلك  
واعذنك تم انزل على باشتعل بمحبتك وانك انت  
المفتري بالشمال العبرة المسعان وواجهوك الله الملائكة  
الرؤوف دغرا شا الاكثر الاعظمة الثاني  
سخالات الهم بالقرى سخالات باشلوك الذي جعله ذي حما  
على الاصحاء وبه افق عجائب القوى واشرى من افضلها  
سخالات باشلوك اللى الاعلى، يان نصر في سبل  
نصرك، تم احتلني في كفر سخالات وجاينك، اوى بت  
لناسه من اماهاتك ودوخيت اليك دعوه كلن فهلابان  
الطبقو على احلك وردستانه على انان لا ينفع لغيرك لكن  
من ربتك وصوصاه الناسفين من عطفك، اوى بت لم تسر  
اغبي لاسفاج اهالك، ونوره غالي بغير عرمانك، تم اسلق  
لسانك بدكرك وستالك، فوزع زنك على الراحت سواتك

فَلَا إِرْهَامَ دُولَتْ لِلْمَالَاتِ الْعَرِيزِ الْمَطْلُوِيِّ الْغَنَوْرِ الْجَهَنَّمِ

**بِمَرَأَةِ الْأَمَدَسِ الْأَسَقِ**

شَحَّلَتْ الْأَهْمَمَ الْمُصْنَعَ بِمَدْرَمْ عَزَادَشَوْفَهْجَلَلْ  
شَطَّهْبَلَكْ وَلَارَدَ بَدَلَجَ حَوْدَكَ وَلَحَانَكَ وَلَهَانَرَجَفَ  
الْمَبْرُونَ الْعَبَرِيَّ كَانَ مَحْنَوْمَأَحَمَّ عَرَكَ وَافِدَارَكَ، أَوْكَ  
لَأَشَرَّبَنَى شَهَوْكَ وَدَدَشَبَنَى لَخَالَكَ لَأَنْسَبَوْغَزَلَانَ  
مَوَاهِبَكَ، وَلَأَخْسَلَنَى نَبِدَاعَشَطَفَرِيلَكَ وَافَضَالَكَ،  
أَوْكَبَتْ فَاجَهَلَنَى سَبِعَمَا عَلَيْجَاتَ وَارِكَ، وَالْمَلَأَدَكَ  
وَسَائِكَ، وَلَائِدَأَحْسَرَنَكَ لَكَانَ الْمَفَذَدَ عَلَيَّانَكَ،  
لَأَللَّهِ الْأَلَانَ الْمَفَذَدَ الْمَعَالِيِّ الْعَرِيزِ الْغَنَوْرِ، أَكَبَتْ مَالَكَ  
عَلَى مَنْحَابَ دَحَنَكَ، مَابَعَقَ بِهِ عَبَقَ وَبَطَهَرَهِ طَلَقَ وَرَكَكَ  
وَهَبَقَ، وَهَقَتِسَ بِهِ صَدَرَكَ، لَاقِلَّ بِكَلِّ الْبَكَ وَلَقَطَعَ  
عَرَقَنَكَ، وَلَكَانَ الْمَعَالِيِّ الْعَرِيزِ الْجَهَمَ وَالْمَدَهَمَةَ  
الَّا بِمَرَأَةِ الْعَرِيزِ الْأَبَعَدِ الْأَبَقِنِ لَمَبِنَ.

سلطان لهم إلى أن الذي يمررت ولو العزة والاعزاء  
 وبعدهم سلطنة بولو العذري والافتخار وبارثة  
 اسفل مطاحن ارميتي وهي من في الأرض والسماء ومن  
 كورمزادك اسمها اهل ملوك الانتهاء اميري لا الله  
 ثانية اباك خالصا الوجهين وابنوك لغير انتهاء  
 وكبة القدس وفندق العرش وسلطنة ابن ورقة  
 مذهبة التي فيها يجلب علاج كل الانتهاء بحكم ادراكك و  
 خاتمة مع الحمايات ووجهت من حيث يهدى مذكرة  
 فوائدك اذك اميري لا يتحقق عن يالك ولا ينطوي في  
 عشاقك حمل عهداك لأن الفي لا يجد لنفسه ملنا  
 الأداء عهداك وان المطرود لا ينكر فنه الأذى او  
 عهدينك اى دبت لانا يجيء اخر تحقق مظاهر يفتاح محبته  
 موافقا لك اشتراكك ان يجعلني بما افعل ما اسرني به و  
 حافظا على حبك الذي جعل طلاق بحرها وسكنها متم

ارزل بالليل كليل من ما عققني عن ده لانك عكتهم في طبع  
 الورق واتنان العبر ومالان الفنون فاتنان الشفاعة  
 واتنان العلم لا الالات المطل على ازال المفعم بالعلم  
 والغير شر بذاته الامور الانوار العبر الحاد  
 سخالات اللهم يا المؤمن الذي خلف المكبات وتكلل المركب  
 كل عزمه لعنة ظهورها نعنة وكل فرق ضيق عند  
 متوات خد ربك و بكل بصير عيون حذبواري النور وتخليه  
 و كل فرق غير عذر و ذات خنان انتان بالسمان الامور  
 الدينيه زبت من في ملكتك امرك وجر وث مشتبث  
 بالبيهقي من شهادت ورقا لعدتك التي نعنده امثال  
 سخافاتك بالان اشارة الالات او رب الملة  
 عبا رحمنك تم لحله غالصة لوجباته و منفه  
 حرم امرك و كبة غريبك تم فتيل ما اليمانه ملوك  
 امثالك ثم ارزل على ما يكتبني به و كجي و كنجي به صد

وَالْكَانَ الْمُنْدُرُ عَلَيْنَا، وَالْمَاحِدُ لِأَزْبَدٍ\*

### بِحَمْدِهِ الْعَزِيزِ

سُبْحَانَهُ أَللّٰهُمَّ بِإِلَّا إِنْتَ كُفَّارُكَ الظَّاهِرُ مِنْكَ وَبِإِلَّا أَنْ  
أَنْتَ رَبُّكَ مِنْذَنْجَنْهُ فَخَرَقْتَنِي ثُمَّ أَنْتَ مَوْلَانِي حَتَّىٰ نَمَشَرَّبَ سَابِطَهُ  
عَنْ دُفِقْتِكَ لِكُونَكَ الْمَفْلِبَكَرِيَّةَ مَأْمَلًا إِلَيْكَ وَهَبِيَّكَ، وَ  
مُبْلِلًا إِلَيْكَ وَالْكَانَ الْمُفْتَدِرُ عَلَيْنَا، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ  
أَنَّ الْمُفْتَدِرَ الْمُهِيمَنَ الْعَزِيزَ النَّصَارَىٰ فِي الْأَرْضِ فَأَرْتَ عَلَيْهِ مِنْ  
سَلَامَكَ مَا يَقْرَبُهُ بِلَوْحٍ مُضَائِكَ وَأَنْتَ مُرَاعِيدُ  
الَّذِي صَافِرَ مَعَكَ لِخَوْفِهِ وَأَذَا يَخْدُمُكَ فِي الْغَرْبَ وَالْأَرْضَ  
وَالْكَانَ الْمَأْمَلُ إِلَيْكَ هُنْمَانَهُ فَأَنْتَ دَاهِيَّكَ فِي الْجَدَدِ، وَ  
الثَّبَّ وَالْكَانَ الْمُفْتَدِرُ الْعَزِيزُ الْوَهَّاجُ

### بِحَمْدِهِ الْعَزِيزِ الْكَبِيرِ

سُبْحَانَهُ أَللّٰهُمَّ بِإِلَّا إِنْتَ كَبِيرٌ مَا يَمْلِكُكَ الَّذِي يَحْتَبِسُ  
الْمَغْرِبُونَ وَهُدُوكَ الْمُشَافِقُونَ وَبِهِنْتَ فَوْجِيَّدَ ذَلِكَ

عن الآثار ما لا يباح ويفسده متنع عن الآثار  
 الذهاب بغير طلاق ما امتنع بحاتك المفهوم  
 التي ارادت وجهك وسفنه من خبر حبلك ونستحب  
 بذلك عطوفتك ونستحب بخلعك على المغازل  
 عليهما من عام سخن وصحاب دافق ما يفهم فاعل معه  
 وعاصها الحبل ورضاها لكن بالمعنى بذلك ونستحب  
 بذلك ونأخذها الى ديجوك ومن وجوهه بذلك الى  
 تلك العالى الذي لم يزد على الاكتوى في سلاكت  
 الآثار وما يزيد على ذلك ولا الاكتوى  
 المقدار المأهون العزز المقوم ثم ازد بالمعنى على بقى ذلك  
 عزف حبلك دونك ونحوه الى سواك ونستحب اعلى ذلك  
 بذلك ثم اشر بها الى ما يسمى بذاتها البتلات  
 للعنالى للفندة الحمراء  
 من اشهر

مل بحالت الهم بالى شمع سريره الشاميين فالبعد  
 الفراي وصحيف العاشقين في المهر والاشياق اشئات  
 يملؤها الي عزف فيها نابي مخلص المكون وجعلها  
 مطلع لسرار عناikan وما يكون ما نظر بعياد المدى  
 الى مفترع وحدائقك ثم احلام بالى في جناته وحلك  
 والقامات وسرافق قريلق فبعوالطفلك فما الباقي  
 ان يلثا شكر منك ثم ازلت عل ما ينطوي على اسوان  
 وينتفع من ذلك من عبادك فاجذب الي عرشك  
 بظهور ما يجذب به اندية العالمين ثم ازد بمحضها  
 بمحلى عياغن دولك والكتان على حفل نوى مدبر  
 والجزء التوفى رب العالمين  
 بحالت الهم بالى رفع عراقي ونذر ارق فقصم حبيبه  
 دعوبيل ومحبوبك رب ما الذي يسكن بليل وحلك  
 الورق الاشتباك كلها وذبت بذلك هابنك بامن

بِدْلَكَ مُلْكُوتَ الْأَجَآمَّ، فَارْتَجَى وَمِنْ هُنْيِ بِدْلَاجَ دَخْنَكَ  
وَفَرِيكَ، ثُمَّ أَخْفَقْنَا إِلَيْهِ مِنْ شَرِّ أَهْلَكَ، ثُمَّ أَعْلَمْنَا أَمْرًا  
لِهِنْكَ وَعَانَقْنَا لَأْرَكَ، وَنَابَعْنَا بَحْثَكَ، إِنْكَاتَ الدَّبَّ  
لِإِنْكَتَ فِي غَلَوْ وَجَدَكَ، وَلَأَرَأَكَ كَوْنَ عَنْدَلَمَادَكَتَ  
لَأَبْرَزْنَعَ عَلَكَنْ شَخْنَ وَلَأَبْرَزْكَ مِنْ شَخْنَ لِأَلَهَ الْأَدَّ  
الْأَنْدَلْدَ الْمَعْدَالْمَعَالِيَ الْغَزَرَ الْجَبَرُونَ وَالْمَهْدَ وَالْشَّكَلَكَ  
بَازِيَةَ الْأَمْلَ مُلْكُوتَ الْوَجْدَ

أَرْتَنَقَ فِي جَوَالَزَرِكَ مُلْكَنِي لَأَنَّ الْمَحَدَاعَلَكَنِي فِي  
خَلَجَنَاحَ فَضَلَكَ مَا شَرْجَنِي لَأَنَّ حَرَلَنِي نَابَتَ كَبَدِي وَالْأَ  
كُورَلَجَبَوَانَ فَرَبِّنِي لَأَنَّ عَلَشَنَ اللَّلَبَارَهَنِي إِلَيْهِ بَغَانَبَ  
لَثَمَدَنَ لَبَلَبَنَ وَعَرَافَيَ مُكَبَنَ عَنْ جَنِي أَرْتَنَبَتَ إِنْكَكَ  
بَذَكَرَكَ سَكَنَ وَبَحْثَكَنَ ذَلَكَ مَا نَجَمَلَنَسَنَ الدَّبَّ  
أَقْرَبَكَ دَاعَرَفَوَابَطَلَكَ فِي إِيمَنَكَ، ثُمَّ أَرْسَلَنَاهَا إِلَيْهِ  
مِنْ صَاعِنَ الرَّصَمَهَ كَوْرَلَمَابَهَ لِبَعْلَنَأَعَامَوَكَ وَبَيْنَلَنَ

بأنه ملائكة المفتور على مائة نسمة، إلا الملايات الغربى اليمين  
الثجوم واليميلك **مُؤَلِّفُ الْأَنْسَرِ** **بِإِنْدُونِيسِيَا**  
يُحَمِّلُ اللَّامَ بِالْأَسْتِلَاتِ هَذَا الشَّهِيدُ الَّذِي فِي بَدْلِ  
الْمُكْبُودِ بِالْأَكْوَرِ دُبُّوكَ الْمُمُورُ وَفَوْلَ لَوْجَ الْمُسْطُورُ وَ  
ظَهِيرَقَ الْمُشْتُورُ وَفَرْقَلَ عَلِيٌّ وَمِنْ مَنْ مَلَكَلَرِيَا لِلْمَوَاءِ  
وَعَوَادِنَ مَلَكَ وَفَطَهَرَ مِنْ شَهَادَاتِ الَّذِي يَهَامِعُ الْمَرْسَوَنَ  
عَوَادِنَ الْمُخُولِ بِقُرْمَ وَمُجَدَّلَةِ اُوْرَيَةِ الَّذِي غَتَّكَ بَلَدَ  
عَنَابِكَ وَفَشَّبَتْ بَلَدَ حَنَكَ وَالْأَنَادِلَكَ عَقَدَبَ وَكَنْتَيَ  
حَرَ الدَّهَارَ الْأَكْنَنَ، ثَمَّ ازْرَقَمَ مِنْهُ الْمَكْوَنَةَ الَّتِي مَدَّنَهَا  
مَجْنَزَ الْهَرَبَةِ، اُوْرَيَةَ هَذَا الْأَبَامَ الَّتِي فَرَضَتْ فِيهَا الصَّاهَمَ  
حَلَّ بَلَادَكَ، طَوَيَّلَنَ صَامَ خَالِصَ الْوَحِيدَكَ، سَقْنَطَ  
عَوَادِنَ الْأَطْرَالِيَ وَدَنَكَ، اُوْرَيَةَ وَقَنَبَيَ وَالْأَبَامَ عَلَيْ طَاعَنَاتِ  
وَلَبَرَأَهَدَوَكَ، وَالْمَلَائِكَةَ الْمُفَنَّدَةَ عَلَيْهَا نَسَاءَ لِلَّهِ  
الْأَنَاتِ الْعَلَمَيْكِمَ الْأَنْسَرَ، وَالْمَهْرَشَرَبَتِ الْمَلَائِكَةَ

سخالك اللهم يا الذي ترى وتشهد بما في خادع من عبادك الا  
 نظر وراقبك وما سر لهم الاما اسرت به في حكم كتابك  
 الذي تدل من فدلك المفتوح وفضلك المفتوح وبالغوا  
 ليس لي من نفع الا بآياتك ولا لي من سرتك الا اسراتك  
 يا ابا ابي الحسن يهودتك واغناني لا يهمها دار او خوب  
 اهلك على امنيتي في عمر مكرك وسألك لكت  
 ايمري يا الذي على ملائكتك بلى ما رأى وسلطاتك استند  
 يا من شفي واجابي حاجاتي واسراء: فوعزك يا الذي  
 القذر اخيابي المبعث والعراء في عرقك يا ابا مع  
 اهل لا يضرني سمع حديث لا يهز بني الاء الماليين  
 اي رب فازل على دعائي اخي ما يحيط طاري عرش اليهود  
 اعرضوا عنك وذكروا ايمانتك ولما كان المطر الكريم

### الاقداء

سخالك اللهم يا الذي استند بالحق المفتوح وبجلاتك

لله وذو عظيم حصلت الملاعنة على المذهبين ومنها  
 الأفضل الاهنف: بان شعفيف وأبي حنيفة من المذهب الكوفي  
 ورحمه الله التي حصلت الأرض والسماء ثم أجمل المذهب  
 بأقوال الحلاج وذكراته: وافتقط لهم أعيان سوا ذلك ثم أجملوا به  
 وحدها الإمام آنف: وفي فضة ذرتك: أشتبك بنفسك  
 وبالذئب أطعوه أطهاراً لسلطتك: بان فوضي صاحب  
 خط ورث عن الإمام النجاشي أسلم من قدر راتك كل  
 ذي مدر: لا إله إلا إنت الغفران المعانى المسماة بالجهنم  
 شهيد المفدى الرثى: اليهم الصبر والوعاء  
 سخاله المهم الذي زقعيه وضريه وذنبه ضريه و  
 اباً لأقول مني تركي يربى على ادوك فاصدقي اليك: فوغرتك  
 اذا بلأ بالساحتين على سنان لا اندر ان اذكر هائلة: وحيث  
 دامت اصحابها بسلك بآموال في وحدة في باريس  
 على العمال من سناه وحنكت ما بمحبها من رضاها منك وبسبلا

الات و سمعناها حاسواك ثم قدر لهم كل يوم لحافه و ملاد  
 في محبتك و انت المفدى والى لا يحيط بمنزل  
 كن في علو الأرضه والافتخار و سه والذليل والاجياد  
 لا والله الا نال المقدى بالغير من الفخار و ايمانك بالمن  
 ملكوت سلطان هناءا لا اكره الا ارضهم و المعمولون  
 سلطان الامر بالامر ما تراني ما تراني من عذاب في الا و ا  
 الشهرين الحذف كل مكان ولكن الناس هم في وهم و  
 حباب و مخفل و سكريع عليهم ولو اتيت العرق او لكن استثنى  
 بما الباقي و فانها المهرى من كل ذلك العلبة بالاخعلق  
 في اقل من ان يحيى باعر فان نفاث و ميدان طهور و ذات  
 عز و اجلتك و شوافن خرس و مهاراتك و لامدعي  
 بين المشرعين من رببات و الماءدين من خلفك ثم اضطجع  
 عن دونك و انسج عن ذكرك في ملكوت امر الالات  
 تذكرك بكفى اذالمين و بذلك دشمنك لثواب و سريره

كتبه

دَكْنُونِيْ فَعَرَبِيْ وَأَكْنُونِيْ ذَلِكَ عَلَى بَيْنِ بَيْنِ.

بِهَا صَفَّا الْأَبْغَى الْأَبْغَى

بَارِقَى وَالَّتِي يَحْكُمُ فِي سَلَكَ بَهْرَبُورِيَّاهُ فَصَلَاتُ الْجَيْ  
بِهَا الْجَيْتُ الْمَكَانُ وَانْلَهَمَهُ بَنَّا، فَنَكُ وَالْمُهَبَّتُ  
الْوَجْوَنَكُ وَانْشَفَنَ حَلَمُ بَلَارِدُ وَجَهَاتُ بَانَكَلْجَانِي  
فِي هَذَا الْرَّيْجُ مُحَرَّرُ مَا عَرَفَ فَهِسُ فَضَلَكُ وَالظَّانَكُ وَالْمَلْعَنِي  
بِهِدَاعِنَ وَضَوَانَ وَصَلَكُ وَلَقَّانَكُ نَمَّا شَرِبَنِي الْكَوَزُ  
الْحَكَوَنُ زَنَدَالْتَانَ الْقَبَنُ دَفَعَ عَلَى فَجَهَ كَلَ وَالْمَدِهَنُمُ من  
طَلَمَ الْأَصْلِ اسْلَكَنِي الْمَلَكَ الْبَنُ فَلَذَهَرَ مُجَوَّبُ الْعَالَمِينُ  
لَاعْصَيَ سَكَلَ عَرَوَنَكُ وَانْوَجَةَ الْمُخْطَرِيَّةَكُ لَأَلَهُ  
الْأَلَتُ الْمَهَمُنُ مُواَنَّاَكُ الْكَافِيَّ الْمَعَنُ بَنَنَدَالْتَانَ  
فَصَلَكُ الْأَلَمُ بَالْجَوَنَكُ مَلَكُ بَاحِثَتُ الْقَبَنُ وَادْفَعَتُ  
أَعْلَامَ مَدَلِنَكُ وَانْشَفَنَ بَلَارِدُ حَلَبَنَكُ وَالْمُهَبَّتُ سَلَانَكُ  
رَهْوَيَّنَكُ وَطَهَرَ رَصْبَاجَ الْمَهَانَكُ بِقِنْكُونَهُ مَفَانَكُ

و به طلع مهكلا التوجيد و ظهر الخريد و به دفع صالح  
 المذابه و ظهر سهل الارادة و به تزل لدار كاز الصلاه  
 و انه دع نثار الشفاعة و به فجرت شرائح الحكمة و ترك  
 سائر المهام به و به حفظ عباده و زل شعلات في  
 سحق عل عياده و مفترقات بين خلائق باز تحفظ الذي  
 توسل اليك و مع حلوك و فتكه يحلك و فتحت  
 بذيل عطوفتك ثم ازال طبله من عالم مزعون و سلامه من  
 لعنك و صورك من يالك و سكون امر حضرتك اذا لك  
 لشاق في الحلف اخافط الا صرا القاعد المفرد الغير

### فهراً من الآيات الاندساس الامثل

باس دفع بفتح الماء من محل الاواق و سرح الشفائن  
 من محل الاستئان و نوع المفائد من محل الاصطوار و دفع  
 على سهل فالمذهب في سبات ما لا يدر على اصحابيات  
 فكيف تهلك ولو اتيت باله الى اعلميات كنصح احبك في

زيف بالبي كينا جفعم على الجينك، هنالك خلفات وعصابة  
برينك، مامن اوصي الا وفلا رفعه مهنا فوج اخبارك ودين  
اسفانك، استللك بآحد العنصر بايج من جب  
ندنك، بدغونك ونضر بحال الجينك زيف بالبي بان  
جونهم اسرة البت، وايسارهم الى انقرنوك وعاليك  
هدل بالبي قلم سرتك، وفضم بنتاك، وعغيرهم بذرعن  
هندل المفات الخدر عزل ما زل بدل الا ما الاانت  
العلمن، بتماشد الاحدس الااعلى، اـ المغير،  
شحالك اللهم يا الى من ذي ووفه جـ رـ كـ هـ اـ دـ يـ اـ مـ عـ اـ لـ يـ

ولابد منها لاعادة احياءها، ولعدم اعتمادك على عقائد صنمها  
عنك وكره وجهها عن التوجيه إلى بصرك، ولعدم أنها  
عواطف دالة على افلاط، على أن شهرتها بهلق المزركش  
الاعظم، استلقيت على سريرك، فجعلت على يديها بالذمم  
وكلاخطت عنها بقوس ابراج رحبت على الابد الابد، انت  
الآن العقاد على مائدةك، ولابدك ان تغفر والرحمة

جغرافية الأندلس الأعلى

لاراد بالا ياخذها لكون بين مبارك كلها اذكرهم بدلع كوك  
بعرضون على دمنون على الماء بنه و كلها الماء بهم  
ظهور اسلطنت و افندلوك بجمعون على بجوف  
العناس اكلها اليهم اسرار علوك و جواهر حككت بعمود  
ما يجدنا فيك لاما و كلها اسخن و هم بالزرا و وجهات  
لا تعلم من مخلوقات افهم فرون و هنا و دينغ فلي  
لما عني بالله اهلته في افضل عندهم بغيره لامد اذ

وَعَذْبِكَ حَايَاتِكَ ثُمَّ أَرْلَى عَلَى طَوْبَاحِكَ مَا بَطَّهُم  
 عَزْوَانَ وَبِنْطَهُمْ بِغَائِثَكَ الْبَشَرَ يَمْ دَكْلَهُ مَعَ الْكَهْ  
 الْكَاهِنَاتِ الْمَفْدُورَ بِحَمَّا شَالَهُمْ الْأَكْهَرَ الْأَكْهَرَ الْعَلَى الْعَلَيْهِ  
 سَخَلَاتِ الْمَلْهُونَ حِرْفَهُمْ حَلَمْ اسْتَاثَكَ اسْادِتَ  
 كَلَهُ الْبَلَهَا الْبَلَهَا نَطَلَهُمْ بَلَهُمْ بَلَهُمْ بَلَهُمْ  
 اسْتَاثَكَ بِسَادِكَ الَّذِينَ جَلَمَ الْعَافَلُونَ اسْارَنَى بِسَارَلَهُ  
 وَلَخَدَوْهُمْ عَوْجَلَ الْجَهَنَّمَ بِمَا الْبَلَوَ الْأَنْجَوْهُمْ وَلَفَدَلَهُمْ  
 بِإِنْ تَعْنِطَهُمْ ضَرَكَلَهُمْ بِإِنْ هَرَهُمْ وَمَنْ الْفَسَدَهُمْ بِإِنْ هَانَلَهُمْ  
 لَفَدَامَ الْكَرَهُ الْعَبَادَهُ ثُمَّ أَصْدَدَ إِلَى مَقَامِكَ الْأَبْنَعَهُ الْمَدَبَاعَنَهُ  
 دَنَّاكَ وَلَمَّا حَلَى فِيهَا عَنِ التَّوْحِيدِ نَطَرَهُمْ  
 الْكَاهِنَاتِ الْمَفْدُورَ بِعَهَاتِهِ وَالْأَكْهَرَ حَلَّ مَانَهُمْ لَأَلَهَ الْأَلَهِ  
 اسْلَهُمْ بِحَمَّا شَالَهُمْ الْأَكْهَرَ الْأَكْهَرَ الْعَلَى الْعَلَيْهِ  
 سَخَلَاتِ الْمَلْهُونَ حِرْفَهُمْ حَلَمْ اسْتَاثَكَ اسْادِتَ

يهدون لآياته وموحون في فرائضه فلما سمع بهم مطرد  
 نفثوا لطائف دافعه ذارك اعرضوا عنك وكفروا  
 بآياتك وانكروا اياتك سدا الذي ما اردت من الابود  
 امرك الا يأن ندخلهم به في ملكوك وجررونك وتخليهم  
 باقين بآياتك وانك زفي بالفقيه لهم بعد اعراضهم وانجذب  
 فلوا الجنة وسكنوا ما آتتهم فلتحشر الاباد وبلغوا  
 في السلاسل الى ان ساروا صغير جناتك واصطبوا واجتهدهم  
 من الزوراء الى ان ينحدروا من الموصى احمد بن داود الحسدي  
 بالحقائق او رد علبنا في سبائكك من لعنة حلفك و  
 انكرت في كل الاخواز وانك انت العل المعنال

ذئبا شا الابد شني بلا نغفال

سخانك اليرقة عبدك الذي افلابك واعرض عنك  
 سوالك وطالع في موائد شوفك وغاز بحثك وفصيحل  
 رضائتك ونظم بحثك وفاصيذكرك واستعمل منك

الى اشتعلت بها في مملكتك واستضاد من صباح العبر  
 حمله ببر امرك استنادك بالجوايمك الذي يخوض في  
 حوله الانفاس وبين يديك هي سيفك بين الاعداء بل خضر  
 صباح نصرك لا يدع عدو يقف بمجدوك والظافر فما  
 يلتف حولك في تلك اللحظات ودمابن نهر نهرك  
 وملكون حرثك وعبر ونادرا لك المكان القذر المغير

### السابق

بضم الايمان الائمه العلية الاعظم  
 مدهشوك الذي يركع ارجاح دحمة اصحاب المخرفه  
 عن حرماته طنان واخذزها ايديه فدرن ذاتي ازاحتها  
 في حصن الامان امك بالذى اشتعلت في اليم بصبا  
 حتى تلقيه من ارجاح الافتخار ولما ابدعه علاوة كرك  
 وستانك بين اهل الاكون فنا حفظهم من وسادس اول  
 الاربعين فلتا البصرة بالقمر وروحا يناث لا يزوج عنه

بنضال ثم لعمله بالموئل حمل الاحوال مأثرًا في الجهد  
وتحجج بأزداداته وفضلاً لا يكفيه تقديمات وحرمة  
غيرهك، ثم أوزع ما ملأ قلبه لميادين المغتربين على تلك  
المغادر ش هو أقدر تعالى الخبر  
سخالك الله يا الحق عالي الأنبياء في كل الأداء قد جعلته  
مع سبعين أخيه من معيادك، بما نزل الله في الواقع أمرك  
من بدم فضائلك، ومنهم من كان مأثراً لآباء وشما  
لك وخائناً لأمرك، ومنهم من هبل مورة ودبلاً آخرك  
استنك بالذين يحيط بهم داروه وبرونقى لجيئن الماء  
فدرنوك وجئن عقلتك، بآن يغوصون الذين يخلوا فضلًا  
وكلمة للذين يطهرون في سولك، وبجهنم وحومهم  
من أنوار وجهك، ونقلب ملوكهم باستيقن مدنك ولنك  
انت الغير بحمل الماء على مابناء الكرة  
سخالك يا الحق زينك حست في هذه المدينة التي لا يذكر

4

فيما أخذوا لأهالها وأقامتون القنابا وأفرجوا منعاً للعاصفو  
عن المخرج منه لوسائل حفظ وحشوماً لكل الأبواب فغورت  
لنتائج مرتلات لاذف ملطف حملت البداء أكتياداً وأخسرت  
فمسك بالفطىء بما سرها ولكن خبر في بعض فضائل عصمه  
مكث خمسة أيام لا يصرخون بخواصه بل يخربونه  
وأنهم يدعون إلى ما يأتى في كل فصلات الحكمة بدعوهكمه وستزيد  
سرية كشفها في حينها وظاهر في وقته أسلك بفتحات نافذة  
لأنفه مراجعته عزفه المتن الذي سطع له باحدهات ذلك لـ  
المقدار أرض اليهود شـ القبور  
ديار أشراف الأقدار الائتمان

سخنان إلى زوجها اسرأ ابنه يك وفرجها عن  
دجلة وزباء نظم لمنات يعلق بأعوالي المضي بما  
كتبت أبادي عصابة خلفت وسدوداً باللابل  
سيتان، لربنواحد أخذت منهم فطر علىك بكلمة كل

الاشتياقي ورق بالنكف نائل اليهم وابن مدارانك مع التكبير  
 الا انكمه الينا اخذهما عازفه يهادك فسوف رفع من سطح  
 في حبات ونثر من قلب سبائك ويد شفاعة وجهه من سطح  
 من العطاءات المشكرين لامرتك وفديتك اماميأ بعث فيها خل  
 واحد من الحجاتك الفهوديات عذر تلك دينه ونورك  
 ولتل هؤلاء الذين ذاقوا احدتكم التبوف شوف بالملك  
 ونشر باليتهم طلاق الفلاحات ليون شالك يا محظوظ اليهار  
 محظوظ في سجن العذار ما يزيد منك ذلك الحصى ومراده  
 بصلتك وعراوك لا المصالح المذكور بلسان اليهاف  
 العريش والترفاص داتك شـ محظوظ بالغاليين  
 ديم آشر الاعدس الاعظـ

سحالك الاسم الباقي مذا عبد من عادك فعدا خذمه تخلـ  
 وجهك ولعذبيه فويحان حبلـ على شـ ان نوريه بوجهه  
 الى انوار وجهك المنير استلـك يا مأمور الاصلاح بـ

نوبيون كل الأجانب وفدراته في ملوكه عز ما يحب و  
 يبغى على الأخر عبادك الذين مسدوا حرم فوجدا  
 وسرعوا إلى مدبن عن فدبيث لم يركن في علو الفرد  
 والمرأة كلما زال نكون في هو الفؤاد والمعطرة منصرة  
 بطريق ندرك وفداء على ما ذكرناه بداعي سباتك استنك  
 بالذين حصلهم المذكون لاذاد في نفس بملائكة  
 سباب وحملت ما يطيرها أهل مملكت خوفنات إذا  
 كلام يوحون على الناس كانوا يعلمون ذاتك وفتح لهم ذلك  
 ومحرك لسرارك بالله من في القنوات والآرضين أمن  
 بذلك أرض زمام لك العالمين  
 بما آمنت الذي ينظر لا يضر

سباتك بالليل أخذت الأكون سبات الطلاق جيانت  
 المنظر العرقاء الخرجت عزب فدريلك أنا ملقيتك  
 ولقطعك بها الحجر كلها إذا أخذته فاللارل من ضا

والاحتياط بطيء في الأدلة، الأمر عصمه بذلك  
 وأخذته من في غير لفالف النسق والطويق، واصعدته  
 جر عناصر الاتهام فوعزت بما مخصوص بالحالات  
 لو كشفت الجهات عن وجه عباداته لسرعوا إلى مداهان  
 عزات ودفعوا إلى ما أصر لهم به في الواقع، ونماذجوا  
 في حوال الحاتات الذين تستحقون بوجههم اهل مداهان  
 بما يأكثرون التدريج التدريجي استلقي بالبلور على قيد  
 الذين اغفلوا البلاك لأنهم في قليل من المقدم شر  
 أبعدهم إلى مقام لا ينفعهم العتباع في الأمثال البلاك، و  
 النظر إلى سلطنة والوجه إلى أسماء الذين جعلوه  
 الأسماء، وبه فقرت حبات العالمين وأنجدهم هربت  
 حانياً العالمين سر زهرة ديجي  
 فخراً شائلاً أسعفه لإنغال  
 سحاليك الأثير بالمعنى شمع شمع لحباتك من كل الانطاف

ومنهم من الأفظاء ومن الذين حصلوا على المكر والخداع  
سبيلك ورضاك وانت فعلم بالتي ليس لها ذنب الا لجحث  
ولا خطبته الا لذويهم الى سطع عيالك او فيل العينين  
يا اهلاً مساري لكم ملائكة اهل سراي في المكر والخداع  
المخواص بنهاد كل الاشياء ما تهم الا العذاب والاجحث  
دماثة الشدائد في سبائك بذلك اشار المكر والخداع  
ان يمنعوا الوجه عن التوجيه الى وجه فرئاسيات وهم سدا  
الماء عن النظر الى افق وحدائقهن لطبق بذلك سلاح  
اعدائهم بين خلفك وامدوار محبتك في مملكتك فتو  
نهاد وبرون ما يفعلوا ازدادت انوار مصبح احد  
لك الحمد والى ماجعلنا اهل والمعيق لبرأ في سبائك  
لنفك به اعناق برئاك وجعلهم ذليل لا لغزة امرتك و  
خذلتهم بجانب اهل رضك اشتراك بالتي ان شئتم على  
ح JACK ورضاك تمتاز في ما فازت به لاصفيالك في

عوالم الحديثات المقدمة العلية الحكمة  
بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله  
سخال اللهم إللي أنت الحمد بما بعت المقربين من رحمة  
احذرك ولتحذهم من هام ضلالك وجعلهم مهلا  
أكره بين يديك وذاكرا الحنك بين يديك ربهم  
انت لعلك طوب الدين علوا عن ذكرك وبعد ما من شعب  
فرهنتم واصعدتهم إلى مقام اخلاق فضمهم بفضلك واستر  
هم الأمان في عملك وجعلهم طردا زائدا لك الحسينين  
في الأرض والسماء ونورهم إلى مراجعتك واراد وجهك  
بل أسع ذكرك وذاتك أبداً إلى افق مذلك وما منه  
عن ذكرك شونان الدنيا ووسادس أهل الحق والغوث  
من احسن من دفع هذين اثماراً متقدمة من هذين  
اجلى من افق الطاف انوار وجهك وحالتك استثنى  
بالإله إلا نعمته في كل الاعمال لبشرك بين يديك

وتحفظه من اهل الفساد لبضلاله  
انك انت المفدى على زانه بذا وانك انت العزيز المغير  
بضاشر الابد في ملائكة وال

سخالك بالليل ضملي بين ما اردت في امرك فتفوي بذلك  
ولا انفك انت شافع بالامهار شائنات وما خاصتك تاجي  
وسنور بي ومحجبي في سينيك ووضئالك وكت في  
كل الاحوال ناظر الى امرك ومن وجوهها الى امرك حرف  
الا لحال واما صفت الابن كذلك وشالك وما است  
الابعدك من سقفا شفاف وحنك فلن اقلبات الا لك  
واهلنا والارض وما عليهما كادرك ان تقطع فدماء بعدك  
التبعان من الانطازة وتركك او باح رحيلك عن الاعظام  
افتيق بقدر لذين عياديك وامر بفتح المدار سلطانك بين  
بربك فتجولك وقوتك بغير خلفك وناديت الكفر  
الغسلك وذيرت كل العباد بالطائف ومواميدك

ودعونهم إلى هذا الزر الذي حلّ في طرف منه نار يقطع على  
 الدوابين الأرض والسماء، يأبه بهم العالمين، ويعتبر  
 العالمين، ومصود العالمين، محموب المارعين، ومنضو  
 المقربين، وكلما احاطت هذا السرج بمحباد رياح  
 البعض من الاشتبأ، الله مانع عن نوره جبارياتك  
 وكلما زاد الظلم وادنوه في المظاہر امرك، وكلما اشتد  
 الازدراز البهاف اظهرا سلطنتك، ولما زاد سلطنتك  
 ولما زاد سلطنتك لابن تعلق الطالعون في حجر المكان  
 جعلوا امهما سارعين في الزوراء، فوعزتك بالجبي كلما زاد  
 على يلاته في تلك زاد سلطنتك وبهيق فوضلت بها  
 سالك الملاوك مما منعى الملاوك عن تحضرك وستانك  
 ولو اسحق على كلهم ما اجهضوا باسهام شاذة، و  
 دماغ مأذدة، لا انقض في مذكر بين جهاتك وارضك  
 واقول بما حموي بما حبقي في هذا وجبي مدغدبة لوجهك

وَهَذِهِ هُنْيَى فِي دِرْبِهَا الْفَلْكِ وَهَذَارِي ضَلَالِهِ اعْصَمَةُ  
 سَوْفَالسَّفَكِ بِفَحْكَ وَسَبْكَ وَلَوَانَتْرَافِي بِالْجَنْبِ  
 عَلَى النَّبِيِّ لَا يَدْعُ مِنْ دِجَانَهُ الْأَرْضِيِّ الصَّدِقِ وَسَدَّ  
 فِيهِ عَلَى مَجْوِهِنَ الْبَرَابِ الْخَاءِ وَمَكْوَنَ فِي ظَاهِرِ الْأَرْقِ الْمَلَائِكَ  
 الْدَّمَاءِ وَلَكَ شَنْوَى شَنْكَ فِي حَيْكَ عَلَى كَانَ لَكَنْ كَانَ  
 حَيَّا وَطَبِبَ شَوْفَهَا لِظَّقِيَّا عَلَى الصَّوْتِ بِهِ الْمَدِ وَنَدِعُهُ  
 الْمَلَكَ فِي كُلِّ الْأَحْوَالِ الْمُسْتَكَلَ بِالْمُنْكَلَ الْأَطْمَرِ بَاتَ  
 شَعْمَابِصَادِعَبَادَكَ لِبِرَوَكَ مُشَرَّفَأَعْنَاقِ عَظَمَتَكَ وَكَبِيرَكَ  
 وَلَامِنْهُمْ نَبِيبَ الْمَرَابِعِ مَدِبِرَوَوَعَّا عَزَامِنْبَكَ إِلَّا  
 سَآَلَ الْأَيْسِنَ عَنْ دَلَالِ خَرَّ الْمَلَائِكَ وَكَوْزِمَوَاهِكَ ثُمَّ  
 احْضَرَهُمْ عَلَى هَذِهِ التَّرْبِيدَ إِلَى احْدَاثِ هَمَدَهَامِنَنْبَلَكَ  
 وَدَسَلَكَ وَرَكَ حَكَمَافِ الْوَاحَدَ وَصَفَكَ ثُمَّ اصْمَدَ  
 إِلَى مَقَامِ النَّبَغِيِّهِنَ وَنَدَلَكَ اِنَاتَ المَفَدِدِ عَلَى اِنَشَأَ  
 دَلَكَاتَ بِهِ آَشَالَقَدِيِّيِّ الْأَعْنَادَ الْمَلَائِكَ

سخالن اللهم هذا عبدك الذي هو نهادك المعل  
 الأهل والجات بقوله في مطافيفه وآلة التزويف الاشتبا  
 في حنك ودمائلك لى ان شرب بخاخ المسموم يابدعي  
 سخالن اسكنك بالله من الارض والسماء والاطر  
 الى اقراصك الاصغر ان خفظه بمحفظك وحراسك  
 دمى اذائك نزح على حصالن الفتن مجتبا لغير كطوفه و  
 البلاد سخالن المضاعف الانفاسة في امرئه نور وجهه  
 في التبا او الاخر بازار وجمعت اشكالن المفتردة على ما  
 تألا بالذالات الحروب في سيد المها

بدمائلا المفتردة على سواه  
 سخالن اللهم بالله تحيي دمائلك علبنا الاشتبا  
 كلها وسبت وحنان من الارض والسماء فلما رأته  
 اشتبا سلطنت اسلام كلبك وابراز جوتك وحد  
 بمشهد امر عالمك ولصطفته بين يديك واخزنه

لفنت والبئر خل مديانت واغتصد في بور عطبرة  
 وكربلايات وظهرت معرض كل ما لا ينبع لمعنوك عافندأ  
 ثم امرأه بالتدابين الأرض والتمايد على الكل أبغضه  
 ذلك وطلع الملك فلما قام على امرأه وعلى ما امرأه في  
 الواح خصائص طهر فوج الأكبرين برتبك ومنهم من أشد  
 اليك ومنقطع عن بيتك ومتقطع عن على الأرض  
 كلها وأشد حلاي ندايك عاشان سيدعور ودائمه ماحلائق  
 في ملكتنا الاناث ومنهم من فصل الملك منة وفوقت مرءة  
 اخرين ومنهم من منه الدنس باعنك وما له ببنه بذلك  
 ومنهم من سكر واعرض من أنا داد وجعلت عالادت بعد  
 الذي كل بد عنك وبنة نظره من ما وعدوا به في القوا  
 فلما حانهم ما عرفوا بالملك وبيتك كثروا واعرضوا  
 الى ان فلوا عبادك الذين استضافت بوجههم وجوا  
 اهل ملا الاعلى استدلت بما لك الاسماء بمن خلقك

راغداتك ثم انهم حراجات وضلالك فاحفظ لاجلام  
من ازلى وقلو بهم عن المحاجات وعيوبهم عن الاختفاء  
واخذتهم بعثات قراحتك على ياد بغلعن عاشوا  
ويغسلن اليك وبطريق كل الادوال للناشد بالليل  
يماور من انتصاف العل الاهى من بغضلك ملتك لك  
ومنقطع ابسو اوك وعلنا بالكتاب خوب العالمين  
وطارق التقوان والادعين فالمدد شهيد العالمين

### فِرَاقُهُمْ فَضَالَ

سخالك الهم بالهزئي صرتني فمحببي وبالابد وحون  
ملغير القلم عزفته فوالبيان عربى نهاده هنا مام ادر  
بالالي ما تجده تركيف بين احادي خوفك فغوزك لا اتر  
عن الشذائق خفت ولا اضربي عر البلايوف سباتك  
بل حرفيه فاخبرك فيها فاصبها في الواقع امرك وصحاب  
فضالك وتفصيلك وان دمي بجالبي في كل الامان

ويفول بالعلم الرعن الذي يحيط به في حضن الاكوان  
 وسجين الامكان بعد الذي وعدني بان تحرر الارض حتى  
 وتصبح وجوه اهل ملائكة الفرقوس من دخانها فلما افقر  
 ان اصبر ثم اسكن لان عذابي يذهب في ساعة وتم في ساعة  
 اخرى ولكن ما الماء عليه فسبيل الشلاشر في كل حين  
 كأس الفضة والبلاء في سهل رب العال الاهي وانك  
 اود ما اريده ولا زعما زعدي ما جئتك بمحظتي بل لفضة  
 بمن فضة اول اباء بمن بلاء فدعا نعم حبيب ببرين  
 الشهد والتمر في حبته بحبوه كن راضيا بما فوض اشك  
 وانه بحكم عذبات ما يحيط به يرقى لا الماء ولا الماء ولا العال  
 بدمآش الانقى العال

فيما الى هذه امة من اماراتك فدام ملوكك عازفة على تلك  
 وارادت وتحجج ولذلك فاكتب الى ما ارادت هيف  
 سبلك ثم اشنعل في كل الاحياء عليهما باربعينك

تم اشرها من كوزا الجوان التبغى جرى عن عين حبر عطنه  
تم اكرهها لخبر المتبادى الاى يعنى بذلك ما احشان اى  
المخلوق اضد ذلك وعزمها لمظهر ذلك استثنى  
بان يحيطها من مساواه اهل الاكون الذى عدلوا عن  
ذكر رائحة الرحمن، المكان المقدمة العزيز العذرة

### بما شاء الله تعالى الا ينهى

سخالن الله تعالى الى ذممح ضريح عبادك في غرفتك وصبي  
اماكن واماكن: او قدرت في قلوبهم بارجعنك وسرث  
وخلع عنهم ما اقدر به في الواحات دعوت الخلل  
مظاهر ذلك الاعلا: تم نعمهم عن الدخول بالفنا  
حاله والورود في سهر: ملك التجار في اماكن  
وافضل استثنى بان يحيط عبادك واماكن يقدرها لك  
وافضل ذلك، تم اسكنهم في جواري بخت وارزقهم خير  
الطاوفات، وكوزر مواميل واماكن المغفور والرحمة

بِمَا شَاءَ الْأَنْجَسُ الْأَكْثَرُ الْجَاهِلُ

شَاهِلُكُ بِالْقُوَّى فَلَمْ يَهُدِي لِعِبَادَكُ الْفَرِيقُ بِنَفْسِ الْمُضَانِ  
 الْأَعْلَى مَثَلَاتُ لَوْبِظِهِمْ مَقَامُهُمْ مَنْهَا الْمَصْنُونُ مِنْ الْمُهْوَى  
 وَالْأَضْنَى فَوْزَنَتُ أَوْرَوْنَهُ الْمَلَوْنَ لِيَقْطُنُ عَرْبَ الْكَامِ  
 وَبِهِجَرَ الْمَلَوْنَ الَّذِي اسْتَطَلَّ بِهِ حَوَارُ دُخَنَاتِ  
 الْكَبِيرَةِ ظَلَّتِ الْمَلَوْنَ الْأَفَى لِتَكَلَّتْ بِهِ حَبَوبُ الْحَالِبِينَ وَ  
 مَفْضُولُ الْعَادِفِينَ بِالْمَلَوْنَ الَّذِي فَطَلَّ بِهِ مِنْ ذَنَبِ زَقْرَبِ  
 مِنْتَأَ، إِنْ تَفَعَّلْ إِصَادُ الْجَهَنَّمَ لِلْأَمْبِيَوْنَا كَا احْبَبَ فِي الْأَلْأَ  
 دَهْرَهُ الْأَدَدِيَنَتِ خَلَعَرَا وَمَنْفَقَهُ مَلَمْ فِي مَا لَكَزَكَ  
 بِالْمَلَوْنَ الْمَفَنَدَدَ عَلَى مَانِشَأَ، وَانْكَانَ الْمَحْبُوبُ فِي  
 الْأَخْنَ وَالْأَفْلَى لِاللهِ الْأَنَّاتُ الْمُلَائِمَنَ.

شَاهِلُكُ مِنْ قَنَدَسَ عَنِ الْأَنْمَانَ،

شَاهِلُكُ مِنْ زَغَى لِلْأَزْرَى دَمْعُ مَيْخَى الْجَهَنَّمَ عَرْصَلَ الْأَظْنَانَ  
 وَمَنْيَعُ الْأَهْلَ وَلَا يَكُنَّ مِنْ سَخَلَ الْأَنْسَارَ بِوَبَيلَ الْأَقْلَانَ.

بأنجحه ملائم فوتك، وجعل لهم إسار في الرواية، ومنها  
 أخرى مثل ملوك الأرض ومملئات نوعهم أهلها وصل  
 سفكوا الدماء، وأداروا في البلاد الخير ونف الشر،  
 لـ نـ شـ لـ بـ الـ يـ بـ اـ نـ لـ هـ لـ مـ دـ بـ الـ أـ حـ كـ لـ ، لـ زـ اـ خـ دـ صـ فـ  
 فـ رـ وـ هـ فـ الـ أـ كـ اـ هـ مـ لـ الـ اـ سـ تـ اـ فـ وـ اـ وـ اـ بـ بـ الـ يـ اـ عـ لـ مـ  
 بـ الـ كـ لـ اـ لـ زـ لـ مـ الـ حـ كـ ، الـ أـ كـ اـ هـ مـ بـ يـ رـ وـ لـ كـ اـ لـ سـ لـ  
 بـ الـ سـ لـ الـ هـ بـ يـ عـ الـ اـ سـ بـ اـ يـ بـ نـ بـ تـ لـ سـ رـ بـ هـ مـ نـ مـ خـ ظـ يـ هـ  
 عـ الـ اـ خـ دـ ، اـ خـ دـ اـ لـ مـ ضـ لـ كـ وـ لـ بـ رـ اـ لـ نـ دـ رـ بـ نـ ، وـ لـ كـ  
 اـ نـ مـ قـ دـ عـ لـ اـ فـ اـ نـ ، وـ لـ اـ نـ اـ نـ الـ لـ لـ اـ نـ الـ هـ بـ يـ هـ  
 الـ بـ يـ وـ لـ اـ قـ دـ بـ لـ اـ لـ زـ

سـ خـ لـ اـ لـ اـ لـ هـ الـ هـ مـ دـ يـ كـ بـ جـ بـ مـ هـ بـ يـ هـ فـ رـ اـ لـ كـ  
 وـ لـ اـ لـ فـ رـ بـ يـ خـ اـ خـ بـ هـ بـ نـ هـ وـ لـ اـ لـ كـ مـ اـ خـ بـ هـ مـ دـ يـ هـ الـ  
 وـ لـ دـ اـ لـ فـ خـ بـ يـ خـ اـ خـ بـ هـ بـ نـ هـ وـ لـ اـ لـ كـ مـ دـ يـ هـ الـ هـ وـ لـ كـ  
 وـ خـ خـ لـ اـ لـ اـ لـ هـ الـ هـ مـ دـ يـ كـ بـ جـ بـ مـ هـ بـ يـ هـ فـ رـ اـ لـ كـ

شفيههم أشكال بائنة لا يغطى بانحدار مخذل على هم عذاب  
لأنه في نهايات الأعداد دعاج الأشباح ولا يسلم منه  
الغضائم أفعى على رحوبتهم أبواب العزف في الدنبار الآخرة  
وأثاثات قاتل الماء. ذاتات أعمى الإفراز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُجّلت بالجُنْكِ تَعْلَمُ بِأَنَّ مَا أَرَدْتُ لِنَفْسِي دَاهِنٌ فِي جَهَنَّمْ  
سَكَنَ فِي أَرْضِي دَاهِنٌ لَا أَصْطَارَ أَبْرَقُ لِمَرْأَةِ أَمْرَتْ بِيَنِي الْوَاحِدَ  
لَذَادَ دَهْنَى مَا مَلَمْ يَرَى عَلَى أَهْدِمْ أَهْدِمْ مُلْكَتَنْ فَوْرَانَمْ  
أَكْنَمْ سُوَاعِرَنْ حَسْرَنْ دَاهِنَاطَنْيَنْ الْإِلَامَ حَلَ الْأَسْطَادَ  
كَلَ اسْتَادَنْ دَهْنَادَجَنْ بِهِنْدَانْ بَعْلَمْ فَسَبَلَتْ وَرَصَانَةَ  
دَيْلَقْ عَلَى التَّرَابِ أَمَامَ عَيْنِكَ يَا لَكَ عَيْدَكَ دَاهِنَادَجَ  
مِنْ حَلَادَةِ جَهَنَّمْ أَسْكَلَتْ يَانْ زَرْنَفْ مِنْ نُوَجَّهِ الْبَلَكَ كَوْزَ  
الْلَّذِنْ لَفَطَعَهُ عَادَوْنَكَ وَاتَّكَانَ الْمُنْذَنَ الْعَزَّزَ الْعَنَدَ

بِمَا فَرَأَ اللَّهُ أَعْلَمُ

سُجَّلَتْ بِالْأَيَّاتِ نَعْلَمْ بِهِ الشَّرِكَيْنِ مَسْوَلَتُمُ الْأَرْضِ  
 عَزْدَكَرِ إِلَّا كُنْكَرَكَ دَاهْدَنْهُ الْمَرْاصِدُ وَمَنْعُونْ حِلَافَتُ  
 عَنِ النَّوْجَهِ الْأَفْنَ مَكْرَلَهُ وَلِبْلَكَ وَلَكَلَ الْغَرْبَهُ  
 وَجَلَنْ مَرْكَلَاتُ وَذَكُورُنْ بَحْبُونْ مَانْ غَرْ عَلَيْهِمْ  
 هَلَكَ الظَّالِفُكَ وَرَسَلَ لَهُمْ أَنَارَكَ وَلَوْلَنْ بِذَلِكَ بِأَنَّ  
 الْوَقْتَهُ عَلَيْهَا الْبَلَاءَهُ مِنْ أَعْلَى الْبَعْصَهُوكَ لَكَلَتْ نَعْلَمْ  
 بِأَنَّ مَا دَرَفتُ فِي سَبِيلَكَ حَفْطَهُ وَفِي حِلَافَتِكَ وَلَعْنَهُ لَهُ  
 لَكَلَ مَسْلَنْ لِغَلِ الْبَلَكَ مَارَلَهُ مِنْ سَهَّهُ مَشْبَنَهُ وَهُوَهُ  
 اَرَادَنَكَ لِجَرْبَهُ سَنَالَكَ وَبِلَعْلَهُ لِعَقَامَ قَدْرَهُ لَهُ  
 تَأَمَّلُ الْعَالَمَيْنِ بِأَنَّ نَصْرَهُجَائِلَكَ سَبَابِحَ نَصْرَكَ لَاهِمْ  
 مَا اَتَحْقَنَوْهُ الْأَفْنَهُمْ بَأَنَرَادَوْنَكَ وَمَكْتُونَ قَطْلَهُ بِقِلَّهُ  
 مِنْ جَهْنَمَكَانَتْ هَنَّا شَأْلَيْهُ بِلَرْغَدَ الْمَلِيمَ الْكَيْفَهُ  
 سَجَّلَتْ الْأَرْضَ بِالْأَيَّهُ مَنْهُو وَعَنْهُهُ أَنَّ رَادَتْ حِلَافَتُ  
 نَحْرَكَنْ مَنْ رَبَاحَ خَلَلَكَ دَاهْدَنْهُ اَشْفَحَهُكَ وَلَاجَهُ

نَذَلَكَ وَأَفْلَتَ إِلَيْهِ دُخْنَتْ أَسْنَلَكَ وَرَحْنَكَ التَّرْسِفَتْ  
الْأَشْبَابَانَ بِجَعْلِهِمْ أَسْتَنْفَهَ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ فَوَحْنَكَ  
ثُمَّ أَرْدَهُمْ أَمْدَدَهُ فِي حَمَاءِ فَضَلَّكَ بَخْنَكَ اسْتَلَكَ ثُمَّ تَمَضَّ  
عَلَى وَحْنَهَا ابْوَابَ الْفَصْلَةِ الْدَّيْنَى وَالْأَتْنَى وَانْفَضَلَكَ  
سَوْعَدَلَكَ وَرَحَلَكَ سَبَقَتْ حَسْبَكَ ثُوانَكَ اسْتَ

الْعَفْوَزْ بِمَآسِهِ الْأَعْكَلْ      الرِّجْمَ  
فَبَا الْمَرْجَلَ وَرَغَلَهُمْ ادْرَاقَ مَدْرَاجَنَكَ لِرَدَانَ شَرَّ  
عَلَيْهَا الْأَرْبَاحَ وَرَحْنَكَ الدَّاْبِقَ بِفَضَلَكَ وَاحْنَلَكَ بَانَ  
مَرْسَلَ بِلَهَمَامَاهِنَهَا بِالْمَكَمَكَ وَبِجَرَكَ اجْبَنَكَ اسْنَلَكَ  
بَا الْدَّيْجَلَهِمْ لَارْدَنَقَ سَبَلَكَ وَسَعْوَاهُنْ رَدَحَهُ الْأَرَ  
وَرَحْنَكَ بَانَ تَرْزَفَصَلَلَ وَرَغَلَهُمْ مَا يَحْفَظُهَا عَاسَوَكَ وَ  
بِغَدَهُمْ أَعْزَزَ وَنَكَ اتَّنَاتَ الْمَفَنَدَ الْمَعَالِي الْكَلِيمَهُمْ  
وَالْجَذَشَهُهُ مُؤَسَّسَهُ شَانَهُ      سَبَتَ الْعَالَمَينَ  
سَحَلَكَ الْأَمَمَهُ بِالْأَطْلَقِ لِرَادِيَهُ مَأْمَخَلَتَهُ وَبَاعَ نَارَ

اشتعلن دبائى زاد عجائبى مدنى نساج هذه الخبر  
 الذى يجهزه رباح مشتىك ملحد كل بار وما يأخذ  
 هذه المآثار إلى اشتعالها ما يهدى مدنك وتشعر بها  
 بالفعل بين حماائق انصاف كلامه تذاللوا زابراً دا  
 اللاحواز داد طبهاها المازق بالموى صاحبى بين موب  
 او باح فضائلك وجعلها عمر على ما العواصف من كل سطر  
 برة او بونى وضيائه لك الحمد في كل ذلك اكتافه لاملاعه  
 الا لاعبه وسلاماتك الا قدم يان مطر الحزن الذي  
 اضطرب خطورهم فهم اوصى على ظلمه مفت ومالئك  
 المقدار على مانتا. والذات العليم المحكم  
 بما شاء لا يذر الا كل

سماتك التي تنهى كل دني بجرين لطفلك وفنانك  
 وحفلة في تقطيعك واجبها لك انفع المقربين  
 او باح الامثال عن التفري بالبت كان في خلوه مانتا.

سلح جنك و مصباح وذلك لا ينبع باللسان عن امرئه  
 ولا الفضلا ينبع بضمائره التي تدل على المفعول بهم و يزف ذات  
 التي تخرج من فلوبهم في فراظك بان تحظى بمزاعيتك و  
 مزدهرهم ما تدركه لا ولبياتك الذين لا يحقر عليهم ولا يلام  
 بمحنة بما أشرأه الألسن الآتية  
 بعون  
 حرثك بالبصق غسل و دفعه من اوداف سدر حبات في هذا  
 الرقص والرعن فيه ثقوب و درقاً احمد بن سليمان المأمون  
 بالليل استلوكه قلوب الذي و دفع عليه في ذلك سالدو  
 على احدى مملكتك بان يحصل او يملك من ادراج الامتنان  
 نما حمله على الصفة لوحظت و نظرت الى افق جلالك  
 ومنطقه خمسون انتك انت الن تعال لما ذكرت له القدر  
 انت العزيز الاعلى و رب الارض والسماء  
 بما اشرأه الألسن الآتية الباقي  
 بخواتك انت يا الله لك الحمد بما فديتني بمحنة العذابين

ولما لم يجدوا بغيره لمن يطالبينه أسلحته بان لا  
نظر عيادة عمر في قصصها ولا شعر من كوز الجھوا  
في إسلام آنکات **المقدمة** المقدم

二十一

بـِنَالْكَ بِالْمِنْزَهِ كَمَا بِنَلَبِنِ بِنِ عَيَّادَةِ وَمَا وَدَ  
عَلِيٌّ بِسَبَلَانِ أَنْ سَلَّمَ لِيَكُلُّ الْأَبَادَنَ وَمَا  
بِنَلَتْ تَفَاثَنِ الْأَبَارَكَ وَأَرَادَلَكَ وَمَا نَفَتَ الْأَمَدَرَ  
وَنَلَتَنَ وَمَا نَعْوَنَ الْكَلَ الْأَمَادَغَنِيَّةِ اصْبَانَلَفِ  
إِلَى الْأَنَالَ وَمَا نَرَمَ الْأَمَابَغَرَيِّهِ الْمَنَرَحَانَلَكَ  
وَمَطَلَعَ الطَّافَاتَ وَاقِنَّلَاتَنَ وَمَظَاهَرَ وَجَهَاتَ الْأَهَادَ  
وَانَّ شَلَرَيَ الْبَرَيَانَ مَا فَسَرَتْ فِي إِمَانَ وَسَلَكَ فَكَلَ  
إِلَيْهَانَ نَعَّاتَ وَسَكَنَ عَلَى الْإِنْتَارَ وَعَرَفَ فَهَبَ  
رَحَانَلَكَ الْأَذَارَ لَعَلَّ يَمْدُونَ عَيَّادَنَ وَيَمْجُونَ  
الْبَلَنَسَاتَ الْمِنَّيَّ بِنَوَارَاحَنَلَكَ وَمَهَابَطَ وَجَهَاتَ

يانحرل من سخاب تهالك ناجيهم قلوب الذين نوحوا بالبك  
 ثم كع عرض دودهم مابصر به العابق امرئ بالى غلب  
 ارادوا اداه بق عظامي ما انتبه به فاجهز بالرحمة  
 الامرين ورقا المبعادك على رضوه امرئ تم اسرهم ملبيه  
 به فارواهم في عذبات للاتهمهم شف عن ذكرك وشاتك  
 بمحظونهم من ايمانكم بآياتك وبدعون الكل البك افتر  
 ظهر وجوهم عن التوجة لغيرك وادانهم عن اصحابك طأ  
 الذين اعرضوا حمالك وكمروا بالآيات اثباتك الفرد على  
 خلائق لا الله هو الغير **انت العالم بحكم**  
 فبياتك الآلام بالى مذا عذتك الذي انتفع عن دنائنا  
 مدح سلطان احديتك عن مثامر عز وربوبتك وذهب  
 عن نفسه وعن سوالاته هادي فضل ميلك مفترقات  
 وبدفع الرجوع عن النفس والموى الى مهادن الالطف  
 الا يه في عن اذاته الى ارادتك فعن رضاك الى مشاركتك

إذا أذار لعل ماء يكمن كل ما ينبع عن شالجو بنهاية  
وأنزك نهراً على منابعه طلب عرضه ونث  
لِكُون حَالَ الصَّافِحَاتِ وَعَلَاصَافِي وَذَلِكَ مَطْبِعَةُ الْكَدَّ  
وَالْكَاتِبُ الْمُرِيزُ الْمُغَورُ وَالْكَاتِبُ الْكَرِيمُ الْعَلَفُ

میں کان

الله اعلم بذكرك ونذكرك ان الله به في حيث وحيث على  
حذنك والرتبة في حيث ضلنا الا حينما كان شهيد  
بائلياً لاماً ووجه المهاجر متوجه الى القاوبه رب حكله  
بين الارض والنسمه اي كرت حذنك ادعوا ربكم  
نوركم الذي اسرى بكم حذنك على الانفاسه طلاق حذنك  
والمرجع الى مطلع عمر عذبات فلم يلامي ما يجهدهم  
وذهبهم اليك في الدباب والاخن انك انتم المقدار العزيز

الآن **نهم على الأعلى** ن.

سُهْلَ الْأَنْبَابِ إِلَى تَهْذِيلِ الْمَكَانِ عَلَى سَلْطَتِهِ  
أَفْدَارِكَ وَعَلَى قُصْرِيْ وَأَفْقَادِيْ عَنْهُ لَهُ رَازِخَاتِكَ  
أَذْبَابِ الْحَقِّ فَانْصَرَهُ مَا تَاجَ الْجَبَرِ طَرْفَهُ لِبَلْ كَانَ ظَاهِرًا  
إِلَى نَطْرِ غَصَّارِكَ فَظَاهِرَهُ مُنْجَانِيْ إِلَى أَفْوَضِكَ وَمُوَاهِدَهِ  
وَأَبِقَ إِلَى مَنْقَلِهِ بَوْمَ الْجَبَرِ حَلْقَنِيْ بَاهِرَهِ وَلَجْبَنِيْ منْ  
نَعْلَنِ خَوْدَهِ حَجَانِتِكَ شَانِرَتِيْ إِلَى أَحْمَدِهِ دَيْنَكَ وَغَتْ

في مقابلة الأعداء باهلك ودعون الكل إلى شامخ  
لوجذلك فعما عزفه ينك ومالغت في إلهاج  
حقنها بغير مطرد حلقات هل أعداء ذكرت بين  
بريات وبنك ورد على ما الأصل لمحة عن خلفيات  
كمثل الأشك فربما بين المذهبين معادك وكفرنها  
بالمجموع كناشر بين العالمين بخلافات في مواده اليائلا  
والقراءة كث نالها ثنا، صفات بين حمأة وآضلاع  
وذاك أسبابه ذكرت في ملوك ونارك خلفيات غلوأ  
كلما لم يرجي لا ينبو سلطان وخداعي تلك علاجها  
لأنك دافنها لذلة فوزيرك بما جمع في المدى ينبع  
وجود المذاق مدین عرقك وكلما ابتدأ في فنك ثنا  
يمنعه فؤادي لأن دعوك يندران بطيء في هؤلاء  
ملكون فربايان بصالحهم جهيف لفواتك  
فوزيرك أنا مدبلي لواحد لكن من التزلب الخ

الذين لا ينزلونه لتنبيه الأئمـة الصالـحـاءـ لهمـ فـيـ هـذـاـ  
 عنـ التـفـارـقـ وـماـ تـعـدـ بـانـ عـلـىـ الـبـقـيـ لـهـ بـلـ كـاتـ  
 صـدـوقـ وـأـبـدـوـذـكـ فـيـ قـلـوـخـ اـسـتـدـارـ عـنـادـاـنـ  
 بـخـبـيـهـ أـفـوـمـ بـهـنـ بـهـ بـدـوـامـ مـلـكـوـنـاتـ وـهـاـ جـرـيـنـكـ  
 لـبـيـنـهـ إـلـىـ إـلـيـاتـ الـثـالـثـيـ فـوـغـيـنـ لـجـدـصـيـ مـقـرـاـ  
 غـرـانـ آـخـفـيـهـ وـصـرـقـيـلـيـلـهـ لـاـنـ فـيـنـ المـاـ  
 لـأـزـرـيـ الـأـذـيـنـهـ إـلـىـ إـسـمـائـهـ وـصـفـائـهـ إـنـ الـذـيـ  
 كـانـ شـاهـرـ تـلـكـ كـمـ بـفـدـانـ بـذـكـرـ الـذـيـ بـشـاهـرـ مـنـ  
 اـصـيـعـهـ خـلـفـ الـأـمـاءـ وـمـلـكـوـنـهـاـ وـالـتـقـافـاتـ وـجـبـرـوـ  
 وـبـاشـارـاـلـخـرـىـ دـكـتـ الـكـافـ بـالـتـوـنـ فـطـلـيـهـنـهـلـاـ  
 عـزـرـقـ عـرـقـانـ اـعـلـىـ اـمـدـهـ الـمـقـرـيـنـ مـنـ اـصـمـائـكـ دـلـيـ  
 مـنـاعـ الـمـلـصـيـنـ مـنـ اـعـدـاـتـكـ فـوـغـيـنـ بـأـعـجـوبـيـهـ  
 سـيـهـ رـفـقـ مـنـ اـصـرـشـعـكـ وـمـنـالـعـ فـدـرـيـاتـ وـانـ  
 فـيـقـيـ طـاـجـرـاـعـنـ عـرـقـانـ اـدـنـ اـبـنـكـ فـكـمـ عـرـفـانـهـ

أدا نشلت بالليل خدال الذي به ملرت العائين في  
أداءات وأغاني الشفافين إلى صوان غبى يلوعها  
بان نسبن عصوان عنابك دواعي الاطنان على  
المضطربين من أحبابك وليل الابام فى الحاله  
لريح الاهان من كل أجهان بعثا اضطراب الموس  
من سلوب فصالك وزر لمهارك ان الوجود يعارك  
عليهم من حما آفديرك وبلغ اضطرابهم الى مقام  
تکاران تکاران مسلکوا طلوبهم سراج حبات وذكرك  
ماکان المهدى على ماذا واتک ان الغفور  
الکرم هنا الورسندى شمع مخجع عباد عصرهم من  
كل الاغطاى بما ورد عليهم من الدين كلت طلوبهم  
عمر عما من نجاح حبات ولهم لهم من معن بعنه  
ولام ناصر بصفر و كذلك ليس لا عذابهم من مانع  
لهم عزفه فوكا لذا يسلكون ما يدعون ويجلون

ما ينأى عنَّا أنا فاضر بالليل بداعِ نصرك لآياتك الذين  
 ما انتصر وامْرَأْتَهُنَّ دُعَا توَجَّهُوا إِلَيْهِنَّ هُنَّ  
 عبادُكَ مُسْطَرُوا بِذَلِيلِ مَوَاهِبِكَ وَالظَّافِلَةِ تَمَاهِبِكَ  
 بِاللَّيْلِ بِذَلِيلِ رَحْنَكَ ثُمَّ أَفْلَامَ فِي حَصْنِ حَمَابِكَ وَ  
 عَنْبَكَ وَالثَّانِيَةِ الْمُبَرِّأَةِ الْمُرَكَّبَةِ مَأْرِفَكَ  
 وَمَلَأَ الْمُصْطَلِبَيْنِ لَسْنَكَ بِالْأَغْرِيَةِ هُنْكَ الْمُصْفَأَهُ  
 مِنْ بِذَلِيلِ جُودَكَ وَأَفْضَالِكَ وَلَا تَدْعُونَ إِلَيْكَ  
 مَلْخَافَ كَبُورَاتِهِمُ الْأَهْمَنَ مَا رَغْبَلَنَ وَهُنَّكَ وَمَا  
 وَجَدُوا رِيَاحَ الرَّحْنِ وَالْأَفْلَافِ وَغَرَبَهُمُ الْمَرْبَأَيْنِ  
 الْأَثَانِ الْكَرْهَارَهَانِكَ وَلَا شَكَرَوَابْنَكَ وَكَهْوَالَلَّهَكَ  
 وَسَكَنَكَوَادِمَ لَهَائِكَ وَأَمَانَكَ فَوَعِرَكَ بِالْمُحْبُونَكَوَ  
 مَالِمَ بِرَنَكَبَهُ الْحَدَمَنَ غَبِيلَهُ وَذَلِكَ الْمُحْصَفَوَاغْبَلَكَ وَ  
 سَبَاطَهُنَّكَهُ خَذَنَهُ بِلَطَائِكَ ثُمَّ سَطَعَلَهُمَهُ لَأَ  
 يَرْجُونَ الْأَمَانَ بِرَجْوَالَكَ وَيَدْعُلُونَ فِي خَلَ عَنْبَكَ

وَبِنُوِّي أَلِكْ فَالْمُلْكَ لِزَلْ كَتْ خَادِنَا وَلَازِنَ لِكَون  
 مُهَذِّدَا وَالْمَنَاتِ الْمُفَدِّدَا الْمُغَالِي الْعَادِلِ الْمُجَاهِدِ  
 سَخَالَنَ الْأَمَمَ الْمُقَوَّلَنَ اسْتَرَمَدَ الْمَظَارِمَ الْمُخَالِفَنَ  
 الْأَقْلَمَنَ رَحْلَكَنَ الْمُرْكَبَنَ مِنْ عَدَنَكَنَ بَعْدَ الدَّجَّ  
 مَانَقَسَ الْأَبَدَنَ دَارِكَنَ فَنِكَتَ بِالْأَقْرَبِي وَأَفَدَاعِلَ الْأَنَادِ  
 وَمَنْتَخَلَ ابْيَاجَ خَضَلَكَنَ وَالْأَطَافَلَ فَابْغَظَنَيْ زَهَنَ  
 فَلَامَلَكَنَ وَمَوْلَمَكَنَ وَلَتَقَيَنَ بَعْدَلَكَنَ هَلَّهَ  
 دَلَكَلَكَنَتَنَ: إِذَا عَزَرَضَ عَلَى الْكَبِيرَيَنَ غَوْرَيَنَ  
 بِالْأَوَّلِيَنَ مَا الْمُلْكُ فِي حَقِّهِمْ بِالْمُهَرَّبِنَ حَدَّالَيَنَ الْأَنَشَّرَ  
 بِهَذَا الْأَنَوَرَوْ بِهِ حَمَابِنَارَنَ وَالْأَوَّلِيَنَ فَصَالَانَ دَنَا  
 زَلَكَزَعَنَلَ كَلَنَا الْأَوَدَدَلَخَنَتَ بِهِ اعْبَدَهَدَهَ الْمَلَامَ  
 مَرْخَلَنَ وَبِرِينَكَنَ اداً صَرِيَّهَ مَحْبَرَهَ الْأَلِيَهَ قَمَ ادَهَنَأَهَ  
 بَنَهَنَوَهَ دَكَلَنَ اسْتَهَنَعَنَدَلَخَنَ ذَكَنَهَ بَلْعَقَنَ الْرَّوَجَ  
 بَنَهَنَلَكَنَ وَأَغَنَنَكَنَ وَكَلَنَهَنَكَنَ بَنَرَقَنَهَنَبَنَهَنَ

عمر بن شبيك وزاد ابنك عذراً فما كف عنهما مالرثة وعاد  
فيما لم يدركه بعرف كل مصر لأن الأزليين يدعونه بذلك  
فما يكن فنام الأخبار في قضيحة على قصصك وافتداك  
مع ذلك ما أتيتني أحفاداً على ملوك جنلوك كل  
حرب ما يسمع به مما انتسب لك ولما تأتك ما استدلت  
باليقين على الذي أنتي المانعين الكور فصلت  
والخلافات وأسجدت المشائخ إلى رضوان عربات لما  
ما أنفعوا بأقدارك لمن هدمت في دعى الله وملئوا زور  
ورغزاً لك وطلع انوار وجهات وحالات ثم سلم لهم  
بالليل من الطعون والأوهام ليجدردوا في العذاب  
من فضلكم هؤلاً وامرتك لعل لا يرى من على الأرض بعد  
انضم من شتان ثؤون وتحمباً لك في أيام طمأنوا مظاهر  
فنك وصلح أمرك ولا ينكرون ما يحمل به ذراً واتهم مخيناً  
لأنه وإن فهزت وغضبت وات علم بالليل زادك

ينملأ اليابان كالمدهم وعائشة تصرّه بالثروة والآثاث  
 ودَعْوَتُهم إلى بيتنا في المنيّة الاتّراق مبدلة وجلدة  
 والطّلاق ودَرْدَلْهُم ما يُهْزِي غَرْبَهُم سكّان  
 مدارس إنشائنا فغَرْبَلْهُم باحْبُوبِيْنَا الصّحن الأمان  
 صدقة بعثام علىْهِم ما أَسْبَتُ الأَوْدَادُ وَدَعْلَهُم  
 دفع ما حَمَلْتُنِي فالآباءُ أَفْسَدُهُم وقادراً عليهم سرقة  
 صورتُ نَبَلَلَهُ إلى بيتناك ملائكة الوضوء تميّثُك  
 حُكْمَتُنِي التَّرَاقُلُ مِنْكَ بِحُصْنِي أَذْانِي منْكَ حِجْرُوكَ  
 الْأَرْدَ الْأَخْلَقُ الْأَلَّاَدُونَ تَلَقَّنْهُمْ مِنْ رَاحِبَكَ وَهَرَبَهُ فَلَكَ  
 عَلَّهُ حَنَابَتُكَ وَرَابَ فَضَلَّتُكَ وَلَكَ بَصَلَّنْهُمْ  
 أَمْلَأَهُ الْأَعْلَى وَسَكَانُ مَدَائِنِ الْبَعَالَكَ الْمَدَنِ الْأَلَى  
 يَمْعَصُفُ الْمَوْجَدِينَ وَاهْلُكُ الْمَشْرَكِينَ وَفَضَلَّتُكَ  
 بِنَالْحَلَّ بِكَلَّهُ لَخْرِي الْجَنْ خَرْجَتُكَ مِنْكَ مُشَبَّثَكَ وَ  
 طَمَرَتُكَ مِنْكَ إِلَادَتُكَ وَبِذَلِكَ اعْزَزْتُكَ عَلَيْهَا

الذين فرطوا بسلطة المراتب وبصمتها وادانته وبلغوا في  
الآخرة إلى قيام بذنبين وخارجاً بآثاراته فومن  
ما يحبون في لن ينذر بالعلم أن يذكرها وله من علم على مظاهر  
ومطلع دعوه ومن فعل المأثم ملوك المحن في ذلك  
وابقى فوزك باللهي من نافل المأثم في هذه الآيات  
فعلمك من فضيلتك لأن ما يزيد على فضيلتك فهو حبوب  
داني ومحض ويفتنك وهذا لم يكن الأحوالات وقوتك  
لأن الله يحب كل من يكتب عن كل من في العالم وان  
ال الأرض أربع وأربعين طرقاً في العالمين فإذا بنت ساخته  
جزءاً في عرضه يفك ذمي على وجه الأرض فربما يقدر  
على حداً الذي يناله هؤلؤ المقربين من عباداته  
من حبره شملت فلان العدد إلى على ما يخصه بـ طلاق  
آياته وخصوص بفضيلتك وآياته آياته التي  
محبوب بالسمك الذي به يرتفع أعلام أمرك وتأسرت

اتوأجحيلك بان تنزل على وقلي الملصين معاذلك  
 كل جبر قد نه في الارواح ثم اجعل لشاعر صداق  
 عذاك يا من يهدك ملائكة كل ينفع واياك ان المقدار  
 البرية صوالايم الغزو واللهن الرعن  
 سعاليك الله يا الذي كيتك اذكرك بعد الذي ابنتهك  
 السر العارفين بكل عن مذكرك وفناك ومنتظرك  
 افلاذ الشتاقين عن الصعود والى هناء عزك وعراقتك  
 ان اقول ما الي ياتك حارفا شامدين مظاهر المراها  
 فمختلف بامرك وان اقول ياتك حكمك اشاصدك ان  
 مطلع الوجه فخذ وفت ما فافت حان طن ياتك انت  
 الغزو الاخط باخ حبابي المغير قد يحيي ياتك وانك  
 ملوك ياتك العليم اناسدك بان الجواهر العلم يحضرك  
 بشيك وظهرت يا ياد على فتحك ياتك سعادك من ان  
 بشار يذكر او متوصى بنتا او بشار لان بكل ذلك لم

سک

يك الأوصاف خلقك وبيت بارث والخواص وكلنا  
 يذكر الدارون اوبغارجن الى هوآمغرغان العادون  
 برجعن الى نقطة التي خضعت لسلطان وسجدت  
 بمحالك وذوقت تحرير من قلبات طلاقه بالشفرة  
 عن تلك الايام بذلك ثبت الشباشب عقاب المرجو  
 وبين ما امرنا بخطلك سلطلك من ذكر سبتم الـ  
 بـثـ الـ بـلـ كـانـ كـلـ الـ قـبـ بـطـ وـهـ عـنـ شـرـ اـرـ  
 وـ حـلـ الـ سـبـلـ مـنـوـصـهـ عـنـ مـظـهـرـهـ فـلـكـ وـمـطـلـ حـمـاـ  
 فـخـالـكـ بـخـالـكـ مـنـ اـنـذـكـرـ بـكـ اوـ بـوـصـفـ بـحـبـ  
 اوـ بـشـفـيـهـهـ اوـ كـلـ اـمـرـيـهـهـ مـنـ بـداـجـ ذـكـرـ وـخـواـصـ  
 سـلـكـ هـذـاـ مـنـ فـضـلـكـ عـلـيـهـمـ لـصـدـقـتـ بـذـلـكـ الـ  
 صـرـ الـ ذـبـحـ خـلـقـ فـكـهـوـ بـاـنـهـ مـنـ عـرـفـانـ اـنـهـ مـوـاـكـ  
 لـمـزـلـكـ مـفـتـاحـهـ مـضـفـ مـاـدـفـاتـ وـعـكـرـهـ  
 سـواـكـ وـنـكـونـ مـمـلـكـاـكـتـ فـأـلـ الـ اـذـانـ لـاـهـ

الآيات المعاكِلَةُ      التَّهْرِيرُ لِلْفَقِيرِ الْمُبَرِّزِ  
 سَخَالَتِ الْأَنْوَارُ بِالْمَوْلَى الْمُذَهَّبِ مِنْ كِبَرِ الْأَهْرَانِ طَهْرِ  
 سَكَنَ الْجَنْ وَرَأَتْ مَلِهِ الْأَهْرَانِ خَلِيلًا لِلْإِسْتَارِ  
 بَعْثَتْ شَفَقَ الْأَهْرَانِ مِنْ مَظَاهِرِ الْأَنْوَارِ فَيُضَعِّفُ  
 الْأَصْطَارِ وَيُكَبِّرُ عَوْنَ الْأَنْوَارِ حَلْفَاً لِجَنْ وَالْأَهْرَانِ  
 فَوَعَرَتْ كَاتِبَ الْأَنْوَارِ بِالْأَحْبَابِ لِيَعْلُمَ مِنْ سَعْيِهِ شَهَادَةُ  
 قَنْبِيرَكَ وَيَمْدُودَهُ عَلَى مِنْ خَامِ الْأَنْوَارِ رِعْلَاجَ فَضَائِلُكَ  
 لَذَّ الْأَنْوَارِ بِسَافَرِ خَلِيلِ مَا يَغْلِبُ مِنْ عَذَلَتِ طَهْرِ  
 مِنْ لَعْنَاتِ الْأَهْرَانِ مِنْ دَاهِرَتِ مَهْجَلَةِ بَيْنِ دَوَاهِلِ الْأَنْوَارِ  
 سَبِيلِ فَضَائِلِكَ وَبِرِيدِهِ الْأَنْوَارِ يَلْعَبُ كَاتِبَ الْأَنْوَارِ  
 فَيَمْلُأُهُ بِعَلَبَهُ فِي ازْلِ الْأَنْوَارِ فَبَيْنِكَ وَبِضَائِلِكَ  
 مَرْأَةُ الْأَنْوَارِ أَوْ دَعْهُ بِيَدِيَّهِ الْأَرْجَفَ تَحْقِيقَ بَيْانِكَ لِعَفْنَاهُ  
 بَيْنَ الْيَعْنَابَيْنِ الْأَرْضِ وَالْمَمَّا وَبِذَلِكَ مِنْ الدَّرَجَ  
 عَلَى حَدَفِهِ الْأَنْوَارِ وَعَنْ وَدَاهِمِ كُلِّ الْأَشْبَاهِ وَصَوْ

ثُمَّ كَانَ شَفَتُ السَّبِيلِ بِشَرْكَلْ وَبَدَعُونَ مِنْ أَنَانَ الدَّاكِنِ  
 وَمَرْءَةً بِالْمَيْأَوِيْدَعْنِيْبَدَالْمَرْوَدَدَالْعَافِيْلَىالْنَّارِيْفِيْ  
 حِينَ الْتَّرْزِيْكَتَمَلَنَا فِي الْمَوْاْفِيْقِيْلَىاَذَادَرَكَنِيْمَلَى  
 اَمْرِكَهِيَارَادَهِاَضْرِيْفِيْاَنْصَادِيْفِيْاَنَالْمَرَادِنَدَالْظَّرِ  
 عَنْ صَرْفِيْوَامِيلَتَهِمْعَمَادَاهِنْكَهِيْهِاَصْنَاءَ  
 لَفَضَائِلَنَا فِيْحِلَكَالْتَّارِلَفِيْنِيْبُوْدَادَرَجَزِيْوَعَرَادِ  
 شَرْفَادَبِرَادَكَسْلَامَاَفْرَمَهِيْأَوْدَعْنِيْيَهِيَابَادِيْعَادِيْ  
 نَفْشَكَوَمَلَكَتَهِيْلَكَوَفَطَمُورَلَبِيْنِيْعَلَىالْأَيْثَنِ  
 اَسْتَرِصَاءَلَاسْتَرِحَلَكَوَكَهِرِعَبَادِكَاَذَابِكَعَلَى  
 مَطَلَوَمَتِيْجَوَنَالْتَّمَوَاتَوَالْأَرْضَقَمَرَهِيَالْمَوَسِيدَهِ  
 اوْدَعْنِيْمَعَاهِنِيْيَهِيَابَادِيْلَالْشَّرِادَوَبَغْوَاعَلَىعَلَى  
 شَأْنَحَارِبَوَاهِنِيْقَفَنَلَوَالْدَيْنَهِيَنَهِمَلَىيَهِنِ  
 دَكَبُونِيْجِيْوَاسَارِفَاَفِيْلِيْوَفَطَمُورَلَبِيْنِيْمَارِفَوَهُلَى  
 الشَّاءَوَذَارِهِفِيْالْبَلَادِبِنَالْعَبَادِوَكَانَرَاهِنِعَلَى

الثانية بذكره بداع ذكرك وذكرك بمحاجة مذكرك  
وبناءيات لك ألمحنا إلى علائقك بحق المانع  
لذلك ولا يليق بالحالات ولم يكن مذًا لأن بناء  
مواهيك على غير ذلك ظاهر وذات فضائل لا يلزم أن  
تحرف مال مفعد الطالبين ومقدار الفاسقين وبعد  
ذلكات بعلم ما ورد عليه وأصحابه ببياناته لآن  
فضلت الأيام والآباء إلى آن تمني بالمحى والآخر يحب  
بأن يخل بين عيادتك والغيرهم مما امرت به طلاقاً من مرتك  
وبليتهم رسالتات قوا أمرت إذا قاموا على من غير  
بيته وكلامهم إلى آن حلقو في فهو وضرر يوفي بصاص  
البعض إلى آن نافت روحني بالتحقق الباقي والأفق  
الاعلى وبذلك نافت سراليجيات عن دينه سراريغور  
وخباء مجداته واستدمت الأفلاطونيين ولما كل من  
شئونه ومقاعد تسييجات فأثبت ذلك ثفت الأخبار

واللَّهُ أَرَأَيْتَ الْأَنْجَارَ وَالْأَمَانَ تِنْجَارَ وَالْأَوْلَادَ تِنْ مَا كَانَ  
 وَمَا يَكُونُ وَمَا فَلَقَتْ مِنْ فَلَقَتْ إِلَيْهِمُ الْأَوْفَدُ بَعْنَانُ قَبْصَسِ  
 الْأَخْرَى وَالْأَنْجَارِ بَهْلَقَانُ الْأَنْمَمُ فِي مَلْكُوتِ الْأَنْثَارِ وَالْأَبْلَيْتَةِ  
 الْمُحَلَّلِنِ فِي الْأَرْضِ وَالْقَمَاهِ وَالْمُبَثِ الْمُبَاعِدِمَا الْمُؤْخَلَّا  
 الْأَرْجُونِ مَرْعِدَلَكَ وَمَلْعُونَمِ رِسَالَاتِكَ وَمَلْهُومِ شَبَيلِكَ هَذَا  
 وَمَلْوَنَ عَلَيْهِمْ مِنْ بَدَاعِ الْأَنْكَاتِ وَفَضْرُهُمْ بَلْقَانُ الْأَنْبَى  
 بِهِ لَفْصِنِ الْمَنْنَنِ فِي مَلْكُوتِ الْأَنْزَلِ وَمَلْكُولَنِ غَلَّانُهُمْ هَذَا  
 الْمُنْيَنْدَلَكَ وَالْأَنْدَارَاتِ وَالْأَرْفَعَاتِ الْمُقَامِ الْأَنْجَرِيَّاتِ  
 بَدَاعِ الْأَعْرَازِ عَنْ مَنْطَرِ عَلَيْهِنَّكَادَ أَنْمَمَا أَغْلَى وَمَانَهُ شَبَهَ  
 مَجَادِلُوا الْأَبَابِيِّ وَكَدُّو بَرْهَانِيِّ وَالشَّدَّا الْأَمْرُ عَلَى عَلَيْهِنَّ  
 بَقْبَنْ فَرِيدَكَبَنْهُمْ مَرْفِنْ نَاصِرُ وَمَعْنَيْنِ أَنَّا بَالِي لَيْلَمْعَنْ  
 عَنْ مَخَالَتِ أَمْنِي نَمَاجِنَتِنْ وَلَا لَخْرُونْ عَنْ فَلَقَتِ خَدَكَ  
 مَرْدَانَبَلَنْ غَلَّا اِنْهَرُوا عَبَاقِ عَبَادَكِ فَسَبِيلَ  
 حَلَّاتِ لَيْلَمْعَنْ بَقِيِّي يَفْسَلَكَ وَرَخَنَ لَآنَ بَوْجَوْنَ

三

دُشِّنَهُ أَشْهُدُهُ فِي قَوْمٍ مَا هُنَّ إِذْ هُنْ بِأَنْفُسِهِمْ أَلِمْ  
 وَمَا لَنْفَرَتِ الْأَوْدَةُ الْمَضْطَرِبَةُ بِنَبْرَكِي فَمَسَابِقُهُ  
 كَمْ أَنْتُ بِنَفْقِي هَذَا فَبِقِي وَالْأَنْمَنْ بِالْأَبْيَقِي فَهَذَا الْأَبْيَقِي  
 وَمَنْ دَهَنَهُ الْمَلْوَدِي وَسَلْطَنِي وَفَدَادِي وَالْحَاطِنِي  
 عَلَى الْمَالِيْنِ وَبِالْأَقْوَمِ فَارْجُوا عَلَى الْأَفْسَكِ وَلَا تَغْرِيْهُمَا  
 عَنْ حَرَمِ اللَّهِ وَلَا تَمْنَعُهُمْ فَلَوْكِمْ بَخْلَاتِ عَزِيزِهِ وَلَا يَعْنِيْهُ  
 وَجُوْهِكِمْ بِوَادِقَانِوَادِيْجِيْهِ أَشْنُوا اللَّهُ وَكَوْنُوا الْمَقْبِرَةِ  
 وَبِأَفْوَمِ لَاغْرِيْفِوَأَكْلَاتِ اللَّهِ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَلَا يَهْرِيْهُ  
 عَلَى الْأَفْسَكِ وَلَا يَدْخُلُونَ الْمَقْبِرَةَ بِاعْدَدِكِهِ أَغْرِيْفُوَاللَّهُ  
 بِاَشْتِمْ اَنْفَطَعُوا عَلَيْهِمْ نَاقْلَنْ بِنَفْعِكِمْ الْيَوْمَ شَتِيْعَادِرْ  
 فِي التَّقْوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِنْ بِنِيْتِكِمْ كَاثِرَ الْمَلَاتِ وَلِنْ  
 بِنِيْكِمْ إِيمَادِيَ الْخَلُوقِ عَنْ غَرْبِكِنْ الْوَقْمِ وَلِنْ بِنِيْكِمْ سَجِيْ  
 الْإِبْدَاعِ وَلِنْ بِنِيْتِكِمْ هَوْسِ الْأَفْرَاجِ الْأَبَانِ نَوْسَنْوَيَا  
 وَنَوْفَنْوَيَا بَابَانِ وَنَوْجَنْوَيَا بَهِ وَلَنْ تَظْلَوْنَ فِي الْدُّلُوبِ وَلَنْ يَوْمَا



بالجودي من اربطه في هذا الولما الاعظم وهذا الجذب  
 الانفعي كان مظهر من كل الجهات بحدائقه كان مقدمة  
 عن الاشادات ومع ذلك اشادت به في عجمي اعن غرب  
 خمام عز سلطنت وروجى من وعاصي التخل في  
 سراي خلاص احديك وفواضي محروم ماعن الخبر  
 في موآء عز ضدبيك الى جنى الملي لا يخرى سخافات  
 العروان عز صرفي وصحرخلفت والى قوى لا يخرى فجها  
 الفضل من فلبي وغلوبيك بحدائقه لعام فخر  
 وانا اعلم اعذتك وان شئني فلي وانا افعى عز عالم  
 بالكتالقنديق كل حق يامندارك وسلطتك .  
 سخافك سخافك بالى المكان لا الخذابي المفروبي  
 فن فوبي الشياخين والكتان لا ترمي عبادك العازف  
 فن فوبي الشياخين فوكيزك بما جمعيهم اعزت  
 باى شئ اقرب البت ويا قائم سخافك الى انوار

حمالك وكل ألقاك يان ذكرك ياذكرا حروف توحيذك  
 في بحوث فضيلتك العمل بحبل شرهاه انوصل اليك  
 حتى اصل بما ازيد من اثنا مائة دينار حجوراً للوحنة  
 بأوجهها وعلوها بك لفراوك ويعن في هيرانك و  
 كبوته المزينة مغبرة في بيده اشتياقك وفضح في  
 المرأة في بيده عن لا امرت وصلات ووصالك ويعن  
 ذلك كفت اشتياقك من ذلك او انتاب باز من  
 هذا اذا اشتراك بالى يان مخلعهن مفتداً عن كل ما  
 يعرف في قيال وكتابهم بالمقابل حق اعرف نفسك  
 بسلك واسا مهد جمالك بطرتك وحملك بصرك  
 وانك مفترض على عالمك ومهمن على ما زيدك  
 باسمك وانت انت المعاشر العليم المأدو الحكيم  
 سخالك سخانك بالى اكون في ذلك المحبين ممنظماً  
 عن دوتك ومحركاً عن سواك انت لهم عندك

بمقدمة

ظاهر سلطنتك الذين به ملأت الآفاق من أعداء الأنباء  
 فهم شرف نهوض العزة عن سطح العراق بان تقطع  
 الذين اسواك عبادك من كل من فالنمرات والأد  
 بجث لا يشغلو الأذكريات ولا يلعنوا الأذى  
 ولا نور، والأولى بليل مشارك حتى يبرعوا كلام  
 قلوبهم إلى مبارز فربات وحدائق وصلات ثم أحضرهم  
 بالسيدي في رصوان حبات ومدينه ودك، ثم آماع  
 عن قلوبهم أشارات الاختلاف وعن فقوسهم كلالات  
 الاختلاف، لذكرات بلسان ولحد وبيتتك على  
 هبكل واحد وبكون نفس واحد وروح واحد و  
 ائنات على بدماء شارع المتعال ملكن المقدار العظيم  
 فيما يحيي بكل أطياف الحزن فبارز فراقك وبكل الأبرار  
 ابكيت ببدائع افصالك وفي الليل أبكى من يابق عزمها  
 فصركت وعذابك وفي النهار اخرج من دجلة ببدائع

جودك وأحسنت سعالي يا الذي محق كل الآلام وعذاب  
 عذاب الالات عن أصناف الآلات وكل الأدواء التي في ماله  
 الرذائل والآفات كأن الفرق آحاد صفات عذيباً بعدم ذات  
 والبللاته فيما يفينا فضلاً وبما يحيي له وجملة محبت  
 بغير كل شر في ملكك الآيات عن اجهزتك وكل  
 الاشياء حادثة في ملكك الآلة عن صفو نعمت عز وجل  
 يا رب من يدخل العذاب الى التهابه وورده من الجهنمال  
 ما لا يذكر بالقول باسم اليك ينتمي الفضل والامتنان  
 والآيات دوانيها والجلال امانة تنظر الى التي لا استثناء  
 بقطن عطوفتك وما للفت بالجهنم الى مرتبك  
 بنظرات مكرهتك هل فجرت من احد حوش بهر واما ندا  
 اليه وقل دعوك من سلطان حرق برفع عله لا فرق بينك  
 اخي من قبل محبتك لنهن لهم خير نذلك باتهم ما  
 ادار واعبرك وداعبك واسواك وناعر فوادونك

وأفضلوا عن كل إيمانٍ إلى مجرد فراغٍ ينفك  
عن كل التباخرٍ وخلوٍ بها لاحتياطٍ إلى خلقٍ بالإلا  
رسُلٍ على خلوٍ بهم رياح رحمٌ ولا نفٌ على نفوسٍ  
ذمٌ لا جودٌ ولا لطفٌ إما وعدهم باستبعانٍ  
يُخْلِفُ المنطبعين في جوارِ بخالتِ الكريٰ وإنما وعدُهم  
مُكَبِّلٌ بالإمراءِ ظلَّ سُلْطٌ الاعلىً إذا فاضَ عصاً مادٌ  
تمَّا غلبهِ كلُّ اهتمَّهُ نذاشكَتِيَّةُ الْجَهَنَّمَ عَفَا حُجَّوا  
الظَّاهِرُينَ انتَعَلُوا الْمُنْزَهِينَ دَبَّابِيَ الْأَنْكَوَالْمُقْبَقِيَّونَ  
إِنْجَعَ الْمُذَاقِيَّونَ كُلُّ اسْرَى مُجْبَرٌ لِآتِيَّةِ يومَ الْقِرْبَى عَرَضَهُ  
فَكَلَّ وَلَشَبَقَ خَرْجِيَّاتِكَ فَدَانَقَتْ دُفَعَيَّ لَارْكَنَّ وَ  
نَافَيَ لَذَلِكَ وَلَنْ تَعْلَمَ مَا وَرَدَ عَلَيَّ فَسُلْطَنَهُنَّا لَكَ  
وَمَا سَبَقَ مِنْ مُجْلِفِيَّ خَسَائِكَ فَوَزَّنَلَنِي اَنْهَرَانِ اَكْثَرَ  
بَيْنَ بَدْنَكَ وَلَا يَنْدَعْدَانَ بِمَعِهِ اَحَدٌ مِنْ اِحْجَانَكَ  
وَرَوْسَيَ الْاِحْوَالِ كَتَنَّا كَرَأْيَعْنَتْ وَلَدَضَيَّا بَعْضَكَ

يلک منظر السیون اعداتك بین يلک فیها ملکا  
 فی محیات و ما حفظت فیها افل من ساعه و کن  
 کان المنشد بین عادك المتما و کا التراج المز  
 بین بعدي الا عدا و کا لمیس المازعه فوق روی الا لغایا  
 و هم فی كل يوم بثادرن فی روجی و فی كل بلکم  
 علی قبیل وانا الغول بالی زدبی کرم و غسلهم نم ف  
 شرکم و شفوتهم لمیزب بذلك لفایی بک حقی اخیح  
 الیک وارده علیک لآن هذا املی منک و دیابی بک  
 و لکن بالی ایاث اهد اضطراب اجئک و علیک بریک  
 اتریق فیتو علی هذیالنگار عیون کرو و لی بنیة  
 بالعلم امر و آنک لوكفت لم جهان الامر کا کفت  
 لمیک منیما اضطرابی و ایک وارده آنک عمالک بلکوا  
 فی خارق فیک و لکن جب عنم سملک المیبط و  
 کفت لمیک الصعیف لذا اقمی ای احیوی عیطی

الاعيالى زلزال الاكبى عنه والى التملعه بهان بمحفل  
 من الاولين في شاهى اقطاعات والى اذى زلزاله  
 لفصالك والثانية يمس حمالك والله يعين عاصي  
 احلالك اديبك ملكوت كل شئ والذات الفربر الفر  
 النخل فوالعزير الحبيب النبوم  
 باسم زرين سحال فذر احذنات طلاق بخطير مكره  
 وقطير طهونات شمن واجهنا بالقطنابق لهمه  
 لا حس جواز اسرار غب حكم سحالك سحالك  
 ما الفن بذالع صنع ديوبيك في فرقا الطرزان الاخطف  
 وما العكم جواز عالم الوفيات في هذا الكفر الام الاكثر  
 كانت حمله بالليل اخر عطلت وسبقه حكمت بخت  
 فدرست فيه كذا فدرست في حوالم نوچند وسنانه كذا  
 بجزءها فضلالك سحالك يا حجوبها الدقيق صالح  
 عز سالمتك فصر اسحاقات وبدذلك عرض عبادك

من جواهرك ولسر حككت فما ظهرت هذا الامان  
 النبأ على الا لواح من القطة التي فضلتها بغيرك  
 وجعلتها حاكاً ياعن حلفه من بارعيك ومواءعك  
 سخلكن سخالك ما اعظم امرك في هذا المخطط الدر  
 السواد وهذا الحبل المبر الاسنى فوعزتك ولا مانعها  
 القطة في قيس التسوية دعا جرس عن الحجران في تلك  
 النبأ فوعزتك باحبوبي مررت مطرجاً فيها حلف بعدك  
 في هذه القلبة البقاتة وهذا الروح الحركي  
 كانت اخره بين الموجودات وحملته مثناً يحيى اسماً  
 فصفاتك وقدرته لا تعد العرب والوسائل وهذا  
 من امرها الخصيصة باحدفيها لك سلطنتك وعلها  
 عز حكمتك الابه لا ين اشاد بان جواهر اجدتها  
 ينتمون في اigkeit وهم بالكل القديمه ينقوش لهم  
 في بعدهم عرقانات وكل الالوه يكون عند ظهورها

بعدك

بذلك وكل الملوك ينتظرون لمقابلة ملك مصر والقربيين  
يجهزون من باريسوفك والمنقبين ينتظرون في ذلك  
الشبايل ومرآياته التي يبصرون بوعى دفءهم من  
بعد هم عن ناحية عزالت وهم عن قلائل ذلك وحرمه  
في تلك عوامته بكتائم وما لفعت جنونه فخرج  
على شرقياً ووارجنا لك وخرج إلى أن ما توارى من فانغوازينا  
ووجهت طبلاتك فوارجنا على ما وعده حل المصريين من  
عذابك وعمل العذابين في أيامك مجتذب نفس القديم عد  
في هيرلي واحتل الوجود ضد فرسنه مع جوارنه وصر  
الظهور وسكن على الرماق في فراجل وذكر من طبالي إلى  
دخلوا في فراسن الرجال لوصلات وأصحابها في فراجل بعد  
من اصحاب فاما ولطلايا الفاتح وأمنوا في هيرلات وأسلما  
ناد مجتذب على مقام منتهم عن كل ذلك وتحذنه هرقل  
مسرة وبجهة وذلك انت مع كل ذلك ومع ما اطلعت عليه

ذلك ما زيت عليهم زر وما كنف حمالك لافتهم لأنج  
 ذلك كم يخدرناه بغيرها من هذه العذاب التي قدرتكم  
 كظلل خالق العذابات وقدم عذابه ورباته فدامت  
 فلم يكن ذلك إلا كذاء مخل في موآبهاء الأمور  
 فدنس كبرياتك أو لكنك تعلق في وادع في عز سلطانك  
 سخالات سخالات من طلاق مدنات وظاهرات سلطانك  
 سخالات سخالات أبا دعى أبا عن زبل وذاه عرفاتك وسخا  
 عيون الأصبعاعن الأحظة النوار جمالك وزيناتك  
 سخالات سخالات سخالات بأوصاف عز وصف المكاحا  
 دارك لن يهدى جيشه زمان دنك زهرات لمن يصل اليك و  
 وصف ماسوالك لمن يدخلك لآن عرفاتك وبطير  
 فوق ملكون بالقاود كماسوال مطلع المحاج فما  
 في ماسوالك مما يكفي بمقدار عصمة الفتا الأصوات

اللغا

الظافر عزك لأنك دل الأجيال وغورتك وجودك و  
 سوءك دمع فنالن العنكبوت اعذلك حملت مثلا  
 الرمح على ذيتك وذنبه ملطفك وذنبه ظهرها طلاق  
 لسرارككك وذرر شفر حال فدوس اعدوك وذنب  
 محقرت وذنب كل من في التموك والاضلاع الملايين  
 العبر الكاشف لثائر اذا اشراك بالمن هبوب  
 ارياح وغسل على ما يأكل المغصين وفقلا مطاطا يخرجا  
 على الماسين وذنبه الذي عافت به قلبي الماسين  
 وأخذته منه افتة الماسين بان لا يقطع هذا الجبل  
 جعلته سبابك وبين حملتك ولا يخرجه من هنا  
 الحبطة الذي حملت مدام حالك وعشرا وسبعين  
 ثم اشتراك بما يحويه بان ضئلي هو آه طلوب عبادك  
 عن عالم القمر واللوى ثم ارتفع كل الحالين وبين  
 مناهدة انوار البقاء وولك ان الفاحش البادل

الْكَرْمُ الْعَظِيمُ بِحَرَقَةٍ لَفَدَ الْأَغْرِيَخَلُّ (أَحْمَادُ الْكَرْمِ)  
 سَخَانَاتُ اللَّهِ الْمُجْنَدَاتُ وَاعْتَزَفَ بِهِرَبِيَّ عِرْفَانٍ  
 شَكَّالُ الْعَلَيَا فَأَنْهَكَ النَّلَّ الْأَعْلَى وَفَصُورَيَّ عِرْفَانٍ  
 ذَلِكَ بِأَمْرِيَّكَ مَلْكُونَ الْأَسْمَاءِ لَا نَأْفِلُ أَفْنَدَهُ  
 الْمُفَرِّيَّينَ وَمَنْهُ عِرْفَانُ الْوَاحِدَيْنَ مَعْلَقَ بِهِتَبْنَتِكَ  
 وَمَفْرِضَ الْأَدَلَّةِ حِمْكَلَ بِهِرَبِيَّ كَعْكَفَ بِهِرَبِيَّ الْبَطْرَنِ  
 الْحَلْوَفِيَّ هَوَاهُ قَرِيبُ الدَّنَاتِ وَانْهَسَلَ إِلَيْكَ الْأَدَلَّةُ  
 وَالْتَّمَوُّثُ سَخَانَاتُ سَخَانَاتُ الْأَلْتَهِنْدَفِيَّ وَهُنَّ  
 مَذَاهِبِنَ بِدَبَّلَتِكَ بَاتِ الْبَلْغَامَ الْمُغَوِّالِيَّ نَاصِحُ عِرْفَانَ  
 حَالُهُمَا مَاعِرِفُوا بِعَيْنِكَ عَلَكَ وَعِرْفَانَكَ حَلَّ الْعَاشِقَيْنَ  
 حَجَولِيَّ بِدَائِمِ الْفَرَاقِ دِحَّا لِلْفَرِيَّكَ وَكُلَّ الْمُشَانِقِ حَسَّا  
 فِي سَيِّدَهُ الْإِثْنَيْنِ طَلَبَا الْوَصَّالَاتُ وَسَنَمَ وَصَلَوَالَّ  
 مَنْهُنَّ مَا الْأَدَوَانِ حَوَاهُرِيَّ حَنَّتْ قَسَاجَ مُوْهِنَكَ  
 وَسَنَمَ مَانُوا فِي هِيرَتِهِرَفَاتَ دَمَاؤِنَدَعَا عَلَيْكَ جَلَّ فَرَّا

وَلِحَانٌ

ولناتك سلطك سلطات كل الفتنى نجى وعلق  
 سلطان يأخذني الحبرة وأخرين إلى مقام الذي أكون عليه  
 عن سلطان عز وجلت وعمونا عن سلطان طرف مكرنة  
 وكذا أخذته إلى اليمام وعجلت وجواهير مهارات  
 منه على دوام الأطبان من نظر المفضل والاحما  
 فبحالتك يا راعي حضورك وسبعين سنتي ملوكك  
 إن بحثي الذي أدخل بكله عليك واقفلت عجلت  
 القوانين والآداب وتوسل بسلطان عذباتك وغزانتها  
 صوبت لون طلاقك بالخلافة وبخليق سلطان الماء  
 كل زر في سلطوك سلطات وحملتك وحملتني على غير شئ  
 العطاء فالقدر يذكرني الرغبة والانفصال شفط  
 صوفيات سلطات وفتحات موبيك في اهل من ان  
 فهو غزانت لزوجي سببي ولا يسكن موادي وَ يُنْهِي  
 طلاق سلطات سلطان بها التي يُنْجِي انت سلطات يأبه

سالىء مابعد نظركن ولدى مابعد عينك  
 بعينك وما أنت لهم فما فيك وما في عينك  
 في خوجا لك بالمرصاد على عرضي تمثلي وأضطررت  
 إلى مقام الذي يحقر بالذلة من قبل ويفجر حماس الفتن  
 شرقي الحفظ بالمرصاد على عينك ما لا يرجع إلى عيالات عهدا  
 أقسم بذلك أكيد ما أحربي على حسبيه فحقلك ما  
 لا زل لعنة لك من رياح مدنك كبرتك أنا أكيد  
 نفس الكبار من يكافئ ومحقق تراكار من ساقب علامك  
 بالله يا نبي فارج فسلوكات وباقي المراسيم عليك  
 سعادتك في يديك كان مرشونا بهم ما ورد على من هو  
 البعض الآخر صار على من يكتب من ملاح أهل العيون العينا  
 وأصعدهم بذلك فستان الحزم وعندك المقدمة  
 ومع كل ذلك ما إلى الأعلى ويعطى الأفضل يمك عندي  
 من شئ حؤل فعل به أو سمية لو اطعن عليه بحبه بعد

ضيوع ريا عن كل معاشرة مدح وفؤادها عن كل خصلة  
 مقبول لا يأت بالليل ما اعطيتني من خطاخي أكتب من  
 الآيات عز وجلها لك ولأبي من علم حتى أصعد به إلى درجات  
 علم صداقتيك ولأبي من عرقان لأنماطه إلى مواضع  
 ذهني حمدا لك ولأبي من إيمان لا يغيره في ممالك  
 عز وجلها لك ولأبي من فلبي حتى افتنه به بناء الآيات  
 سلطنتك ولأبي من جناح حتى الجوية هو آلام احديتك  
 ولأبي من فدره الأحصى به طهور ذات القبح في إفادة ملكك  
 وأقصى حكمتك ولأبي من فتوة لارفع به زمام انتصاراتك  
 لك ولأبي من لات اهدى بها السلفا توهج حمالك ولأبي من  
 لسان حتى اذكر بها في فروعك بمحنةك ولأبي من شرفة  
 لا تستنقب به زاوية الفقيه عن يومك ومحنةك لك  
 من لدن حتى أصح بمناقعك ورقائق حذتك ونوفتك  
 ولأبي من بدلاً أخذها بما يحيي فنه حكمتك ولأبي من لسان

من يدخل حرامه إلى سالك بمحفظة ملخصات الأبيات  
 ما تقبله هذا الفقير التي أصرف بكل ذلك على نفسي  
 فمع هذه النذالة العطن يعلم الذي يأب مدحه وحنناته  
 وورود عذفيها عالم العطن ملطفه بها إلى عزيل  
 الذي ما يحب منه لعدفي إنما الأداء لأنني عزيل  
 غيبة عن فضلك فلا تخرق وصلك بخواري حنك  
 الأيام بطلب فنك دوك وهذا لم يكن عندك إلا لك  
 كنك بلا وجوه شرعي معك و تكون بحمل عاكل لا الماء إلا  
 إن العبرة الجهد بتحالك التي هبها إلى اغتصاب فضل الذي  
 من المكلفات والمهمنا الوجوهات التي يمرفنا بمحبات  
 عن قدر من في الأرضين فالتحول نان مدخل هذه الفتوه  
 وفي أيام الفقر والمرى من ملحوظاته إلى مدينة غالات  
 ووردة وليفي رادق حرث وشوكك ثم يكرهوا بسماج  
 سفرك إنما المبتلى من قبض حنك فلا تخرقها بالتي عن

هذا

عندك وما عندك الآلات ولهم رجائب الآلات لـ الله  
 الآلات بـ نـ هـ رـ بـ نـ الـ حـ فـ المـ حـ رـ الـ كـ لـ يـ  
 سـ حـ الـ كـ الـ لـ هـ رـ الـ حـ فـ هـ حـ الـ حـ وـ ذـ دـ حـ بـ حـ يـ وـ قـ لـ مـ مـ اـ فـ حـ لـ  
 بـ نـ اـ عـ اـ بـ اـ دـ اـ لـ بـ نـ بـ حـ بـ اـ خـ جـ وـ نـ اـ عـ دـ بـ اـ دـ اـ اوـ عـ لـ اـ  
 بـ عـ دـ بـ اـ حـ دـ وـ عـ اـ دـ وـ اـ سـ وـ لـ اـ دـ وـ اـ سـ اـ دـ اـ  
 اـ فـ لـ اـ دـ اـ مـ نـ كـ اوـ حـ مـ نـ كـ بـ نـ اـ وـ اـ شـ تـ دـ اـ فـ شـ قـ وـ هـ زـ وـ اـ نـ يـ اـ  
 بـ كـ هـ قـ هـ اـ لـ اـ بـ جـ طـ وـ اـ بـ دـ هـ يـ هـ عـ اـ خـ كـ لـ مـ لـ مـ بـ كـ وـ بـ اـ بـ  
 وـ دـ صـ لـ الـ اـ لـ اـ مـ قـ اـ مـ اـ لـ اـ دـ اـ شـ عـ الـ بـ لـ مـ بـ رـ حـ مـ اـ مـ دـ يـ هـ  
 نـ دـ اـ مـ اـ ضـ اـ طـ هـ يـ وـ ضـ حـ يـ اـ مـ اـ لـ اـ بـ هـ وـ عـ وـ بـ دـ الـ مـ بـ زـ يـ هـ وـ بـ دـ  
 ذـ لـ كـ بـ قـ وـ اـ حـ فـ يـ اـ تـ اـ لـ كـ بـ قـ بـ لـ دـ وـ مـ اـ جـ وـ اـ فـ مـ لـ كـ اـ لـ  
 وـ مـ قـ هـ اـ لـ لـ كـ شـ هـ وـ وـ مـ نـ هـ اـ لـ اـ شـ غـ فـ هـ مـ دـ هـ  
 اـ حـ رـ اـ مـ دـ سـ لـ كـ اـ لـ اـ مـ اـ نـ وـ بـ يـ هـ اـ بـ يـ هـ وـ فـ حـ  
 اـ بـ اوـ يـ هـ عـ اـ خـ كـ لـ مـ زـ اـ مـ وـ اـ تـ مـ وـ اـ لـ اـ دـ وـ هـ دـ يـ  
 بـ بـ خـ لـ اـ فـ لـ بـ بـ جـ هـ عـ اـ وـ اـ فـ حـ وـ اـ وـ جـ اـ

صافون إلى أن جفعوا الشعراً بداعي ذكره وألهاد  
 أمرك وأفطعوا أعرافك ووجهوا إلىك وأعرضوا  
 عن سوالك وكأنوا في ذلك الشأن الأعلى ومن هنالك  
 أذا غررك شاهد صائمك ويفتحن أرباح فلبيتك لـ  
 لنار نعمت سخاً الاصحان مخمام الامنان ولعمرت  
 بلا إله إلا الله ورثاء حديثك وبذلك صرفوا بعدك ما  
 اجتمعوا بذلك اضطررت خوسهم وبذلك غلوتهم وفرزت  
 اصحابهم وبذلك احتجأ لهم ونكلة من فقدنهم وندفعت  
 عيونهم وأحرقت كسوائهم وأفحنت رؤكامهم وكأنو في  
 ذلك الحين الأكبر وبذلك أنت بالمعنى جاء أمرك المبر  
 بمخرج لفلك الأعظم عن بين فتوكة الامم وخروج الوراء  
 عن بين الاجنة فوعزت إلى قبور متبنيها بذلك العين  
 الجائدة فاشتهر لهم الامر في مقام لفلك الأعظم اعن  
 ابدعهم زمام القبرة الأسطورة وفروعها على مقام النعيم

بك



وأسلوب سخاب دافقك: بان نليس على صراحتكم دعاء عن  
 مغفرتك: وترى هم من شملت بجودك: ثم أكلناهم  
 من النبات: وغراصهندك: والجابر: وبطحه: أنا بهم  
 في ذمارك: ثم أقبل بهم بالبيه: ما زرني منه في الميدان  
 فلما حفلت: وخدمنك: ثم أفعوك بالبيه إلى مقام  
 النبي: كلها الأمان في الميدان: ولا الامان في  
 حوالك: ثم أضع بالبيه: انصارهم لم يعرفون عن موقتك: قر  
 لهم يا حبوب: لذاته لم يعرفوا بمحباته: مدرستك: عن عياف  
 مساواتك: وآياتك المقدمة: علمائنا: وأئمتنا:  
 المهم: المغير: ثم أسلوك المحيان: إن الأعلى: وبعدها  
 الانم: النبي: بما أذنق إلى إنجيله: آخر: ما زر العروس: المروي  
 بإنبياتنا: على حلك: وأهلتك: وآياتك: لدعوا:  
 وذو سلطنه: فويبر: سخانك: بحالك: بالبيه: مجده  
 زين: ما ورد فعل: في هذا السفر: الذي: هاجر منك

وما ورد متى في سُبُلِ رصاناتِ وطرفِ مهالكِ و  
 كُفَّافِ شعاعاتِ تاراً مسدَّدَا بالبعضِ فِي قلوبِ عياداتِ بيدِ  
 الذي ما رأى تعلمُ الأماناتِ لتفني وفتنهم فـكـا  
 الشؤون على ظاهرِه وكـوـنـيـاـدـاـلـهـيـ فـازـلـهـيـهـ مـاـذـكـرـ  
 بهـ نـادـصـوـسـهـمـ وـغـلـوـرـهـمـ ثـمـ اـذـقـهـمـ مـلـكـتـ حـجـاتـ مـنـ هـذـاـ  
 الرـضـولـاـلـذـيـ خـلـفـهـ لـذـانـاتـ وـاطـهـرـهـ لـفـشـاتـ لـهـوـدـ  
 بـذـلـكـ مـنـدـوـدـهـمـ وـاقـدـهـمـ وـفـطـمـهـ قـوـهـمـ لـاهـمـ ضـرـاـ  
 وـلـامـلـكـونـ لـاـفـشـهـمـ سـفـاـلـاـهـزـاـلـاـجـوـهـ وـلـادـشـواـهـ  
 وـاـنـاثـاـلـعـالـمـاـلـجـيـنـ وـاـنـتـعـلـمـ بـالـإـلـيـابـيـ لـاـسـكـوـاـنـ  
 ضـرـيـ وـاضـطـرـارـيـ فـلـاـكـلـ مـاـوـدـعـلـاـقـ فـسـبـلـ كـلـةـ  
 اـشـفـاـقـ مـذـاكـتـ وـمـارـكـ لـتـبـيـهـاـ الـبـاتـ وـنـورـكـ.  
 لـهـلـانـهـ عـلـيـكـ بـفـيـهـ مـاـلـفـمـ حـكـرـمـ دـيـنـ الـأـرـبـيـ  
 فـجـتـسـوـالـغـيـوـ وـنـادـعـرـ وـحـدـأـبـنـاتـ وـطـلـوـعـ اـنـوـادـ  
 مـكـنـسـ فـرـيـلـبـنـاتـ مـكـلـمـ مـفـدـرـيـاـلـهـيـ غـيرـكـخـوـشـيـكـ

من وصل من مذكرة ملخص افتح منه لأذون عزف كل  
ظاهرات وبيع بارك وحدث بارادنات فلما كان الأكـ  
 كذلك لا ينبع لا وحدن من خلفت والمربيين مربىـات  
 لأن بصرة لا عند هبوب رياح فضـات اديـبـعـوـاعـندـ  
 هـبـوـرـاـنـارـيـلـانـكـ بلـيـنـيـقـ لمـبـانـ دـيـمـدـعـافـ كـلـخـ  
 لأـدـأـعـعـنـاـبـاتـ وـبـاتـ فـدـسـ اـفـنـاـلـكـ وـلـنـ مـذـامـقاـ  
 العـارـفـنـ منـ عـادـلـ وـمـعـمـدـ الـواـصـلـنـ منـ خـلـفـاتـ  
 وـوـطـنـ الـعـائـصـيـنـ مـرـبـيـاتـ فـيـنـاـلـكـ الـأـنـ الـبـغـيـ  
 اـسـتـلـكـ باـنـوـارـ بـهـآـعـرـعـ فـدـسـ اـحـدـيـنـ باـنـ الـأـخـرـ مـرـ  
 عـادـلـيـعـنـ هـذـاـ المـقـامـ وـلـأـنـمـهـمـعـنـ هـذـاـ المـشـرـحـجـاـ  
 ثـمـ دـرـرـقـاخـرـ الـقـدـنـاـدـ الـأـنـ قـمـ شـرقـ الـقـاـمـ مـنـ نـظـرـيـ  
 فـيـوـمـ الـقـارـعـهـ دـاـنـهـ بـكـلـمـهـ لـبـانـ الـأـمـهـ فـيـنـكـ  
 الـتـاسـعـهـ وـاـنـاتـ الـفـضـالـ الـثـادـلـ الـمـفـدـرـ الـعـزـ

فذاك هنا القلم حيث لا يحيط به عذر ذلك الذي يضع المذاهب  
بذلك علم الدمار زيد، أن ينزل عليه فنطهره من مفاسد  
يضعه ذلك، وما يضره عز حكمت أن يحرر من المذاهب  
عظامك، أو أنها قد سمعت بذلك من يبلغك في ذلك  
بالغير، أو نظر من القلوب أبا عرق فأبا عرق، وعلاماً  
مذكراً كرواية ذلك من ذاك امرأك بالصوبي لامنه  
رزا ذلك قادراً على امرأك وعفته راعلاً على فعلك وبهذا  
فيما يكتب أن يحرر من بداع فتناتك، وفي يوم فيه زيد  
إن ينظر من قوام اصحابك بحسب لوزي داره مني  
كل الأهماء، في الخمر من استئانتك، لكن محموداً في ذلك  
وانه يكتب أن تذهب عنك الأهماء، وحالياً على يديها  
في سلكك الافتتاح، وحروف العمالكون مطاعاً في أمر  
وبحربها في كل بيت عنده، وما يكتب بالشك  
يكتب بالغير، يحيط به الكواكب القلبين في الأقويين ذلك

حقٌ مثلَكَ كلامٌ فيِمَا لَحِبَكَ وَأَنْ حَرَكَ كُلَّهُ مِنْهُ  
 اسْفَارَ الْمَلَكِينَ فِي السَّمَاءِ ذَلِكَ حُكْمُكُلَّهُ وَلَمْ يَمْنَعْ  
 أَضْبَكَ وَانْتَخَذَ عِزَّهُ كُلَّ ذَلِكَ وَنَعْلَمُهُ مَصْوَدًا  
 بِجَنَاحِكَ لِيَنْهَا وَلَارْسَمَ لِيَنْهَا لِلْأَزْرِ وَذَلِكَ اسْمَرَ  
 مِنْ لَدْنَكَ وَلَادَافِعَ فِيمَا جَوَبَتْ وَذَلِكَ ابْنُ فَوْزَكَ  
 حَالَدُونْ يَكْلِمُكَ ذَلِكَ وَمَا احْبَبَ مَا افْتَنَتْكَ فِي ذَلِكَ  
 الْأَيَّانَ مَحْبِلُكَ كُلَّ سَفَطَمَا إِلَكَ وَذَلِكَ عَالِمَكَ وَ  
 وَاضْبَاتَكَ وَذَلِكَ بَكُونَ مَانْ تَاهَدَ شَمَرْ وَعَصَبَا  
 دَبَّيْ حَبَنَ التَّبَقَّيْ أَكُونَ جَالِسًا عَلَى التَّرَابِ وَكَانَ دَبَّيْ  
 غَرَبَيَا وَدَخَلَ مَحَابَا وَحْيَ مَنْبَلَلَا وَدَرَجَيْ مِنَ الطَّرَسِ  
 سَعْطَرَيَا وَانْظَرَ إِلَيْهِنَّ فِي كَالْجَدَّةِ حَرَادَمَكَ وَ  
 آتَوْهُمْ إِلَيَّ الْمَسَارُ وَلَمْ تَاهُنَّ هِنَّ أَسْوَالَ الْمَيْقَنِ  
 فَشَعَّ لَوْبَيْقَيْ بِشَرَبَمَا وَبَرَاقَقَيْ فِي صَرَبَيْ دَرِيَا  
 فَكَرَفَيْهُ بِالْأَيَّانَ أَنْجَمَ عَنْ مَقَابِيْهِ وَلَمْ يَمْدُهُ عَلَى الْعَيَّا

من الصعف التي لا تكون فيه وآتاك على وجهك على الماء  
مرةً أخرى فلما دخلت جنتك سرّع مان بالجواب فله  
شيء يذهب بهق وآتنيه يعني هنـيـاـكـ فـيـاـمـ هـبـ  
بعـهـدـكـ وـجـتـ بـهـأـمـكـ وـعـنـدـكـ لـأـسـعـوـهـينـ  
بدـكـ مـنـ كـرـنـ الـمـدـيـجـ حـنـ عـرـقـ حـلـ شـانـ  
بـحـرـهـ وـجـهـ الـأـرـضـ وـكـوـنـ فـيـ ضـعـيـهـ مـاـلـ أـعـدـهـ  
وـلـ بـعـدـ الـحـدـانـ بـحـيـهـ الـأـنـ وـبـعـدـ الـنـيـ اـفـاـ  
وـفـيـ الـكـلـمـاتـ بـخـيـلـاتـ سـرـيـنـ بـحـرـفـ  
يـلـصـونـ بـلـادـكـهـاتـ تـكـلـ لـسـافـ بـخـيـلـاتـ دـخـنـ  
مـزـدـونـ وـصـفـ وـلـافـ وـلـادـ مـنـلـاـ أـعـرـفـ اـحـدـ  
مـنـذـنـاـ بـلـىـ اـخـبـيـهـ بـمـكـوـنـاـ اـمـلـ وـمـرـغـانـ  
عـهـدـاـ اـذـ اـبـصـرـ بـنـ بـدـشـ مـنـ جـنـكـ مـاـشـقـ الـمـادـيـهـ  
الـبـلـادـ وـأـخـلـ الـأـنـ فـاـرـشـادـ لـفـطـ رـابـقـ فـهـ  
عـلـ الـنـامـ فـوـغـرـاتـ بـعـدـلـةـ قـاءـ وـوـجـيـالـ هـواـهـ

مَكْنُسْ هُوتِيكْ وَاسْتَعْرَاجْ نُورِيَّةِ الْأَفْنِيَّةِ اَحْدَاثِ  
 اَذَا اَطْبَرْتِ جَوْجَوْهِرْ الْوُجُودِ وَاسْتَيْرِقْ هَالْكَالْغَبَّيْ  
 حَالْشَهْوَةِ وَاقْوَلْ هَنِيمَاتِيْ بِاَعْجُوبِيْ فِيْ دَيْلَاجْ دَحَّادِ  
 وَطَوْبِيْ بِاَسْقُصُودِيْ فِيْ طَلَّافِرِ دَافَقَاتِ وَاعْنِيْنِدَاهِ  
 بِنَخْذِبِ بِهِ جَوْهَرْ الْوُجُودِ وَاحْبَّاجْ بَلْجِنْ بِتَكْبَشِرِ بِهِ  
 كَلْمَوْجَبَدِ وَكَلْمَكْلَمَهْ عَلَىْ مِزْعَنِدَاتِ وَفَرَّحَلِ  
 مِنْ لَدَنِتِ وَافْخَرِيْهِ فِيْ مَلَكُونِ اَمَارِكِ وَجَبَرُوتِ جَنْعَلِ  
 وَانْهَمْدَكِ بِوْمَشِدِ بَاتِ حَنِيدَضَبَتِ كَلْمَاطَلَكِ  
 مِنْكِ دَوْفَقَتِ بِكَلْمَكَارَدَنِتِ فِيْهِ وَادَبَتِ وَادَبَتِ  
 مَارْجُونَاتِ بِهِ لَانَتِ اَعْلَىْ وَاعْظَمِ بَانِ تَأْرِيفِهِانَدِهِ  
 وَاجْلَدَ اَكْرَمِ بَانِ سَيْدَلِ فِيْمَارِجِيْ بِلِفَضَبَتِ عَلَمَالَهِ  
 فَضَقَ عَلَىْ الْحَدِمِنِ قَبْلِيْ وَاجْبَرَتِ مَا الاَجْرَجِ عَلَىْ اَضْرِيْ  
 مِنْ سَيْدِيْ وَلَكِنْ لَنْ يَتَرَفَهِ دَوْنَاتِ فَلَنْ يَحْصِنَهِ شَسِيْ  
 سَوَانِ لَانَتِ كَالْاَشْرَفِ بِالْاَصْنَادِ وَكَذَلِكَ ضَلَّتِ

آذنرات بالآذنات وانت انت الفندق العزير الحباز و  
 تزل كل ذلك جبن النبع اسمع بـ اخـلـاف عـارـاتـ  
 فـشـلـيـهـ سـدـ الـتـوـهـ مـاـفـهـةـ بـ لـمـشـانـ دـونـ المـوـقـ  
 لـفـنـكـ عـالـخـنـرـعـ لـرـجـعـ لـبـحـكـنـاتـ وـالـخـنـرـعـ عـنـ  
 طـورـانـ اـنـوـارـ وـجـهـكـ لـاـنـتـلـاتـ مـزـلـكـ لـظـلـانـ  
 عـلـ قـلـرـأـكـ كـنـ عـابـدـاـلـوـجـهـكـ وـكـ مـالـكـانـفـهـ  
 وـكـ مـلـوـكـ الـفـنـكـ وـفـلـيـلـاـضـدـجـنـابـ وـحـيـرـاـ  
 لـسـلـطـنـ وـعـدـدـعـمـالـدـيـعـ طـهـوـرـغـدـرـلـخـمـنـقـ  
 عـنـ بـحـلـيـلـ اـنـوـارـعـ اـحـدـيـنـكـ وـخـالـلـيـنـ بـعـدـوـنـاـ بـعـدـ  
 وـلـصـلـكـ وـصـلـوـافـيـ لـالـكـ وـبـحـدـوـافـيـ الـمـلـكـ مـالـاـ  
 فـدـرـتـ لـاـنـفـهـمـ وـرـلـهـمـ فـخـلـاتـ سـخـلـاتـ عـصـلـ  
 مـلـكـ مـنـ كـلـ مـاـ الـأـصـفـاتـ بـهـ لـاـنـكـ لـاـنـدـرـ لـعـنـ  
 نـذـكـرـ الـمـصـفـ وـلـأـنـرـفـ لـكـ بـدـلـتـ بـلـانـ عـبـدـاتـ  
 هـذـاـعـابـدـاـ مـنـ يـجـبـدـكـ وـسـاجـدـاـ مـنـ يـجـمـدـكـ وـخـادـمـاـ

لذلك وحاشا للطريق الذي يعيش الناس في ذلك البلد  
لأنه يحصل على مياه الأمطار في الأماكن التي لا يحصلون على مياه الأمطار  
لما حذر ذلك في قبر عز الدين الكرماني ولأنه أطعم من مائة  
من العصافير في يوم واحد ولهم من شفاعة وشفف في حكمه يسر  
حتى الذي شرق بيته من جواهر رخانلند في الرابع والستين  
من ذي القعده لعامه الورديه ادباً حديثه الفاتحة  
 الحديثة الوفاء وبذلك يكتفى بمحنة وبدونه هذا الشعري  
مشكورة قلبها فهمار ورجله وتربيه في أمر مولا  
في حملات ساحلية بأسمه في لوانات حبته فقبل متى ما  
ذكر ذلك فهماعلبه بمحنة وذرا حرث على ذلك بعض ذلك  
لذلك ما يلبى لذالك واجرب ما ينبع من ذلك  
احمالك اظهاراً لمحنةك وذكر ما لم يدرك من دوت  
اسخفتني بشؤن من ذلك واصطبقي بأفل من هذا الان  
جواهر بكلها الشفاعة بغيرك وغضبت عن ذكرك

ومع ذلك كله يجيء في ان من ذكره في جميع الطافات وفيه حكم  
 عن من تجعلها وأصواتها ملائكة وسوانح الأذى  
 لا تختلف التي التفت بصرها كتب بغيرها من ناس  
 ثم وردت أمواج اذليك وطلبتها التي انتهى بذهنها  
 كتب بغيرها من ذكرها للآيات عرض مدينتك ولسان الذي  
 نظر فيها لعلك كف عن كونك لا يقال ان يطلق على ما يراه  
 به على عرش دعوه يكتب ودخل الذي يذكر في فهو صان  
 لن يضره في يوم القيمة من اذنه فليس بذلك توسم آثر  
 سمع من اذن غوله كتفه ينطبع ان جمع من اصحاب  
 ورقا احتفلت او بالذئب من اذكاره وغز اذليك  
 فوغريله خبيثة اضططت جاري من خطوات فهر لك فيما  
 اجز من بين جهات عزل افرادها اصوات عذال يغوص عذاء  
 العذابة وحدابين بعد المذايكة لا يأبه في ميلاد رعنان  
 ما انزع من هذا المهد باهذا مشتبئ الى قدره سجننا

احقرتني وفضحتي هذا المتنى لاني ما حذرتني  
 بمحنة حرج لا عقول ولا عمر لا يذكر به اهل الامور  
 في معارج العطية ولا يحرك به اهل الخبرة في سرارة  
 العصمة حذرتني بسوانات المخواط العجب بذا صغيرك  
 فلاري التي اجريه من على هذابها ناشد زمرة بان  
 بحال من مسر فالكتاب ثم يجري من عالم العذب  
 الم gioan من عروق طليل ولا سقوط ولا انجذب كاهد احصن  
 كلثون فلاماكه وسر الاشكان فعنانها والاكوان  
 فما عليهما سحر كفيه من غنه ومرأة انا هذاب نخبة في سرمه  
 الاشادات وضرر في طلاق الدلالات بجهت يسكن  
 من سركه كاهد يقدز على ساق فنال هذاب فسلاطة  
 مبارف عظمنا في بلاك ونحوه فغدارك في عاصمه  
 خبرتيلها وصل الاراده المقام بين هذابين  
 ان دفع القول الى بع اخر لعل بخدمه بالصال

اق الاخط وشارفها الاهى فذا انتهى اللوح وعما نشر من ارباب  
 النور في مقدار الورقة ولكن فرقاً وانتهى احمد الگركانى  
 لازمه الاصره وظلمنا الاخط بنيوا وصباهم ووجهت الكتب  
 محمد وصاله وهم بكل النور والله ومراجعه ما تكل بهم  
 مو هروأش فنوت  
 شخالت بالقوى مثداً يحيى فدعوه من سبب  
 وهذا عرق متصل لالى ازاءات ما ان هذا اعلى  
 مثنا في افع فضائلك وان هذا اعيون مفتح ليداعي  
 ورحمتك لان كل كتابك من عنده فلذلك مقصود الكتاب  
 ومن ثم طلب الغريب فغيرك يا عباده حينئذ  
 مذهب فغيرة اثار مرتفعات وافتتحت درج ليداعي  
 مطالع سعاداتك كما في عذبة روحى لروحك ودافت  
 لذائذك وحالى يحى الك وانشت حلقة النسبين  
 وسبيل اولياتك ولو ان الحمد بجزء هندسته

شِلَاتٍ وَظِلَّاتٍ فَضَالَتْ وَكُلَّ الرُّوحِ كَبَشَرٍ فَعَوَدَهَا  
 عَنْ دُرْبِهِ بِهِ جَالَكَ حَذَرَ وَلَمْ يَقُلْ شَابِلَتْ بَحْرَ الْبَلَكَ حَلَبَيْهِ  
 لِلْحَيَّ إِنْ هَرَبَ مِنْ لَفَّةِ الْمُجْوَسِ وَلِلْمَانِ إِنْ هَرَبَ  
 لِلْأَنَّ الْمَغْنَوْفِ خَاتَمَ حَلَشَا إِنْ كَلَّ بَلْ مَسْنَوْنَ وَلِلْفَالَّكَ  
 الْمَلَوْنَ وَالْرَّوْحَ عَلَى سِرَّهَا إِنْ لَطَّافَ الْأَرْعَافَ الْجَمَادَكَ أَشَّ الْحَاصِوْ  
 كَبَفَ بِالْإِلَيْهِ إِنْ يَدْعُوا غَرْبَكَ لِيُنْكَرَكَ وَظَلَبَكَ  
 الْقَنَالِيَّ مَفْنَكَ بِهِ إِنْ يَكُونَهُ الْجَمَالَكَ وَمَحْلَأً  
 لِلْجَلَّاتِ لَوْلَأَرْعَادَهِكَ وَصَنِيَّ إِنْ يَمْدُسَ الْعَالَفَ  
 الْمَهْرَوْجَنَاتِ كَبَفَ بِهِمْزَانَ حَمْمَنَدَجَ صَنَاعَ الْحَرَبَ  
 لِلْبَشَرِ فِي طَاهَةِ عَرْمَمَيْكَ وَحَمَّ إِنْ سَعَنَكَلَاتِ  
 الْمَدْفَعَهُ مَرْعَلَكَ كَبَفَ بِهِكَ اِنْ بَعْمَ جَوَامِعَ الْبَانَعَكَ  
 الْوَعَيْلَاتِ وَفَتَنَكَ بَدَعَ وَرَفَعَهُ مَوْبِلَاتِ وَوَحْلَ الْأَرَبِ  
 مَبَقِيَّهُ خَرْبَعَلَاتِ كَبَفَ بِهِكَ إِنْ بَحَرَنَفَهَمَارِيَنَ  
 وَفَضَالَكَ وَحَمَدَ الرَّعَادَشَنَلَ بَعْدَهُمْ كَبَفَ بِهِنَ

ان هنرين ملال خرميتك او هندا فصرف دمحه  
 هرميتك او نفري الى شاطئ قيس و بويتك او يكين  
 خاصعا الطاير هنكت او الحمد لاعنة طهور و راك  
 باللوسر كل ذلك اغلى عن فعل بن بهيات والسيف  
 عن يكين بالان و لكن اعرف كل ذلك الامان من  
 عذر ادفع ضيق و بكن ذلق و ائنات الشاعر  
 كل شق و المندى على كل شق سخالن سخالن هما  
 اعلى جرب من بدايه ضلال و محابي من فعل و اصربي  
 عند طهور و زدنك و نونك و فوتل مرء شخص  
 و داء الكراهة على سكل الملل و المفر و صعن المحبة  
 مكرنك و مرء فنقع فرب الاختار من هبنة المر و المد  
 در و حمه الى منج الا فقد ابارتك و مرء فحيط جوس  
 العل على ضلالة المؤمنينك و مرء فرق سانج الاد  
 الى عرش العل يا ائنك و في حين انا اهدى بن تلبيس

على سطوة الكلمة لا عن عذالت وجلالت وفُعْلَتْ  
 ارعنَانْ مُزبِّنْ حِفْرَ المُدْلِنْ فِي ازْلَ رَحْمَنْ وَالْأَطْ  
 وَنَرْ وَقِيْجَنْ الْأَلْمَجْهَتْ لِنْ يَمْنَوْ الْأَيْدِيْلْ بَنْتَ الْأَ  
 بَهْ وَلَتْ فِي كُلْ مَلَكْ مُفْدَرْ بِالْمَدْرَأْ فَهُوَ مَلَكْ وَ  
 مَهْمَنْ بِالْحَاطِلْ مَهْدِيْكْ وَالْمَهْنَلْ لَا نَشْلَعْ عَلَيْهِنْ  
 نَظَرْ وَلَا زَرْ تَهْرِيْلْ مَارْيَانْ فَنَكْرَهَتْ لَوْنَجْلَرْ الرَّ  
 نَسْرَ الْذَّلِمْ مَصْدَرْ وَلَنْ مُرْدَلْ أَوْجَهْلَلْ نَسْرَ الْمَنْجَوْ  
 الْقَرْبَ مِنْ مَنْكَلْ لَا وَرْنَكْ لَارْ مَلَطَانْ غَدَرْكْ  
 جَارِيْهَيْنْ تَلَكْوْتْ خَلْفَتْ وَلَا زَلَلْ مَلَلْنْ غَوْنَاتْ أَلَدْ  
 فِي جَهْرَنْ مَلَكَتْ مَهْيَنْ فَهَانْكْ بِالْأَيْكَيْ كَفَأَكْرَكْ  
 بِكَلَانْ الْأَيْنَيْدَاهْ بِهِ الْتَّيْبَانْ وَبِكَلَرْ بِهِ الْمَلَلَهْ  
 لَا بَنْ طَلَمَتْ مَا الْحَبَانْ ذَكَرَهَ بِهِادْ لَوَانْكْ بِالْأَيْ  
 لَوْ فَنَمَرْ حَوَانْهَا بِهِبَسْ بِدِينْ عَزَلْ وَبَنْيَاجِنْهَيْتَ  
 دَفَعَتْ فَوَعَرَكْ لِنْ بِهِدَرْ لَهَدَانْ بِكَلَمْ عَرَفَهَا

وَيَحْلِ جَنَابَهُ مِنْعَدَنْ وَكُلَّهُ نَابَهُ مِنْ لَذَنْ دَ  
 كَرَادَائِهِ أَعْظَمُ مِنْ حَلْوِ الْمَوَاتِ فَالْأَرْضُ وَلَكِنْ دَ  
 مَعَ كُلَّهُ الْأَسْنَلَتْ بَارِكَوْنَتْ الَّتِي لَمْ يَرِلْ حَكَانْ  
 مَسْنُورَهُ قَصْدُوْرَ اصْبَانَلَتْ وَبَجْرَ عَطَلَتْ الَّذِي يَرِلْ  
 كَانْ مُفْرَجَافْ قَلْوَبْ لِحَلَانَتْ بَانْ غَلَبَيْ مِنْ لَانْ دَلَانْ  
 بَدَاعْ دَكَرْ الَّذِي جَعَلَهُ مَفْدَعْ إِنْسَاعَ الْمَسْبِينْ  
 مِنْ بَرِيَّكْ دَرَرَهُ مِنْ عَرْقَانْ الْمَرْضِينْ مِنْ حَلَانَتْ  
 ثُمَّ أَنْطَفَى إِلَى إِنْسَاعَ عَرْقَدَبَكْ لِجَهَدِهِ بِهَا الْفَدَهُ  
 أَفْلَ الْمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لِبَعْوَمَنْ الْكَلَبِيَّهُ حَفَنْ  
 وَبَهَرَعْ إِلَى شَاجِلَهِ فَرِيكْ وَرَسَانَلَتْ وَبَعْفَلَسْ تَعِدَهُ دَوْ  
 وَبَضَلَ إِلَى شَاجِلَهِ دَحَلَتْ وَالْقَافَاتْ ثُمَّ يَرِلْ بَا لَهُ عَطَلْ  
 مِنْ سَهَا مَكْرَهَنَكْ وَسَهَا بَعَانَكْ مَلِبَطَهُرَهُ مِنْ الدَّا  
 وَمَلِسَانْ بَهَادْ بَجَلَيْ حَالَصَالَوَجَهَتْ فَنَاظَرَ إِلَى لَانْ  
 وَمَسْبَهَهَا عَلَى حَدَّ وَلَزَكْ وَمَسْفَرَأْ عَلَى صَرَاطَانْ

ومن وجوهها الالات ومنقطعها عاصواك لأن التوجه المعنون  
 ذهب لا يعاد له ذهب ولا اخطأ لا يغفر له ثم اخف عنك لأنك  
 اشارجم الزاهيين الااعظمه واكملا الاكرمين  
 سخانك اللهم بالمرءات سخانات باسمك النافى الذي به  
 استيفي ظاهر امرتك وباسمك الكافى الذي به  
 مشارف الملامات وبايامك الدائمة الذي به استدامت  
 أيام ملكونك وظهورك بغير حنك وباسمك الحكيم  
 الذي به استحق مكان سلطنتك وباسمك الخير  
 الذي به استحق المكانات وباسمك القادر الذي به  
 استندت الوجودات وباسمك النعمي بظاهر عطا  
 علىك بين يرببات وباسمك الفال الذي به استغلت  
 كل تلك المليا على من في الارض والسماء بان ينحدر على  
 احيانك من ماء مشتبئك ما يحمله من غبطة عن دوينك و  
 من خبئا عاصواك ثم ازيل عليهم ما يحملهم غالبا فادنا

معينا

سِمْنَامِفَنْدَهَا عَلَى اعْدَالِكَ الَّذِينَ كُرِّزُوا بِعَظَمَتِهِ فَإِنَّكَ  
 وَمَطْلَعَ إِلَيْكَ الْمَفْنَدَهُ عَلَى مَا ذَكَرَهُ وَإِنَّكَ إِنَّكَ  
 الْجَيْكَمَهُ غَالِبًا إِلَيْكَ وَسَبِيلُهُ وَغَابَهُ مَلِيلٌ وَمَنَايَلٌ  
 نَبَدِلُنَّ اسْتَغْرِيْبَ الْكَتْ وَلَا نَظِرَهُ مِنْ تَوْجِهِ الْمَسَاحَهُ  
 عَرَقَهُ زَانِيْبَاتْ وَبِسَاطَهُ مَدِيسْ وَحَدَّهُ بَنِيْكَ ثُمَّ حَمَّهُمْ  
 مَا يَطْهُرُهُمْ فِي هَوَاءِ شَوَّفَتْ وَأَنْجَدَهُ بَجَهَتْ بِجَهَاهِهِمْ  
 غَافِلًا عَنْ دَفَنِكَ وَنَالَهُ بَعْدَكَ رُكَّ وَنَائِلَنَّ فَرَحَتْكَ  
 مِنْ حَوْمَ عَنْ حَلَاقَ ذَكَرَ لَهُ مِنْ عَرَقَهُ لِلْكَرْ وَبِكَنْ  
 الْحَدَمَ خَبِيرَ الْهَمِّ مِنْ عَجُودِهِ وَالْفَالَّهِ بِهِ الْمَمِّ لِعَكَانَهُ  
 رَافِقَ وَعَرَّا كَوْنَ خَبِيرَ امِنِ الْدِيْنِ مَنْعِيْلَهُ فَهُنَّ عَنْ يَدِيْ  
 بَكَلَنَّ فَاعْسَلَهُ وَبَدَرَ بِعَنْكَ فَوْعَرَتْكَ اَنَّ الْجَهَانَهُ  
 مُقْدَرَهُ بِهِ اَنَّ مَدَاعِيْعَكَ وَالْآمَانَهُ لَأَبَاهُ عَلِيْلَ بَدَرَكَتْ  
 سَرَّهُ وَلَعْنَهُ عَنْدَ عَيَادَ الْبَيْنِ خَافَوْ اَحْلَانِيْنَ مِنْ جَاهَانَهُ  
 بَنَالْجَوْلَانِيْلَيْنِيْنَ مِنْ وَاعِنَهُ وَلَا حَرَقَهُ مَلَانَهُ مِنْ مَثَلَتْ

لَمْ يَدْكُ مَلَكُوتَ الْقَنْدِيرِ بِإِنْتَرْكِينْ إِلَيْهِ مُنْتَهٌ  
 كَفَرَ بِهِ لَا فِيلَ مَا نَحْبَتْ وَرَغْبَى وَأَعْزَمْ عَالَكَرْمَهْ بِهِ  
 بِهِ لَكَ مَلَكُوتَ مُلَكَاتِ الْأَرْضِ وَالْأَوْطَانِ الْأَدَارَاتِ الْأَرْجَانِ  
 الْأَذَابِ الْأَفْنَدِ الْأَسْنَانِ سُجَّلَاتِ اللَّهِ بِالْأَنْجَارِ كَلَّا لَخَرَجَ  
 فَقِيلَهُ ذَكَرَ لَبْضَطَرِيْقِ طَلُونَكَ دَافِدَادَكَ لَلَّا لَذَكَرَ  
 بِعْصَهُ بِشَهَدَيْهِ غَرَ المَذَكُورِ فَلَانَتْ مَلَكَاتِ كَبَرَهُ  
 الْأَكَكَرَهُ وَبِنَيِّ الْكَسَافَيِّ بِلَهَجَهُ الْبَقَوْكَيِّ  
 أَدَافَرَهُ بِالْأَيْمَنِ الْشَّرِكَالِ سَلَطَانِ وَصَدَكَ وَادْعَوَكَ  
 بِإِنْرَهِ بِهِ كَاسِ الْمَوْجَدِينِ بِإِنْسَلَكَ الْمَفَظَيِّينِ مِنْ  
 خَلْقَاتِ الَّذِينَ رَوَنَ فِي حَلْقَيِّ الْأَنْجَلَيِّينَ وَظَاهَرَوا  
 تَوْجِيدَكَ وَالَّذِينَ اتَّهَذَ وَالْأَنْكَ شَرِيكَانَ فَأَنْزَلَهُ لَهُ  
 بِنَفْسَكَ وَأَنْكَ مَاعَهُ وَأَعْمَافَهُ وَأَعْرَقَانَكَ وَكَانُوا  
 مِنْ أَصْدَاءِ الْخَلْقِ عَنْكَ وَأَعْنَلَهُمْ لَدُكَ سُجَّلَاتِ مِنْ إِنْ  
 قَزَنَ بِدُونَكَ وَنَدَكَ بِكَرَشَمَاسَا وَالْأَزَلَ كَنْتَهُمْ

كَر

تكن ملائكة من نعم ولأزمان تكون ملائكة لبني إسرائيل  
 إلى يوم القيمة ذلك سبيل كل الأذكار بما في نفس كل برج من  
 الكتب والعلل والذات الأولى التي فتحت بة الأقبية  
 والفتح العظيم وأنها في أذل بمحليك متباينه مما  
 دخلت عليها المحبة الابدية إذا شرفت التهوان بغيره  
 معرفتك خالاصيبين بعيده ووجهات وجهات هامبة  
 الخلق ومنها لهم وما فصلت بين بركتك وبينها استبر  
 المؤمنون وفرج الشركون من عذاك وبها الله يعز عما  
 فصلت ذم من اعراض الله ملائكة ذلوك بدعوك بدعوك  
 سلطنت ذفناه كيونك بما أتيت هل من أحد يطال بها  
 ولاد عنده وعلم من نفس أشيتك بما أتيك وما أفيتك  
 الله وملائكة الملائكة من يذكرك بما في نفسك وما فيك  
 فتنـاـ امرـكـ لا يـعـزـنـكـ لأنـ ذـكـرـكـ سـبـقـ كلـ نـفـسـ بـكـ  
 أنـ دـعـوكـ سـبـقـ الاـشـهـاءـ وـلـوـ لـذـكـرـكـ مـنـ يـذـكـرـكـ وـلـوـ

فِي هَذَا فَسَانِيْنِ بِهِرْوَاتِ فَلَآسَبِقُ دَكْرَنِ عَبَادَةِ اَهْمَمِ  
 قَاسِواهُ فِي دَكْرِكَوْنَالَكِ مَلَأَعْرَفَهُمْ مَنَاهِيْنِ فَرِبَاتِ عَصَنَّا  
 مَوْجِهِ اَمْرِ خَلَّابِهِنَّا لِي شَطَرِ وَعَدَلِيَّتِكِ دَحْمَ عَزَّ  
 فَرِدَانِيَّتِكِ وَلِلَا فَهْنِيَّمِ حَيْكِ قَاسِواهُ فِي ضَرَّهُ اَمْرِكَوْ  
 اَجْدِبُو اَمِنِ الْبَاطِنِ عَرَكَلَطَنَكِ وَبِلْمَوَالِي شَانِ لَفَقُوا  
 لِمَرْلَهُ وَلَضَهُمْ فَسَيْنَكِ فَوَعَزَنَكِ بِاَعْمَرِ بِالْعَاءِ  
 وَبِاَمْفَصُدِ لَقَنَّدِ الشَّاهِيَّنِ وَبِاَوَلِهِصُدُورِ الْخَلَصِينِ  
 لِبَقِيَّتِيَّتِكِ كَاسِيَّتِكِ ثَثِ عَلِيِّيَّتِهِ اَمْرِكَوْجِلَكِ  
 وَقَنِيَّكِ وَلَسْغَيْتِكِ بِهِ عَنْ حَبْتِ مَاسِوَالَّهِ دَعْنِ دَكْرِهِ  
 مَادِونَكِ طَرِيفِكِ شَرِيَّهِ فَصَرَعَ لِي مَنَاهِيْنِ رَسَالَكِ  
 وَمُسْبِلِ مَوَادِيكِ اَنَّهُ مِنْ اَفْعَى الْعِبَادِ عَنْكِ وَاعْلَامِ  
 لَدَيْكِ وَاقِيَّهِ دَهْنَيْتِكِ بِالْمَرِّ وَحِيلَتِكِ لِي مَقَامِ لِاحِبَّ  
 اِنْ يَحِبَّكِ اَحَدُ مَسَاوَيِّكِ وَمَنْ اَحِبَّكِ اَنَّهُ مَوْلَانِي اَسْوَاءِ اَبِيْنِ  
 هَدْفَيْتِكِ حَيْكِ وَفَيْلَتِكِ الرِّزَالِفَيْنِيَّاتِ كَهْنَافِيَّاتِ

لا يجتَاحَهُ دُوَيْنٌ ولا رُبَّ الْبَلَابِيْفَ سَيِّدَ الْأَعْلَمَيْنَ  
 لَا تَكَادُ فَرَسَيْلَنَ اجْتَهَنَ الْبَلَابِيْنَ الْأَعْذَلَيْنَ  
 حَلَّتْ لَنَابَكَرَ مُونَ الْأَرْغَابَكَ حَطَّا الْأَفْنَهَنَ وَمَوْنَ  
 الْأَنْجَى بَكَلَكَ لَاسْغَبَتْ خَرَخَرَ الْمَلَابَيْنَ الْأَخْمَنَ وَ  
 وَحَلَّتْ بَلَكَ غَرَّ الْعَالَمَيْنَ قَالَبَ الْقَبَيْنَ وَأَعْنَادَنَ  
 مَا الْبَلَبَيْنَ وَعَرَفَهُمْ مَا لَعْنَقَجَنْ طَوْبَانَ وَعَوْدَقَلَهَ فِي  
 سَيِّدَيْلَتَ سَيِّدَوَنَ الْعَصَامِيْنَ حَادَ الْأَشْنَيْنَ الْأَنْجَيْنَ  
 شَرَبَانَ كَلَسَ رَحْنَكَ وَلَحَانَكَ وَأَسْوَانَكَرَكَ وَ  
 شَلَانَكَهَ لَأَفْلَامَنَ شَوَّانَ الْتَّهَاعَنَ الْأَزْيَهَ الْكَنَ وَ  
 الْأَثَالَيَ وَجَكَنَ طَرَبَلَنَ لَشَيَنَ وَقَلَعَنَ خَلَلَ  
 الْرَّحِيدَ بَامْبَرَنَ الْغَبَبَ وَالْمَهْرَ وَنَفَكَنَ لَكَرَنَ مَوْجَدَ  
 الْهَمَّا وَمَنْصُوَنَ الْهَمَّا، بَعَانَ رَحْنَكَ لَنَيَ سَبَقَنَ وَ  
 طَهُورَانَ عَلَيَّكَ الْأَحَاطَنَوَكَ وَأَفَدَنَ الْمَرْطَلَ  
 وَهَدَ الْمَصَلَهَ وَالْقَبَانَ وَفَدَهَ طَهَاتَ لَنَفَكَ الْخَنَ

وأبغضتني عن اليوم وانقطعني بقى، فشكّ بهنّ الأكوا  
ودعوهنّ بالحال لافتات الملي الاهلى بنها من اعرض  
عنات وفكري بالآلات وظاهراتك فين الطهو والربيع  
االمهرب، فشكّ باسمك الآباء وهم من توقف عنهم  
ما يخاف بعد الذي ما يبتهلهم ما علّي من معلومة ممكوا  
فما ظلّوا سلّم ما عرفت من إسلامك المحرّر ودعوا  
بمارثة البیان فعرّف لهم ما أمرنا به فرانه في الواح  
فضنات ومحابي فتنينك وبدل ذلك فرعون وأحوال  
واعيروه واستنكروا الآلهتين بعثوارمة آخرى  
بعقاد بالآلة الكري في هذا الشه وفالنبيه اتفصر  
سواند الاوهام وكرّ ناسنام الا أيام بتصدقه بذلك  
نام من في فضنه، فدرّلت بغير الامه ملكوت التموأ  
والادسين اوربي استنكوا تمامالا الخنزى وصفاتك  
الليل وبالليل الذي حصل له فهو ماعلى الانهاء، و



من المأمور ويفتح بامر الله بارث المرئي والمرئي  
في مكانه عبده من اهل الملك وهم ينكمشون في ملوك  
فستانه يجري عليه حكم الربع ولو لم يذكر به  
في اول الاذان وهذا من عادات الذين خلفوا امام حكم  
طلبات الامانة وملكت الاذان فمع ذلك عبادته الا  
يكرهون بذلك باسمه حكم التقوى والاداع وهم يلوبون  
حكم الربع عن اصحابه الذي ينافس حكم الربع لاما  
سانهم الربع او اشكى عليهم الظلم الاخر لغيره مما  
ورد على من اعدت له دعوة كلها ينتهي الى الالام عولا  
الذين يكرهون بالآيات الكريمة انفسهم الى مواجهة الحق  
اخذتني فما يهمني حالي في ما يطره هؤلئك من النيل  
والغزو ود المشي والرقو وذكرت بين يديك فستانك  
بين يديك وجعلت كلها ورد او احد ادعى بذلك ذلك  
الجنة بالرجل وهذا المؤمنة الكريمة والطيبة العطى

أشراك بالجوف تبدي عن فقد العباد من فقد ربهما  
 ولا يدركه بمن ويفهم لا في التباو لا في الآخر والذات  
 حال في البرية فعلا في إن انتها وانفصالاً شحراً لا إله إلا  
 إله الامنان والذات المفتدر الغير المدان كلام  
 حملوك الذين اغلو بالثبات اجعلهم بما يحيى بوجداً  
 ونذر فافر وابتلاك ومحنة بسلطذلك واندرا لك  
 وبضلال حرم عزتك وكبرياتك ولا تناهىك وعلائقك  
 احرقك لأنفسهم بجهودك ولا تخشعهم عن شعده القوى  
 عن عين عرض أحذبك اوىت لا يحصل من الذين يبغوا  
 بثناك وبنفعاهمك ذلك واسنكرو اعليك وحاله رعا  
 حنك واذكر وافضلك واعرضوا عنك نعم الدليل  
 من عظمة الاولي كل ما لا يدركه لا يأخذ به يا عدو دنيوي  
 وسلط كل ما تزال في الماء مسول وامرئ على انان  
 لونجى من البيان ذكرى وستاثل لينجى منه كلة وما

علمنا في بحثين ولا في الاحديين ذلك فانظر اليها  
 بالمحبوب اليها فيما ورد عليه من اعدائنا بما مقصود  
 اليها فوعز تلك الابرقة الدامن في اليها ما ورد عليه  
 في سباتها اليها المذكور في اليها ما اتيتك  
 ملأ اليهان ما اتيتك ملأ القبل فوعز تلك المحبوب  
 اليها ان الكبا ينبع عن الذكر والثناء ما من بدأ بجز  
 الصفا وملكت الاسفانا التي امر ما ينبع عن  
 حبات جص اعدائنا ولا ينبع عن شبات شوضاء  
 الذين لهم كفر واليهم فوعز تلك لم يجتمع على مرحلة  
 الارض بالعلم والاعتساف لبطء سابق لهم بذلك  
 فشبات ولو يفترضون سابق على قلبي بما يحيى  
 بجودك واحوالك ولو يفهمون مليء لم يذكر شحاته  
 بان بما مقصود اليها فاضل دم المقاوم سباتها لا يفتش  
 سباتها واتكابي شرمي مع وبنادي اوى متداهنا

بَنْ مُغَارِ خَلْقِكَ فَأَنْظَرْ بِخَلْقِكَ عَنَّا نَاتَ أَيْ رَبْ هَذَا  
 هُوَ الَّذِي كَانَ مَذْكُورًا فِي حَدَائِقِكَ وَكِبَرِكَ وَالْوَادِيَ  
 وَفَدَاهُ الَّذِي زَرَكَ الْبَيْانَ لِعَوْثَانَهُ وَسَمَوْفَدَهُ  
 وَأَنَّا لَهُ كُلُّهُ وَارْفَاعُ امْرِهِ وَهَذَا الْمَوْلَى الْجَنِيُّ أَصْبَحَ  
 بِهِ بَحْبَهُ وَاسْبَبَ بِهِ ذِكْرِهِ فَلَكَ وَفْلَكَ الْأَمْلَى لِوَلَادِهِ  
 زَرَكَ الْبَيْانَ وَفَلَكَ وَفَولَكَ الْمُحْكَمِ كَلِذْكَ حِيرَزَلَ فَلَيْتَ  
 مَا كَانَ مَفْصُودِيَ الْأَنْفَهُ وَجَاهَهُ إِذَا فَانْظَرَهُ مَطْرِيعَا  
 بَنْ بَدَئِيَ الْبَيْانَ يَامِنِيَ الْبَيْانَ فَالْأَمْلَى ذِكْرَكَ.  
 شَفَعِيَ ذِكْرِي فَلَكَ اَنَّ الَّذِي أَكْفَيْتَ بِنَفْسِكَ الْدَّبِ  
 أَكْفَيْتَ بِنَفْسِكَ عَنْ لَفْنِ خَلَابِيِّ كَلِمَاتَ الَّذِي أَرَثَ  
 فِي ذِكْرِكَ شَفَعِيَ حَانَ الَّذِي مَا أَرَدْتَ فِي ذِكْرِي أَلَا  
 فَلَكَ مَا الْمُؤْمِنُ بَيْانَ فَلَجِيَ يَذْوَبُ فِي جَنَانَ عَلَشَانَ  
 لَوْبَسَتْ عَلَيْهِ بِحُونَ الْمَلِيزِ لِأَبْهَنْدَابِدَالَّانَ كَبُونَجَفَ  
 دَوْجِيَ دَجَدَبِيَ كَلِمَاتَهُ فَلَكَ بَحْبَتْ بِحَبَّتْ حَبَّتْ بَاقِي

لا يُفْ وَمَذَامِنَ الْذِي أَعْطَيْنَاهُ جِدَّهُ وَلَا يَمْلِأُهُ  
 إِنْ هُنْ رُفَادُهُ أَبَدًا لَمْ يَرَ مَذَامِنَ ذَكْرَتْ أَبَيْهِ فَوْحَى فَلَوْلَى وَفَصَّا  
 مَلَدِعَهُ بِالْأَنْكَارَ وَرَضَى بِالْإِنْسَانِ وَرَغَى بِالْبَرِّ  
 مَذَامِنَ شَكَّ وَصَبَّهُ الْأَرْكَ وَفَضَّلَ عَهْدَهُ وَجَرَفَهُ  
 أَبَانَكَ وَكَلَّانَكَ وَبَدَّهُ الْحَكَامَاتَ وَرَكَّأَ الْأَمْرَاتَ  
 اعْزَضَهُ وَاعْلَمَهُ مَذَامِنَ الْبَدَّالِي أَقْنَى دُوْهَدَ فِي سَبَابَانَ  
 وَبِهِ لَشَمَرَ أَمْرَاتَ وَرَعَى مَذَامِنَ ذَكْرَهُ لَاحَ وَجَهَاتَ وَاسْتَعَيَ  
 فَطَالَ حَكَامَاتَ وَجَاءَهُ عَدَكَ وَرَقَّى بِهِ أَمْرَاتَ وَحَرَّ  
 مَذَامِنَ كَبِيرَجَالَكَ وَلَتْ تَلْمِيَهُ إِلَى أَعْكَمَ وَمَغْرِيَاتَ  
 اسْفَهَ وَجَدَهُمَا ارْتَكَبُوا فِي سَبَابَانَ مَا نَاجَ بِهِ سَكَانَهُ  
 الْبَعَادَمَلَّا الْأَمْلَى كَبُونَ الْأَمْلَى الشَّرَكَةَ فِي جَنَينَ  
 مَالِهِنَّمَ بِهِ كُلَّ الْذَّلَّاتَ تَمَظَّلَهُ الرَّوْجَنَدَ وَمَطَالَعَ  
 الْقَبَيْدَ وَعَكَامَنَ وَجَهَاتَ وَعَازَنَ الْأَمَامَاتَ وَبَلْعَوْافَ  
 الشَّرَوْنَ إِلَى مَقَامَ كَبُونَ الْأَمَامَهُ ذَنَعَ الْبَيَانَ بِمَدَالَهِ بِهِنَّيَ

طه



والاول في ذهنه كل هذه فرائض اجانب بلة لها اطار  
في الاون سجلات بحثات المرض ضيق وصريح عماره  
على كل الاجان من شامرا الشيطان مطالع الكتب  
معاذن الحمد والحمد لله رب العالمين ربنا ربنا ربنا  
اللهم اعزنا في مطلع ما نشهده بمحرك نامي في دار الدي  
بمواعظكم الى اسفلون الى هر اذرات دايمها حلك و  
اسمع انسافون الى ما آخذتكم وعرفاتكم ذاتكم  
بالحق هذا القلم في حوار مذكر وهذا النيل في حجا  
حرث فهذا القبر في الاغاثة فاتح عليه ما ينتفي  
لذلك زلما الى دلالات ولا يهدى الا نجحوله و  
فوتكم بما تملكتم اليها اطلق بقصيدة اليها والذكر  
يقطي اليها فاتح بارب المعا على فلوب العياد كلمه  
الغوري ليغوص عن دخدا الموسي ويتوجهن الى الحلة  
الطب ابارب العرش والرعن بالرؤس بدوى ومجائب

10

انتهى المكتبة إلى الأدلة وأحد المقدمات  
 بأدلة أثباتها في ماتمت المخالفة فيهما أو لا شرط ينافي  
 ولا ينفي أو لا ينفي أسلك فرانت المغادرة فجعلهم  
 مهاباً ومحاجة ومخاون على ذلك دارك اليم كلك عزت  
 بهما لراج أمرت وحاكمات إلى أن أنهيت الكتاب  
 البيان والريل بهم على في حبر وفضا وملوك  
 الامم وأله الله فبني بارك ودعى الناس إلى نعمتك  
 وبشرهم بالنبي خيراً به في حكم إيمانك ومنهن كلها  
 وبده قدرت مقادير أمرت وحاكمات وبه فصل كل  
 شيء فضلاً من حذرك ومنت في العيادة من بعد  
 معناه الذين اموالك ومخارات حضرت أمرت وحبابات  
 وكل ذلك حرمت وراج رسالت على الأم وعندما رأى حكماء  
 الملك ووزراء الملك المنفذ بعث تلبي كل الواحد  
 وكلك وبركته من هذا التكملة بين والأمرتين

وَهُنْ مُؤْمِنُونَ وَسَكُونُ بَانِيَّتِهِ وَرِزْكُهُمَا الْمُرْبَدُونَ لِلرِّبِّ  
سَائِنَةٌ وَاحِدَةٌ وَبِلْغَوْنَى التَّفْلِذَانِ الْمَقَامُ اَحَدَانِ الْمُهَوَّبَةِ هُمْ  
نَعْمَانُ الْبَكَّةِ وَالْجَانِيَانُو اِيجُونْ مَطْرِفَيْنِكُمُ الْمُلْ  
الْاَعْلَى قَاهَا اَمْرُ فَلَهُ دَمَالُهُرَبَّنَهُ لَفَشِيدَلَكُمْ شُونَ  
سَنْجَلُهُ جَوَالَهُ بَعْنَ طَلَكَهُ عَلَاجُ دَوْجُ الْاَبِينَ لَفَادَهُ جَوَالَ  
وَنَدَعْهُنَّ الْمَلْفُوفَهُ الْمَصْبَيَهُ الْكَرْيَهُ عَالَهُ بَرَبَّهُ  
عَلَاقَوْدَهُ عَلَيْهِمْ حَلَفَيْكُمْ وَلَمَفَيْكُمْ تَلَوَوْدَهُ  
مَطْهَرَيْكُمْ الْجَلَهُ مَطْهَرَيْكُمْ وَمَطْلَمَهُ  
وَمَشْرُقَهُ رَبِيَّيْكُمْ اَذَا اَنْوَعُ وَبِرْجُ كَلَّا اَنْتَهُمْ هَنَا  
خَلَقُنَّ كَلَّهُ الْمَدَابَيْنَكُمْ بَالْمَوْلَى وَرَزْلَهُلَّا لَهُنْ اَنْتَهُ  
الْتَّرَبَعُ وَمَا وَضَعَتْ الْمَأْنَاعُ اَلْا اَنْقَاهُ ذَكَرَكُمْ بَرَحَلَهُ  
وَاعْزَلَهُلَّهُ بَرِيزَهُلَّهُ ذَلَكَ بَقْنَكَهُ وَنَكُونُ  
مَفْدُونَ اَمْ عَلَى الْعَالَمَيْنَ وَذَكَرَ الْمَارِكَيْنَ عَاهِمَهُمْ بَالْجَيْ  
سَالْجَيْوَلَمَنَتْ وَمَادَهُلَرْمَنَتْ فِي مَلْكَنَ وَاعْزَلَهُ

يُخالك هلاك بصربيسي في كان و ملء عطفه بفتح  
 معه ما ورد على جنبي و محبوني و فكري و مذكري و جنبي  
 ملء من صفت حصفه ما ورد على مظاهر قنوات لاعنا  
 عبادك فوغرتك بالى اوقتك يا ابا العالمين لكان  
 احب عدبي من ان تكون وجودي او ارى ما لا ارى عن  
 باسمك و ملكون التموك والاضئن واحذرت  
 الرياسة الى مقام سفك دم الذي لخصته ببراءتك  
 و جعله مظير احديك فسمته بمحرف الثالث من  
 ظهرته باسمك و نزك في حقها الا لك في حرث احديك  
 و اذ اسفت منه غلب الطالع على قدوتها و اخذ  
 الاذليبي و الانطليبي كل من سكن في الرواية و من ذلك  
 ما انشئ و ما انتهى و بالمغواطي الشفوة والاسكاك  
 الى حمام لاد و افل من يذكرونه في البابي والاهاد  
 و المك عصبي بسندك و حقظي بمحود غيبك الى

ان خَرَجَتْنِيهِمْ مُشَبِّكَ وَفَصَلَتْنِي أَخْبَرَنِيهِ  
 بِسَلَطَاتِكَ كَبُوْرِ حَقِيقَةِ الْبَلَمَهِ فَإِنَّهُمْ وَالْأَمَامَهُ وَ  
 سَلَادَهُمْ وَالْأَحْمَهُوْ حَفَاظَنِي كَلَّهُ دُلَّهُ الْمُؤَابَتِ  
 خَلَوْ بِأَصْلَهِهِ وَأَبْسَأْتَهُ عَدَدَهُ الْبَقَرَهُ وَلَفِي اَمْرَتِهِ وَمَا  
 وَرَفَعْتَهُ عَلَيْكَ الْأَمَمَهُ كَمِنْ أَعْلَمِ الْرَّاحِلَهِ الْبَانَهُ وَعَنْ  
 الْمَاءِ بِكَلَاتِ الْبَانَهُ وَمَعَ ذَلِكَ نَسْوَالَتِهِ وَيَقُولُ  
 أَنَّ الَّذِي أَظْهَرَكَ مَارِكَةَ الْمَدِينَهُ الْبَانَهُ بَعْدَ الَّذِي يَنْهَا  
 كُلَّهُ بِهِ مَدِينَهُ لِضَيْئَهِ زَلَّ الْبَانَهُ وَجَلَّهُ وَرَغَبَهُ  
 حَكْرِ الْبَانَهُ وَجَعَلَتْ كُلَّ مَائِلَ فِيهِ قَبْيَهُ وَمَعْلَفَهُ  
 بَادِئَهُ وَأَمْرَتِهِ خَاهَهُ وَفَدَهُ كَلَّهُ رَفِيلَ الْقَنْدِيسِ مِنْ عَجَادِ  
 سَفَرَهُ اَعْدَادَهُ وَشَبَكَهُ اَفْدَادَ الْقَرَبَيْنِ هَاهَوَهُ  
 عَلَى مَحْبُوبِ الْعَانِيَهِ مِنْ طَحَاثِيَّتِكَهُ إِلَيْهِ اَوْلَ  
 بَوْجِيَهُ فَرَضَنَا الْبَانَهُ اَجْهَادَهُ اَسْتَلَكَ بِهِنَّكَ  
 وَالَّذِي حَسَّامَهُ فَحَنَّكَهُ دَصَانَهُ لِلْمَوَاهِ وَيَضْرَبُهُ اَوْلَهُ

وَمَا

وبآيات الحس وصيانت العلبة إن طهرا عادك عن  
 مأساة ذوقهم إلى مطلع أنوار في بحث وفقر عرض  
 أحدثك ونور قلوبهم بالقى أنواه معرفتك ودجوى  
 بصيانت نفسك التي أسرف عن اغتنام شيك فانك أنت  
 للقدر على ماذا لا إلها إلا الله العزيم للسنان  
 ثم وضعيه على علاج من ضنك واعلاء كل نبات ثم اجعل  
 الاباد في امرأة بين عيادتك ثم اطهرا وجهك وعيونك  
 ببر حنطة ثم لاما الأفافين ذكرت عيالاتك وجملتك  
 ببرهانك عيالات المعطر العمال الفندن المهن  
 العبرة الرعن بعثلك بالبر عطا اربستان تهنى كرتك  
 لنادمان خبك لا يهنى فلان الله لا يهنى كيف يهنى  
 وذكرت عصبي وحنبي وانك بالبر فتدبر المناجات لمن  
 في حوله حصل لأنك ثبات لتفتي وظهورك لأنك  
 ذكر لافي احت بان ذكر لغيره العاملين وبما عند هم

من ذكرك مثلك يحيى فصل ملوك ملكوت الملك الموسانة  
الاينيين اورت فاقر برقان ضراغان ضمر لسفر  
وخليلك يابي هوارقان الـ زيق الـ اهلي وهربي  
عن جن هؤلاء الاينيين الذين ما كان بينهم الاينيين  
بنضا اورت فاصعدها اليك يابي بحر كـ قلـت الـ اـطـ  
خـارـقـ مـلـكـوتـ الاـنـاثـ وـماـكـانـ مـفـصـودـ عـبـرـ الـ زـيـفـانـ فـلـتـ  
يـزـدـنـاـ الـ اـلـيـصـ عـودـجـيـ بـهـرـتـلـهـ بـهـمـكـ لـفـ  
اـلـعـالـمـ الـكـانـ الـمـسـولـ وـلـقـنـاـ الـدـاعـيـ وـلـكـ  
الـيـبـ وـالـأـنـعـيـكـ هـرـادـيـ سـالـدـ وـعـنـصـودـيـ ماـ  
فـصـدـتـ وـلـبـلـ مـاـفـصـدـتـ مـعـرـجـيـ هـنـ شـيـوـقـ وـشـبـاـ  
الـدـكـرـيـكـ وـالـعـذـرـيـكـ بـكـافـ مـلـكـ فـهـيـ بـهـرـتـ  
لـاـنـيـ مـاـكـانـهـ هـرـادـيـ مـذـالـكـ الـيـمـادـ الـهـاـوـ مـنـصـوـكـ  
مـذـالـكـ بـلـمـصـوـدـ الـهـاـمـيـيـقـ فـهـاـكـ بـاـعـفـرـمـ تـادـ الـهـاـ  
وـبـاـلـهـاـ الـمـسـعـلـ فـسـنـرـ الـهـاـ وـبـاـلـهـاـ الـلـاـنـيـ فـصـدـ

إلهاً الذي نول بجوب إليها أصولاً إليها مأمور ورقاء  
 الذكر إملاً بالغصان ارحموا إليها من منكر ومن ذلك  
 افطرتاته، وتنشر الوفاء يقول بما فاضت به فتناتك  
 بالمال العالمي من سقوط القاصدين وما أردت الأمان  
 لرده لنسف ما أردت الأمان فنجد فوغزنا باب  
 الكن جلاس براج فضلك وما الخصائص في زربيله  
 ظهور في فضلك بين المكبات فأخذته هاجوا سر  
 خلطك وسراح برتك وانطفئي يا في كلمة معنا  
 وجعلت مستهداً أطيبين يهدوك وافتدارك بفضله  
 شهادتك عرقك عبادك وحملتك التهم استنكها  
 عليك وتوافقوا في أمرك الذين ما لهم من مراعي  
 من وسائله المريحة ووصلك وبلاعه وربطك  
 الذين الذين املا إلى وجهك وأمنوا إليك الكوى  
 واندفعوا عن أصلق الأرض والثمام شوفاجي الله

طلاقك وفلا اليمهونك ولا طلاقك العنك و  
 لا تجعلهم إلادى حلقي بني بيتكم وهم أطهورها  
 إنما ينزعون عن شرذات أحد بيتك وظهوه وإن فراهم بيتك  
 طويلاً لأن لهم حالاً ساحرات فضم منهم بالملك  
 وببياتك التي عززت على الإثبات متملاً في التهابات و  
 الأوصيبين، لما في ذلك طلاقك من هذا المطلق الذي  
 ما نجد عذباً إلا قاع شيفه بان تعلم من حبابه  
 ما ينفي به فلوب الشياطين بانتيجات وعمرفاتك  
 والآيات المقذرة على ما ذكرناه لا الفألات العجائب  
 التي تزورها المؤمنات بكراً سمات العلى الأعلى  
 بإن شئ كل العار ودقيق عذباتك وأفضلك  
 لبرقة كل ببرقة لهم وبدخلانة طلاق سعدة التوجه  
 بأسرى دين ملكوت القبور خرب على بان بخلان  
 مدخلقات بحر ما عز بخفة التي اخضصها الملك

موعِّدنا عِيادك ازادوا لصريحِ ابناءِ ابيهِ وانا ليهُ فخرٌ  
البَشَرُونَ خَلَقَهُ مِنْ الْأَلْهَانِ وَلَكُنَّا نَفْعَلُ عَلَى مَا  
نَسَأَهُ فَلَمَّا بَقَى هُنُوْ وَلَكُنَّا نَفْعَلُ دُنْلَوْلَهُ الْمَزَبِرَ

١١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَنْ شَهُودُكَ وَبَطْوَنِكَ هُنَّ مَا ذَرْتَ  
أَنْ لَوْلَكَ وَبَارِزَتِكَ مُبَشِّرٌ بِمَنْ حَقَّ  
أَنْ لَوْلَكَ وَبَارِزَتِكَ مُبَشِّرٌ بِمَنْ حَقَّ  
شَهِيدٌ كَلَّذِي فَلَدُرُ بِإِذْنِكَ وَبَعْضُهُ مُهَمَّدٌ كَلَّذِي  
عَطَّلْ بِعَطَّلَاتِكَ وَكَبِيرَاتِكَ وَبِقَوْمِكَ عَرْفَ قَوْمِكَ وَ  
لَاطِلَاتِكَ وَبِمَثِيلَهُ طَفَرَ مَثِيلَكَ وَنَجَّدَ لَاحَ وَجَدَكَ  
وَبَارِزَ لَحَرَمَاتِكَ وَنَاهِيَاتِكَ مُنْتَ الْأَعْقَمِ مِنْ نَاجِيَاتِكَ  
وَالْأَعْمَاءِ مِنْ شَهُودَاتِكَ عَرَّادِيَاتِكَ وَالْمَجَادِيَاتِ مِنْ شَلَالِيَاتِ  
عَرْفَدِسِ مَلَكَ وَحَكَكَ وَزَبَتَ الْأَسْخَارِ بِلَامَارِيَاتِكَ  
وَبِسَخَلَ كَلْشِنَ وَنَوْجَهَ كَلَّ الْأَسْتَبَاءِ الشَّطَرِيَاتِ

وأبل كل الوجه إلى رفقائهم وكل القوى  
لدوان عز مدبك وما على قدر ذلك وما أعلى  
سلطتك وما أعلى قدرك وما أعلى عطائك وما  
أعلى كرانتك الذي تأمره وأعطيه بحوزتك وكرنك  
ما إلى أشدهات به سهر تلك الكري وست يحفل  
الأشد والأمهات ما في ماغ عن عذيب السا  
في حرف النص والإبداع أول كل نزوح منه  
وأول نزام اتفع منه عبتك وأوادك افلاط الآباء  
كلها والآباء وما فيها الأرض وما عليها وما بها اطلب  
حثابنا أو حود داخليت وضرف وفصلك انتف  
واجتمعت وظهرت كل أن التقوية في عالم الملائكة  
الملائكة فالله وذاته الواحدة في عالم العبر وذاته  
الآباء الخديمة في عالم الآباء وعند ذلك الدافع  
الباب يطهورك لا يختبر فامرنا الامر فلأنه خاتم

الام فظهرت الافلات في الارض والسماء، واضطربت ارض  
 الابناء وبه ظهرت الفتن وفضلت الكلمة وبها امته  
 الابناء بغير حل وتم من فتن الابناء بغير فتن الحجيم  
 ثم هر التيم طوحن اجليل المكث فوق السماوات عرض عنده  
 كذب و بالاشتبه من القبور الذي فيه اسوقة و  
 جواد و مظاهر التي لم يحيط دخوه و مظاهر الابناء بما  
 الابناء والصفات وفي فضلك فنام الموجودون  
 عما خلق في الارضين والسماء ما كانوا به بالمرسى  
 حمدت به فضلك ولا بعده لحمدك و ذلك ولا يحيط به  
 فرسواك اعدت لك الغبي غرفة فضلك في الام فيما  
 عمل عبادك الذين ينبع لهم الفضل حملوا على نعوتهم  
 الارض و انخرطوا على الام واقيهم الى لوحك على نعمك  
 الارض و غيرها و ملوك ثراثها كانوا و انت في  
 سبلك ما يملك الى هذا النعم الاجمالي و فتوتك

دلولذكرك التي يدعوك عز احمدك ودعاك سلطنتك و  
 افتراضك لا يعادل بذلك من ادراكك الى ملئك ضلالك و  
 امرئك يا داعوك وادركك به ملائكة ننان ذكرك من ادركك  
 عذقا فنام من عرق نسلك وفاز بالذاتك والستقام على  
 امرئك وابي بين البفين ذاتك وجعل البفين بالذاتك زلل  
 كثي فدست اعنك لا الموجون ولا زال تكون منعاليها  
 عز وصف المفاتح لانبيتك ذكر احد الادارك اود خبر  
 ملائكة اذكى كتم زلل ولا زال منعاليها عن الشياطين  
 ومنعاليها عن الكفر والعذل طلبك مهديك مهلك  
 عن المثلية وذئبها فضل عن التقبيله ثم ان الذكر  
 من ايات ذكر الحكيم برج المرض وسون ولا ينفعه السلطان  
 عز سلطنتك ومقر قدرك عذقا فنام فالحال ذكرك ذائق  
 ووصفت فضلك اشده بالى بالذات لا زال ما زلت  
 على عيادة الاما به سعدكم الى سماء فزيك ومحتر عز

فوجبك وومنك الحمد لله ربنا وجعلها مطلع عدلك  
 سلطانك رب خلقك وحسن حملك بين يديك  
 فلا يعلم حدائق ارضك طوفان في السفن عن طوله  
 داشع مارق من قلنك الاعلى جنابك الكمال طلب امساكك  
 الله من فاذبك المهر ولبع الدفع انت بت استنك  
 باسمك الذي يعرف سلك عمارتك وربك عالمك  
 انت زاد العارفين الى متعزز فحدائقك وانته المقربين  
 لان يطلع طهورك ابتك ما نتوبي على الصيام حالما  
 لو جئت بما لا ازال والاكرام ثم احصلت ما اتيت اليك  
 شكرك ابتك وحمد وذاتك صالحها وجعل منك  
 ان يكون ناظرا الى غيرك افلاك كانت خير من مخارج من  
 فرستك الا على عيجمهم بذاتك الاشلي وسلبيهم  
 حنك ووجههم وعلوك ولفالك لامك كرت مكتفهم  
 ومتلهم وغابة اسلام ورياحهم عنت عين رزق ما الا



الاما وظاهر ما ترثي صدود الذين يغوا القلوب والمو  
 باز يحصلونا على حبه ومسنفه ماعلى امر وموالى الا  
 دعنه دعا به الا ذلة ثم احفظناها التي من نزل الذين حسروا  
 بلنا ذلك واعرضوا عن عجائب طراد وادخل عليهم فضلا  
 بالملو وسبحه فعلم ما تحيقوا امر ثم عذوك واسترح منك  
 بين زينات وعذوك ما اعادك تضييع الارض ويفهمها  
 عاضتك اى وترت خدهم بجهلهم وعوبيك تم اهانك ما  
 سررها عنهم وسفرونهم لبلدهم ملائكة صدود رغم على اهل  
 مملكتها باهتمال القلم وحالها الامر وسائل الملام لا الا  
 لشالمي بغير اقتضاها اتيت الاصغرى لاغنى الابرين  
 سخالك الامر لا الامر من الامر فعن اقوتها الصمام يدخل  
 الا الام لبرك بها الفهم ويعطهن عاسواك وبصمعك  
 من قلوبهم ما يكتبون لا بل الكناس عز احتيكاته فعلى الافر  
 طهوره فردا ينفك اى وتر فلنجعل هنذا الصمام كونز

الم gio ان دفاته في ايان و طفيفه الفضلا عبادك الذين ما  
 من لهم مكانه الذين اعن التوجيه الى نظر ايمانك الابي  
 وما انتصر لهم خصوصاً الذين هم كفرة بالملك الكنزية  
 الذي ظهرت منه بعثات بسلطانات و اندثاراته  
 عظلك ولجلال انا اولك اذا سمعوا بذلك سعوا الى  
 نظر حنك وما السكتهم شرقيات المعرفة والخدود  
 البشرية وانا الذي الى اكون مقرباً وخدمتك وصل  
 يهز ابيتك وناضح الدفع ثبورك عن حنك ونانجا  
 عن دبر ارقان وارعا حمتك امنت بك هذا الذي  
 عز في فنك واظهر زر بسلطانك وفديك وقون  
 البد و منقطع اعن كل الجفات و من سكان جبل الاشاد  
 قموا هبات فامت به وبما زل عليه من يطلع لحكما  
 ذا امرات و صفت حنك و انيا على الارض و افتر شذرك  
 و بصلتك ارتبي لابنهاي من الذين هم صاموا في الامر

وَسِمْدُوا الرَّجُلَاتِ فِي الْبَالِ وَكَفَرُوا بِنَصْلَكَ وَأَنْكَرُوا إِلَهَكَ  
 وَجَاهَدُوا إِذَا رَأَيْتُكَ وَحَرَقُوا أَطْلَالَكَ إِذَا رَأَيْتَهُ فَاعْتَقَبَ صَبَّاجَيْ  
 وَصَبَّاجَيْ مِنْ إِذَا دَنَكَ لِتَرْفَعَتْ هَبَّاتُكَ وَهَذَا لِمَا افْرَأَيْتَهُ فِي  
 كَلَابِ الدَّجَى إِذَا لَدَنَهُ فَلِمَنْ اضْطَبَتْهُ مَارِيَتَهُ  
 بَزْرَيْتَكَ وَارْضَيْتَكَ بِإِخْتَانَكَ وَلِجَهْتَهُ مَارِيَتَهُ  
 عَلَيْرَيْتَكَ مَلَكَ الْجَدَّا الْجَدَّا لِوَقْتَ اغْلِيْلِ الْأَقْرَبِيْهِ مَارِيَتَهُ  
 يَمْارِيَتَهُ وَشَرَقَتْ الْمَقَّا مَنْ دَعَدَنَأَوكَبَاتِكَ وَالْأَمَّاتِ  
 وَلَا لِمَنْ قَدْ تَوَقَّعَتِكَ الْأَلَّاتِ فَتَسْكَنَجَرَوْهُ مَعْلَمَاتِكَ وَ  
 جَوْدَاتِكَ وَتَسْتَبَّنَ مَعْبَلِ الْمَاعِلَاتِ وَمَوَابِلِ الْمَسْلَاتِ  
 يَانِجَبَّاجِيْجِ حَامِدَةِ الْمَبَادِلِ الْمَبَادِلِ مَثَلَوْهُ الْعَرَمَ وَ  
 دَكَبَةِ الْأَلَّاتِ وَصَالِوَاقِ حَبَّكَ وَلَوْلَيْنَ إِلَيْنَ اغْرَفَتِ  
 يَانِجَلَيْلَهِ سَبَّاجِيْمِ إِبَلَهِ خَلْلَابِ الْأَطْلَالِ وَلَلَّيْلَيْلَهِ سَبَّاجِيْ  
 وَكَلَّا إِسْتَلَكَ لِسَلَاتِ الدَّجَى وَمَجَلَّبَهُ عَلَى كَلَّا إِنْدَكَ  
 وَلِسَمَاتِكَ الْحَسَنَى فَعَمَّا لَطَوَوْدَ الْفَجَى لَهُرِبَ جَالَكَ

بالذات الاله عان قشرى خمر و هنك و دجى كرمنك  
 الذى جرى عن ميه مشبك لاذجه بكل الناس و اقشع  
 حاسواك على ان كان من القهقهاء ماعلى فيها الاكمه  
 ما خلقها تام سكلاك الى يان تزلم سمهاد اراميات  
 و مهاب رحلك مابد صب مهار و اع المعسان يان  
 سحب نشكت الرعن اتك انت المفزع المبر للثوار  
 اتى بـ لاظهـ من افلـ الـ يـكـ ولا يـمـدـ منـ قـرـبـ يـاـكـ  
 سـحبـ منـ بـعـ الـ اـدـيـ اـرـ حـالـ سـطـ فـضـلـاتـ وـ مـوـاهـاتـ  
 وـ لـاخـمـهـ جـهـادـكـ الـ خـاصـبـينـ عـنـ بـنـاعـ فـضـلـكـ هـاصـبـاـكـ  
 اوـ رـيـاتـ الـ فـسـورـ وـ اـنـ الـ كـرـمـ عـانـ اـنـ فـسـورـ عـلـيـاـكـ  
 حـاسـواـكـ عـجـراءـ لـدىـ طـهـرـاتـ فـدـيـاتـ وـ فـضـلـاتـ لـدىـ  
 اـلـ اـرـفـاتـ وـ مـدـيـاـنـ اـخـدـ ظـهـوـرـ وـ اـنـ عـنـ سـلـطـاتـ وـ  
 ضـفـاءـ عـنـ دـشـؤـنـاتـ فـدـيـاتـ اـكـيـتـ هـلـدـفـاتـ منـ  
 مـهـرـيـاتـ بـالـهـ اوـ سـوـالـكـ اـنـ مـطـاـ لـاسـعـ لـادـ عـرـكـ

لا يُحسم الآيات ولا يُفْلِي الآيات ولا يُهَرِّبُ الآيات  
 أورَبَتْهُ ذُنُوبُ حَالَةٍ ذَكَرَ لَكَ وَتَلَاقَتْ غُوَزِيَّاتٍ مِنْ ذَنَافِ  
 حَارِقَةٍ افْطَلَ عَنِ التَّعْبَةِ لِمَا خَلَقَ فِيهَا وَنَوَّبَهَا الْأَيْكَ  
 سَطِيرٌ عَنْ ذَكَرِ وَدَنَانِيَّةٍ فَلَمْ يَسْبِعْ عَنْ دَاهِيَّةٍ ذَكَرَ لَكَ  
 لِأَذْكَرِكَ بِهَا وَلَا يَجْعَلُهُ مِنَ الْبَهِنِ شَرِقَةَ بَالَّاتِ كَلَاجِدَةٍ  
 مَا يَجْهَانِتْهُ مِنْ خَلْقَتِ الْكَوْنِ مَا يَقْبَحُهُ مَا يَفْدَدْهُ  
 وَظَرَبَ عَادَكَ أَرْبَيْتْ فَلَاجِعَلَهُ مِنَ الْبَهِنِ لَخَذِيمَةَ  
 الْأَيْمَكَ عَلَى إِنْفَعِلَةِ الرَّوْدَهِ فَيَسْبِعَهُ بَلَكَ حَسَرَيْهِ  
 إِلَى مَنْهِدِهِ الْمَدَنِيَّةِ الْجَمَالِيَّاتِ وَطَلْبَيَ الْوَصَالِكِ وَلَذَا  
 بَلَطَمَهُ الْطَّرِيزَ الْأَيْقَنِيَّهُ بَرِيزَمَرِينَ قَائِمَوَالِيَّهُ  
 الْمَلَكَ الْمَهِنَ الْمَبَوْمَ وَمَا سَهَمَ تَلَمَ الْبَهِنِ غَصَّاعَ  
 وَعَوَاعِلَيَّهُ مِنْ جَهَمَ الْأَنْجَوَهُ بَرِيجَهُمَ الْأَنْجَوَهُ مَفَالِمَ  
 إِلَى نَسْرَهُ حَنَنَتْ أَوْتَلَكَ حَيَادَهُ بَصَلَيَنَ عَلَيْهِمَ اهْلَهُ  
 الْأَعْلَمَ بِكَرِنَ لَهَا مَدَنَ الْبَغَامَ لَهِنَ وَقَمَ عَلَيْهِمَ

من تلك الأطىء ملأه، أهل إليها هم ظهرت أنوار الحمد  
وكل ذلك متدفق نحو الفضى بالمرى واندعته غالى  
كربلاهم وعلى الذين لا يفرقون حولهم جزئهم وما لهم  
تمارزهم ماقرر به بغير خالق تلك المندى على  
ما دامت لا إله إلا إله المندى المهزى العقاب  
أو رب لا يحمله هذا الصوم الخرس من أوزعه هنا  
أقبل ما عذابه فحقلت ورقتات وما زالت هما خطب  
عليها شوك القوى الموتى ثم استفدت على حبك و  
ورقتاتك ثم أحضرت من سرايهمك وبذلك الامر  
وإن كانت رببتا لذنب والأولى لا إله إلا إله المندى  
وكبر الله يا إلى على القطر الالذى والسر الأحدث به و  
غب الغوث وقطع الوجه وظهور الرؤبة الذي  
به فضل علم ما كان وما يكون وظهوره كذا على  
المكون وستعرفن بأقوافه ويجعله مبشر الذي

بالسند الفالكاف بركنه المؤن ثوبه خلر كسلطنات و  
 علنات خاففه ذارك وفعلنات اليمان وفصنك احكلان  
 وفصنك الارك وفصنك كلان وفصن خاوبه سفانه  
 وفصن من في حملان فاعلنات الذي يجنبه بليل قيل  
 شيلد فهم مكون لامكان وفريغ الرفع في الواح فصنك  
 دافنه مفاصم مفلت وفصنك كل الاما الاسمياب  
 وفصنك ثوبه المفهتم احملان وفصنان ولها لامانه  
 في سرافه حملان ففي حوال المغبب وفمدان فصنك  
 وفعلي الوجه لهم امسوا به وباليه وفوجيبيو اليك منظما  
 غاسوا الشفن اليه اعذنوا بوجذبات في طهريه كسر  
 اخرى الذي كان مذكور في الولسم عكبه وصحنه وفي  
 كل مانزل عليه من بناءي اليان وفجوا امر كلان وفشن  
 بان باخذه بيد فنه بيله بيد فنه ونزل اليان  
 وذكر وشانه والياب سفه وانهيار مسلطان وانسان

لمربيه في كل أهل البه وجعل ما أمر به من عند ربها المدالين  
ومن صنفه المأذين فلذلك أخذها إلى بيته وصناها على عرقها  
ووجهها وأسكنها في طاهر الورثة وفتح لها مطاعم  
دوبيبات ومخازن وجعلت مكانتها ملائكة بستان وفتح لها  
حاجزها بقلاعه وجعلها ناسراً للآدم ومحظياً لها  
لتكون مفتده على مانعها لا الله إلا هو المفتده العزيزة

الستعا بمنك الأعلى الآبهى ن  
اتك انت الاله الستعا على كرسي عزتك وانتك و  
ملئ على عرش وعندك تملك يديك يان نحواعن فلولك  
الملائكة ما يهمهم عن الدخول في حرم لسراب دوبيتك  
ويخرجهم عن الورق في سرايف الورثة ليحمل كل الفلو  
من أنا بحاليك ومهلاً لأعليك وما يجأك عنك لظمهرة كل  
شيء أنا ذعر سلطنتك واسرار فاؤار قدس حكمك  
لبوحات كل من في المقويات والارض بما يجلب لهم حرام

بنهم شهيدك ثم عين المعاذله من رئيس القصر والمحكم  
 أخرج عزونه برتبة نليل مقام الذي لا ينفي في الموئي  
 الأصوب هو أم حريم ملائكت ولا يظهر في القصر  
 الأخروي ونفس رحمة ملائكت لبطقر الأرض بما علىها من  
 الزلازل فلربك زوال العنكبوت مظاهر ضيق عكل وذلك  
 بناءً على الملائكة ملائكت كل ما يكون على الأرض من ذلك  
 ولكن الناس مم لا يشرفون على ملائكت ملائكت غوريات  
 حيث لا يدركها إلّا أسمى الله تعالى كل أدعى الله به في هذه  
 الليلة المباركة التي جعل لها حاكماً من ابن جمال  
 وصاحب وجباتها ذكره في بركات وملائكت  
 وملائكة عالمها حيث جعل كل من معلمها ملائكة و  
 مطلع ضلالات ذمك من علمات وفتن حكيمات ولثائمه  
 باز طلاقان ينذرها وذوقت باخذلاته التي ينشر  
 من على قدر خداله من ملائكت ملائكت وملائكت

لِيَمْ ارْكَانْ صَعْ صَدَائِبَنْ دَلْ بِكَلْ جَوْ اُمْرَكَدْ بِلْبَنْ  
 لَانْ حَرْوَهَنْ النَّقْ مَعْ سَدْهَنْ عَنْ فَحَاتْ خَدْسْ عَرْفَانْ  
 وَمَعْ غَفَانْهَنْ عَنْ بَنْجَاعْ لَشْلَفَانْ لَغَبَرْهَالَكْ فِي هَمَاءْ  
 اَجَالَ لَوْرَيْكَنْ هَمَلْكَتْ كَمَتْ بِهَلْوَ اَكَلَانْهَانْ  
 فَوَعَزْنَتْ اَبْجَوْيَيْ كَلْ الْوَجُودْ وَجَدْلَا عَلَاهْ نَصَولْنَ وَ  
 اَنْخَارَكْ وَكَلْ اَمْدَهْ دَلَانْ لَانْ لَاصَنْنَكْ دَمَنْ  
 لَامْذَارَكْ نَثَانْ تَابِدَاعْ مَهَنْنَكْ هَكَلْ شَوْحَبْ  
 جَمَكْ اَدَفْ خَلَنْنَ مَطَلَمَا لَاعَصَنْنَكْ وَاحَرْصَدْ  
 حَمَلَا لَاعَلَمْ اَمَهَانْ بَحْتْ جَمَكْ لَفَعَنْ خَلَهَمْ لَعَنَنْ  
 وَالَّذِي بِهَلَلَ الْمَلَكْ خَلَنْلَسْبَا لَعَرَنْلَسْ بَعْدَمْ بَعْتْ  
 لَفَنْ اَمَهَانْ اَكْهَنْ دَلَانْنَتْ بَنْجَاعْ صَفَانْكَلَعَلْبَا  
 اَدَمَالِيَنْ اَرَدَنْ دَلَخَلْ كَلَلَاسْتَبَاهْ فَرَسْفَعَزْ  
 فَضَلَكْ وَافَصَالَكْ دَنْهَبْ عَلْ كَلَلَ الْوَجُودْ مَنْجَاعْ  
 فَهَسْرَهَزْ فَرَوَانْبَنْ وَنَسْرَكَلَشْ بَلَنْنَكْ اَصَنْ جَوْكَ



صفوتك والظهور بظهورك احبتك ولأدتيه على  
 اندمجانك عن مغبتك وعاصيتك عن عاندتك  
 ان كل مازل لفادي مغبني ذير سعادتك  
 سعادتك من ان فرقا على قوان الموجودتك سعادتك  
 سعادتك من ان فرقا يكره صفات المكان لأن منه  
 عقان العبار في منهني ذروة الفضوى لن بندى اسعد  
 عن هذا الانشاد يمكن ان ينماج عن شأن الامكان عينا  
 ذلك له من شأن الفضوى كيف يندى ما خلقه بتنه  
 الامكانية في زينة الامكانان بصددى هو مقدى  
 خرافتنا و يصل الى مفرع اندارك سعادتك ذلك  
 من ان يليل العنا في العزى بذاته و يصل الفجر الى  
 ذروة اسقاطات المنزل واصف فنات لفنت  
 فناعت ذاتك لذاتك بذاتك فوعزن بالحبوب لكن  
 غيرك منكوحى بحرفت ولا دونك نجود لذرك

ات الدینی از لکن فی ملک اظہر و عز و مذہبیت و  
 طبع فدر کمیا تبیت ذلیل بکر فی ما لالا انسان  
 اعلاقیت الیا ایتیت نیتیه الریحی لحدودیت  
 کفیت ایتیت ایتیه ایتیه ایتیه ایتیه ایتیه  
 ذکر ایتیه کلیه ایتیه ایتیه و مذہبیت ایتیه  
 جیتنیا نیت ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت  
 باشیت ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت  
 مذہبیت ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت  
 علیک قم بک دیت ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت  
 و لایتیت ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت  
 ملک ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت  
 الحسنه ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت  
 ملک ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت ایتیت  
 صلح مذہبیت و بصل المذاہبیت ایتیت ایتیت

جالت ذلك المكان كأنها المريض إلى عيادة فكتلت  
 والبعيد إلى كون لفائف ذلك المكان كما ينبع عرضها  
 العاد فيصال ذلك المكان وبضمهم وفاء المقال بما  
 ورد في الفقر المتأخر المعني والانتقام بذلك  
 المكان بخطوا الورقاء على قاع سده المقام بذلك  
 إن شئت ألا تعلم زلزلت فقد ناصر ذكره  
 وندع العار وغضف ما سوا ذلك فذلك المكان حدا له من  
 حعليه المهاجر جمعون العنا، إن طلب العذاب الذي  
 انتفعنا به من تلك وصافونك وجعله مظهرا  
 لشانك فدلل ما يرجح عليه من طهورك صفاتك  
 وبرونا سماها ذلك المكان به قيم كل ثقافته  
 نبات وذكرها ذلك وبلغ كل الموجود بأدوار  
 سلطان جنات ذلك المكان بما لا تحيط عاليا  
 من إيان عمر صوتك وبدخل كل نوى في سلام فربك

ولذلك فلما أدركه بما يحمل على كلب وصفات مجيبة  
 ذكر له ذلك الحمد بعد أيام فنوي لها ودان سلطنتك  
 على عزز حكمتك وانتشرت في ثالثة إمارات على كتب  
 الوربات فلما أدركه بما يحمله الألبانه من فضائل  
 نصر كلابك وجعلها داخل الموجود لمن يرجى  
 عزفها لك ذلك الحمد كذا نظر إلى باشر عزز زعيمك  
 من حماه فليس بغير ذلك فلما أدركه بما يحمله كلابك  
 من جواهر العزة مساقح حكمك كالنخبة المأكين  
 عن بولب وسلطتك ولعائلك ذلك الحمد به شفاعة  
 كلاب من فداه وروان والارض وكتاراسن شانه وبعل  
 المكان الى نعم عز العاذل ذلك الحمد به بنطير  
 قوى العنايق في سرالغرب ما الاشتياق وضياع  
 سر وال TOR و سطر المراكب ذلك الحمد به فتح مصرية  
 عن كلاب محاجات وجعلهم الى عرش الامراء والقصبات

ملأ المجد به فصرخ طاء والصبا وفتحت حراج  
 كل الأدبار فنهب دفاعي الفخران على الأسكن ملأ  
 المجد به بصلوة الموحدة إلى مناج حنك ورفيق  
 الخالصون إلى يضوان وصلات ذلك المجد به بفتح  
 حراج التالية ومناصد المارقين ملأ المجد به بمحو  
 عن الشارب اشاره الشابد ونشت آيات الوجه ذلك  
 المجد به بفتح فشلت في إزلازل وفند سعن  
 الشه والشدة والثقل اهان بذلك ببروت الفضل و  
 الأصال وسلكت العز الإصال بحملات اللهم بالى  
 وسببي فهد ومرى وعلم ما ورد فعل الحبت في  
 أيامك ذرل على صفوتك من زادف لإنك ونابع  
 فضاياك وتوالي مذابا بالجح دلف عليهم الأصن و  
 أخذتهم شؤنها فشرت من كل بمحاث وتأدرختها  
 من كل الأقطار وست على بخوبهم أبواب رحبت

وَهَالِكَ وَمَنْعَلٍ يَضْوَانُ طَلَوْهُ لِمَطَارِقِهِ فَصَلَّتْ  
 وَالظَّاهِلُ اخْرَجَهَا الْمُجْتَهِلُ بِهِ لِلْمَحْسُونَ وَاتَّصَالَتْ  
 الْمُجْتَهِلُ بِأَبْحَوْنِي حَلَبِيَنْ عَنْ جَوْدَكَ وَاعْتَامَتْ  
 ائِمَّةٌ بِاسْتِدِيفِي مَلَبِيلَنْ عَنْ شَابِيلَنْ مَدِيسْ عَرْفَانَكَ وَمَلَّا  
 فَطَحَ غَرَائِشَهُ مَرِيلَنْ لِمَطَارِقِهِ لِعَصَمَانَ الْأَغْوَرَانَ  
 اشْهَدَ جَبَرَيْدَهُ دَانَ وَهَمْكَنْ سَبَقَنَ الْمَكَانَ وَعَثَابَنَ  
 احْاطَتْ كُلَّ مِنَ الْأَضْبَابِ وَالْمَوَانِيْرِ زَلَّ كَانَابِيَا  
 جَوْدَكَ مَفْرُودَهُ عَلَى رِجَمَهُ حَلَادَكَ وَلَازَلَ الْمَهَامَاتِهِ  
 سَارِبَهُ عَلَى قَارِبِهِ خَلَقَتْ وَأَمْطَارِهِ مَكْرُونَ حَارِبَهُ  
 عَلَى رِيْنَكَ هَافِلَ مَلَكَتْ وَأَعْلَمَ بَانَكَ تَأْزِيْرَهُ مَهْوَرَهُ  
 نَصَرَتْ فِي الْأَنْكَلَمَاسِنَيْهُ عَلَيْنَ مِنْ سَرَادِهِ الْفَضَادَ  
 خَبَابَاتْ مَاءِنَدَهُ خَلَفَ جَيَانَ الْأَضَاءَ بِلَفَسِيَهُ دَلَكَ  
 مِنْ خَلْفِهِ دَهَنَكَ الْكَرْفَانَ سَنَكَبَرَ عَلَيْنَهُ عَرَّ  
 مِنَ الْأَذْعَدِ طَلَوْهُ وَرِجَالَتْ الْأَعْلَى مَسِيرَاتْ مَسِيرَاتْ

اذ المأهولة بالله احبابك من عذابك وتمتحن الاخذ  
 وبرهانك الافهم على كل من في الماء و الارض اذ افاد  
 اليهم انت ضمفوبي اصوات ما ورد عليهم في سيرك  
 ثم زفهم على يقينك و مثبتك ثم ظاهرهم الا  
 بسلطتك و اذانتك فعربيات ما الرفت في ملوك و رؤس  
 نصرت الا ان قاع امرك و اعلامك طبعك و اني لا ابغي  
 بذلك لوازق في ارثك و اخلاقك و فدراتك لمحى اثار  
 سلطتك في ملكك و تضليل ابناءك كونك في ملكك  
 فما الى قدر صدقك و لعنةك المرة والمرة كل المرا  
 ما معك حل و كبر من عبادك دون مذايحة ذكرك و ارى كل  
 سعي بين يديك الاما امرهم به بامرك و قضيتك  
 بسلطان مثبتك و فقدت لهم ملوكهم ففي ذلك يبلغوا  
 في الفعلة الى معلم الذي لا يجد من احبابك بلوغ عنده  
 من مذايحة ايات تحميدك و جواهر طائفة عزفتك

يحملون أصابعه في إذانهم ويعزضون عليه وبذلة ثقيلة  
 به ولذلك أنا أحببت كل ذلك بالشدة فبزمياته  
 أحببت باهتمامه فهو يكتب سخالن سخالن بالشيء  
 ما نظر إليه من ملائكة فشكك من سهام اعتداته في عصبة  
 وعلى يده ساقه على الماء لاعداء أمرك وأرتفاع  
 ذرك ثم رجم طوربا التي أحضرت من رجلك وورأته  
 عليهم ما أنت شعما بعلم بعلتك بسخالن بالبيت شعما  
 من ألمات في عشيرهن التيهين إلى أن يطلع الزمان  
 الجبين ودمالي اسعياتك في قبر الملك العيني ما لا  
 بالبيان ولا به ذكر بالبيان حيث ما وجدوا من موطن  
 ولا سفنه صدحه بأبي الجبل يدخل خوفهم بيته وزلاته  
 وأسنانك وذئم بيلسان عزلا وضرهم عبليك عشالن  
 وأضطر لهم بنایع استقرارك فهم عليهم من ينظرك  
 عزلا ودر جناتك ثم أترى عليهم من بنایع حاليك ما

بِهِمْ عَنْ دُنْكَهُ بَقْطَمْ عَسَاكَلْ بَقْلَهُ بَلَاطَنْ بَنْكَ  
 وَمَلِكَ فَضَلَكَ وَأَصَالَكَ أَمَانَتَرَ الْجَيْ عَلَى مَوْعِدَ  
 الْجَرَتَ عَلَى حَدَّدَ الْجَنَاتَ وَأَمَارَهُمْ بِأَحْبَبِهِنَّ  
 الْجَعَثَ فِي هَرَاتَ وَشَعَيلَ إِنْ كَفَرَتَ وَأَمَانَتَرَهُ  
 سَهَدِي فَلَوْبَ الْقَى اسْتَدَفَ فِيَوْرَقَاهُ عَنْكَ وَيَنْ  
 فَوَعَزَلَكَ كَادَ الْأَرْجَلَ لِيْ مَقَامَ بَعْلَ الرَّجَاعِنَ اَفَدَنْ  
 اَصْفَيَلَكَ وَأَخَذَهُمْ تَمَانَالْبَاسَهُ وَدَدَ عَلَيْهِمْ فَلَكَ  
 فَهَا الْأَدَاءُ الْهَرَبَهُ عَنْ فَيَنِ الْفَيَنَ وَعَنْ دَافِلَهُ  
 جَلَبَنَ اَنْوَارَذَلَكَ وَعَنْ شَوَّانَ بَدَفَ وَغَلَبَنَ الْجَيْ  
 بَلَعَنَهُرَاتَ وَدَكَلَهُ وَقَدَلَهُ مَلِي رَابَ مَدَنَهُ مَعْرِيَنَ  
 وَأَصَالَكَ وَسَكَنَ فِي جَوَادَ وَجَنَنَ الْكَرَنَهُ اَشْفَعَ  
 بَلَاطَنَ ذَكَرَتَ فِيْنَ جَالَكَ الْأَطْفَالَ اَعْلَى إِنَّا  
 نَذَلَ قَدَنَ التَّنَهُ عَلَى اَحْيَنَهُ بَقْطَمْهُمْ عَنْ دَوْلَكَ  
 وَبَعْلِيَمْ لَظَهُ وَأَشَلَيَنَ مَهْنَيَنَ مَنَلَانَ إِنَّا

بجهة لا يهدى إلا أنا أنتعلم بأمر الله ولا تأذنوا إلا بما  
 شئتم بغيرك ثم طهروا إلى الصالحة شاء الله لتوها  
 جمالك فصمم لاسفاع حنك ورقة عمرو بن  
 نواس لاقوا بهم من بداع حبك ثم احفظ النائم عن يمنك  
 غيرك ولذلك أنت الشهد علماً ناتماً وإنك إن العزيز  
 المهم النبوم ثم احفظ بالحرب في بمحبتك أيام ومحبته  
 أيام فذا العبد الذي قد كلام محضه لا يتفوه  
 كل ما عصي به فرسيل محبتك فدعاه بصلوات عن  
 كل مذكرة هبة فذلك ثم عن كل ما ينبع عن الدخول  
 في أرض فدرس سلطنتك والوبيع إلى مقام عز العبد  
 ثم احلفي بالله من الذين ما شعّ لهم عن ذياب من حملك  
 والمحكرة بدأ بضم ازيلك حتى لا يذانك بأحد  
 دوتك ولا الفتاك من سوالك ولا روى في نجع  
 عاشرتها في ملوك سلطان التهوان والأرض القيمع

جالك دلهونا بوار وجهمت واستقر في قلبي  
 دفيفهات وعما يهم فليس اهديك على مقام التفاصي  
 كل الاذكار دون ذكر اعرافهات فاغفل عن حكم  
 الاشارات بامن يدرك عبر الاماها والصفات  
 فبحالك باسم سودني فوعزتك احباب اكون على انت  
 الذي بين يدي طلاق الاول ولكن في عرقات عصمنك  
 وسفرت عن ملاقطة الموجفات وظهرت وجوه  
 عن مناديه المحاذ وظهرت ميله وبيان اعجاز  
 حالك النجع لا الفتن عليهن ولا انحراف اليهن الا  
 اسرار صفات الذي يحيط به افلاطون الفيتون وكانت  
 انسف الماء بين وارتفع بجولك وفوتا على مقام الذي  
 لن يشبعك شان عن شؤون عربهوميات ولا يجهض  
 من ذهبتك المثلث من ظهورات فليس الوفيات  
 بحالك بخاتمة الى ومحبوب في سببه ومقصود في

من الدليل على شأجل عزتك ولا يخرج منها المكين عن  
 سفين عذائب ولا ينطوي هذا التلليل عن أبواب فضائل  
 ولخلالك وموعنك ثم كرمك هذا المفترى الذي ما  
 أتته لمنه فلأنه مولتك ولا انتسواك ولا محسنا  
 عليه ولا يحيى الآيات ولا يمتصها إلا أنها تمطر  
 على لفظك دعائك خافر زرافي وجزيرات اجتنب  
 التي كانت بقنا و بين إزال مفترك وفضائلك ثم كرم  
 عاشقانا التي أحببتها وجوه من اعن ما يخطي شعر  
 النهايات و لكنات المقصد على مانتها و عذائب  
 ثانية لا يخلي ثالثة بطلالك ولا زر و جانبيك  
 فضائل لا إله إلا آيات الربير الزاد رائحة الروف  
 بـ سلسلة العيل الأكمل

سفارات الهم يا الرب طاف من سباب فجر فضائل ما  
 نظيره أقدر عبادك مما يحييهم عن النظر إلى فجفات

وَمِنْهُمْ عَنِ التَّوْيِهِ إِلَى فَتَكَ لِيَعْرِفَ كُلَّ مَوْجَدِهِمْ وَ  
 حَالَهُمْ ثُمَّ أَصْعَدَهُمْ إِلَيْهِ بِإِلَهَانٍ فَدَرَنَتِهِمْ إِلَى مَقَامِ  
 يَغْبَرُونَ نَكِيرَةِ الدَّعْرَاءِ مِنْ دَابِّةِ الْمُنْكَرِ الْمُلَى الْأَطْلَاطِ  
 وَيَبْلُوُنَ الْبَاتِ يَعْلُوُنَهُمْ وَيَرْقَبُونَ مَعَكَ فَخَيْرَكَ  
 سَرَهُمْ بِحَيْثُ لَوْيَرُونَ مِنْ قِبَلِ الْمُقَوْنَ وَالْأَرْضِ لِاجْتِنَابِ  
 هَمَا وَلَا وَسْلَامٌ عَنْ ذَكْرِكَ وَصَفْكَ ثُمَّ لَنْسَلَاتِ أَعْصَمَ  
 وَدِجَائِي بَانْ تَحْتَنَاعِدَكَ الْمُرْئَى وَقِيمَهُ الْبَاتِ مِنْهَا  
 اشْأَانَ الْمُنْكَرِ وَدِنَاحَ دَلَالَ الْمُرْسَبِينَ ثُمَّ أَجْهَلَهُ  
 حَالَ الصَّالِفَاتِ وَنَاطِبَذِكْرَاتِ وَمُنْوِجَهَا الْأَكْفَهُ  
 امْرَاتِ وَلَنَاتِ الْتَّهْبِي مَا خَبَبَنَا الْأَمْلَيْنَ عَنْ يَابِ حَنَكَ  
 فَمَلَسَنَتِ الْفَاصِبَيْنَ عَنْ سَاحِهِ فَضَلَكَ لِإِلَهِ الْأَلَّا  
 اتَّمَفَدَدَ الْمُنْعَالِ الْمَهَنَ الْعَزِيزَ الْمُنْكَرَ الْجَنَادِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَخَنَاتِ الْتَّهْبِي الْمُرْفَدَةِ إِمَامَةً مِنْ مَائِنَاتِ لِهَنَاهَا الْمَائِنَاتِ

لِلْأَيَّامِ وَلِنَهْدِي جَنَانَكَ مُخْلَفَنْ فَنَّ الْأَرْضَ  
 فَكَ وَمِنْ فَانَ بِهِ فَانِي كَلَّا إِلَيْهِ عَافِيَةٌ فِي الْوَاحِدِ  
 وَحَبَابِيْنْ فَقِيمِيْرِكَ لِذَا أَسْتَكَتْ بِأَعْيُوبِ الْعَارِفِينَ وَ  
 خَصْرُوْدِ الْمَائِفِينَ بِالْأَنْفَاعِهِنَّ الْوَرْغَةِ مِنْ زَرِيْنَ  
 لِرَثِّمَ أَسْجَدَهَا سِعَانَكَ بِحَبْتِ نَفْطِهِ حَاسِرَكَ وَ  
 فَنِيلِ كَلَّا إِلَى فَحْلِ الْزَّرِّيْرِ الْمَعَالِ بِالْأَسْنَاتِ  
 بِالْأَحْلَكِ الْعَبِيْرِيِّيْهِ طَهْرَهَا فَرِغَ عَنْهُ مِنْيَهَا الْمَوْلَكِيِّيْلِيْرِيْنَ  
 الْأَرْسَعِيْمِيْهِ مِنْ يَدِهِيْرِكَ لِذَا لَأَخْرِيْهِ مَا عَرَفَنَهُ عَنْيَاهِ  
 وَسَلَبِيلِ دَحْنَتِمَ أَشْرَقَهَا بِكَلَّاجِينَ مِنْ كَارِضِكَ  
 مَا يَهْمِيْرِهِ فَوَادَهَا بِنَكَ مِنْ فَانَهَا لِذَكَرِهِيْرِيْلَيْكَ  
 وَضَعَجَ بِكَرِمَكَ دَلَاغَنَكَ وَلَأَخْرِيْهَا نَحْيَهَا مَكَانَ  
 الْقَبَاءِ لِكَنَّكَ الْفَنِيدَ عَلَى لِذَنَاءِ لِإِلَذَالَانَ  
 الْبَيْنَ دِيْنِهِيْهِيْلَيْتَ الْقَبَقَ  
 لِنَهْلِمَ الْمُرْبَانَ سَفَلَيَ مَا يَنْهِيْهِيْلَيْتَ دَنَاهِيْرِيْ

لِمَ الْفِنْدُ الْأَبْلَرُ وَمَا عَرَكَ الْأَسْرَارُ بَحْثَ مَبْتَدَأِ الْجَنِّ  
 الْحَالِكُونَ مِنْ قَدَّارِهِ وَمَلْفَلَاتِهِ وَعَوْنَادِهِ  
 بِمَا أَرْبَقَ الْمُرْصَوْنَ فَدَسَّ احْدِبَاتِهِ فَمَفَرَّغَ زَيْنَتَهِ  
 وَمَلْفَضَتْ عَلَيْهِ مِنْ سَاعَةِ الْأَوْفَدِ وَرَدَّهُمَا مِنْ سَخَابِ  
 النَّشَاجَامِ الْأَوْاقِيِّ كَوْنَ رَاصِبَاتِهِ عَلَى قَبْيلَةِ  
 وَمَبْتَدَأِ الْمَادِنَاتِ بِصَاحِبِ شَدِيرَاتِهِ يَعْجُلُ هَامِلَةِ  
 الْفَدَادِ وَرَجُلِ الْمَصَانِلِ الْمَذَلَّلِ بِعِجَبِ الْمَهَاوَلِيَّةِ  
 وَمَفْرَمِ نَارِ الْوَقَافِ صَنَدِ الْمَهَاوَلِ الْأَطْلَلِ بِإِلَانِ الْكَرِيِّ  
 حَلَّانِ الْبَرِّ وَالْمَادِنِيِّ تَرَاهَا بَكْلَ الْعَلَبَكَبُونَ  
 بِالْمَهَاوَلِيَّاتِ لِفَدَادِهِ وَذَلِيلِهِ الْمَهَاوَلِيَّاتِ لِفَدَادِهِ  
 يَأْمُوْرُونَ مَا يَحْلِمُونَ مِنْ خَطَا الْأَمْمَاقَتِرِ لِمَنْ فَلَكَ  
 الْأَعْلَى فِيمَا احْجَبَ عَنْدِي عَلَيْهِ فَحَمَّلَ الْأَنْدَادِ  
 الْحَوْيَةَ وَضَلَّ الْوَادِدَةَ الْكَوْنَةَ إِذَا اسْتَلَكَ بَحْرُهُ  
 بَانَ لِانْظَرَ عَبَادَتِهِ عَنْ يَابِ دَحْنَتِهِ عَمَانَتِهِ ثَرَفَ

جاء بالخواص وأيضاً بأهمها تأمل فنونك وأفكارك  
لبرهان خالص أعرف كلّي في مستوى أعلى عن العطية  
والكريات، وإن كانت المقدمة على مائة إلة الآلات  
الكثير المقال ثم تردد بالمرأة على من هي باسم الاول من  
مغيب الامميين الاعظين من سحاب وخدن ما يظهر  
عن دوافع عقليتهما وعما وصل به الى شطر  
وحلقاته من مفرغ فرقاً وليلة في قطعة واحدة كرمته  
بعضكم انطفأ بالرثى ثالث بين بيتين ذكرى بين  
حياد لآن ذكرى عمر فاروق اعاده حلقة العصبة  
على احدى حلقات ذاتيات التي نزلت بذلك مفدى  
علم من فملكته التماثل والارض مستباحة  
فصلكونا الامر والخلق فقبل مائة وستة مائة  
الآلات المقدمة بتمثيل الحكمة الهرم الجناد  
شحال الله ثم بالمرأة التي اخرت مقدمة

امرك وافترى بعوًّا كما العذر وهذا الربيع الذي فيه  
 مبتدأ فاتح مواميل وآلاف المعاون كل ذلك مما  
 قد ألم به ملوك فضائله وجبر ونفعه ينبع  
 لا يخلق بغيره ما عُنْ ساحفه فذلك ولا يخوض معاشر حرم  
 عزوجه ذلك وكيفية فنزفه ثم أنت ما لم يعندك  
 تراجعت لجهة بها نسوانه وبعدهم وصف القص  
 وللموى دسيج مكرفشك على الآفاق وهذا غابة  
 أهل وبنين يان بيدك جبروت الابداع وملوك  
 الاخراج وانك فعال لما ذلت لا الملايين المفترض  
 البهبه في نواشر الامدنس الاخطر الفخار  
 خالك الافتخار الى اشتراك بعثك الذي يما يحيطك  
 طلوب الملائين واغاثة المشرعين يان لا يمنع عيادك  
 عن الورود في بارج وحملك والتحول في سراف  
 عظيمك وعاليات ثم اجعلهم بالليل من مرافقك العلبا

بين الأرض والسماء كل مرض عن كل ما أتى به مختلف  
الاستثناء، فما ارتفع بجهة أشد لم يكونوا إلا مهاجم عنهم  
بأفضل الحال للاهتمام به طلوراً لا آخر ولا ينبع الذي  
منه تشنجات الطلاق وترجمهم إلى مطلع الغرب و  
الغدوس والجمال للسماع من فضائله وبهذه تتجدد الكائنات  
وبهسرف بفضائله ولذلك نسب لهم العزيز العظيم

دُخُولُ الْمَلَكِ

لَكَ أَكْسَدَ عَلِيْ مَا لَكَ وَجْهٌ عَبَادَكَ إِلَيْهِ عَرَشٌ  
الْأَمَانُ وَأَنْطَنَهُمْ حَلَوْنَكَ لِلْأَسْطَانِ وَجَلَالَكَ  
إِنْهَدَيَانْ أَمْرَكَ تَأْذِيَّ وَحَلَكَ جَارِيَ فَمَبْلَكَ شَهْرٍ  
بِعَالِيدَتْ هَنْيَ إِلَيْهِ كَلْتَرْ قَصَّةَ خَدَنَكَ أَسْرَهُ  
كَلْمَدَقْ خَلْهُو رَفَاتْ قَبْرَهُ بَلْيَ وَمَحْبُونَيَ وَفَالْبَلْيَ  
عَافِلَ الْمَبَادَلَهُ بَرَنَكَ مَابِقِيقْ بَجَالَكَ وَعَطَنَكَ  
وَسَابَانْ لَكَرِنَكَ دَمَواصَكَ لَكَ اسْتَالَنْتَهُ سَفَ

دخلت العالَّىين وأخاطافصالك من التموات والآثرين  
 من الذي لا يرى وما يحيى وفمن الذي لا يقدر البَلْكَ وما  
 قبَّلَ البَلْكَ وفمن الذي أوجَهَ بوجهِ الْمُجْهَى وفمن  
 نوَّجَتْ الْمُنَوَّجَى عَلَيْكَ الشَّدَّاجَى تَذَكَّرَتْ إِنْتَ  
 عبادك سَبِقَ اهْلَمَيْكَ وَذَكَرَتْ إِبَامَ كَانَ جَلَّدَكَرْمَ  
 إِلَّاكَ وَلَكَ الْعَدْلَ إِنْزَدَكَ مَلْكُوكَ الظَّاهِرِيَّةَ  
 الْفَضَّافَارَلَكَ الْمُطَّاعَنَى صَبَّيكَ مَا يَفْطَلُهُمْ عَنْ دُونَكَ  
 وَبِقَرَبِكَ فَسَلَتْ وَابْدَهَ عَلَيْكَ وَرَعَانَكَ تَمَّ  
 عَلَى رِسَاطِ الْمَرْكَ الذَّيْ ذَلَّ عَنْهَا فَهَذَامِ الرَّبِّينَ مِنْتَكَ  
 وَالْمَرْبِّينَ مِنْ عبادكَ وَاتَّكَ اسْلَفَنَدَ الْمَرْبِّيَّ العَلِيمَ  
 لَنْ يَأْمُرَ هَذَا الرَّعَامَ فَصَحَّ أَصْلَعَ وَسَاءَ

بِنِمَّا شَاءَ الْأَيْمَنَ الْأَيْمَنَ

شَحَّالَكَ اللَّهُمَّ بِالْمُؤْلَّكَ بِنَفْرَاتِ طَلْبِ الْعَائِشَينَ  
 وَنَدْعَفَاتِ فَلَوْبِ الْمُشَافَّينَ بَانَ لِأَعْجَلِيَّ عِرْدَامَ

سُكَّانِ رَحْمَاتِكَ فِي الْكَوْنِ وَنَعْلَكَ وَرَوْكَهُ وَحَدَائِكَ  
 حَدَّ ظَهَوْرَكَ وَجَهَتْ بِالْأَنْسَكِينَ فَذَنَبَتْ بَلْ  
 لَمَكَ الْجَنْقَ وَالْعَافَقَ فَرَثَكَ بَلْ أَنْمَكَ الْأَفَاقَ  
 إِذَا السَّكَكَ يَغْلِظُتِ الْعَلَى الْأَعْلَى إِذَا الْجَنْجَ يَغْبِي  
 وَمَوْا بِي خَدِيدَيْ إِذَا دَاهَيْ إِذَا دَاهَكَ وَخَلْصَيْ عَزَّزَ  
 الطَّوْنَ ذَا الْأَعْقَامَ وَطَهَرَ بِعَرْضَلَكَ وَذَرَّ  
 تَمَّاجِيلَهُ مَفْلِلَ الْبَكَ وَمَوْنَوْهَا أَعْلَكَ وَلَادَاهَسَكَ  
 وَهَارَهَا الْقَنَاتَ وَأَنْنَانَ الْبَرَى فَعَلَمَاتَهَا  
 بِذَدَكَتْ وَحَكَمَتْ بِذَبَارَكَ لَثَانَعَ لَفَاضَتْ  
 وَلَادَاهَا اَصْنَفَ الْكَنَاتَ لَعَنْدَهَا الْمَرَّ الْمَانَ

### بِمَرَّ الْأَسْعَ

سُكَّانَ الْأَنْتَهَا الْأَنْتَكَ سُكَّانَ الْأَنْجَى بِرَوْتَ  
 فَلَوْبَا الْعَائِفَينَ وَلَنْصَنَاتَ دُجَوَهُ الْخَلَصَينَ وَلَهَ  
 اسْجَدَتْ عَبَادَنَ الْفَرَيْنَ بِجَنَانَقْطَوَاعَمَّاسَكَ

ذکر اسرار

**لَا يَرْهِبُنَا عَنِ الْحَرَامِ مَا تَعْبُدُ هُنَّ مُرْسَلُنَّ إِنَّ**

انتربه وإن مطهر بصل العل الأعلى ولهذه منشأ  
 السرور الريان فالستان الجبوب بالحاتن الحسن  
 وكل ذلك العلبة والعل الأعلى يان لا يحمله عز وعالي  
 فهو صاحب عز وحاتن ولا يزيد بأفراد طر وحاتن فالله  
 له حاتن لا يعزناه عز وعالي فعليه عن التوجه المذوق  
 ثم حركه إلى من لصاح حاتن الذي يحبه من يحيى صاحب  
 بعل ما تارقه وبخطقها التي يحبه بحسب كرت  
 سراده وابا في قادنه وفتحه في صفين وذلك  
 العالم الذي جعل يحيى من علاته من شرق والمقدار الذي  
 لا يهزه من شرق لا العالمات المفند والمتعال العزيز  
 الحجا بن حبيب الشامي الأعلى و  
 بحاتن الله ثم إلى استيلت بالحاتن الذي اشتغل  
 طوي الملخصين وذاك انتد المقربين فيه نظم  
 حماماً الشوف في سدة وراحتن ومنار على المرأة

في هواء وصلك ولقائك بآن بطيئه عن كل ما يكرهه  
 بضالك وضربيه لمسح فضلك والطامن وذريته  
 من ريحه عليلك عن إيمانك وحملك وذريته مكرهه  
 وبلغوا المقام كادى في الوجود الألهي ورات أنوار  
 فحدائقك وبروزاته غرفه أنيات لا تكون منقطها  
 عادونك ومن وحيها أريحك وبالخطابها فضلت  
 فضلًا إلى حرم مدنسك وائلات المضد علامتنا  
 لا إله إلاك وإنك العظيم العزيز الوهاب:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ادْبَابِ ذَكْرِكَ دُوَافِعِ  
 اتِّبَاعِكَ وَبَا قَاسِمِ دُعَوَاتِكَ ادعوك باسم الملك  
 اشamed بـأـنـماـلـكـهـ مـالـكـ الـإـبـانـعـ وـالـأـخـرـاءـ مـلـوـكـ  
 لـلـنـوـعـوـنـ بـحـلـهـ مـنـ عـذـكـ ثـانـ ذـكـرـيـاـنـ الـقـوـمـ  
 اـشـamed بـأـنـ كـانـ سـاجـدـاـعـلـكـ مـنـ التـرـابـ مـنـ خـنـدـقـ

فسلطات حاميتها وناسفت بأحدبها ذلك  
لأنه يحيى ملائكة البدر حتى نورها المصباحة و  
النجم لكنه يقتلهن الطيور فالآدميات فعمر ذلك  
كلهن لا يتعارض على ذلك فعن أخوه الله يحيى عليهما السلام يقول  
بذلك الواقع البدر يحيى له كل الزنان بالغير والفضو  
ولكن أنت يا حمزة أنت الذي يحيى ملائكة التقو  
والإلاس فبلت عز عذابك ذكركم فمتأنق  
عذاب عذابكم بذلك لرقة به اعلام مذلةك في الأدلة  
وستنزل أبا زجاجاتك في ملائكة عذاب كل إلى  
ما قدرت لهم فلهم فقضائكم وفتنكم  
لأنكم أشد بغي على شعوبكم لأنكم يا بني آدم  
حاليكم يا أبا زجاجات عذابكم مقر عرضة البدر  
تم إعدكم يا أبا زجاجات عذابكم مقر عرضة البدر  
وذكر بنيكم وعذابكم وملككم المفترضوا ما ذكر

للعطا المعالى المربي ثم لردى بالإنعدام الذى يوجه  
 الابناء اغلى الى ومحبات ومحبت بخجل عصومك و  
 الفالقات من فصلتك ثم بالغه الى ما يتحقق ولا يتحقق عما  
 عندك وآياتك ن بما يشأ لا يقدر إلا هو العفو الرجيم  
 بحاتك الهمم ما يحيطك باسمك الذي تنتجه  
 في كل فطرة محبور بمحنك والطافات ومهرب كل  
 ذرة انوار نفسك مكرهتك ومواهبك يان زبر كل نفس  
 بطراب حبك لذاته حدي راصدك الا ويكروث فلا  
 الابناء ملهمينك ليصل عبادتك الى ذرة فصلتك  
 فعافتها شتم النساء بعودك والطافات فعنك  
 لو يهدون في كل حين افهم في ذلك ليكون قليلا  
 عن عطاءك لآياتك يان مخلص داعياً الابناء و  
 سفلاً الى سطرين مهاتك وآياتك المقدمة على مهاتك



وَيُنْفِرُنَّا إِلَى مَلْكُونَهُ لِرَفِيعِهِ فَتُخْصَلُنَا إِلَى أَسْلَادِ  
 بَالْأَوْرَاقِ يَمْبَانُنَا عَنْ بَيْنِ فَضَلَّاتِهِ أَهْلَ الْأَكَانِ  
 سَابِقُهُنَّ فِي عَرَقِ الْعَصْبَانِ وَبِجَاهِ حَالَسَ الْوَجَهَاتِ بَيْنَ  
 بَدْنَكَ مَلْكُونَ الْأَحَانِ لِغَوْنَنَ كُلَّ عَلَى الْمَرْكَبِ وَيُنْظَنَ  
 عَادِدُكَ وَأَنْكَانَ الْأَشْدَادِ الْمَرْبُرِ الْمَارِغَالِ الْمَسْبَدِ  
 وَهَرِيفُ الْمَاعِدَكَ وَأَنْكَانَ الْمَسْدَدِ الْمَرْبُرِ الْمَارِغَالِ الْمَسْبَدِ  
 وَفَتِّيَتْ بَنْدِلَهُ دَوَاءَ عَذَّارِكَ أَنْكَانَ الْمَمَّ الْأَغْطَمِ  
 الَّذِي جَعَلَهُ سِرَانَ الْأَمْبَرِ فَلَكَ الْأَدْوَمُ بَيْنَ الْأَدْعَمِ  
 بَقْرَى وَهَوَّا قَى فَاخْتَلَقَ فِي ظَلِعِ صَمَنَ الْكَرَبِ تَمَّ  
 اَنْطَفَقَ بَنَاءَكَ بَيْنَ مَلَالِ الْأَنْتَأِ كَلَاجَلَوْهُ مَحْرَمَ  
 عَنْ فَقَاتِ الْأَمَّاتِ وَفَوْحَاتِ مَطْلَعِ الْمَرْكَبِ بَيْنَ زَرْفَقِيَّوْ  
 الْتَّبَأَ وَالْأَخْرَفِ بَعْضَلَاتِ الَّذِي لَحَاطَ الْمَوْجَدَاتِ وَ  
 بَعْنَكَ الَّذِي سَبَّبَ الْمَكَانَ وَأَنْكَانَ الْأَرْجَفِ فَسَبَّبَ  
 مَلْكَوْنَ كُلَّ شَيْءٍ فَعَلَ مَانَّا بَامَرَلَتْ وَكَحْكَرَ مَانَ بَدَمَدَ



يمْبَثُكَ إِذَا أَلْأَيْتَهُمْ حَرًّا وَمَا عَنْدَكَ عَلَىٰ عِلْمٍ فَقَدْ  
 دَحْمَلْتَ مَا لَيْطَمْتَهُمْ عَنْ دُونِكَ وَفَرَغْتَ بِهِمْ مِنَ الْجَبَّ وَمِنْ  
 طَلَاقِ اسْتَهْلَكَ الْمَالَاتِ الْأَنْتَهَا بِالْأَيْمَنِ تَوَقْلُوهُمْ بِالْأَيْمَنِ وَكَرِهُونَ  
 مَعْرِفَتَكَ وَفَدَقَطَمْتَهُمْ لَفَتَرَاهُمْ بَخْرَةً خَلْفَكَ الَّذِينَ مَا سَعَنْتَهُمْ  
 شَرِّعْتَهُنَّ وَجَبَ عَلَيْكَ لِرَأْسِ قَطَارِ وَلِقَهْرِ الْمَالِ الْعَرَبِ  
 وَالْمَرْعَانِ الَّذِي لَمْ يَعْرِزْ إِلَيْكَ مَقَامَ اغْفَوْهُ الْمُؤْلِمُ وَارْفَاهُمْ  
 فِي سَيْلِ الظَّهَرِ فَتَلَتْ هَبَالَيْهِ وَمَحْبُوبَهِ سَبَبَ لِلْأَسْعَافِ  
 إِلَى مَهَادِنِ دَحْمَلَتْهُنَّ وَنُوِّجَهُوا إِلَىٰ رَصْوَانِ عَنْكَ فَإِنَّا  
 بِحُجْدِكَ وَفَضْلِكَ تَمْحَلَّهُمْ مِنَ الْبَيْنِ كَمْرُوكَكَ وَ  
 بِالْأَنْكَ الْكَرْفَنَةِ يَوْمَ الدَّنَى فَيَمْهُرُ فَضْلُكَ الْعَلَىٰ  
 الْأَعْلَىٰ وَلَئِنَّكَ الْمَشَدِّدُ الْمُنْعَالِيُّ الْمُرْبِزُ الْمُسْعَانُ

بِمِرْسَاجِهِ الْجَلَمِ

بِحُمَالَتِ الْأَنْمَاءِ الْمُسْتَلَكِ بِأَنْمَكِ الْفَبَوْمِ الْمُفَنَّهِ  
 بِشَرِّ عِيَادَكَ وَجَعَلَهُ فِي مَا عَلَّاصَكِ الْأَمَاءِ وَهِمَا

على كل الآباء. إن تعبدوا بمحاجة وبيان ذلك ومحضها  
 منقطع عن الذين كفروا بالكت وبيان ذلك ولعرضوا عنهم  
 عن ذلك وأصرعوا عليهن وجعل مطرقة ذلك الـ  
 أفي من همـاـ المـالـيـ وـجـبـلـ وـالـامـالـ وـالـكـلـ الـقـدـرـ  
 على ماـذاـ أـعـتـبـتـ وـأـرـادـتـ بـالـرـيـ وـالـأـطـوـرـ فـمـاـ كـيـهـ  
 عـلـىـ ذـلـكـ فـالـأـنـدـهـ الـأـمـهـ فـصـوـانـ غـرـبـتـ  
 وـلـلـلـكـ وـلـلـلـيـ الـقـدـرـ مـغـرـبـ بـوـحـدـاتـكـ إـذـ أـمـارـيـهـ  
 بـحـكـمـ وـلـلـلـكـ الـعـزـيمـ إـسـمـاعـيلـ الـمـفـرـدـ الـكـبـيرـ  
 سـخـانـ الـأـمـمـ الـإـسـلـامـ بـالـنـعـمـ الـتـيـ بـعـضـتـ  
 سـلـكـتـ وـأـعـدـتـكـ وـبـهـ مـطـرـقـ الـأـطـافـلـ وـأـفـدـالـ الـأـنـ  
 بـانـ تـرـىـ مـاـسـبـتـكـ مـاـ يـطـقـهـ إـذـ الـرـبـينـ  
 عـلـىـ الـأـغـلـيـنـ وـبـهـ لـمـرـقـ الـكـلـيـهـ فـيـسـ  
 وـصـلـاتـكـ عـيـشـهـ مـدـنـ بـهـ وـلـيـهـ مـاـ الـبـرـ الـأـحـدـ  
 سـلـ الـأـنـ وـلـأـسـبـلـ الـكـلـ فـدـلـ فـيـهـ مـذـ الـجـنـ

三

33

لَا يَلْمَأْ فِي سَمَاءِ الْبَلْجَاتِ وَعَنْتَكَ أَعْنَى قَالَ  
عَلَى مَوْلَى الْجَنِّينَ بِنَفْسِهِ عَلَى الرَّأْسِ تَمْلَعُهُمُ الْأَرْضُ لَمْ يَكُنْ  
يَرَى بَلْوَاتِ الْمُنْتَزَهِمِ الْأَدَارَكَ وَبَلْهُنْ طَالَتِ الْأَدَارَكَ لَا إِلَهَ  
إِلَّا إِنَّكَ دُلْعَلَهُ عَلَى مَارِيزِدِ الْمَلَكَاتِ الْمُبَرِّزِ الْمُجَيدِ  
ذِي أَصْلَاهُ الْأَمْرَ

شَكَلَكَ الْمَهْمَلَةِ الْمُوَسِّبَةِ كِبِيعَ مُجْمِعَ الشَّافِعِيَّةِ الْمُعْدَدِ  
وَالْغَرَافِ وَذَهَبَجِينَ الْمَادِفِينَ فِي الْمُجْرِيِّ وَالْأَنْبَافِ  
أَشْكَلَتِ الْمُلُوبَاتِيْ مَا زَرَنَهُمْ إِلَّا ذَلِكَ وَشَانَانَ وَ  
مَا يَظْهَرُ مِنْهَا إِلَّا أَثَارَ عَنْلَكَ وَأَفْذَارَكَ بَنْ تَقْرِبَ  
عَبَادَتِ الْمَرْيَيْنِ إِلَى مَسْرَطِهِ وَوَلَانَ عَرَقَ حَذَابَكَ  
وَنَدَخَلَ الْأَمْلَيْنِ فِي سَرَاجِهِ حَرَجَكَ وَالْمَاعِلَنِ  
بَا عَجَلَتِ الْمُرْعَى فَالْمَنْقُو حَلَمَ عَوَالَهُنَّ وَأَبْعَلَنَا  
فَأَنْسَجَيْنِ بِرَحْوَانَهُنَّ لَكَ وَأَصَالَتِكَ فَغَرَبَ فَرَجَيْنِ الْمُنْطَرِ  
وَأَهْلَكَ ذَعَلَلَدَ سُجَّعَ عَلَى مِنْ أَبْحَرَهُنَّ كَلَّكَ وَسَبَوْنَ

مطلبيق هنـتـ وارـدـكـ لاـمـيـنـ بـحـاجـيـنـ الـاطـاعـ  
 لـجـرـفـنـ الـاخـرـاعـ وـالـثـانـيـ الـسـالـيـلـيـنـ لـاـنـتـأـمـ  
 الـدـالـاتـ الـهـيـنـ رـأـيـكـ الـعـبـرـ الـحـارـ  
 سـخـانـ الـهـمـ بـالـهـوـاسـلـكـ بـهـبـوبـ بـاحـ فـصـلـ  
 وـبـنـادـقـ وـجـهـاتـ وـمـطـالـعـ الـحـامـلـ بـاـنـ قـدـلـ عـلـىـ وـ  
 عـلـىـ مـنـ اـدـادـ وـجـهـاتـ بـاـبـنـيـ لـكـمـلـ وـاحـالـاتـ مـاـ  
 يـلـقـلـوـاهـبـكـ وـالـعـافـكـ اوـرـيـتـ بـاـنـ الـعـبـرـ فـادـ خـلـقـ  
 بـيـخـفـعـانـاتـ وـاـنـ الـظـئـانـ فـاـشـرـيـ كـوـرـعـانـاتـ  
 اـسـتـلـكـ بـفـكـ وـبـالـدـيـ جـلـنـ مـظـهـرـفـكـ  
 دـكـلـ مـالـفـصـلـ بـيـنـ الـقـوـانـ وـالـلـضـيـانـ بـنـ عـمـعـ عـادـ  
 فـيـ ظـلـ سـدـلـ عـطـوـقـاتـ تـمـ اـزـقـهـمـ مـنـ اـمـارـهـاـوـ ۱۰۰  
 نـفـاتـ اوـدـافـهـاـوـسـقـ عـدـلـيـاـوـغـرـدـ وـرـعـاـهـاـوـ اـمـ  
 اـنـ الـهـيـنـ بـالـلـهـ الـأـذـكـرـ الـعـبـرـ الـكـبـرـ  
 سـخـانـ الـهـمـ بـالـهـوـاسـلـكـ بـاـسـمـكـ الـذـيـ جـلـيـ

فـوـما

مهوا على الاما و مطر اليابس بين الارض والسماء  
 يان بمحلى خالد المفتت و ملتفا يذرك و فاتمه اعلى  
 امرك و مقدر اعلى عيالك و منهم اعلى من قرار  
 و حمالك لان سبهم على انها امر اعنان لا ينبع  
 اعراف عيادك و غافيفيك ثم استلقي بالبيان  
 بخل احجي انا لامدة اللذى ارتفع بارزك  
 و ارادتك و حركك برياح مبتلك بكت نداء و اتك  
 انت المفرد عيالك فضل ما نادى و عنكرو ماريد  
 لا انا الا انت المفرد الا لك العبر العالية  
 سخالك الهم يملي اما الذي اقطع عن كل ذي و  
 توجهنال بوارق اوار و سخال و قطع حبل  
 السبع عن كل ذي فنيه و فتك بخل جيات و  
 رعائلك اورت اما الذي فيك حبل عصر العالمين  
 و قدمت ضيروت الاجيال لتصعدن الى سموات

فَرِيْكَ وَعِرْنَانَكَ وَبَطِيرَنَقْحُوكَ وَوَصَالَكَ اَوْرَنَ  
فَاكِنَبَاطِمَاكِنَهَ لِلْخَاصِينَ مِنْ قَبَائِلَكَ تَمَ حَلَامَ  
مِنَ الْبَيْرَنَ لَهَرَنَ دَجَوْهَنَمَ عَنِ الْاَهْيَالِ لِلْعَرَنَ وَ  
عَهْوَنَمَ عَنِ الظَّارِنَ مَاسُوْلَكَ وَانَكَ اَنَ المَفَدَرَ  
الْمَتَعَالِيَ الْمَزَرِيَ الْمَلَاتَ الْمَهْمَنَ الْعَفْوَ الْعَفْوَ

فَهَلَّا تَمَرَنَ الْقَبْقَقَ

سَخَالَكَ اللَّهَ يَا اَنْ دَمَعَ خَبْجَوَ وَصَوْبَجَيَ فِي هَذَا التَّجَنَّ  
الَّذِي كَانَ فِي قَبْقَهِ مَلَكَاتَ وَابْدَأَ صَلَتَ بِهِشَانَ  
بِهِشَادَهَدَانَ بَطْرَبَ بِنَدَلَ فَرِيْكَ وَبَهْرَنَ وَصَلَتَ  
وَلَكَنَ فَوَعَرَكَتَ اَلَى وَمَذَبَّجَاتَ تَمَرَنَكَ لَكَ بَحْثَ  
فَضَلَعَ اَرْكَابَنَ اَبِيْهِ المَشَرَكِينَ مِنْ خَلْفَكَ وَعَصَاءِهِ  
لِبَرَادَحَقَ اِيَاكَ وَوَلَهْفَيَكَ وَشَوْفَهَيَكَ لَانَ  
الَّذِي كَذَلِكَ حَلَاقَ جَبَكَلَنَ قَنْعَهَ الْبَلَاعِزَانَ مَدَنَ  
رَهْنَكَ وَالْرَّهَنَ اَعْنَجَوَ اَعْنَمَكَ مَنَكَ فِي خَالَكَ

الْمُهَاجِرَةِ إِلَى الْأَنْجَوْنِ بِوَابَةِ بَرْفَكَ عَلَى مَبَادِكَ  
 لِشَكَلِ بَانِكَ النَّبِيِّ بِتَهْرَهِ الْفَضْلِ عَنْ مَسْرِفِ  
 الْقَافِ لِأَنْ خَفَطَهُ هَذَا الْمَدَالِذَنِي حَصْرِ فَخَلَ  
 طَلْعِ خَدِي طَلْعِ سَاطَانِ الْحَبَّاتِ ثُمَّ أَنْصَرَهُ الْأَنْجَرِ  
 ثُمَّ أَرْفَاهُ سَاعِوْجَرِ لِهِ عَنْ مَكْوَنِ الْقَوَافِ وَالْأَضِ  
 ثُمَّ أَبْنَاهُ عَلَى جَبَكَ ثُمَّ أَنْسَفَهُ عَلَى صَرَاطِكَ الْأَبْرَانِ  
 ثُمَّ دَنَاهُ عَنْ صَرَاطِكَ وَالْمَنَانِ الْمَفْدُدِ الْمَبَرِّ الْمَكْبُمِ

### هُوَ الْمَهْرِبُ

فَخَالَ لِلْمُهَاجِرَةِ إِلَى الْأَنْجَوْنِ بَانِكَ النَّبِيِّ بِتَهْرِهِ  
 جَهَالَكَ وَطَلَعَ بِرَهَالَكَ وَلَاحَ اِهَامَالَكَ وَغَثَ وَعَقاَ  
 ثُمَّ أَنْزَفَ لِهِمَّا لِأَعْظَمِ وَجَالَ لِكَ الْأَهْدَمِ بِأَنْزَفِ  
 اِهَامَكَ وَنَصَرَ لِجَاهَنَّمِ وَرَزَفَهُمْ مِنْ أَمَانَدَهُ وَخَدَانَ  
 وَمَوْكِيدَهُ سُجْرَهُ مِنْهَانَكَ وَالْمَنَانِ الْمَفْدُدِ الْمَبَرِّ  
 الْبَوْمِ ثُمَّ لَجَزَ إِلَيْهِمَّا الْذَنِي أَنْبَتَ وَبِلَانَكَ الْكَبَرِ

مَأْصُورًا إِلَيْنَا يَوْمَ خَرَقَ ثُمَّ أَزْلَى عَلَيْهِ الصَّبَرُ فَالْجَنَّةُ  
 أَرْفَعَهُ إِلَى جَمَاءٍ فَنَزَّلَتْ وَأَقْوَى بِحِزْبِكَ وَأَنْكَانَتْ  
 الْعَرَبَيْنَ فِي الْأَسْرِ الْمُحْبُوبِ  
 سَخَالَكَ الْهَمَرَ إِلَيْهِنَّكَ بِالْغَيْرِ حَلَّتْ صَاهِلَهُمْ  
 قَحْبَكَ وَدَحَالَكَ وَاطَّهَارَ امْرَاتَ وَأَسْيَاعَ الْأَبَاتَ وَ  
 الْحَكَالَاتَ وَأَنْطَارَهُمْ فَرَبَّاتَ وَلَفَّاتَ فَوَعْزَلَنَّا يَاهِمْ  
 فِي إِيمَهْمَكْلَاهَا سَاهِونَ وَإِلَى سَطْرِ صَالَكَ مَهْوَوْ  
 وَلَوْ بِحِجَّ مِنْ فَمِ ارَادَاتَ حَاطِبَ الْأَبَاهِمْ بِأَفِيمْ صَوْمَوْ  
 حَبَّاجَالِيَّ وَلَأَنْفَافَهُ بِالْيَقَاتَ وَالْحَدَوْدَ دَفَعَ عَزَلَكَ  
 بِصَنْوَونَ وَلَا يَكُونُ لِلْأَنْ بِمَوْنَونَ لَا يَاهِمْ دَأْوَلَهَا  
 نَذَالَكَ وَذَكَرَكَ وَسَانَكَ وَكَلَهَا إِلَى خَرْجَتْ شَفَّيْ  
 إِيزَنْتْ إِشَالَكَ بِنَشَكَ الْمَلِيَّ الْأَعْلَى تَرْبَطَهُ وَرَكَ  
 كَرَّ الْحَوْيَ الَّذِي بِهِ انْفَلَبَ مَلْكُونَ الْأَمَاءَ وَجَرَّ  
 الْسَّفَاتَ وَلَخَدَالَكَ سَكَانَ الْأَرْبَيْنَ وَالْقَوْنَ

والرزال من في ملوكن الامر فالخلق الامر صاحب  
 كل ما يكره منه رضاك وانت فتنة عن النجاة  
 الى ما سواك يان بخلانهم ونكت احشائى لوح  
 الذي كتبنا لهم واتك بالنجاة زاد فدريتك د  
 سلطانك وعذلك انتينا لهم من بحر اخط  
 وحانت دعائهم من جوهر حبك وكبوئا لهم من حنان  
 امرتك وما سقط وصلام بقلوب زان الفضل والاصدا  
 دنافتد لغيرهم مصدق ولا يقائهم نفاذ اتهم عالم  
 بزلي يكون عنك ولا يزال طفوون في حوالتك وبهذا  
 لون حول حرم لثاثك وكيبة وضلال وما جعلت  
 الغرر بالمربيتك وبهذا الامر لما شهدوا ابرار  
 وبحكم من يحبوا اليك ويجدوا بما اللذخان شاعرا  
 لطلك وستطع امسواك اي رب هذا يوم جنة  
 خناها مرتك واردنك بما زاله في حكم كايل وآخا

الفرعن المزى وعاياكم وصالك الى انتهى اليوم  
 وبلغ حين الايام والستل بامحبوب طلوب العائمه  
 وباحبتهن العارفين وبالعلم مسدود الماءين  
 وبامضود المقادير بان ظهرتافي موآه فربك و  
 لشاتك وقبل علاماتك في سجلك ووصلتك ثم اكبا  
 من الديهم افروابو حذاتك واصروا يضره نباتات  
 وخصوص العتلنوك وكربلايات وعادوا يعصرنوك ولاد  
 بحثات واقفو الروايم شوؤال لفالات دالخصوصين  
 بذيلك ونبذوالدتباع عن عقائهم محبت وقطعوا  
 مرسل بني فسدة موجهها اليك او تل عباد الدا  
 لذابكم اimpl بذيفلولهم سعفانيالك ويشين  
 عيونهم طلب الفربك ولشاتك اوعي منه لشائمه  
 بوصفاتك وفرذاتك وهذه عيني باطءا النظر  
 مواهبك والطافات وهذه اذفي مترصد لاصحاء

تَالِئَةَ كُلَّكُلَّكُلَّ لَهَا بَشْتَهَا كُلَّهَا إِلَيْهِ جَمِيعَهُ  
 شَبَّاكَ مَافَتَهُنَ طَامِنَ قَلَادَ وَفَمُهُنَّا كَلَ الْأَحَدَ  
 إِذَا إِلَى فَدَسَنَهَا الْأَسْمَاعَ كُلَّا كَلَ وَلَصَنَاءَ إِلَكَ  
 عَانَ حَزَمَهَا إِلَيْهِي مَدَارَغُهَا إِلَى سَمَاءَ مَكْرِسَكَ  
 وَالظَّالِفَكَ افْطَرَهَا إِلَيْهِي هَذَا الْفَقِيرُ الَّذِي مَا أَخْدَى  
 لَفَهُ حَحِيلَسَوَالَّكَ لَأَعْطَبَادَوْنَكَ كُلَّا لَطَانَأَ  
 ضَرِيفَ كُلَّا لَلَّا إِلَيْهِ جَوَادَ حَمَكَتَ وَلَامَنَ الْأَلَفَ  
 بَالَكَ الَّذِي فَضَدَهُ عَلَى وَجَاهِهِ مِنْ فِي سَمَائِكَ وَارْضَتَ  
 لَأَفْعَرَكَ لَكَ الَّذِي أَكَونَ مُطَهَّرًا بِفَضْلِكَ وَلَوْشَرَيْهَ  
 بِهِ دَامَ مَلَكَ وَبَيْتَلِي احْدِيثَكَ لِبَطْعَانَكَافَ  
 كَلَهَا بَاهَهُ طَوَ الْمَحْبُوبَ فِي قَلَاهَا وَالْمَطَاعَنِ حَكَمَهُ وَ  
 الرَّحْنَ فِي بَجَنَهَا وَالرَّحِيمَ عَلَى خَلْفَهُ فَوَحْرَكَ بَاهَبَوَ  
 طَوَبَ الشَّنَافِهَنَ لَوْقَرَهُنَّا عَنْ بَالَكَ وَلَدَعْوَهُ بَعْثَ  
 اسْبَانَ حَلَقَاتَ خَلْفَكَ وَعَصَنَاءَ بَيْتَكَ وَبَيْتَلِي حَلَمَ



وَيَهُ لِنَفْتَ الْأَيَامِ فَالثَّوْرَ كَالبَدْنَى اَوْلَمَا يَخْتَ  
 الْهَا بِالشَّهِيدَنَ كُلَّ بَيْكَانَاتِ الْأَوْلَى وَالْأَزْوَادِ الْأَمْرَى  
 الْيَامِ عَنْ قُوَّتِنَ بَانَ مَا حَقَقَ الْأَسْمَاءُ الْأَبْرَارُ  
 وَالْكَلْمَةُ الَّتِي قَضَى بِعَيْنِكَ ذَهَبَتْ بِإِذْنِكَ وَ  
 حَلَّتْ بِالْيَمِنِ هَذَا الشَّهِيدَيْهُمْ وَكَمْ مِنْ عَدَدِ شَرِّهَا  
 مِنْ لَهَبَكَ وَعَلَاهُ مِنْ حَضْرَاتِ الْأَبْيَانِ عَطَلَكَ  
 وَافْزَارَكَ وَسَلَطَنَ عَاعَزَكَ وَبَرْفَنَ بَانَكَ أَ  
 الْجَكَكَ حَاجَكَ إِذَا الْأَنَالُ وَنَكُونَ حَاجَكَ كَلَّا  
 بِعَيْنِكَ عَرَكَهُكَ مِنْ عَلَاهُنَّ فِي الْقَوْنَ وَالْأَرْ  
 وَلَا حَنَادِيلَ عَرَقَهُ مِلَكُونَ الْأَمْرَ وَالْمَلُوكُ فِي الْيَمِنِ وَ  
 شَهِيدُكَ تَحْلِيَتْ بِعَيْنِكَ الَّتِي يَمْلِمُ عَيْنَيْلِ الْأَرْسَ  
 كَلَّا الْأَمْرَعَصَفَهُ وَعَصَمَتْ الْكَبْرَى وَحَفَظَهُ نَظَلَ  
 بِعَيْنِكَ الْمَلِىَّا يَانَبَلَّا مِنْ يَعْجَمَ عَلَى إِرْكَ وَيَأْبَأَ  
 بِإِسْكَ عَلَيْكَ لَوْ يَعْرُضَ عَلَيْكَ عَيَادَكَ وَيَهُرِسَ

عنك ببربك بحسب لا ينفي على الارض من بدعيك و  
 بغير الالب وسووجه الى حرم اذنك وكمبة عدنك  
 لا فهم يغبني وحده على بصر ملوكه واعلام كل شئ في  
 الظاهر سلطنت فمتى نفشك ولو اتي بالاكلان الذي  
 انا نهيك باسم اغبي في غبني لا في انا هدانا كل  
 صفات من ذلك العابنا وكل اسم من اسمائنا بحسب  
 انبها الى نفشك وادعوك به امثالنا وبحث هذا  
 لم يك الا على قدر عزنا لا في المأمور فما مددوحه  
 نسبتها الالب والاثنى على شائرك من ان تذكر  
 بذوقك او صرف ديوانك او برثني الالب وصف خلفك  
 فمتى عبادتك وكتابي لهم من العباراته محمد ويعقوب  
 انتقام وخلوف من ذوق انتم وظواهرا لكم فاما ما يمحى  
 من عجز في ذكرك ونفس بيرص في ايمانك لوابول بالجنة  
 عليه انا مدلوني برا صبع من اصابع مثبتات الشفاعة

حماه لظاهره فاعلم ما كان وعما يكون ولو افول المك  
 انتهزه اشامده لو يخرج من قم او ادنى كله لتنقلب  
 منها التهوان والادس فوغرنات باحبوب العذيبين  
 كل جلمه ولا يهم عند عذلك بالجهل الله يجعل العذاب  
 وحكل مفدى لا يضر بغيره لمحظياته مهونات هذنك  
 ان لا يجري بذلك وان فعل فعلت مع على بذلك دعائنا  
 بمندانها فدعوا ان ذكرك بذكرها واسمع بوعصف اد  
 آذتك بذاتك انسع هذا الخير فدرس على طلاق عذلك  
 وبهذا الفرض فالشطآن في طلاق عذلك عهدنا  
 الصحف مذهب لدعى سرايغوفوك عذرها لك ظاهر  
 هذا الفقه بيتاً فيكم لم يعبر لفنه عجوب اد عذلك  
 او كرت اشتمل بتفصي وانا اعلم بتفصي فذلك عذلك  
 برحمتك ثم المحبة ما يجيئ به مخلوق بالذك وبنبريج  
 ضئي عن عذليونات ويجملك او كرت مهانة شفاعة كل

الانباء من يوازنوا واطلعتك وفدا سباح كل من  
 في الارض والسماء من طهور ذات عدالت بمحنة لا  
 ادرى من شئ الا وذات امداده بليل النفق و  
 عن النظر الى ثوابين من ارادت اى سلاخه بعده  
 الذي احاط فضلك بكل الوجوه من الغيب والشهود  
 ليهدى باللهم بيد الذي معهون الكل المفتاح و  
 القربانك والمسائل بمحنة انظر في ما مجرى بعد  
 الذي وعدت في حكم كلامك وبدأنا ايمانك ان تحيط  
 المسماةين في امور علومك والمربيين في ظلم موآء  
 وال العاصيدين في خامفاتك والظالملون في عزائمك  
 الى ان صرعي يحيى على وحيين على في ذلك الزمان عن  
 كوشلما السكن تحيى وابشر ما يابناع تحزن و  
 شؤون علومك وله وذات مكرها من يضطر اليه  
 طهور ذات عدالت وشوارث فهراء واثاما مباليك

اتالذكور بهذين الاصناف والموصوف بهذه الصفة  
 ولا يلي ان تتجلى بالمعنى المفهوم او بالمعنى المفهوم  
 فوخرتك لولا على ان يعنى بمعنى كل خلق لعدم  
 ادراكك وتفطيرك يعني عادما بالمعنى المفهوم حتى من جذبات  
 قطاعتك في هذه الابل التي مارست شفها عبوز  
 اصبعك واماناتك اى في تلك امثلة ومتهمة بـ  
 الذي استقر على عرش زجاجتك بل توقيع عذابك  
 ورثائلك ثم اخفيت عن العين اعراض عصلك فكر  
 بالليل عاكرا في احفلت وحال حسوار فالماء عبوزا  
 عبوزا وسبعينا فلك كلام يا اليه علما مظاهر فهو بيات  
 وحمل احديك فمعذبك عملك فـ مـ بـ طـ وـ حـ بـ  
 وضرر الماء وضرر الماء وضرر الماء وضرر الماء  
 القنة الاولى والطلة الاولى واسفل القدم وتجي  
 الام وعل اول من امن به وبالله الذي جعله غرزا

لأنه وإن كانت العبارات عملاً للفهود واسماء الله التي  
ومنها الاسماء التي وسعت مثيلات ومعلمات الطبيعه لما  
وصفات ومحارب الشان الملك والحكام وعلي اخر  
من ذلك عليه الذي كان ذهود عليه كوفوره عليه  
ونظر ورك في كذا وذريمه الآلهه اسحاق من اتوا  
وحيه وسجد لهاته واعتبر اجره له لقدر دخل الذي هم  
استحمدون وفي بلاده وزر واصلفهم حباتها المتمدد  
بالريائهم بادار نوابك وبلالك وفضد فاحمر  
فاثات وافيا الى يحيى ونوحه والى سطرين  
وسلكوا من اهم وسائله وعند ذلك ما اردته و  
اقطعوا اعماصوا ان اعيده عازل على ادعاهم ولحاجه  
في كل حين من يذيع وحيك الكبرى وانك انت  
علم اذئاك لا والله الا انت العبر بالمسند والمستعان  
اعذتني بالشكك به وبهم وبالذنبي افهه على قيام امرك

وجعلت مقوماتي في حماستك وأصلك بآن ظهرنا  
عن الصبيان وفقدنا ناقوسه صدف عندنا فاحفظنا  
بسادات الذين يائسونكم مكان الدنيا وستذابدنا  
عن التوجة اليك والثبات المقدمة على المهم  
الغور هذا يعلم للأخضر الائين (الذئب أهلاً لاذع الرجم)  
شخلت الأهمة الحضن حين كبرى السن وطرفت  
الأقوى الأعلى ترى ولا زلت على حق بالجوى كبرى بين فؤاد  
الذين كفر راسبتك وجاهذوا بآياتك وأنك واحد  
وأعز صناعتك وأعز صناعتك خلصني بالحق  
بفضلك ورحمتك ثم أظهر رماؤه صدري به قبل خلق  
السموات والأرض فوعزتك كل دعوة عورت عذاب في  
سفينة هوكيلات سلطنتك إياك الكبرى أعز صناعتك  
أذرب على الله كل شئ سوك لم أشعر به وأهلاً به  
سند المدقق بالحق بما ظهر لهم الآمالى به على من قبله وما

بِهِنْلِمُ الْأَمَارِلُ فِي الْبَانِ وَاتَّرَقَ وَتَعْلَمَ بِالْمَالَيْنِ  
 وَمَفْصُودُ الْمَارِيْنِ بِاَنَّهُمْ مَا حَضَدُوا سِرْمُ اَمْرِكَ وَسَا  
 بُوْجِهِوْ الْمَلِيْنِ وَجَهَكَ وَلَا يَمْعُونْ هَنِيْ ما اَرْجِنَاهَهَادُ  
 فَرَقْبِيْنِيْ بِهِنْلِمُ بَانْ بَدَكْ جَهَرَوْ مَالَرْفَالْخَلُوْنِيْ وَ  
 سَلْكُوْنَ الْمَهَوْنَ طَالَارْضَ نَعْلَمَ مَا ذَاهَ بَدَرِنَكَ  
 وَحَكْمَ مَا زَيْدَهَتَنَكَ وَبَا حَمْوَبِ الْبَهَادِ مَفْصُودُ الْبَهَا  
 كَلَاسِرَتْ بَهَى اَمْهَرَنَهَا بَامْرِكَ وَكَلَانْ اَفْرِيْسَهَمْ  
 اَزْجَبِيْنِيْ بِهِنْلِمُ جَدَرِنَكَ وَسَلَكَالَكَ وَكَلَاسِكَتْ  
 فِي الْيَنْهَامَأَعْنَدَكَلَكَ وَانْطَفِيْنِيْ بَنْتَهَكَ وَشَجَهَ  
 بِيْجَكَ عَلِيْ شَانِ اَنْذَرِمَمَ الْاَسْطَبَارَعَنْ كَهَيْ وَمَرْجَكَ  
 عَرِبَيْتْ بِجَذِيْاَ الْبَكَ وَمَادَتْ بَا غَلِيْ النَّدَاءَ بَهَنِ لَا  
 الْاَنَّاءَ وَدَعَوْنَهِمْ لِيْ فَكَرِيْنَكَ الْمَلِ الْاَعْلَمِ مِنْ  
 هَذَا الْاَفْقِ الْاَبْهَنِ لِرَفْعِ خَيْرِيْ الشَّرِكَيْنِ وَضَمِيْنِ الْمَلَكَ  
 وَفَاعِلُوْغَلِيْ وَنَصِيْبِيْ اَمْرِكَ ثَوَانِكَ بَعْلَكَ الْمَلَكَ

اصْسَتْ

لحسبت وحكت ما هملا وهملوا وقد يخصون إلى ما  
 فحسبه هم بتلك وظيفة ما أردته بالرائد ففديك  
 ولما زان لهم البغي المخنعا الجل لا يفهم ربأسوان و  
 بيدهونه بالعنق والأسفل من دون بقيه ولا يكتب  
 وللمخوافي العقلة إلى مقام شنكوا بالمومون وأعرضوا  
 عن سلطان المعلوم بأمر رعن جازله في الواحة أمره  
 وبهبون نفهم وبعوضون على البغي بهزيل أمره  
 طهره بملك فهذا ملك داشرف وبجثاث أولئك  
 من الذين وصفتهم في محكم كلبك النبي عليه علية  
 وحاتم أوصيائلك ظلت وفولت الحزن بأمر رعن الناس با  
 لبرقينون نفهم وأذاعيل لهم باسم يا يهودا ناسم  
 برتب الرحمن وبمعظمي نفسه النجاشى عليه البشان  
 وباقي جهة صورضم على النبي جالكم عن منبرها الامر  
 ملائكة الله وزرقاء بهو عصنه وسلطانه بقوله من ألم

الأَدْلَوْنَ الَّذِينَ أَعْزَزُوا عَلَى مُطَهَّرِنَاتٍ وَمُطَالِعِ  
 وَجَنَّتٍ وَمُسَارِفِ الْحَامِكَ وَمَحَازِنِ عَلَكَ وَمَكَانِ  
 حَكَكَ وَصَبَّانَ فَهَا يَنْكَ وَسَبَّلَ مَنْأَعِ فَرِيكَ  
 وَشَرَّاجَ مَوْاهِبِكَ وَاسْرَارِ فَوْجِيْدِكَ وَظَهَرَاتِ  
 فَزَنِيْدِكَ وَنَجْلِبِكَ تَهَا اللَّكَ وَادَّا فَيْلَهُمْ يَاقُومَ اِمَّا  
 خَيْرَنَفْهَى بِالْبَنْبَاتِ وَامْجَتَنْكُمْ عَنْ مَطْلَعِ الْأَهْمَاءِ  
 وَالصَّفَاتِ وَامْلَائِنَ عَلَيْكَمْ اِيمَانَهُ الْكَرِيَ وَامَّا  
 فَتَسَاهَمَهُ الْبَيَانُ بِهِ الْمَعَانِي وَالْبَيَانُ وَلَمْ يَعُوْنَ  
 بَاشَرَتِكُمُ الرَّحْمَنُ وَامَّا بَنَالَكَ اِسْرَارُ الْمَرْقَانِ بِنَيْدَهُ  
 وَرَهَانُ وَامَّا اَظْلَرُنَ اِمْرَأَشَبَانِ عَمَادَهُ وَامَّا النَّهَرُ  
 اِنْدَارَشَبَنِ بِرِيشَهُ فَلَمْ اغْرِضْمَ عَجَّ وَكَسَرَ غَبَابَشَيْ بِغَوْنَ  
 مَالَالَادَرَانَ اَدَكَهُ مَلَنَاءَ وَجَنَّكَ بَاشَوْنَيْ تَرَقَ الدَّكَهُ  
 فِي ظَلَبِيَا الْقَوْ وَسَبَّهَ الْمَقَرَبَكَيْ بَنَ عَادَكَ فَوَزَنَكَ  
 لَوْمَ بَلَهَرَ جَهَنَّمَ بَنَ بَرَبَنَكَ بَكَفَصَبَرَكَ بَعَدَدَنَكَ دَ

حَلَكَ

حملت عدائيه دارك في ليله فضلت وساحتلك  
 ايني لاماذا وعذبي بين الشيم كفر فانفنت فالسمه  
 لا تضي طلاق كلها اقول اويت ماصستي البنت و  
 خلبي من لمان خلفك مندا التي نهضت ضريف بلا  
 قول اي فوضي اشمد دارني كلها ورط عليهت وردة  
 على سبب وابي انتلك في سيل احب ما الا احبا اربيد  
 ما الا اربيد اقول غبى فدات مزدعي ما لانا فندعو  
 صوبي ما لاحبهه فور عيال احبا ان يكون لي في كل  
 حين الف درج وامد بها فوضي لات ولكن عزيز على  
 بان اكون ببابا او ارى اليهين من كانوا حمنك وظلوا على  
 مظهر فقلت متدعلي اليهم خلقو امن كلها اسرت لذا  
 نظمي غبى ومنذ تفع ججو وبهيج سريح وقشر  
 جلدك انت قول اي فوضي اعلم ما في قشنك او ارى  
 ما زعاصن كاسبرنا في كتب لك مالا اكتب لعنك

درجت لك سلام ارض لمبرت وابن مدغنبت نجفه  
 العالم ومن به افول لك الحمد بالحمد العالمين مهدك  
 فهل كانت بليل وانكرت بهما المرت وانكانت فواللدين  
 فما الى فالمؤمن يذاع ذكرك وافق فوضنك لا الجدل فيمني  
 سروراً للآله ولا ينفيه الآله بهشل وغميوعه لافتظر  
 سبقي وشبيهه ذاتي وكم في لاحق لاحد الأذكريات  
 وحيثك ولا جود لنفسك ثالثك ووصفت مع علىك ان  
 ذكرك في اياتك لم يكن الا ذكر العدم نفس القديم وانصرك  
 من ذلك بل ليس لاحد نفأة آله من اياتك وجود وذكر  
 تكفي فضلك تعالى ثالثك ذكرك ثم ان بصمداً الذي ذكر  
 خلقك تعالى تعالى ثالثك من ان يرجح آله وصف تبارك  
 وان اعلى اذنك المكان لا جلوز عن حد الامكان عكفت  
 بربى البت باسم يهربت في عرفالنا فندمة المقربين من  
 اصحابك المخلصين ما ولاتك ذكرك فضلك مدل

بل نذكر ونذكر لا يليق لنا ولا يليق بعمرنا كل الذكر  
 بما في ينفعه البالى اى من ملهم هذا الامر يكون  
 ما نالنا، والوجه ونقول ما الذي كنا به او اكون  
 مثل ما ذكرت ليس اباقى فاما ولا قادر على عالم  
 الذي خلقني بكلمة من عنده بذكرة ابني وان دعوت  
 بالحمد الاول بالحبي ملهم هذا الامر بقولات  
 نذكر الله برفع اليه يدي انا ضعيف بصرت لزراي او املا  
 كل اول واخر اعذ كل اخر وظاهر اغوف كل يمن عالم  
 عالم بما الذي خلقني اراده من قلبه الا عالم عالم  
 عالم الذي خلقني بذكرة العقل الا عالم بذكرة عالم  
 في عالمكوت الانها، وان دعوت باسم العاد ربها  
 ملهم هذا الامر بطلبي ويهنؤل ما نظرت له زراري فلما  
 خادر امسندر امهارا على كل الانتبا عالم عالم الله  
 ضرير والمهرب في ملكوت الانها، ولو ادعوك شملت

اليم اهذب ان ظهر هذا الام بكم وبحق ويعول  
 الى الذي كتب خالماهبا كل شئ واكون ما لم يعترف به  
 كل شئ فعدا في من الرغب بالمحبته مظاهر في غيرها  
 ماليك وسلطاني والادعى بالرجل لكننا اذا اقوت  
 مضربيا ما الذي جعلني رب اعلى الامم واما ما واد  
 اعظمها ولحقها طلاق في لظاهر في يوم يصل المعلوم  
 جناباتهم وبين مالك اياته والصفات الامم افضل  
 الحلق عوبلين منه العلوم عن سلطانا المعلم انه  
 ادف الحلق على عالي عالم ورب من ان بذلك ذكره  
 او يوصي بوصفها مسوها ولو سمعت بالوقوف ليس  
 كذلك شئ ينادي في مقدمة هذا الام ويعول امام في  
 لا الذي ابرك بكتل شئ ولورى لفتومن لا امشي شئ  
 ابان التوجيد وطهورها التقرير استهذب في حفل  
 دم قلم الاعلى من خط الاخر منه لا يرى التوجيد

تم

طيور المفرب عَنْ عَنْ لِبَرَافِ قَانِمَاعَلْ كَلْبِ شَرِعْ مُنَالِمَا  
 فَوْنِ كَلْبِيَنْ وَنَهْنَاعِلْ كَلْبِ شَرِعْ مُنَالِمَ بَنِيَنَانْ  
 بَنِكَرْ كَلْبِيَهُ اوْبِوصَفْ بَوْصَفْ سَوَاءَ كَلْبِيَهُ دَفَضَهُ  
 مُنَدِّنِيَوْخَلِيَ كَلْبِهِ اَنِيَنَالِيَنْ مَنْ بَقَنْ مَجْلِفَهُ  
 اوْبِسَدَالِيَ هَنَأَمَعْرَفَاهِ طَبَوْدَادَمَدَ عَيَادَهِ شَلَّافَهُ  
 مِنْ اَنْبَرَلِيَنْ عَلَوْذَاهِ وَحَمَقَيَهِ لِمَبَزِلَ كَانْفَتَهُ  
 عَنِ التَّعْرُدِ وَالْغَرْوَلِ وَلِبَرَافِ كَبُونَ مَنَالِمَانَانْ  
 نَدِرَكَ الْاَمَدَهُ وَالْعَوْلَهُ كَلَادَكَهُ وَبَدَرَكَهُ فَنَلَفَحَهُ  
 الْاسْكَانَ وَبَحَجَ الْاسْكَانَ دَامَ الْمَلَكَ فِي الْمَلَكَ  
 وَانْهَى الْمَلَوْفَ لَى شَكَلِهِ وَمَنْدِبَهِ بَلْ الْمَوْجَدَهُ  
 اَذْمَأَوْاعِنَهُ وَظَلَوْيَا مَطَهَرَهُ وَافْتَأَكَهُ وَصَنَعَنَاهُ  
 وَابْصَارَ اَحَدِيهِهِ وَاقْبَلَ عَلَيْهِمْ مَا الْمَسْنَى بِجَوْدَهِ  
 عَلَيْهِ بَصَلَتْ وَالْمَلَاقَاتْ دَلَتْ بِالْجَيْفَلَيْهِ بِجَوْدَهِ  
 دَافَنَهِ خَلَسَامَ تَعَلَّتْ وَانْطَفَقَيْتَ بَالْمَلَكَهِ عَارِجَهِ

الاخياط لا كفتها الفل من انة محبى فين من في بيروت  
 الامرا والخلوق وانفسع من التموان والارض الاعد  
 معدعه ذات من اليدين وذوقوا بهم شاههم واغلو اليك  
 سقطهم عن دوبيات وذا العمال والجبل وخدم سكره  
 معادفات في هذا المظهور على اشارة سرعوا الى قصر العدا  
 ومشهد الشاناطق اباها، شلت وذاكرا باسمها و  
 اتفوا والواهم شوقا الفاتح وطلبا لمزيد واعلام  
 لكلثك وانلهار اسلحتك وانثار الاارتك وذكر  
 انتمد بياتم من لحروف حلة توجيهك ومتاحف احمد  
 وقطع طهور ثمار امرأة من ارقابك فدريلات عالم  
 ملا المات بين مماتك وارضك ذا سنعك كلثك  
 الى من يجري فشارتك وخلفك ومن مماتك هملت  
 الارض بذابع طهورك فدريلات وجواهر ايات عن  
 سلطنتك وسوف تخرب اخبارها اذا انت مبعاها

استله

اشتعلت بالآيات سنت وفهم بظاهر عما كان يخفي  
 مطالع سفانات العلبابان بحمله في كل ماء من عوالمه  
 من الذين يمكرون عنك وبطوفون حول خباء عظيم  
 ثم ابتهجتم بأوزاركم حملت في عروالملك ولا فرق بيني  
 بحمل عبدهم ثم انصرهم بالليل بطيء ونافوتكم فشويا  
 مذريات وأباب عظيمات وأذار حلالك ثم اظهرتهم  
 امرأ ليدخل بكل بجواركم التوسيف الائنة  
 ثم ازيل عليهم في كل حين من ملائكة رحمة الملكة ونها  
 الحريق تدعاتهم إلى فتحهم وادعهم من اذا الف حمدلا وآمد  
 بالمنجم الموقفين وادعم الزاهرين وسبيل لجوء المضيير  
 طوف عبا ورد واعبلات وانت ولصبا نهم اي دبت  
 فاخروا الاجاب من اتصار بربك لم تنهدت ماسرا  
 عنهم من خفونات فضلات في الاملات ثم تعرقهم بالليل  
 فلما اعلموا واعلموا لعل الى نظرات بيرون وفي حجا

رُحْنَكَ بِدُخُلِّونَ وَبِوْقَنِيْلَكَ مَا دَرَدَنِلَمَ الْأَصْوَ  
 خَبَرَنَ مَلْكُوتِ مَلَكَاتِ النَّهَارَاتِ وَالْأَرْضَ اَوْرَتَنَوْ  
 اَصْارَفَلَوْيَهُمْ لِعَرْفَنَ تَلَفَّدَنِلَمَ عِبُودَكَ وَلَعْنَ  
 وَبَعْلَانَ بَلَكَ مَا دَرَدَتْ غَرَابَاتِنَ الْأَلَافِ عَبَادَ  
 الْأَرْزَقِ الْمَرْفَانِ بَلَرِبِّكَ حِبُورَنَ الْأَرْمَةِ مَلَكُ  
 الْخَلْقِ لِأَلَهِ لِأَنَّا الْعَزِيزَ الْمُفْدَدَ الْمَنَاءِ  
 اَذَانَ الْمَبَارَعَنَ فَصَلَّى الْفَبَلَكَلَهَا الْبَسَمَعَنَ نَعْنَ  
 الْقَنْعَقَ بِهَا وَنِفَلَهَا اَمْرَكَلَفِيْلَكَلَ الْأَشَبَلَكَلَ الْأَبَنَ  
 اَمْرَكَلَهَا عَنْهُمْ مِنْ نَوْهَاتِ الْبَنِينَكَلَ وَبَاهَالَنَزَوَ  
 بِلَغْوَنَ الشَّمَدَفِيْلَكَلَرِبَكَ لَأَقَبَ اَجَدَلَكَرَعَادَ  
 سَعْوَاصَنَتْ بِهَا مَكَتَكَوْفَانِيلَكَلَيْكَلَ بِهِمْ وَ  
 فَصَصَنَتْ بِهِيْعَوَامَنَ بِاهَنَمَعَنَتْ فَاجَلَمَ حَلَنَ  
 بِدَيْنَعَاتِنَ اَسْمَعَهُمْ مَا دَرَدَتْ وَلَكَنَاتِ الْمُفْدَدُ عَلَى  
 مَانَتَأَءَ لِأَلَهِ لِأَنَّا الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ بِالْمَوْسَيَّكَلَ

نَرِي

زى البلاطى بىرىك و مادون على من لحال خالك  
مع انت وحدت الكل بطهورى و ديننا الحلال بخى  
وما زدت من البيان الاعمال فما زلت عبده الاكدر  
و شاف و ميكل سان ما زاد مظمر هنل الاكرد  
و يقى و فرج غل الاخت بعهد فتح عنى باطل  
و سماتك امرئهم بان لا تستلوا احدى فتح لثلا  
جميق رب قلن و فى ذلك الحق من اراد ان يبتله  
جيز طلوبى قلبستلى بى لثلا ربه على ما اهتز فى يكته  
بهم و اوى و سخن شراع امرى و فرقه معاذير و مسرى  
واحکامك بحب عازلة من شى الاماكن دون له مثاب  
لم لثلا زر دخل على ما يمتعض علبات سوجه الابن  
والاسفار فى حجر احدثك فالاستعمال طبعا  
الاسغر عذلك و اغير نهم بان مظمر فنك و  
سلع احدثك الله بنظرة كل مني باى انا الشلا الله

الآن يخاف إبى فاطرون يجعل من الكائنات  
 بين عبادك وآلهة عزى في ملوكه فقد سما حنى على  
 شئ عن ذكره فذلك فما بث ذلك الأبعد عملك فـ  
 قلبى ولطافة ضيق مساجدة متى إذا لم يجرت على  
 وفضوى متى في مصيود فى مع هذه الرقة إلى أى  
 أحد الآثارى ما ورد على من اعتذلك الذين  
 كلبك وجدلوك بالملك وجعلوا كلبك حافظا  
 لبيانهم فحصل المأثر فيه فهو آتهم بالبيت قالوا  
 في حق ما قال له المشتى عازن عملت ومن افترضت  
 وفروعه على ما لهم عند فتح الاقربين فهم لا  
 الأعلى وسكنى مدين الاسماء هم بغير حزن وفقا  
 وببشرى في بيتهما بالبيت بجزون المخال  
 بظرون أحضر عبادك ذيرتك كل ذلك ودعا على  
 محبوك الذي أوكن في تلك الأيام بمحلك صفات

حالاته و بين سهام الشرك من خلفيات ان الذي مارس  
على مدى الستين عاماً على يد ملوكنا الانذاك اوفق في  
من ان هذا الحبوب العالميين ينبع في قدراته عبادت  
الشريين فوزراً بحقه من مرقد جده و ينبع عن الكل  
في نوعه الى المرأة و بنو اسرع الاحوشم اذ فيها المأوى  
جزء ينبعه على يقيني ان يقولوا الحق ما معروف مقامه  
انك المأوى من هذا النبى و كجنة قبل طه و بفتحة لحر  
الكل يدخل و لو قرولون يتعلون بالآباء لكن المأوى  
بل المأوى نحن ندخل كمن نجاها كأنها من باب العصمة  
والسبعين ذات نعلمها الى اوان الامر بدبي ما المأوى  
شبو و مان كلثي لهم بكله كذا اردت لانه ضيق  
من قباب الارض انت اخمر بني مندرين و سلطان  
كذا اردت للنبيه ان اردت طهونبي كتو على اراد  
ابعدني و متبني شبي الى انانقى علام فقلت

اشتقي يا عذال الدناء بين خلفك ولا اجد لفتي حركة  
 الباري اح من هنوك لا تكونوا الامير امر طوفين  
 برق في ظهورى يظهور انت هنوك ومن اشتراكى  
 جبل كان افعى بالجوى يصادر عبادك لبر وظاهر اصرا يغزو رق  
 عن عين لا يزال يخوما فوق كل الامماء فمهما نظر  
 الاشتراك فى المصالح الامماء ومهما الاشتراك  
 الاشتراك طلبا بعد العنبر به ما يخرج من القوة  
 والادص الامر كان طرفة الى افق الاعلى ومهما دعى  
 العابق من مصالح البناء بالملك الاعلم الديجور كثرة  
 اقسام المؤوي وسرفت جباب الامماء الله عمر عزوله  
 عبدك والذين احتجوا صفات الامماء انهم من العيش  
 عليهما السلم ذكر لمناه عرض عظمنك ولا لم يصيغ  
 عز هذا المصرا الديفة تقع في ايمانك ويفسق الشفاعة  
 معلم ما ان المشركون في حين انهم يتكلموا وكلئن

وَسَرَّهُمْ أَنْ يَلْتَمِسْ  
 إِلَيْهِمْ فَلَمْ يَعْلَمْهُمْ كُنْ  
 الْأَوَّلُونَ وَالآخِرُونَ  
 وَمَا مَامُوا بِالْمَوْجُودِ  
 عَذَّلَهُمْ حَتَّىٰ لَمْ يَلْتَمِسْ  
 مَا لَمْ يَلْتَمِسْ  
 سَطْلُمْ سَلَطْلُكْ  
 وَعَذَّلَ الْإِيمَانَ  
 وَمَبَرَّغَبْ مُوْيَكْ  
 الْحَدِيدْ جَعَلَهُ  
 مُقْبَرًا عَلَىٰ مَرْتَبَةِ  
 الْقُوَّاتِ وَالْأَرْضِ  
 سَلَطْلَأْ عَلَىٰ فَيْجِرَفَنَا  
 الْأَمْرُ وَالْخَلْقُ بَعْدَ الدِّينِ  
 فِي الْيَانِ بَلْ لَا يَسْأَدُ  
 بِكَلْمَةٍ مِّنْ خَنْدَكَ  
 الْعَالَمِينَ لَأَنَّ  
 جَنْ نَهْوَى لَوْيَنْزَامْ كَلْ  
 الْكَبْ وَلَا يَوْمَ مِنْ هَمْ لَنْفَصَهُ  
 ابْدَأَ وَلَبِقَ الْبَيْنَ إِلَهَ لَكَبِهِ  
 إِذَا اغْوَلَ الْأَحْوَلَ وَلَا  
 قَوَّةَ الْأَلْكَ وَفَوْضَتَهُ الْكَنْ وَنَوْكَنْ عَلَيْكَ شَتَّىٰ  
 سَبِيعَ وَسَارِفَ وَمُوْيَكْ وَالْدَّنْبَا وَالْأَخْرَهْ وَاسْهَدَهَا  
 فَخَلَكَهُدَىٰ الْكَلَهُ كَلَ الْدَّرَكَ وَلَخَدَتْ مَهَا جَهَنَّمَا  
 وَسُوفَ يَلْهُرِيَّا الْقَنْبِيلَيَا الْبَنْ طَلَوْهُنْ فِي خَيْلَا  
 وَجَعَجَ نَهْمَ الْدَّرَبَ نَمَرَعَ نَسْطَرَ مَا وَبَهُمْ دَوْلَعَ النَّفَرَ

للوعي فهذا الخبر في الواقع وأخبر به العباد  
 فلما زرني عن العراف في لوح التنجي فيه مرت أسماء  
 فسألت ثم عقلدي برقة بركت بها إلى فارس حم عادل واحتفل  
 ثم أخذ لهم عصمتهم للأبرة عليهم سهام الأئمّات  
 من الذين كفروا بآياتهم وما ذلك الاسماء و  
 الصفات ثم أسمدهم إلى مقاماتهم ثم قيمهم من العالم الريء  
 لأبشر صون علبت ولا يرى في أمرك وتهلك الأبطه  
 عولطفك ويرقدك من واهبك وابني شهد بالله ما  
 أردت في أمرك الأول وهم في تجبر يحملن فوضك  
 يأخذون العالمين ومحرومون من القبور والاصحاف  
 فذاخذني الهران على شأن مع فلم الأهل عن الجربان  
 ولسان الأله من الذكر والبيان وفقدانه بالتنفس  
 حتى ما الآيات عيونا الأولى وسميت ما الآيات  
 إذان العالمين وهذا في المعرفة الدينية

عليهم

عليهم إبان حلقة لم ينادي من الماء الفنزكليا  
 سجنت في سجنها ملوك وبصر وونه على الارفاح لابا  
 بيلسانهم بعد الدخول إلى سلالة اليهود لذين شر  
 لا فوزت بل بن حملتك في أصوبي ولا يقارب في جنديها  
 ولن يهدى إحدان بأحذفه موق طوبيان بهزء ما يغير فيه  
 من سرارة المسوبي والآيات الحمدية ونيلان المسو  
 ادأتم إدراك الوان تذكرني أنا ذكرت خدا رفع الفتن  
 وحقوق الوصل ذكرني أنا ذكرت صبر وذكرت أنا  
 ذكرت فضلك فدفع العذاب إنما الغرب وحكم العز  
 من آباء البنين وأشرف جال الملبين من هنا الأفق  
 المثير ان كان بالمرفوع الملهاد فدرمات وغمات احب  
 ان تكون مدنية بين العالمين وان كان يقصيراً أعلى  
 الحبائن تكون مفترضاً لعنة الشفرين وانتعلم كما فينا  
 ما يكتب له امرئ بير حلقات فـ على ارتفاعه في ملوك

مملائكن في ذلك الابام سنان بن عباد وسلطانه  
 امداداته والذين اعزوه اعلى اتمهم سر واجوههم  
 خوفا من انفسهم وانت ادكته امهاته كل ذلك وامر از  
 امرت افقيع وانطبقت اظهرتني الى انا استحق ذلك الاما  
 من اثاره هذا الارتفاع ومرة ثانية العزة والامان  
 على الاكون فلما علقت كل ذلك وقللت عظمات ولا  
 امرت وسلطانك ترجو عن حلف السر على قصتك  
 ولغير اصحابك الى اراده ما يهدى الذي حل في صناعتك  
 لم يهرب لا من لهم في الارض الاكون حال السابعين بعد ذلك  
 واكون مستطرلا ما اردته من فضلك الذي كان سببا  
 عن انتقامتك فونفت كل جوابعه واركانه بغير  
 بضمير ما في سلطانك بالشك في هذا الحين فذلك  
 الما انت اخاطي الى البرية فالمذكوري في الامثل فيما احل  
 ذكرك في مذاق وما الدجود وفي لفؤك فقد

فيها

فـهـا إـلـى مـقـام كـلـذـا أـنـهـذا صـاحـبـانـا كـاتـبـوـجـوـعـلـهـا  
 خـاصـعـاـلـوـجـهـاتـغـيـرـهـاـلـفـكـلـتـغـيـرـهـاـلـوـمـزـ  
 أـكـنـثـلـأـلـفـكـلـلـأـخـومـمـاـلـهـيـنـيـقـيـأـلـأـيـ  
 الـعـوـدـيـةـالـصـرـفـبـيـنـبـيـلـكـوـلـكـانـفـصـبـعـدـهـ  
 مـاـلـهـيـنـوـلـضـيـنـمـاـشـتـلـهـنـعـارـلـفـالـلـكـ  
 فـالـأـلـفـلـأـحـيـنـبـاـنـخـضـعـبـكـلـوـجـهـكـانـخـاصـنـاـ  
 لـوـجـهـكـانـالـقـبـنـمـخـاـوـدـوـاعـعـوـبـيـلـكـوـلـثـلـ  
 مـاـوـجـعـعـالـنـهـمـاـمـنـكـبـاـمـاـلـنـعـالـلـأـلـقـلـدـلـ  
 مـوـجـهـنـمـاـلـحـقـفـلـخـنـمـلـعـالـعـوـدـيـهـفـكـلـثـاـ  
 لـفـكـلـمـرـأـمـبـلـمـاـلـمـنـأـعـلـمـأـمـازـلـمـاـعـكـبـهـ  
 لـنـأـمـيـتـفـاـنـسـفـمـاـخـلـجـهـكـلـمـاـلـلـلـوـلـفـمـنـجـ  
 بـكـلـكـلـمـمـجـعـلـأـمـأـرـمـاـلـمـرـجـعـلـأـمـعـاـشـعـنـ  
 بـصـرـكـلـمـعـلـأـلـكـلـكـلـكـلـمـأـكـلـمـاـلـمـنـعـلـلـبـلـأـجـهـ  
 طـلـبـلـأـنـبـنـمـلـلـبـلـأـجـهـكـلـمـبـنـحـلـفـكـلـمـنـصـرـعـبـ

كل شان بجهت لا يعنى اكلا واحد و آخر من نفسك وإنك  
 إن المفند يعلم مات آلة الآلات العبرة الكبيرة:  
 سَلْ اللَّهُمَّ إِنِّي عَلَى التَّقْلِيدِ الْجَمِيعِ مَا فَصَّلَتْ وَلَمْ  
 الْكَوْنِيْدَ وَلَسَرَدَكَ الْمَحْرُونَ وَفِيهِ أَخْذَنَتْ مَلْعُومَ دَالِكَ وَ  
 مَظْهَرَ عِبَادِكَ وَعَلَى الْبَرِّ مِنْهُمُ الْأَسَاةُ وَ  
 الْفَرَاءُ فِي جَهَنَّمِ الْأَسْنَمَدَ وَفِي سَيْلَتْ عَلَى النَّ  
 أَمْوَالِكَ خَالِصَ الْجَمَارَاتْ وَزَرْجُوا حِنَ الْأَمْلَكَ لِأَعْلَمَ  
 كُلُّكَ وَأَطْهَارَكَ لِتَرْتَ وَسَاحِلَوْ فِي التَّسْبِيلِ الْأَكْبَاتْ وَ  
 الْأَبَاتْ وَلَوْ جَلَوْ مَا تَعَارَ الْأَنْتَمَا كَلَّا هُنَّ الْأَفْئَادَ  
 الْأَدَدَاتْ وَأَتَابَتْ حَفَلَتْ خَمَا كَانَ طَرَفَهُمُ الْأَمْنَوْجَهُ الدَّ  
 أَوْيَتْ سَلْ عَلَاهُمْ بِسَانَ عَظَلَكَ تَمَرَّلَ عَلَيْهِمْ بِكَلِ  
 بِسَنْ بِنْ بَلَاجَ وَحَمَلَتْ بِالْأَمِ الْأَحَبِينَ وَكَبَرَ اللَّامُ بِالْجَيْ  
 عَلَى طَاهِرِ الْمَهَا الْذَّبِيْنَ لَنَفَوْ الْوَاهِمَ وَلَجَادَهُمْ  
 فَهَذَا الْأَمْرُ الَّذِي يَهْلِكُ فَرَعَ وَمَاهَ سَكَانَ مَدَابَتْ

الامتناد، وهم طهورك ونشرتك لصالح خلودك الشافع  
فائز عليهم بما ينفعك شالك فيلي محسنك لا تم حلاوة  
مكاناً عليهم وبيو ما كتبه على قلائمك استدراكها  
الموئل، وهم ذرارة المحسان فنزل عليهم بداعي العبرة  
لهم من ام العصبة ثم احضرنا الى انشاؤه وفي فراشنا  
من الذين اقبلوا الى حرم الملة وفتحوا الى سلطنه  
والذات المقدمة على عائشة، لا الدها الات المبردة

### المقال

مذكرة الواقع تبرير اهالى الشعارات بآياته وتفاعل  
ان تمسكوا بالذريثاً ثنا في جهونها على الارض  
الرقى الا على كتف اهلها بجبل وقرقها عاصمه ومن اراد  
ان يهدى الى الله، الوجه الى الله من هنف حلبيه ومن هذا الـ

### نهاية العلى الاصل

ان يلزم الاعمل بما يحيى الشرف في الامر بتلك المعاشرة

لغزية على المثان سدى النهرين بمحات اليها ولكن تلك  
 المائية العظى اذا اخرج بين الارض والسماء ثم ذكر ما ورد  
 عليه من ثواب الفحصاء الحبرى دفعه من سعى الامان  
 وهذا المصبه الذى يحيى الماء والصوان وزرزالى  
 الاكوان ويكى عن العطاء العرش اسمه الرحمن طلاق  
 ومحذف من حمل محبته ربك العلى الامانى وآول  
 محبته اشرف من افق البناء وسلام ظهر من ناس السماء  
 في ملوك الاصنام عاليين بالله الكبير والخطير العالى  
 والله التوراء والقائد الاحدى في جميع عناصرا  
 كيما ذكر صفاتك بالبيها الورقة المحمر من شعر سليمان  
 عن شجرة الطاوى وانت متطلوب الارباب واسفرت  
 دجوم الاصنام وذنبك افسد الاصنام في كل الماء  
 ونافع رفع الامانى على عصر الكبار وساحر سكان  
 الارض والسماء انت اتيت لوجنة الامان شاهد لله



احرض اهل السلوى عن مالك يوم الثلاثاء وقد وفدت  
 الميافق في يوم ذلك خصت به الاصحاء واغتصب الياد  
 عن حول مطهري فرس وبيك العشار الاخير لامن الاجمار  
 فاما ما يصحب ذلك من الفناء عن اصحابها ومن ذرائهم الاخر  
 على اهل الجنان وفيها اذ شئت اذكر كلية الحمامة و  
 علمت على صور الحرو فالملطفات في اوائل سورة  
 الكتاب وفيها الحمد العفو وحكم القبور في علم المحبوب  
 وليس بواصوب التوبي في ملوك الفضائح وفوات  
 بالبيها الورقة البائبة صبغ على ياناري النبات  
 لمالك وانفع مدبرا لوزفا ولا سمع فمالك في ذكره  
 على الابق يناد بمحنت زرت الانتبا عاصلا في ملكو  
 الانوار ليس مطالع الاما اقواب التوبة مكملة  
 بالحب فيه الهم التي فيما نفعت على الامان بعون  
 الامان في ذكر ربك الرحمن فبعمالك في شاء ربك

البريلثان اربع سنتي البان وصدير ورقاً، التما  
 وتربيهاء الحبراء ومربراباح الجنان ودقائق بنت  
 المرش في كربلاك البريز الشنان اتنى الذي دخل  
 سبع كل الوجود فيه البريز الودود وبعده كل كل  
 الورطاء ودكتن الايهام وخبئ صابع الفلاح  
 وخدعهاء البائع عن عين ما شهدت في وجنت  
 منفعة الرعن ومالك جنوار دعبلت من الهران  
 وحرست لان لا يذكر بين ملا الالوان عبا يحيى  
 لا أيام عمرك على الشجرة وفنيت عليهما بابات الحديه  
 واسجد به فواحد له خاتمه خاصمه اذا قررت  
 درتها بوجه ناظره ضاحكه مستبشر فوالبريلثان  
 الايام التي خطق ومحن وسر طهورك ومن لفانت  
 ما اداء بالها الورقة الحديه والكلها الاوليه و  
 الساجدة المدعية والقراء الاحبه والظلماء العاشقين

والآباء الألأمونية والروح الملكوية في صيغت  
 سمعت الجار عن أمواجها واستخماره من أممارها والآباء  
 من زرالماء الكلائن من معاينها والتماء من زرعينها  
 والارض من ابايتها والماء من جربتها والأدريات من  
 هبوبها وابن لوانذكر دنابات على ما هي عليه بالبر  
 الوجه إلى العدم ويرفع سرير قلم العدم ثم أدرجه  
 دنابات ذكره بين ملاة الأعلى ذكر ما ورد عليه  
 من احتمالاته وما ورد عليه من اعذمه اشد ذات الآخر  
 فالافق انت الذي حمل فسيلة مولان ما لا  
 تحمله امه من الغائب وبهجرت دموع الفاقرها  
 في المروان وحزن خوريات المروان على وجدها  
 وخردن دققهن طلاقا لا يزيد بوس إيقاعها  
 بضميرك نصر وجه الشهور وبقتل الترس وقل الخضر  
 اركان البيت المعور وطارق برق المنصور فاما

بمحببات قبل كل الحجود من العجب والتهو وحكم الموت  
 بعد المحبة ولهم محبة الأولياء درداء الاعلام والقسا  
 فلما انتبهوا الى ذلك عن هنر الاغضم الذي يخفيه  
 عن الا لوان تعرفت وصارت ادعيه اهتمار واخذ منه  
 الا لوان المختلفة واصح وذلت المرصبة فقلنا فيه  
 على يكن الاولية من كل ما القوى وناخرت بهنارف  
 الابيات كجزءها وانسفت حرف الفون وظهر منها  
 ما احرف به طلب ايماؤه كذا يهادى اذريت على النطنة  
 الاولية ساحر واحتليت ونزلت الى ايان نزرت  
 وظهرت على هبة الحروف اذريت الصحفان على اسمها  
 نطفة العلامي واحترت ولخلف وانصرف وفضلا  
 وظهرت منها اطعوم المقربات ومقاصير مختلفات وبها  
 اسكندر من ريا باع على الله في يوم شهد كل الدنارات  
 باز الملك شوال واحد المفرد الفهارز ناشئها وورد

علىك من عذائبك كأن يُتبين العدل فصل بينك  
 والغدر حمّه إلى سجنك في الاشتباك فما يأكله ألمها  
 والمسنود في سبيل إلها كمن يال بكت على السرا  
 سو فالثنا، إلها وكم من أيام احترف بدار الاشتباك  
 طلب الوصال إلها ونوحها إلى وجهها التي لا يرى  
 فيه إلا شهادتكم الأعلى انت انت لما وردت من وجهه  
 الأوجه بكت وبيهدينك التا هل ملاه إلا على قراهل  
 جر عن الباعع عن ما شهدت فيك أنه موجود  
 وظهو وفرزد إلها المذكور بسان إلها ما شهدكم  
 النائين محملان برفع البن بأفخر الرجال طويف لك بما  
 مطهير الرجال طويف لك بما طهيرك أصفي إلها الأرامل  
 عن شيمات فعل الصال وحفظك عن الزلال طله  
 لمواهير النعال وابه برفع حكم البذر والمتأمل  
 انهم يبالك كث ودفعهم مرتكبات بفتح متهمة

و ما

وما العذبات لشأن اهل الفنادق الذين يقضوا اليأس  
وذكره بالضم والنهج الصلاوة طويلاً لما ذكرت بذلك  
ومن ذكرك وفتكت بخل جنك والتفتيت الصد  
موجبك وحالتك الى ما ذكرت حيث حالها الوجه  
انها صاره هر فمه عن علبة التي لعنة اشد بهاوا  
لم اقبل البت ذيكل هبتك وذراك بعد مونيك بالبهاء  
الستوى في الحلو والمرقب ان جسدك وبنية الله العزيز  
والوقاب في سطح الارض وجعل استرقى الى الاخر الاخير  
والرجوع الى اعلى الارض بالجزء والجزء الا اهلا وحاصدا  
وأنضور من بصرها وازرعها من مدار فاختبر العذاب والآخر  
واعانقة الله للغريب من حلقات والحلصين من ربتك  
ولائئانت ما لك الملوكي ونالم الملوكي وفي فضلك  
ملكون علوك الارض والسماء فعمل علوك ابا الله الا  
ابن دينا العرس والرثى عذب الآخرة والادل بجالك

الْأَمْمَةِ الْجَنَّاتِكَ مُلْكِ رَسَاتِ الْعُوَالِ الْأَعُولِ وَبِطْرُورِكَ  
 الْكَبِيرِ فِي بَلَكَنِ الْمُلْكِ الْأَرْضِ الْتَّمَاهِ تِمْ بِهِذَا  
 الْفَرِزِ الْجَنِيِّ حَمَلَهُ أَوْفَهُ حَمَلَهُ وَمَفْرُورُهُ عَمَشُ لَوْزَكَ  
 سَدَّهُ طَهُوْرَكَ بَانِ الْأَطْرَقِيِّ بَعْنَ يَالِكَ وَلَا حَمْلَنِيَّ  
 عَرَوْنَاهُ أَفْدَرَهُ لَأَسْبَابِكَ اَرْتَسَنَكَ بَلَعَهَا  
 وَبَعْطَاصِ الْأَمْمَاهُ، كَلَهَا بَانِ الْأَنْغُونِيَّ بَنْبَقُ وَهَوْلَقُ وَلَا  
 بَحْلَبِيَّ بَنِ الْبَهَّاهُمُ اَعْزَمْ مَوَاعِيلَكَ وَأَعْزَمْ وَاعِيلَكَ فِي  
 بَعْنِ الدَّرِيجِيَّهِ اَسْنَوِيَّهِ الْعَرِشِ وَجَالِيَّكَ وَنَجَّابَ  
 عَلَى كُلِّ الْأَنْبَاءِ، بِكُلِّ الْأَمْمَاتِكَ مَا شَرَقَ بِالْمِنْ  
 سَلِيلِ عَوْنَاكَ وَكَوْنِ عَابِكَ لَأَحْلِيَّهِ مَفْطَعَاهُ  
 سَوَانِ وَمَفْلَأِ الْرَّوْمِ وَفَضَّلَكَ وَلَفَلَاتِكَ وَلَنَاتِ  
 الْمَنْدُوْلِيَّهِ مَا نَأَلَهُ إِلَهُ إِلَاهَ إِلَاهَ اَنْ  
 لَسَنَكَ بَارِابِقِيَّ شَنَلَهُ بَقِيدُ دَرَهَهُ الْوَرِيَّهِيَّ  
 نَحْرَكَ مِنْ اَرْبَاحِ مَثَبَّتَكَ وَنَظَفَتَهُ اَشَاهَهُ شَنَكَ

فَسَرَ

فتعل قلوب عبادك من ترجحك لبغطمن عن ذيهم  
 كفر و اهبل الى وجحك ثم مزلا للبغط من على عبادك  
 البغطين ولعثان الثابن بغير النبات والآخر  
 اغفلوا لا يأثروا اتهاننا واخواتنا و اخواننا و نباتنا  
 و دوافر اناس من الذئب اموالك و ببابلك و كانوا مفترى  
 بوجهك و مفترى بغيرك و مفترى بآياتك و مفترى بالآيات  
 المفاجئات انك لذئب الذي لم تزل لك قادر او لا رأى  
 تكون حاكما لا يمتحن انس مع انهم ولا امسنة عن صفة  
 كل الامم خاتمة لفتك و طلاقة في حولك و  
 سعاده للطريق صائمة عند اراضي هور عدوك  
 و خاصمه لدفق بوارق امور و جهات و المهم ترک  
 و تكون مفتاحا عن خلفك و بريتك و بذلك تنهض  
 شجر وكل النبات فكبوغي و كبوين عن خلق بين  
 الارضين والسماء لا الماء الا ان المفتاح المتعال

البَرِزُ هُوَ الْجَيْلُ الْمُقْبَرُ  
 الْمَنَانُ  
 شَهِدَ أَصْلَفَتْهُ بِوَحْدَاتِهِ فَتَنَّهُ وَلَدَاهُ بِضَرَابِهِ  
 ذَلَّهُ وَنَطَقَ بِسَلَامٍ فِي عَرْشِ بَعْلَاهُ وَعَلَوْكَرَ آتَاهُ بَاهَةً لَا  
 إِلَهَ إِلَّا مِنْ بَرِزٍ كَانَ وَالْمَلَمُو الْمُفْنَدُ الْمُبَرِزُ الْمُجْبَلُ  
 وَمَوْلَانَا هَرَفُ حَمَادٌ وَالْقَانِمُ عَلَى حَلَمِهِ وَسَبَدُ الْأَ  
 وَالْمَلْوَنُ بِجَوْنِيَّهِ وَعَيْنُهُ بِمَهْرَلَاتِنْدُلُّ عَابِدُهُ وَأَنَّهُ  
 عَلَى حَلْبَنِ قَبَنْ وَالْمَهْلَقُ الْمَالِ الْمَدِيْفُ  
 فَمَسَّ عَلَكُونَ حَلْبَنِيَّ وَفِيهِ جَرْفُ الْأَرْقَانِهِ  
 كَانَ عَلَى حَلْبَنِيَّ مِنْهَا لَهُ الصَّرَوَ الْأَنْصَارُ وَلَهُ الْقَوْ  
 وَالْأَمْذَارُ وَلَهُ الْمَرْنَهُ وَالْأَجْبَارُ وَلَهُ مِنْ الْمُبَرِزِ الْمُغْنِيدُ  
 الْمَنَارُ بِحَمَالَتِهِ مِنْ نَادَالِ السِّرِّ الْكَلَبَاتِ فِي إِنَّ الْأَنْدَ  
 وَابْدَ الْأَنْهَابَاتِ وَمَا وَصَلَ بِنَادَهُ احْدَهُمْ إِلَى مَوَاهِيَهُ  
 فَنَسَ كِيرَيَانَكَ وَفَخَتَ جَبُونَ الْمُوْجَوْدَاتِ لَنَاصِدَهُوْنَ  
 جَمَالَكَ دَمَادَهُ فَجَنَّفَسِيَّ إِلَى بُوَارِفَهُوْدَاتِ

شمس

شفريجتك ودفعت اليه المقربين دعوة سلطنتك  
 وبعلمك حكمت وما بالفت بدأ حد إلى قبله دأ  
 سلطان زبوبتك مع التعلم تركت بقائع جودك  
 وأحالت فاتحة على خلق ومهما على كل شيء و  
 تكون في بيكلني من أفهم وهم في خنان من ان  
 نظر بين حالات الأبطال عن فرد اليميل او دفع  
 شفاعة سلطنتك الأبدية سمع احبيتك في حالك  
 من انتقام على حالك عن احذف خلقك او ان يصعد  
 الى موآمر عز فاتك فوادع نفسك من بيتك لان طير  
 قلوب المقربين لو تغير بعد قيام سلطان زبوبتك او  
 ينبعج بيها فليس الوهبة لا يخرج عن حد الامكان  
 ومحنة الاكران عكيف بقدر من خلق محمد والى هنا  
 ان يصل الى ملوك الارض ايجي صداق  
 سلطان حبر ونا العزة والارتفاع شفاعة سلطنتك

باعمر في البحرين منها طن الى العين امر في الغرب  
 عن الباقي الى دعارة مرسى سلطان احدى برك و منها  
 مفر للنازفين اخر لهم بالشورة من الوصول الى مكان  
 عرق فالكائنات بذلك بهذا البحر الذي احبه و فتن  
 وجملة مهر الاصابين والواردين بالفوار و حمل الى  
 احاطة المكبات و قببها التي بها احاطة الموج و من  
 بالا يكتب عليهن عن بناء سجنات ولا اخر ماصنعت  
 عن جواهر فذلك تم استيلاده عليهم من اهل تلك  
 لجنة بها كل الاذكار و من بناء ذكره و جموع افلوا  
 كل الارساق جواهر انا غدر سلطنت حتى لا ينبع  
 في تلك الانهار عن رحماتك ولا يندفع الارض  
 الى السوانح اتوا بحالك ولا يرى به نفس و فرط اذ  
 حلالك و ظهو راجلا للكتمان لا يندفع من عيالك  
 الامان و قبلك و نجت سلطان مثلك بذلك

باب بدء فجرك لا يفت بالك لقطع كل عذاب  
عذابك وتمام جود رحمة الله عن المكبات في داخل  
منازل بقى كل الموجودات وبعدهم كل من الأبرار  
والقواد فمال بناج مدائن العالى معالمها  
فوقن السبعه محبتهن ملائكة ملائكة الرحيمه منتهى  
الآلام بغير لاحظه وبصر لحد من عباداته كل الأجيال  
ومنع فعله كل الغلوب وتنهد فيه كل المخلف  
بعد زين ودرست فوقن وينفرت في أيام حلفت  
دم الملة صدك في إن الآوان لين يحيى بن الأوزاعي  
في هذه سلطان عذابك قافية عليه فمليكت حكمك  
فأصر علىه فيما أداه إلى مرضه فصنع على الزراب بين  
يديك تواعزه فغير يضيق ما يدار به فقلت وضررت به  
فخالدتك ورجي ويعلاه ودخلت وصقر في سقوط  
حرثك بآيات الله لسلامة الناس وحدوك الأشرقي

لـكـ دـحـدـلـ لـأـشـيـهـ لـكـ دـحـدـلـ لـأـذـكـ صـحـدـلـ  
 لـأـضـدـلـ لـأـنـكـ مـلـكـ مـلـوـانـقـاعـ فـبـوـمـبـكـ مـفـتـنـاـ  
 عـنـ كـرـكـ مـاسـوـكـ وـلـازـالـ لـكـونـ فـسـمـوـأـنـقـاعـ أـخـدـ  
 وـمـنـقـاصـ وـصـفـ مـادـوـنـكـ غـوـرـيـكـ بـاـخـبـوـيـ لـأـبـعـ  
 ذـكـرـ الـمـوـخـوـدـ لـنـفـكـ الـأـعـلـىـ وـلـيـلـ وـصـفـ الـمـكـاـنـ  
 لـبـهـلـكـ الـأـبـيـ لـلـكـ وـلـكـ شـرـكـ بـفـاسـحـةـ مـدـسـ  
 رـبـوـبـكـ وـنـعـنـغـرـلـ دـبـعـهـلـهـلـهـ وـرـسـلـخـالـلـ  
 لـأـنـ بـالـذـكـرـتـ الـوـجـوـدـ لـنـفـأـمـدـيـنـ تـوـجـيـدـلـهـ مـهـدـ  
 شـرـكـ مـعـنـ وـكـفـرـ مـزـرـ وـدـنـبـ بـجـنـ وـبـيـلـ جـيـدـ  
 اـشـمـدـيـقـ وـدـفـرـ وـدـافـ بـاـنـ مـعـالـعـ مـدـنـ قـرـدـاـ  
 وـمـظـاـمـرـعـ رـفـحـدـلـبـكـ لـوـبـيـلـرـ بـدـوـامـ سـلـطـنـكـ  
 وـبـقـاءـ فـيـمـبـكـ لـنـبـلـواـلـىـ هـوـأـمـزـ الدـجـيـهـ  
 نـجـابـ نـاـيـمـ مـنـ لـمـاءـ اـغـمـلـتـ فـيـحـانـكـ بـخـانـتـ عـنـ  
 بـدـيعـ حـالـتـفـيـحـانـكـ بـعـالـكـ هـنـبـيـعـ اـجـلـالـكـ بـخـانـ

بِحَالِكُنْ عَلَى سُلْطَانٍ وَمَوْسُوكَنْ وَغَزَارَكَ وَأَنْ  
 أَعْلَى فَرَدَ الْمَارِفَيْنْ وَمَا لَعْ فَوَاصْ جَوَاصْ رَفَالَكَ وَ  
 ابْرَهْ حَقَابُوا الْبَاهِبَيْنْ وَمَا لَعْهَا إِلَى إِسْرَافَكَ نَدْ  
 خَلْفَهُنْ دَرْجَ التَّبَقْعَهُ مِنْ مَلْصُوكَنْ عَمَالِهِنْ طَلْكَ  
 كَبْرَهُ مَاعَدَهُنْ فَهُنْ جَوَاصِرَانْ وَأَمَالِهِنْ  
 كَلْتَهُمْ عَلَيْهِ وَظَلَّهُمْ مِنْ دَخْلَهُمْ لِمَلَهُ  
 هَذَا الْمَلَامِعَكَمْ بَلْهُ الْبَدَنِيْكَهُ كَاتَهُ مَاءَهُ عَلَيْهِ  
 قَوْلَكَ اوْبَسَلَى الْأَرْدَنِيْكَهُ كَنْهُ مَالَهُ عَلَيْهِ  
 سَحَالَكَ بَهَ الْمَتَهُ الْمَوْسَيدَهُ حَمَالَهُ كَهُ عَسْلَانِيْهُ  
 لَأَغْزَقَهُ بَهْرَيْهُ وَجَهَهُ الْمَكَلَهُ وَأَفْرَنَهُ بَهْرَيْهُ وَفَصَرَ  
 الْمَوْجُونَ وَأَدَبَكَ بَلَافَ وَالْنَّكَلَنَ فَالْأَهِبَنْ  
 وَالْقَرَانِ وَأَرْعَوَهُ بَلَفَ وَغَلَوبَ كَلَمَنَ وَخَلَفَ  
 خَلَ الْأَسْمَاءَ وَالصَّفَاتَ بَانَ لَأَصْلَقَ عَلَيْهِ وَجَوْهَرَهُ

بولب خصلات عاصالت ولا يقطع عن اراده لحالاته  
 جوده وطالعه ولا تشمل فلويه ابهره ولا افده  
 يذكرها كفر عرباته الى المخلوق سلطانه في ملكه  
 يخلق على عزه وتأييده وضع زمام كل الوجود في  
 مرضي افذه اراده ومحملني اظل ما يحيي من عوكلاته  
 وعالجه من يد اعذ ذكرات الارجع في لفظ الامض الائمة  
 الفي الاعلى فورها كل نفس ينجز كل بنك فلوب  
 دلوق تلك الحالة اذل من حكمه بليل تافر من كل اصر  
 شحالتها الى المأعز وهي مفتاح التسلك بالسمت الذي  
 ماجله الا لواح ومن اجرى على قلب احد ولدان نفس  
 فلم يزل كان خصي بالعماء ذلك ومن عاليات اعلوه فضلت  
 بان رفع في هذه المسند اعلام ضررك وروء الملة فشتا  
 لبعض كل ممالك وبيز من جلو سلطانه فضلت  
 وبعومن على امرها وانكانت المقدار المخالى المربر

للهُنْ مِنْ أَهْلِ الْكَوَافِرِ لَنْ يَعْلَمُ النَّاسُ  
 الْأَدْيَنْ جِئْنَهُ الْمُجْنَنْ الَّذِي فَلَمْ يَرَ الْأَحْدَةَ  
 فَمَنْ كُوَّنَ الْبَصَادَ وَبَذَوبَ هَذَا التَّمَعَ الْعَمَدَافِنَ  
 الْمُهَرَّ، وَبَهْرَفَ الْقَلْبَنْ تَارَ الْمُخْرَنْ فَكَبَالَهَا وَبَصْحَ  
 مِنْكَ الْأَرْدَ مَلْكُونَ الْأَعْلَى وَبَجْرِي مُنْوَعَ الْمُهَرَّ عَلَى  
 الْقَمَرَ، مَانَهُ وَلَوْ بَكْبَنْ بَدَبَنْ فَمَ الْمَدَادَ عَلَى  
 لَوْحَ الْخَسَرَ، وَلَكَنْ سَرَفَلَبَهُ بَكْبَنْ فَمَ الْتَمَ عَلَى فَطَنَاتَ  
 كَدَنْ مَا الْأَبَدَنْ اَحَدَبَمَعَهُ مَحْرُونَ الْأَدَنْ دَدَنْ  
 قَطَنْ ذَمَنَ الْرَّوْحَ عَنْ مَبْنَهُ الْمَفَاؤَسْفَطَ اَنَّمَادَ  
 شَخَزَ الْقَلْوَنْ وَنَكَرَنْ اَغْصَانَ مَدَنَهُ الْمَنْفَ وَبَكَتْ  
 لَحُونَ الْوَرْعَاقَ مَادَ الْأَمَلَ وَبَدَتْ سَرَوَ الْطَّامَرَ  
 فَغَرَقَنَ الْأَبَقَ فِيهَا الْحَاضَنَ عَنَادَنَ الْجَبَالَ وَكَالَ  
 الْجَادَلَوَابَدَنَ الْنَّفَتَ الْمَهِنَ مَتَقَنَهُمَادَلَوَ  
 اَنَوْجَهَ الْهَارَ بَهْرَجَنَ حَلَبَهَا وَلَوَابَدَنَ اَرَجَنَ

ينزل عليه من جهار الحال ووصل الامر الى مقام  
 الذي انقطع كل اللذاته من عالم الدنيا وان ابتدأ شئ  
 اخر من ملوك وملائكة للعلم العظيم اكل من فطمة  
 كبدى بكل ذلك الامر من لعنة الدبر ورد على في  
 حبكت ورجل على ما عملت فاتلت انت جنت انت  
 تكون ماددا على حفظى فاخفظنى وان لم يفعل ذلك  
 ينافى عز عشر عظمات فوق هوات عزاء بنيت ثم  
 ارفع اليك لانك يا بنيت حاسنة فجعوا  
 ودخلت لا في مالكم لا في ملككم لا في ملك من ملوك قابض  
 الذي افع وجل عليها او لهم فيها وحالا عيادة  
 ابنتو في واطر ودين وفي كل يوم بناورون في طه  
 وبهولون في حق مابناؤن وبحكون على ابريز و  
 بجهت سهر في امرئ وبن اجد فيه من مفتر اقرابه  
 ولا من مفتر لاستقربيه ولا في من ماء لانك عليه

ما ألم به لمن لم يك على حاله فلابد لخس لغري  
 وأسلفه في زين ومضيقاً في ولاعنة من موافق  
 ونافع في الآفاق ورافع في الآفاق ونافع في كل  
 ذلك الامر على فسيلك فحالب عبادك بضون  
 بذلك ويكون بتفاني عكل ذلك الأفخر لك الأصو  
 بذلك بل يحاصل بالمعنا الذي انت مفهام شئ  
 الخلق على كرسيك ويعيتك وأخفنه في خيام  
 عطائك وسرارق دعمك والتباهي من غير أحد  
 وأوغديه من مارازيلك وارضته إلى تمام الذي  
 لن يرقه لجدول يحبه من نفس وجعله حسا  
 للعباد ونورأفي البلاد وفتور ورجع الأسر إليه  
 كرجوعهم البت وجلوهم بين يديه كبلوهم بين  
 يديك مع كل ذلك حالفوا به وحاربوا معه في  
 السر والسر محباً وفوارثاً الاختلاف عليه و

اعلام الفساد لا مر جمهور ذلك المليون واثلثة  
الذى اصوات المئات والارض ان يدخل بخلافى  
من اصحابي بددها على خدمته وخدمت من يحبك لا كوكب  
لآخر الارض وعانت الحكمة حتى استشهدت في نبله  
بين بدينه اذ يدرك سلوك كل من وانكانت على  
كل شفاعة فتعاشتك بالى عمرك الذى متى في  
سبيلك ونهايتك في ان من اولك ما يضد في  
المجهه والبلطف ورفيقى اليها سبائك ولا اخر يرى  
حافدة فيها من بدايه فما احدثيات وجوهر الاباء  
محظيات لا كون من التائين فيها والتائرين في  
جوار رسمها للأعمى هبات الشياطين عن رحمة  
اباك وسوق الارك وشقيقك وقوله علىك لا انتاجه  
حلت من حزابهم عذابات ورقى من طلاقه قدرك  
بعنكبات المعن في ماسرة لانك فوفها ماضي

لا يخفى عينها لا يفاجأ طويلها الانحدم والجحش  
 لا ينفعه وإنما رهانه ينبع دلالة زرها الأبر وضمها  
 لربيعه وكثورها الانفع ونورها الأبطح وقبعها  
 لا يليل وإنما إنها الانفع وقطعها إلهه وغورها إلهه  
 ما ورثها زادهه وتعيمها بالغم لم تزل كانت سمسايف  
 وسط الماء ولهم ما في مطلع الماء فبحالك بحالك  
 بالطريق فوزلك لا يذكر بعد عام سلطنتك وقلصه فـ  
 فقضى دفعه بما لحقه فيما من خلوفك صبح دبور  
 وستنقذ نفس الوهبة لك لا تكون خلجزاً طبلة لخاسراً  
 قبل أن يصرخ قاتل صبحه من جواه صبح التي حملت فيما بعد  
 وانتك فيما يارا دنك فبحالك بمحالك لئلا يجيء  
 دليله العظيم والكمير آه وجوه المفدى والأندران  
 لذائلك المفدى بالمعنى ما تأكل لمن حليدون وـ  
 البن انتهى الباقي على يد ما نشر أخيراً الفقيه راجحون

سَهَّلْتُ لِلْمُائِشَاتِ بِأَوْارِقِ وَجَهَاتِ بَانِ لَيْسَ أَهْلَ الْأَنْجَى  
وَدَاهَ الْعَرَفَانَ وَذَبَّنَ بِالْجَنَاحِ فَلَمْ يَأْتِ بِأَوْابَ الْمُهَذَّبِ الْأَحْمَى  
أَوْرَى مُضْعَفَةً، وَأَنَّ الْفَوَى الْمُغَبِّرَةِ وَهُمُ الْفَقَلَوَادُ  
الْفَوَى الْفَدِيمُ أَوْرَى مُحَذِّبَكَلَ طَلْبَ الْمُنْزَفِ وَجَبَ  
وَكَلَ عَنِ الْمُنْطَرِ عَيْنَاتِ الْكَنَاتِ الْمُفَدَّدِ الْمَهْنَى

القصيدة

أَنَا أَعْمَدُ أَخْرَجَتْ هُنْدَ الْمُرْسَلِ قَسْدَرَ شَرَّالْبَتْ  
مِنْ قَلْرِيَنْ فَلَا حَصْرَ لِمَا أَبْلَاقَ وَقَلْ  
بِأَبْلَقِ اللَّهِ الْأَعْظَمِ إِنْ جَالَ الْقَدْمُ الَّذِي يَحْمِلُكَ أَشْغَلَهُ  
الْأَمْرُ وَلَهُ ذَكْرٌ لِلْمُقْوَاتِ وَالْأَهْنَى بِأَبْلَقِ اللَّهِ  
إِنْ يَأْمَ الْقَيْمَنَكَتْ مُوْلَدَنَبَهُ وَإِنْ يَأْمَ الْقَيْرَفَنَ  
مِنْ تَحْكَ الْرَّجَنْ بِكَلِ الْأَجَانَ وَإِنْ طَلَزَكَ الدَّعَنَهُ  
أَنْصَتاً مِنْ قِلَّا الْأَكَانَ إِنْ يَأْمَ الْقَيْرَفَنَ الْأَنْفَرَأُ

مبكل القدم ثابن أيام الحكمة صباح النافع بين  
 الأرض والسماء، ونضوع منك نهان التيهان في محل  
 صباح ومساء، ثابثاً شاهن سهر العصبة والأقدار التي  
 كانت شرفة من العقول، ثابن حذف ذلك الخوارث التي  
 كان سُنواً على عجلت مالى العزى أشاد غيغة حالت و  
 اسطلها انكليل، وغلظ المثل على وجهه من مدارك وسما  
 إراك، إنهم محبو العالمين، ثم شرفة الأحزاب  
 لحوب ذلك ولو قاتلها الغيبة، ولا ترقى لمرانه، ولا  
 انقضيات منظر الأكبر، ومقراً الامير، ومنك من هم  
 البهتان على من في الأكون، واستمرج حلوبي المحظى  
 في غرفات الجحان، واليوم ينجي ما ورد علىك أهل الملا  
 الأهل، ومكان مدين الاما، المكرز لك منظمه  
 الاما، والصفات، وسرج لحاظن الملا، الأرضين،  
 مددود علىك ما يرى على ثابوت الذي يطأ في الكبة

طوبلن يَعْرِفُ مِنَ الْوَلَبِ مَا رَأَيَ الْكَبَّارُ  
 لِلَّذِينَ يَشْفَعُونَ مِنْكُمْ تَحْتَ الرَّحْمَنِ وَيَعْرِفُونَ فَرَدَّ  
 فَمُخْطَلُونَ حِوْنَاتٍ وَرَاعُونَ شَلَّكٍ فِي كُلِّ الْأَهْبَانِ  
 خَسْلَاهُ بَانْ ضَيْعَ بَصَرَ الْيَبْرِ عَفْلَوْاعْنَ وَمَاعِرُوفٌ  
 مَذْدَكٌ لَعْرَقَانَ وَعَرْقَانَ مِنْ رَعْضَتِ الْمَحْقَى إِنَّهُمْ فَوْرَ  
 عَوْنَ وَالْبَوْمَ لَا يَمْرُغُونَ إِنْطَلْوَالْمَبْرِ الْمَغْوُرَ  
 بَلْ أَسْنَ اشْعَابَهُ طَوْبَلَنْ أَفْلَالَ الْبَنْدَ وَرَوْزَكَ وَ  
 قَبْلَ الْلَّذِينَ أَنْكَرُوا حَسْلَكَ دَاعْرُضَوْاعَلَكَ وَضَبَّعَوْافَرَكَ  
 وَمَنْكُولُ حِوْنَاتٍ لَا غَرَبَ مَذْدَكَ مِنْكَ اشْبَطَلَ زَكَرَيَّاً  
 الْأَرْضَ وَالْمَمَّا، وَلَهُ لَا يَهْنَكَ أَبَدًا إِنَّكَ نَكَوْتَ  
 دَبَّكَ فِي كُلِّ الْأَهْبَانِ وَبِمَعْنَدَهُ مِنْ بَرَدَكَ وَبَثُو  
 حَوْلَكَ وَبِدَعْوَهُ بَلَّهُ هُوَ الْمَغْوُرُ الرَّجَمِ  
 اسْتَلَكَ بِهَذَا الْبَنَالَذِي يَعْرِفُ مَرْأَكَ وَبِنَجِ  
 طَرَكَ وَمَاعِرَدَ عَلَيْكَ فِي الْأَمْلَاتِ بَانْ شَفَرَلَوَكَ بَوْنَ

ونفعي مهابين والمؤمنين من الخواص ثم افضلت حجاجي  
 كلها بجودك بالسلطان الامام امكانت اكرم الاكربين  
 وجعل الحسد <sup>الظاهر</sup>  
 سهلة للذريعة اشد قدر لمن جهزها اليها النبي تمنى  
 باعماها بالبلو، ثم ارشاها الى الاذلة بالمعنة والاخنة  
 سعادتها التي تجلى للآباء بالحق ومحى بعدها طلوب من  
 جنات، وله كان حل مابداها، فغيرها سبع شهادات الموافات  
 وما في الأرض وكل من فيها اللوح متذكر أن يبعد عن  
 لحرم ظليل في الكعبة المحرام ثم زور ما يحضر من مهابينا  
 على سرطان التسجيل الى ذلك فتم للرازقين بالذبح حجا  
 بيلهم الى مفترع زرع عليهما الا ان الناس فضوا التسجيل  
 ففسدوا العباد عن الورف ودخلت ناجي عزبيعا للرازقين  
 عنهم فونحن نحيط بظر البئر بعناب طارق منبر افلاطا  
 ادوكت الزيات نوصانا بالمررت في الكلب ثم ولد عجيبة

سط المرض فهل الساء الدبر له مرشد الأعلى  
 وأليها الدرب طاح من جالك الآية علبت بأمطر  
 الكريات سلطان العقاد ميلك قوى الأرض والسماء  
 انهداناً بذله سلطنة الله وافتخاره وعزة  
 وكربلاته وبذلة سروره وسوس القدم في حماه الفضلا  
 وطلع جمال العجب عن افق البدار وانهداه بحركة من  
 فلكه ظهر حكم الكائن والتون وبين رحابه المكون  
 وبذلة المكان دبت الطيورات وانهداه بحاله  
 ظهر جمال المعيد وبوجه لاح وجه المقصود و  
 بكله من فنونه فصل بين المكان وسد الخاصو  
 إلى ذرقة الأعلى ومسكوبنا إلى ركانت السفن و  
 انهداناً من عروقك وفدي عرشك ومن بلقائك  
 فندعازيلها آية الله خطوبى لمن ينبلجك وخش  
 بسلطانك وشرب بلقائك وبلغ برصنائك وطاف

في خولن ومحول لقاء عزتك فوييلن للملك ولذكرك  
وكمي الملك ماله دخل طالك وحالب مفتاح علتك  
لله وحلك وجادل برقا لك دفتر من حكومك فلقد  
كان من المركب في الواقع العذري من اضع الامر  
مكتوا لك في بين ما نسل على عن يمين وتحنك علتك  
حال عذر الشفاعة لجذجي عن يمين وعن العبالا  
سطورها ولعلاقك والملك المندفع على مائتها  
والملك على سطحي حجاً كملنا امرأنا بالبهما  
العديم ثم اعمل بما امرت والمهكمين عن كل من على  
الارض جبها ومن ذار هذا العزبي المحرق المخرج  
ما الى الروح عليه ومن الروح وقد يغير الله قلبه  
واماته وذريته في لغة من اليهود اسوان الله ربها ثم  
كل فهو بوجه منزه من زاد بدخله في ملوك وبكته  
فجوار رئاسته وبرئاسته من فرلك عذر جبها في زمانه

ما ينبع عن كلٍّ في التماثل والاداء وكانت  
ذلك في الالواح محظىً ما قطُوبٌ لمن اتيَ امرٌ ولا بدٌ  
ذلك الامر الذي خلق فيها الكائنات وجعلها الفتن  
من بناء الفضل محظىً ما وانشأ فاسكراشة بما  
اخضرت بهذه الفضل وارسل اليك ما يخدمه  
والبيهقي عليهما علبةٌ وعلى صلعته وعلى الدين كانوا البو

عَلِيُّ الْأَمْرِ شَفِيقُهُ

هذه سورة الزيات مدح لكتابنا وأفضل الاتي  
أشد أفاليله فجراً ملائكة الله قال لهم من يا شه

فَالْيَوْمَ دُكَّانُهُ مِنَ الْقَارِئِينَ

سُوْلَامُ الْأَبْكَانِ

فذاك من لدع المعلوم الذي يتحقق في ملكنا بابا  
بابا في حين عرفنا على البطل الأعلى وفي الأهواء  
الله يحيى الأسماء من أسماء الله المخلوقيات

2

الاذن بالمحسين ولكن الناس اكرههم في حجاب ودهشة  
 عليهم فلقد دخلت في كل مهد ما الاجيبيه لحمد الله  
 اشد الملاك العقل العظيم من ينزل على بد المأبلي وقتل  
 فرسيل الله وصعد الى السماء مظلوماً و كذلك الامر من  
 قتل وكذا نار الله على ذلك التمهيد وخيره ومرءاً على سيد  
 الشفاعة والثانية على النار وحده اشد الملاك وعلمه فرداً  
 وفتح له عينيه ليعطي عباده المقربين ومرءاً على سيد الملاك  
 وفوداً عليه عالم الخزف به افق المحسنين ومرءاً على سيد  
 على القلب ودفع الى اشد المقربين البخل ومرءاً على سيد  
 بوجحد ثم التبرير لهم فاما علمه بالثقافه ومن اهل العنا  
 ودوره واعلبه بما لا يذكر بالبيان وكان يفرج الحرج  
 على ما اورد عليه لمعلم فتمهيد ومرءاً على سيد مظلوم حجا  
 ارض المطاف وانتهى فاعلم ما اليدين فنهم شاهد  
 شاهد المدرس المبرئ الى الفطموا راسه واساروا

افليم و دار عقلاً بلاد و كذلك فتنى على مرجعه من حيث الشفاعة  
 و مرّ عما عن الموى و الشفاعة في سبيل الله بين  
 المفتدا العذابين و مرّ بحسبت في الطلاق في ربعه انصراف  
 معلومات ولن يمحى ما ورد على قلم الماليين و بعد  
 ذلك لترجمي من التهم و المزدوج مع املاع الاولا  
 الى ان مخلص المراق و كتابة ابن التكفين و ورد علينا  
 بذلك الاوصى من التهم خلقو اسرار بما لا يحيط به  
 اسديجت تبليغ كل ابرى المقام و مع ذلك سرنا  
 الامر و كما يشير ابن العبار و داعيا الى شاعر العبر الجليل  
 الى ان خالق على كل الملائكة بكل الجبل و ابن وحدة قد  
 ينبع في مقابلة الاعداد صورت بيته ما كث ما نسبها  
 عليه الى ان حفظ امراته بكل الله و بطل عالم المتركون  
 و بذلك اشتمل ما يدار بالفصائل صدور التهم يدعون  
 الامان بخطبة البيان و كذلك سوابق لهم اضفهم و

لِمَنْ طَرَا عَالَمٌ وَكَانُوا سَبَّابِينَ لَهُ شَفَاعةٌ عَلَى  
 مَنْ نَقَّاهُ مَلَوْرَةٌ مِنْ لَعْنٍ إِذَا بَكَنَ عَلَى عَبْوَنَ الْفَاصِلَاتِ  
 فِي الْغَرَبَاتِ وَجَحْنَمَ الْمُلْسِينَ وَعَنْ وَتَاهِمَ كَبَكَبَ صَنِ  
 اشَّهَادَ النَّبَالَ الْمَفْدُدَ الْمُلْكَمَ وَمِنْ فَخَشَّةِ  
 لَوْنَهُ ذِيْنَ حَمْعَ الْأَشْبَابِ صَفَيْرَهُ لِلْأَبَامِ يَافِعَهُ طَلَهُ  
 مِنْ مَوْلَدَ الْمُرَبِّيِّهِمْ أَمْرَأَهُ الْأَشْفَى لَعْلَهُ لَهُنَّ تَكْرَزَهُ بَعْدَ  
 الَّذِي تَاهَهُمْ بِعَالَمِ الْخَرْقَى بِلَطَانَ مِيزَنَ وَكَلَبَهُمْ بَيْنَ  
 الْقَرَبَهُمْ كَرَزَهُمْ مِنْ مَلَكَ الْبَلَادِ أَسْرَفَهُ خَسَرَ الْبَلَاسِ  
 أَغْنَى الْمَصَادِيَّاتِ كَمْ كَرَزَهُ مَارِقَ فِي الْوَاحِدِ مِنْ حَمْطَهُ  
 تَاهَ الْأَنْهَى بَدَفَ فِي مَغَالِبِهِ الْأَعْدَافِ أَبَمْ الْأَنْهَى فِي الْأَسْرَهُ  
 خَلَوَبِ الْمَارِيَّهُنَّ وَنَرَكَتِ الْكَانَ كَلَّفَهُ لَفَشَرَهُ بَعَادَ  
 الْقَرَبَهُمْ كَانُوا سَبَّابِيَّهُنَّ إِلَى إِنْرَكَ جَنَدَ الْقَرَبَهُ  
 جَبَرَ وَمَنَّا شَهَدَهُنَّ الْمُرَبِّيَّهُنَّ وَجَحْنَمَ بِالْجَيَّهِ وَفَصَرَهُ  
 سَلَكَهُمُ الْمَهَوَاتِ وَالْأَرْضِ نَمَّجَزَهُ دَعَبَهُ الْمَالِيَّهُ

خرجوا من المدينة بطراناً الذي نبرى عنه معمول العاقلين  
 فقد العاديين وما رجأ المندم على مدنه إلا  
 وقد خصت هذه طهوة أعناق المسكرين فلاده  
 على مقام الأوفى لشتم متاب المحبين والمتذمرين إلى  
 أن وردنا بـ قـدـ الـ تـقـ وكـانـ أـ شـ يـ عـ لـ هـ اـ وـ دـ حـ لـ فـ هـ  
 مـنـ الـ بـرـ كـانـ فـ صـ دـ هـ عـ غـ لـ الـ نـ لـ اـ مـ كـانـ حـ اـ نـ اـ عـ لـ  
 الـ غـ لـ الـ مـ طـ بـ رـ وـ مـ اـ سـ فـ عـ لـ آـ مـ اـ لـ اـ لـ اوـ فـ دـ رـ بـ هـ  
 بـ عـ الـ تـ اـ نـ زـ جـ وـ الـ عـ لـ يـ اـ شـ فـ دـ فـ لـ كـ حـ بـ  
 بـ اـ سـ لـ فـ بـ عـ ضـ اـ وـ بـ هـ دـ بـ فـ لـ لـ اـ شـ اـ عـ لـ اـ لـ اـ عـ لـ  
 وـ لـ كـ الـ تـ اـ سـ هـ مـ هـ غـ شـ لـ وـ سـ شـ اـ عـ بـ هـ وـ اـ نـ الـ تـ اـ سـ لـ وـ  
 طـ هـ رـ الـ تـ اـ نـ هـ لـ يـ قـ مـ مـ لـ بـ اـ دـ بـ هـ وـ تـ هـ الـ آـ نـ فـ هـ الـ رـ قـ بـ  
 الـ اـ عـ لـ وـ بـ كـ وـ مـ اـ سـ اـ مـ بـ هـ وـ لـ كـ اـ حـ جـ بـ وـ اـ هـ بـ كـ لـ  
 بـ هـ لـ اـ نـ الـ نـ دـ فـ جـ وـ مـ اـ لـ اـ عـ ضـ وـ كـ اـ نـ وـ اـ مـ عـ اـ نـ اـ قـ لـ اـ بـ  
 وـ قـ اـ مـ اـ عـ اـ لـ شـ اـ نـ اـ فـ زـ اـ عـ لـ فـ لـ مـ مـ بـ زـ يـ تـ هـ مـ اـ لـ هـ

كتاب

كاتب خليل علمندر لجزء الثورة من بصرى ومحضنها  
 يخلو من أطعماً يذكر، فظاهر بالبلاء، فطالما يأثر  
 ذكر كثيرة، وصلينا نآفة العقل المطهور، وكل ذلك  
 طبلاؤه نستناد بالحقائق التي لا يرى الناس كونها من المطلعين  
 والذين انتبهوا رغماً من القرود، ولذا وصل اليك هذا  
 الأرجح الذي تدعى فوبيا عن مفاسد عصوبه بيد المخرج  
 ثم تستيقظ، وأيضاً أشيائين حرب المطلعين ثم ذكرها  
 ساق في تلك المذكر، فليعلم من تكون من الملاكون في  
 الواقع أشخاصاً من العبرة العبرة، ثم يلقي المزيقات على الترا  
 من فوق جوهرك ثم على التبيّن، فتدفعه منهلاً بالروح، و  
 كأن زمان الوفين، فنهيئ لك بالبقاء الفروع من  
 ثم ينكل بأقام الروح، ولجهنم إلى مصر المفاصير، فـ  
 دين العبرة العبرة، وسرير عن كوش تحكم بذلك حضرت  
 بما تأثر به الحسين المطلعين، أنا فأشكر عبدهم أجمعين

لدُمْ أَكِيْ تِمْ حَنْدِيْ حَلْيَا شِبَوْمَ عَرْغَدْ مُولَهْ لِكَابْ  
 عَقْلِمْ فِيْ حَجَّ دَالْكِ بِاَسْتِكْ اَشَالِ لِمَهْ الدَّيْنِ  
 ظَهِيرَدِيْلَاتِ الْقَرْنِ وَلِشَفَقِ شَمْرِ الْفَضَّلِ لَاهْ حَرْ  
 الْجَرْدِ وَاسْفَرْجَالِ الْفَدْمِ عَلَى عَرْنَسْمَهِ الْمَلْ  
 الْبَلْمِ وَبِهِ رَفَعَتْ مَلَكُوتِ الْأَمَّاءِ وَرَتَبَتْ هَبَالِ  
 الْمَصَافَاتِ وَغَلَمْ مِكَلِ الْمَدْسِ بَطْلَ زَامَهِ الْمَدْمِ  
 وَبِهِ اَحْاطَ سَلْطَانَ الْأَمْرِ عَلَى الْمَكَانِ وَبِهِ جَرَى الْمَهْرِ  
 الْأَعْنَابِنِ ذِي الْأَمْبَينِ الْأَعْلَبِينِ وَمَا سَرَبَ مِنْهَا الْأَ  
 الَّذِينِ اَخْتَهَمْ لَهُ لَامِرْ وَاسْجَنْهُمْ بِزَعْدِهِ وَاصْبَهُمْ  
 مِنْ بَيْهِ وَجَعَلَمْ مَظَالِمَ الْمَأَمَهِ اَخْسَنَ وَمَظَاهِرَ  
 سَعْلَهِ الْعَلَبِيِّ وَجَعَلَمْ مِنَ الْفَاتَيْنِ بِلَقَائِهِ الْمَشْعِنِ  
 الْجَرْزِ الْبَيْعِ وَاتَّكَاتِ بَأْوَرَقَهِ الْفَرِيدُوسِ نَعْدِهِ  
 مِنْهُ بَأْنَلِ جَنْدِيْنِ جَرَوْنَاهِ الْمَفَرِسِ الْمَهَا  
 الْجَبَمْ قَادِرَتِيْلَهِنِ تَلَهِنَ تَلَهِنَ الْأَمَّاءِ الْعَلِيمِ

ونبعها وصرف الصدقات ومحررها ووجيه عملها  
 سطر الفروع من صدر الذي فيه دفن اسم الاذل وجعله  
 اشتمهذا بكل المقدرات العبر المير طلاقاً ومحنة  
 بالانصراف وكيف لشدتك شفاعة منك وفي كل  
 تكبير يغتسل اصحابي من بواب التصواني على وجهك وذهب  
 علىك من حجحة الجنان باسمك التجان وكذاك فحصة  
 الارض من ادعى عزتك حكيم ثم ينفي اقدر شفاعة اليها الامان  
 واغتنى بالفقه وادعها بآياتها واصح الالام حججه  
 المقدس الطالع الظاهر الباصر الالام المترقب اليه  
 وغسل اسهمه بقبيحه وذاته وذكوبونجها وكتابه  
 وجوادتها لا الام الامور وان فضلنا بباب الطهور  
 وبروزه فوزه وشرفه وكيف انه ملء الملايين الاعلى ثم  
 عطائه وقدرته وافتخاره ما بين الارض والسماء  
 والذى ظهر بالمحى لسلطاته على من في السموات الالا

وبهذا معلى من فجر ونور الامر فالحق اجمعين  
 نهر عنينا اقله في عن مكفن الكبار  
 واول دخان زلت من سماها الفندس عزمهن العرش  
 مفترى بالليل الامان على بابك باسته القضا ومهكل  
 الاصوات وكل الام في جر ونال بالفنا باسم الاخرن  
 في صلوك الاذى انهى يداه وفتحي وشياطين  
 امثالى بيتا شوف حال المبعان على عزير  
 انهه الرعن وبل ظهرت مشبه الاولى لاهل الا  
 قبلك برئته الفردوس من سماه الفضل من لدن  
 ربكم العزيز المثان وبل ظهرت ملائكة المهن المقدمة  
 العزيز العذير فانهى الى ذلك تألف فور ظهر عزير  
 الاحدية واول شمس اشرف عاصي الامم له ولا  
 مانع حال الهوية ونوابها اسل بالصمدة انه  
 ان ينك طار من طبور اقدر المتأففون الى قواه الفرب

والموال وبذلك اذ اغلقوا الماء في حين حلا وفلا اخر  
والمحال عند اشارتي في مخرب بجهة ربى ذي العجلان و  
الايجوال لولا انها معارف احاديث شرط حاله وما  
وصل بفضل انتشار فريده ولعنةه وعانته المحكمة  
بما مكرمنك والطاقة وما سبق الكتاب من محظى  
فضلك واكرامه وبذلك انتصرت بجانب الوجهاء و  
بن ظهيرتك تكون الامماء والصفات وبذلك استشهد  
كل قسر الشاطئ فدرس عليهم وبذلك عزتنا الوراثة على  
اغان المفاوضة لجذب العرش على الصهان من ذرته  
آيتها وبذلك ايجوال المحبة لبقاء العمل الاعظم و  
بن تملل كل شبر من جنوبنا الى ملكون البدار  
وهم كل قضل من اربع اقضية على الواح الفضائيات  
احاطة المحكمه بما افتقدوا عليهم العجم وله  
ما يغطي النساء وسكنت الارض معها هرثها الجبار

وَمَا حَفِظَ الْأُولَئِكَ هُنَّ الْمُنْتَهَى عَنِ افْتِنِ  
فَذِي مُهْرَبٍ لَكَبِيتْ وَذِي الْمَهْرَبِ عَلَى حَلْمِهِ فَالْمُؤْمِنُ  
وَالْأَدْعُونَ وَفُخْجَهُ أَبُولَبَرَّ الْمَهْرَبُ عَلَى الْأَكْوَانِ وَاسْجِدْبَ  
أَمْدَلَ الْقَيْمَمُ أَسْوَا بِالْأَقْطَافِ الْمَهْرَبُ الْأَكْوَانُ وَالْكِيمُ فَانْتَ  
الْكَلْمَةُ الَّتِي يَهَا فَصَلَتْ يَهَا الْمَكَانُ وَلَمَنَازِ الْمَهْرَبِ  
مِنْ الْبَقِيَّ وَالْوَرَمِ أَطْلَمَهُ وَالْمُؤْمِنُ مِنْ الْمَرْلَمِ  
بِوَسْدَلِيَّ بَوْمَ الدَّبَّيِّ نَسْرَرِيَّ الْتَّمَادِيَّ إِلَيْشِبِيَّ عَلَى  
شَلَ الْأَدَارِيَّ فِي حَوْلِهِ مِنْ الْمَلَكِ دَفِيلِيَّ إِداشَتِ الْحَمَّا  
وَإِنِ الْوَقَمِ مُنْ خَلَفِ الْمَجْلِبِ رِبُونِ عَرَعْبِيَّ وَالْمَكُوكُ  
جِيَشَدِبِرِ وَنَعِيَ الْبَمِينِ وَالْتَّمَالِ وَأَخْدَالِ التَّكَرِ  
كَلْمَنِيَّ الْمَهْرَبِ وَالْأَرْضِ الْأَعْدَمِ الْمَزْفُ وَعِيَنِيَّ تَكَ  
الْرَّغَنِ الرَّيْمِ وَاسْمَهَدَلَكِتِ اسْمَهَلَتِ لَمَانِدِ دَبِكِتِ لَمَنِ  
وَعَرَفَتِ حَالِ الْمَسْحَانِ مُبْلِلِ حَلْقِ الْأَكْوَانِ وَفَرِيَبْلَوَهُ  
فِي بَوْمَ الدَّبَّيِّ عَرَفَ الْأَنَثِ وَمَدَارِمِ فَضَلِّلَ احْنَتِ

به فعل حلو المقوان والاصبع والشمدان بذلك  
 فعن السر الكائن على ذكر قيم العليم الحكيم وبنات  
 موجودك فدح ما الكلبة وبناته وبناته ذلك ككل  
 الموجود من العجب والشهود وعن هذا له كلام  
 على ذلك لنذهب فعلم ما شهدناك فخرت علينا شهادته  
 وظهرت امامه وجعلت في سبيلها ملك من سلطانا  
 عليه فتصدرت طهارة بمحبرها نعم فقرنها و  
 افتذا نعم طهارة وذكر الله ثم سلطنه على العالم  
 اجمعين فطوبى للذين هم جامدة واسعة وحاربوا  
 مع اعداء اشباعها وطالوا في حولك ودخلوا في  
 حضن ولا ينكح وسرعوا عن كور مجتك فاستشهد  
 في عالمك فجتك ورد فدح في جوارك ويكون من  
 الراقيين استشهدوا لهم انصارا شفاعة في قبورهم ولهم  
 خير الارض وتحبوا شهادتها وجود اصحابها خلقها

ولصقَ الشَّيْنَ التَّوَادَ وَالْأَنْبَيْنَ وَانْتَهَ بِكُوْنَةَ  
 طَبَكَ فَسَبَلَ دَبَكَ بِالْأَبَاءِ عَظِيمَ وَمَصَابَ كَبِيرَى  
 وَالْأَطْلَكَ الْفَرَّاءِ عَرَكَ لِجَهَائِنَ وَمَا مَعَكَ شَيْئَ  
 عَرَبَلَ يَارَنَكَ وَجَاهَرَتْ فَتَلَانَى لِإِنْتَهَى  
 فَسَبَلَهُ وَكَتَمَ النَّدَمَيْنَ وَانْفَقَتْ دُوْلَتْ  
 سَكَ وَجَدَلَ حَالَ الْمَوَالَاتِ الْعَذِيمَ وَانْتَهَى  
 فَصَبَكَ كَلَ الْأَسْتَهَا بَيْنَ الْأَرْضَ وَالنَّهَاءَ  
 نَمْعَونَ الْمَقْرَبَينَ حَلَفَ سَارَافَ عَرَقَيْنَ وَغَرَبَ الْحَوْرَى  
 دَوْسَهَنَ فِي الْفَرَقَاتِ وَضَرَبَنَ عَلَيْهِمَا الْأَمْلَقَ فَتَرَكَ  
 وَخَرَدَ بِوَهْمِنَ عَلَى الْزَرَابَ وَجَلَسَ عَلَى الْرَمَادِ وَ  
 يَنْوَحَ جَبَنَدَ عَلَى غَرَفَاتِ خَرَمَهَنَ وَانْتَهَانَ فِي صَنِيلَةَ  
 فَدَلِيسَ كَلَ الْأَسْتَهَا لِبَاسَ السَّوَادَ وَاصْفَرَتْ دُجُونَ  
 الْمَلَصِينَ وَاصْنَطَرَتْ رِكَانَ الْمَوْجَزِ وَبَكَ عَنِ الْعَلَةَ  
 وَالْكَبَرِيَّاقِ عَبِرَوْتَ فَدَسَ دَفَعَ وَانْتَهَ بِاَمْوَالَ

جيئني بموهفي مثابات ماقررت في لمرتبك وما  
 صبرت في حبّ ملائكة وبلغت لمن إلى شرق الأرض و  
 غربها إلى أن غدت في سهلها وكانت الشهداء  
 فلم يشهدوا مثلكم وعلموا معلمك فخالبوا بمقاتلتك  
 وجادوا في خدمة المكر والرمايات وفقطوا في حربك  
 ولستكروا على المخصوص بين جناتك كانوا من الشرك  
 إذا أسللت شبلاتك بالربيع في حزولك فإن يضرك وبكل  
 حقوق رأيي وبدليه عن مقدار الأرض وبحملها من الماء  
 وبرؤوفك لما كان في تلك الأيام التي كلّ حشواعها  
 كانوا من المحبين ويعوّضون على الأمراض والأذى  
 والإيمان بنته والأمر بأبياته فالدخول في طلاقه  
 الاستفادة في حواريه وآياته في سهلها والآية  
 التي تفتح إلى العليم وتنصلّى شملها بآن لا يحرّسها  
 فذلك الأيام عن بوارفها وآوروجها وبأن لا يحملها أحد

عن دلائل فضله وآياته من اعترضنا على احاطتنا بالظاهرتين  
 وبيان بعثتهما على عالميهما، وبيانهما على امرء يحيى بن ابريل  
 اعدناها على نسخة المدر طبعها في متحف ابن التميم والآزاد  
 والرقة والكبيه، بالبقاء عليكم يا سنتنا اشرفية العزاء  
 واسأل الله في الرازق على الحسانات كرواجنكم واروا حكم  
 واو لكم والمرأة مظاهركم وباسمكم وعلى الذين سمعوا  
 جوابكم وطافوا بآثر حوككم ونزل على باب تحكمكم وقاموا  
 لدعى لهم وانوار عصركم ودخلوا على قاتل فريقكم واستقررت  
 الى اشيككم واستثنى من اعد الله بافتكم وذار عاصركم  
 واسندكم وابذر بكم واسند بمهذبكم وبيانوا من المؤمنين  
 الى دعوه حكم المطهر المقدس المشرف بالغير ما اليه  
 سبکي اشتراك به وبالقىنهن دفعوا في حولهم باشكالها  
 من البهيم طاروا في مواء رخفات وشربوا فخر مكر  
 ولحنات وبلغوا الى ذرق الفضل بجودك واللطاف

وذاهوا حارق ذكرك فصلنا الى معان المضروت  
 معاعدا الاعلى بفضل دموعك واقصوا عزك  
 الجياد وسرعوا الى شرط فصالك ولحدتهم خلائز  
 رحائبك وفوجات مدر من مدائبك والثبات  
 المقذف العبرى الحكيم فالملاك بمحبها اخضر لادوله  
 وذوى خيرها من اليهود اموالك ونيلاتك في الدرب  
 ظهر بطلانك ثم احينا اليه في الدنيا عبرها بأعراضا  
 في الخن فامر بالعلمات ولا يخلنا اخر فما عاذك  
 ولا مابوسا عن كل ما يتحقق والثبات ذو الجردة والاختيا  
 وذوق الفضل والاشان والثبات ربنا الخن و  
 الملاك المنجان وغلبان التكلاز لذاته ينبع الفتو  
 الكبير الخيم كل ذلك فضل لك باورقة المردوس  
 واذكرناك في هذا اللوح لتعين ما امرت به لكونك  
 من الثالثات في الواقع فدرس سيد

هذا نوع الزرارة ودرمله مكن للفؤاد لاحتى يفتقده  
سمى الحسن سيدنا وآخرين من صدريه في عرض آن زهران  
بركته وبنكى في ذلك آخرين قد يضر بهم ذلك الشيء المذكور  
بخبر شارع البائع الذهبي

أقول إنهاء فطهرة فاسرة عن شرفها العلائق بتهكم الألح  
عن مطلع الشنا وائل ونحو ذلك من حباب الكبراء عليه  
بأنه قد تسللت أشنة عن اساراته وأفل الآثار وأذن بمكث  
بخطيره فالعمل الأغلى ومن مطلع إرم بين الأرض و  
السماء بروح الأخضر في أيام التي زارت فيها أفتنة  
أولتها وهي وادفع ضريح كل الآثار إلى مكن الصنو  
وسرور التهنى شهدوا له وأفل ملاك الأهل ومسكوا  
جنة المأوى والبيتهم انتفروا في غرغانا أحمرها  
خلف جبال الفضى بالملك شرب دجوا الإيمان من باب  
الفضل من لدن دبات الرقمن ودخل بضمها الرسوان

من الرزق فيه استحقات لمن لا يخاف وفاته وله  
 ألقاً مفقوداً الميزة المثانية وانهداه كثرة مؤمناً  
 وموفقاً بالآياته ومذعوباً بآياته ومصربيها وبآياته  
 ومحنراً بأوراد ذاته ومحاجحاً لأمره ومحاجعاً للظاهر  
 نفسه وجعل حماله ومسرفي ظهوره ومحن ونجدة  
 ومكان إبانه وانهداه روحناً سارفاً إلى الرقيب  
 الأعلى وكل طهارة عن جهاننا كل الآثار وجعل منظر  
 الكبيرة على من اصحاب اليهود طلوبه ودخلوا أمرك وعلوا  
 الذين كانوا في حولك فغيروا آخر صفات وأسروا  
 ذوات أربالك وذوات طالبين وانهداه في سعيه  
 جرس دموع الموحدين وأسفرت وجوده المقربين و  
 أحرقوه طلوب الملائكة وانهداه بالجر على موضعه  
 هناك التي هزمت سفرة عاقل سر العظام الملائكة الله  
 بطريق في حول عرش الملك العلوي الأعلى باقى است

بل وبايانا الكريجين الذي انقطط فيه سبع  
 الف صواني ظهرت على ملوكنا الامهاء والذ  
 سيروا اليه قبل خلق الأرض والسماء وبحراها ف  
 طلى عليه ومشروا عن كأس يحيى وافرقوا بآياته  
 ولعنة وابيظ لهم فاذان وسبدوا السرافين ونوعه  
 وكانوا من المقربين الواح العز من قلم الامر مكتوبآ و  
 اشهد بها العرش بان الذي انقطط بالآباء والآباء  
 فظاهرات وبروزات وعذرات وصلوات لمن  
 التماثل والأرض فطوفي على عرفة وسمع بذلك فاجأته  
 امر وظاهر حمله وقصد الى بني اسرائيل ثم وانكسر  
 وتجادل ببابنه ومحاسب ببناته وكذب برهانه وقام  
 على الآذان بقائه وجده واستنكر عليه وكان من  
 المحبين في الكتاب مذكورا فاستلئيله الى عزفه فعندما  
 المؤمن الشريف بفتح العمل الاعلى وبهذا الصور

الاخْلَمُ اَلَّا هُوَ الَّذِي اسْرَى الْأَرْضَ وَالْمَاءَ فَلَمْ يَعْنِي  
 النَّصَاعِنَ اَفَوَ الدَّابَانَ تَشَبَّهُمْ بِالَّذِي عَلِمَمَا عَلِيْهَا  
 السَّرَّالَذِي نَكَّ عَلَيْهِ اَكْرَبَ الْاَعْدَمَ ثُمَّ اجْعَلَهُ اَسْرَى  
 اِلَيْهِ اَنْطَرَ وَصَانَهُ وَمُؤْخَدَ اِلَيْهِ قَدْرَسْ كَبِيرَاهُ وَتَلَاهُ  
 عَلَيْهِ وَمَرْقَاهُ مَا يَقْعُدُ مِنْ عَزَّهُ وَمَنْبَقْمَاهُ عَلَيْهِ  
 وَالْكَنَّاثُ الْفَاعِلُ لِلْمَائِدَةِ فَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ  
 بِالَّذِي اَنْهَمَ بِالْوَادِي وَجَنَّدَ الذِي احْاطَهُ الْمَحَاسِنُ  
 بِرَحْلَكَ الَّتِي يَجْفَفُ الْمَوْجُونَ تَبَانَ لِلْمُجْلِسِينَ غَرَّ وَمَاهِرَ  
 تَحَاتَ فَهُنْ حَانِكَ وَالْفَانِكَ وَلَا مَأْبُوسًا غَرَّ وَغَيْرَهُ  
 رَحْمَكَ وَمَوَاصِبَكَ ثُمَّ اَفْتَوَيْتُكَ عَلَيْهِ اَنْتَ فَعَذَّرَ  
 ثُمَّ اَنْقَطَيْتُ عَلَيْهِ اَسْرَاكَ ثُمَّ اَخْتَلَقَتِي الْمَيَانَ لَا جَادَلَ بِالْمَكَّ  
 جَهَنَّمَ طَاهَ وَمَنْظَرِكَ اَنْتَ وَمَنَارِكَ وَجَنَّكَ وَمَظَالِمَ  
 فَصَلَّكَ ثُمَّ اَنْفَخَ بِالْمَحْرَبِي بِالْمَغْرِبِكَ يَكَ لَا يَعْدِنَكَ  
 وَالْمَفْتَنَكَ دُنْيَ وَعَالَمُوكَهُنَّ الْمَوَانَ وَالْأَرْضَ وَالْكَنَّاثُ

كَبَلْتُهُ فِيمَا نَمَى خَرَقَهُ الْبَوْدَلُونِي وَأَبْنَى عَالَةَ  
ذَبَّهَمَ الْمَيْنَى ثَمَارَتَ عَلَى مَنْ كَلَ بَخْرَهُ لِمَادَ  
الْأَصْفَهَانِ أَجْعَلَهُ مَسْدِسَدَهُ جَوَارَ وَحْشَهُ الْكَبَرَ  
ثُمَطَرَتْ عَرَقَهُ كَلَ مَا يَخْبُرُ عَنَاتَ ثُمَّ أَسْعَدَهُ لِلْفَلَاثَ  
فِي جَهَادِ الْأَزْرَقِ وَالْكَلَاثِ الْأَزْرَقِ فَيَسْتَكَ عَلَكَ  
الْأَرْضَ وَالْمَهَامَ وَالْأَنْدَكَ بِعِيَادَكَ دِينَمَا

### بِهِمَا شَاءَ أَعْلَمُ الْأَسْتَعْ

فَلِبِسْعَالَتِهِ الْأَلْمَهُ الْمَوْلَاتِ بِأَهْمَلِ الْجَهَنَّمِ  
أَمْدَهُ الْمَفَرِّيَنِ وَبِهِ أَسْتَفْعَطْ عَبَادَكَ الْأَعْدَيْنِ وَبِهِ  
نَجَّابَهُ عَلَيْهِ الْمَكَاتِ بِأَوْرَادَعَرَفَهُ زَانِبَكَ وَشَلَّبَهُ عَلَى  
الْمَوْجُونَ اسْجَلَطَاهَنَ وَأَمْدَارَشَيَانَ لَا يَجْمُلُهُ حَرَوْنَا  
عَزْجَرَمَ فَسَلَكَ وَكَبَذَ الطَّافَلَ وَلَا مَزْعَعَشَاطَلَ  
بِحَمْرَمَاهِبَكَ وَأَفْصَالَكَ تَأْزِيَنَأَنَّا الْذَّيْ فَوْجَنَافَ  
شَطَرِيَّصَانَكَ وَتَمَكَنَ بَجْلَجَوْدَكَ وَأَكْرَامَتَ شَلَكَ

بأن لا ينبع عنك سلطان الريح فتح على وجهي من لحيك  
ولابعد في من يصرفك ولما لك تمد رفيعاً صبي  
من ذيبلك وكفر وضولك للاستاذ ظاهري و  
بالمجن وفتح اعدائك فنكروك عذاب حلفك وكفر عظيم  
عاصواك وغسلها إلى برا غلور ومحبت ذاتك  
لتلبيه دعائكم شاء لا إله إلا أنت المتعال المنعم

**العزيز العظيم الأبهى**      **المتكبر العظيم**  
 مذهبكم الله الأيمان لا يجده في ملوك ما ينبع لكم  
 بما يطأ الأرض والسماء إلى أتم عناية ما نفعكم  
 بحال الأدمعاتم عن عز قوائكم والقرب إلى شرف الملك  
 وما يجهزكم بجيانت الأيمان عزتكم أبدانكم حمالات  
 ما تلهمكم عزهم بين حلفك وسوانحكم لأفضل ملائكة  
 ملائكةكم يا الحبيبي الصدقه لهم شفاعة جوف غالباً  
 فلامرك وقطع بذكرك لأن مدركتك وعطنك

أتَيْتَ عِرْفَةَ هُنَادِ اللَّيْلِ الْأَسْنَى وَهُنَادِ الْأَنْوَافِ الْأَعْزَى  
 الْأَعْلَى لِبَقْوَةِ بَاقِيَنِهِمْ وَارْجَاهِمْ عَلَى يَدِنَاكِنَّهُمْ  
 مِنْهُمْ مَا تَلَمِّذُوا مَعَنِّي إِلَى رَأْيِهِمْ جَلَّتِ الْأَنْفَصَدُ  
 عَلَى أَنَّهَا بَدَكَ مَلْكُونَ كَلْمَنَقْ وَفِي فَضْلَاتِ جَوَوْدَهِ  
 الْأَرْثَانَاتُ لَهُمْ لِلْجَوْنَ السَّرِيرَ الْمَرِيدَ  
 سَخَالَكَ بِالْقَرِيزِيِّ لِلْعَلَمِ الْبَاهِنِ مَنْ مِنْ ذَيْلِهِ ذَكَرَ لِهِمَا  
 أَكْتَبَ بِعِنْدِهِمْ أَهْلَ الْمَطَانِ مِنْ عِبَادَكَ وَمِنْ عِوَادَنِ  
 لِقَائِدِ لِحَالَكَ الَّذِينَ أَرَادُوا وَجْهَكَ مِنَ الْإِنْظَارِ غَلَّا  
 مِنْهُمْ إِلَى يَدِ فَدَلِيلَكَ وَأَفْيَلَ إِلَى ضَطْرِ مَوَاصِبِهِ  
 لِذَادِخِ الْمَبَاهِهِ مَنْ مَنْعَنَ لِثَالَكَ وَمِنْهُمْ مِنْ خَذَلِيِّ  
 الْبَابِ وَطَرَدَ عَنْ جَوَارِكَ دَمَنْهُمْ مَنْ كَانَ فِي الرَّأْيِ مُضِلًا  
 الْبَلَكَ وَمِنْ بَاعْضَلَكَ دَالِ الطَّافِلَكَ أَوْرِيَانْسَلَكَ نَجَّانَ  
 الَّذِي بِهِ اَشْكَنَ إِنْهَارَ الْقَلْوَبِ بِالْحَرَقِ الْأَغْظَمِ الْرَّجَبِ  
 ثَمَّوْجَ لَامَ وَجْهَكَ بَانَ شَبَلَ قَبَالَمَمْ إِلَى كَبَّةِ لَنَاثَكَ

وَلَوْزَمَنِيلَ نَطَرَ الْبَنِينَهَا مَنَاهَ حَسَلَنَا وَرَتَنَاسُهُ  
 بِجَوَدَكُمْ تَمَكَّنَهُ لِأَصْبَانَكُمْ وَفَدَيْلَمَهُ  
 الْقَنَبَا وَالْأَخْرَهُ بِجَوَدَكُمْ وَلَحَسَلَنَا أَقْنَتَهُ فَانْصَرَنَ  
 بِوَجْهِهِ الْبَنِينَهَا مَأْبَنَهُ لَنَنَاهَ وَجَنَلَشَبَهُ حَمَلَهُ الْمَسَنَ  
 حَوَالَكَ أَنَّكَ أَنَّكَ الْبَرِيرَ الْكَبِيرَ تَمَّ وَقَعَ بِالْجَوَنَ  
 أَرَذَنَأَكَرَهُ فِي هَذَا الْتَّوْجِهِ أَبَدَهُ عَلَى يَضْرُبَهُ اَمْرَاتَهُ وَ  
 اَعْلَاهُ كَلِيلَتَهُ تَمَّ لَخْفَظَهُ مِنْ نَهَرَ الْبَنِينَ كَهْرَبَابَكَ وَ  
 بَلَالَكَ تَمَّ كَبَنَهُ مِنْ هَلَالَهَا الْمَسْغَرَهُ عَلَى عَلَاتَ  
 الْمَرَأَاتَ الْمَفَنَدَهُ عَلَاتَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا  
 الْبَرِيرَ فِي مَسَايِّهِ الْأَهَمَّ طَلَّ الْكَبِيرَ  
 اَنْ يَأْعُلَهُ مَلَزَهُ بَلَالَكَ الْبَنِينَهَا الْمَأْجَدَهُ وَانْسَكَرَهُ  
 عَلَى سَارَهُ عَلَى قَبْحَكَ وَرَصَانَكَ وَمَا كَانَ مُشَبَّهَ  
 عَنْ دِينَكَ الْأَنْوَجَيَهُ الْمَاقُونَ قَبْحَكَ وَرَصَانَكَ  
 بَسَدَهُ مِنْ رَأْبَلَنَا وَرَتَنَاسُهُ يَأْبَأُ عَلَى اَمْرَاتَهُ وَ

تَسْبِهُمَا عَلَى جَبَرِ بَنْجَلَةِ ثَعْبَنِ الْأَنَامِ مُنْطَرِيَّا بِنِ  
 بِدْنَكَ مَلْكُوَّنِ الْأَسْمَاءِ أَصْلَفَهُ إِلَيْنَا الْأَنَثَةُ  
 كُلُّ الْأَخْوَالِ فِيمَا عَنَدَهُ وَمَا عَنَدَهُ يَسْعَى بِهِ وَامْ  
 مَلْكُكَ وَمَادُوكَ هُنْيَّةِ أَيَّامِ مَكْدُودَاتِ وَالْأَنَثَةُ  
 مَالِكُ الْأَنَمَاءِ حَالِصَانِيَّةِ عَلَيْنَا بَقِيلَةِ قِيلَرِ  
 الْكَرْفِمِ أَرْلَهُ حَلِ حَرِ الْأَنْزَهُ وَالْأَفْطَنِ وَالْأَنَانَاتِ  
 الْأَنْسَهُ عَلَيْنَا بَاقِيَّةِ الْأَلَالَاتِ مَالِكُ الْأَنَمَاءِ وَ  
 فَاطِلُهُ هُوَهُوَ الْأَنَمَاءُ  
 بِسْمِكَ اللَّهِمَّ إِنِّي أَمْلِكُ حَيْنَانِجِهِنِ الْأَنَفِلَهُونِ  
 مَهْنَافِ بَحْرِ دَحَانَاتِ وَمَفْكَاهِيَهِ مَنْعَلِيَ الدَّهَرِ  
 بَغَلَكَ عَيَّابَكَ مَلَكَ تَهْدَمَهُ إِلَيْنَا الْأَكْلَكَ مَنْدَلَهُ عَلَى  
 وَعَلِ الْمَلَصِبِينِ مَرْحَلَهُ بَجَنَّهَا سُوفَ عَلَيْهِمْ مِنْ لَقْنَهُ  
 مَذْنَسِ مَهْدِيَّكَ وَاسْرَارِ عَزِيزِهِنِ الْأَحَدَهِنِ وَأَغْنَهُ  
 الْكَلَّبِلَانِ حَلَّابَكَ فِيهَا عَرَضَهُمْ مِنْهَاجِ دُبُونَهُ

وَشَا

دَأْبَ الْهَذَلَكِ وَأَنْكَنَهُ فِي جَوَارِدِهِنَّكِ وَأَرْكَنَ  
 مِنْكَنَكِ فَزَسْ سَلْطَنَكِ بِهِنَّكِ هَذَلَكِ مِنْ هَذَلَانَ  
 بِهِنَّكِ عَلَى حَنْقَنْكِ أَوْبَرَنَكِ عَلَى بَالِيَّ  
 بَلَكِ الْآكِ قَنْجِيمَكِ فَوْرَنَكِ كَلَلَفَزْ فَنَعْ جَيلَ  
 شَلَكِ وَكَلَلَلَلَامَ مَبْرَرَنَهُنَّ دَاعَ الْكَرْمَكِ اسْنَكِ  
 جَهَنْدِنَكِ بَكْوَنَكِ وَفَوْرَانَلَكِ لَانَهُبَ هَذَا  
 الْعَدَ طَلَبَنَكِ مِنْ دَاعَ حَضَلَكِ ثُمَّ أَخْفَطَهُ عَنْ كَلَلَ  
 دَأَهُ وَبَلَاهُ وَسَرَوَهُ بِلَهَلَكِ وَعَنَّا لَكِ فَالْعَدَلَمَ بِقَلَلَ  
 عَطَوْمَكِ وَأَكْرَامَكِ وَأَرْدَفَهُ خَبَرَ الْتَّنَبَّاوَ الْأَعْزَمَ  
 اجْعَلَهُ بِالْجَسْنَافِ الْفَلَكِ كَاسْمَبَهُ بِهِنَّافِ الْأَنْمَ  
 حَنْ يَكُونَ تَلَانَافِ لَرَكَنَ وَمَوْمَالَكَنَ فِي مَارَكَنَ عَلَى  
 لَلَّهَنَ الْأَغْلَى نَدَاعَ عَرَنَكِ وَجَوَاجِعَ الْأَرْحَكَنَ  
 لِبَوْنَ في الْأَرْضِ مِنَ الْمَوَارِثِنَ وَصَلَ الْمَهَرَطَ الْمَطَ  
 أَوْلَهُنَّ أَجَابَكِ لَرَكَنَ وَأَخْرَمَنَ بَعْلَكِ لِحَكَنَ وَعَلَى

الذى حمله نوراً من في التمرات والآضيائل  
كُنْتَ عَلَى الرَّاجِي كَمِيمَةً حَاتِهِنَّ أَعْبَدْتَ بَكْلَشَنْ فَدِيزْ  
ثَارَلْ شَادَكْ

بَاشِرَانْ كَأَلْهَ رَاجِحُونْ

بِسْخَانْ لَقِيَ رَوْلَ الْأَبَاتِ بَالْكَنْ لَزِمْ بَنْفُونْ لَسَامِنْ الَّهِ  
الْأَمْوَالَ الْأَخَانِ وَالْأَمْرَكَلَهِ لَعَابِدُونْ بَصَرِمِنْ تَسَالَ  
مَرْضِنْ دَوْرِلَ عَلْمَزِيَّاً مَاهِيَّهِ مَنْ لَيْبِنَ اَحْدَهُمْ إِلَيْهَا  
فِيَلَكَ الْأَبَامْ وَكَانَوْ اَسْمَنْ لَيْبِنْ لَأَسْرَرُونْ بَغَولُونْ لَأَمَانَا  
جَلِيَ فَلَلَيْلَيَاتِهِمْ مَرَّةَ لَرْفِيَيَهِمْ إِلَاهِيَّهِ لَأَكْهَرِ وَلَهِ الْأَ  
لَهَدَ الشَّعَالِ لَيْبِنَهِمْ كَرَهَ بَالْمَهِمَمَنْ لَيْلَرِنَهِمَوْ وَ  
لَكَنَّا بَاعْبَدَ سَعْمَ مَاهِيَّكَ لَنَانْ دَيْكَ الْفَلَلِ الْهَطَّا  
عَزِيزِيَّهِ الْإِلَاهِيَّهِ لَهَ لَأَلَهَ الْأَلَهَ الْعَزِيزِ الْحَبُوبُ  
فَلِيَأْفُمْ أَفِيَشَشَتَنَهِيَّهَهِ لَيْلَهِ الْذَّبِيَّهَاتِ الْمَكَانَ  
بَنْوَنِنْ لَنَوَنْ خَافِرَأَنَشَهِ لَلَّذِي حَضُوا الْحَوَنِيَّهَهَدَكَ

يُلْكُونَنَّ الَّذِينَ هُمْ مُشَرِّكُونَ ثُمَّ أَعْلَمُ بِأَنَّ اجْتِنَانَ الَّذِينَ هُمْ أَهْوَى  
إِلَى الشَّوَّفَخَلْ بِعْدَهُ الْفَرَقَسَ نَمَرُ الْمَذْبُحِ لِتَصْلَهُ فِيهِ  
غُورُ وَجْهِ دَبَّتِ الْبَحَانَ وَقَرْفَيْلَهَا، الشَّوَّفَعَانَ مَا غَلَبَهُ  
عَلَيْهِ مَكْرِمُونَ تَلَقَّانَ رَبِّهِ ارْتَفَعَ إِلَى هَوَى الْفَرَسِ وَ  
الْوَصَالُ وَخَلْبَقُ دَضَّانَ الدَّبَّعَيْهِ لَتَهْلَكَوْلَ  
الْمَهَالُ ثُمَّ لَتَفَرَّسَ عَلَى عَنَامَ عَزْمُونَ كَذَلِكَ ابْتَاكَ مِنْ  
مِنْ أَيَّاهُ الْبَبَلُوْقَنَ بَانَ حَنَدَهُ عَلَمَ كَلَنْقَنَ وَعَلَمَنَا كَانَ  
وَمَا يَكُونُ وَالْهَآءَ عَلَيْنَا نَذْبِقُهُمْ عَلَى مَرْلَشَالِهِنَّ الْقَبُوْلَ  
وَالْعَلَلُ فِي الْأَفْوَى الْأَبْرَقِ

مَذَاكِبَيْهِ يَدْكُرُ ما يَجْرِي حَمَدَ التَّرَوْعَ مِنْ أَعْصَمِ الْقَيْمَنِ  
أَنْ يَأْلِمَ عَادَ كَرِيَا وَيَدْعُلَ يَدْكَرُ اشْوَجَهَا الْمَلَلَ بِذَلِكَ الْبَيْهِ  
أَنْ شَمَنْ يَنْطَرِي هَذَا الْأَدَمِيَّهُ وَلَنْ يَمْنَعَهُ ضَمِّنَ الزَّكَنِ وَ  
يَنْتَكِرُ فِي هَذَا الظَّهُورِ وَفِي أَيَّامِ الْبَيْكَانَ بَنَنَ الْعَادَ وَ  
أَحَالَهُ مَجْوِدُ الْشَّيَالِيَّنَ وَيَفْدَسُ قَتَهُ مِنْ حَلَ الْأَنَّا

فِي سُلْطَنِ الْبَيْنَ وَالْمُرَابِنِ فَلَا يَقُومُ حَافِوْعَ اَللَّهُ شَرِّ  
 اَسْخَبُوا عَنِ الدَّبَّى طَرَكَ وَنَسَرَ التَّمَوَانَ وَالاَرْضَ وَأَنْزَلَ  
 عَلَيْكُمْ مَا اَخْبَرْتُكُمْ عَنْ دُونِكُمْ مَلَى الْقَبْلَ وَجَعَلَكُمْ اَدَلَّهَ  
 نَفَادِيْنَ الْعَالَمَيْنَ وَصَنَكَفَ كُلَّ الْأَوْحَى بَأَنْ تَنْبَغِيْ  
 اَمْوَالَكُمْ فِي يَوْمِ الْقِيَمَةِ وَدَلَّا تَجْعَلُ بِالْاَوْلَى قَبْلَ الْيَارَةِ  
 مَازَلَ فِي كَلَّا كَلَّا اَطْهَرْتُنِي مِنْ بَارِزَ وَمَعْلَنْ بَارِدَ  
 مِنْ خَدَّهُ وَأَبْرَاهِيلَ الْعَالَمَيْنَ هَذَا مِنْ صَبَرَ الْاَدَدَ  
 وَصَنَكَفَهُ فِي اَلْاَمِ الدَّيْمَ وَلَنْمَ عَرْقَنَوْ وَأَمْنَمَ بَهَ  
 عَلَى عَكْمَ وَفِيلَمَ مَازَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ هَمَاءِ عَزْمَيْنِ فَلَمَّا مَنَّ  
 اَلْأَمَ مَلَهُ مَائِنَلَخَ وَأَرَلَ عَلَيْكُمْ مَازَلَهُ مِنْ مَلَنِ بَلَانِ اَللَّهُ  
 الْكَمَ الْمَزِيزُ الْبَيْنُ وَلَنْمَ شَهَدَنَمَهُ مَا اَسْهَدَنَهُ  
 مِنْ هَفَنَهُ وَلَكَبَرَهُ لَكَ الْاَكْلُ وَمَدْبِنَهُ وَفَدَقَنَهُ  
 بَجَلَيْنَ لَمَرَشَبَهُ وَرَيْنَ الْعَالَمَيْنَ وَلَنْمَ اَمْنَمَهُ وَ  
 كَمَرَ بَنَدَاهُ اَلْكَمَ وَمَا دَبَنَمَهُ اَرْعَلَ شَلَكَ بَلَدَمَهُ فِي

كل يوم يرجع بعده فهم على ما قال به بعد الذي قال  
 على كل الحالات فما خصم من راشد الذي حلفكم لحالاته  
 بشكر ينفي المفند لله في العبرة العلية بما يكتب  
 بذلك الأمور بل قد تم في خلوتك إلى أن أردتكم أن تشكوا  
 هذا القسم المطهور المبهر على فان لكم منه ذلك فهذا شتم لكن  
 فحصالكم على الأحوال فالآن نهدكم إنكم غير آمنين  
 إنكم فهم على الامم الأولى لدخلوا البعضاً في صدور الذين  
 إنما الوجه في العقوبة والارتفاع للصلوة معرفة بغير الله  
 الواضح المنبي لهم هل يفتح لراشدين بغير عذر العذاب  
 لا يورث العذابين هل أكثرهم باشتم شذلون على النزول  
 به على القرآن قبل أيام التي نصف فيها حماماً الأولياء  
 وإن شرب بول مذنه وقضى الأمر لمن لبس حكم عليهم  
 واذكرت العذابات بالجمعهم وصاحبوا في إفسادهم وانتداب  
 بأن هذا العجل الذي أتيكم به بعد الذي نصر الله

٣١٩

في خاتمة الكريم يأبه دعوهن المبقة محمد رسول الله واصروا  
ملائتهم من الآثارات إلى أن فلور بالفلم تمسك نافذة  
على النافذتين وانفعوا أنفسهم بذلك كامتال بالناكلين  
ونصر على البيان بالبيان ولآخر لهم وذيركم وحفل من في  
السموك والارض ضئلاً وسلطاته ووصنكم ما ان لا  
يُنصلوا بالفضل والصلة الى المروءة وكويزامن المتعين وغض  
بله اجل وغزال بجزيئه وذريته هر فصيحة  
اخرى اجرى محمدان بضرفين على كللة بعقل نافذة دمكم  
ما يزيد مع ذلك فسلموا على البيان مراجلس مع الابن  
على الزناد ويكعون اهل الفتوح ومن ثم اهل جبال الهند  
لذا ينكرون العظام واثم نسخون ونكر عن المزجين  
فواشها من ابي مذكث راندا هارفي اجل ولكن ينمدة الله  
ان يطلبون ودفع اسايجهن ونانا شنكم على النافذتين  
لأنهم من بنتم لانتظر في سريركم بل يعيرون بذلك اسرم من

جريراً بعلم ونافعه حمل ظروف بنا الأزيدى لا توافق أشد  
 المتذمرين على العليم المحكم موافقاً لكتاب الأزيدى  
 ما المغير يغيّر خلائقه فلن نذكره وإنما نكتب حكمة  
 وكان الله على ذلك شفاعة وعلم ولو أن مجوسه في السماوات  
 أخْلَى الْأَجْوَادِ بِالْجَنَّالِ لَمْ يُبْرَغْنَهُ فِي عَنَانِ عَنْ سَعْيِهِ  
 الشَّكِينِ وَخَرَجَ عَنْ بَيْنِ الْمَارِدِ وَحَدَّهُ وَسَرَّتْ سَبِيلَهُ فِي  
 الْأَرْضِ مُسْطَحًا عَزِيزًا كُلُّ مَنْ فِي الْمَالِ لَا يَجِدُنَّ فِلَاحَهُ إِلَّا  
 أَدْجَعَنَّ إِلَى الْمَبَارِدِ إِلَيْهِ فَصَرَّى الْأَرْضَ إِلَيْهِ الْأَمْرُ  
 وَمَوْلَانِيَهُ مَدِيدُهُ حَلَّ الْمَدَدُ لَوْلَامِنَ التَّاسِعِينَ  
 فَإِنَّ كَانَ النَّاسُ طَلَاماً بَالِلَّهِ الْأَزَمِ فَالْمُؤْمِنُ مَا الْمُلْكُ  
 بِيَدِهِ الْأَمْمَى وَلَكِنَّ سَرَّاهُ وَأَسْهَمَهُ يَادِهِمْ حَلَوْتَهُ  
 حَفَظَ الْمَالَمِ الْيَهُودِ فَلَا تَسْمِدُنَّهُمْ مَا لَمْ يَمْهُمْ حَارِثَيْهُ  
 الْمَلْوَمُ الْفَرِيزُ وَلَكِنَّ اسْتَبَاعَهُ فَكَرِهَهُ اسْتَرَادَهُ وَان  
 لَرْوَاعَظُمْ مَنْ لَمْ يَجِدْهُ مُحْقِنَهُ لَمْ يَدْهُ وَانْ لَهُمْ مَنْ لَمْ يَرَاهُمْ

الذين قاتلوك في الملة عاردة على سق و لكن  
فهي مفعى ام على الامر اصرافه ما كت مطلعها  
ولكن من الصارين مع الدبابات خذ كل المقام انت  
منها لا يك من المؤمنين طرق نفت من كل الاشارات  
تم صدلي سطر الدل العظيم كذلك اسرارا رحبا  
لذلك للازل فداك عن سراط الشاطئ العريض  
الببر والبهاعيل دقل كل موطن بصير

اسراره التي لا زالت

يا لها الناظر بذا الحال مدحوك للتمن قبلها  
بيتان الذي كي كل مدحها من في التحولات والاضيق  
وزر لامرة أخرى طلبت هذا اللوح فصلامن لدمتنا  
علبك و على عادنا المشرعين طوب لك ما هرمه سيرا  
امحن و نسكن بحل الشهيز الحكيم سوف يغدو علينا  
و يهدى نفت في حلما شلورا لك من على الاصفيحة

على عيالهم من هذا المقربين ان لا يذكر بكم بين المبلول  
 بعدن فهذا المبشر يدخلن الى غلبة العاديين فلما امو  
 انكرهون بالرخاشر في حقه عن اغتصبته منكم الرحمن  
 قال من هذه الارض يا عذلي مين اقلتون الرخاشر  
 منه بسبيل الله وعزمكم ما اراد لكم الفعل العظيم خانوا  
 غير لشوكا ثم دعوا المؤمنة ليجلكم ان اجلوا الى الرحمن بالرح  
 والرجحان صدرا خبركم انتم من العاديين هل نظروت  
 بمعكم لمن تدك لا احبابي المقربين ملائكة وربكم  
 اللذين لا يرضي لهم ان يتم من المؤمنين ان اخضوا الاختنا  
 اللهم لفقاء وجوهكم وبركم فيما صلواون اللهم ما اراد لكم الا  
 ملائكةكم الى الله المقربين القبور كذلك نعمان حمل زاده  
 بذلك الرحمن امطر العذاب والبيان لغير منافقين  
 المقربين سلنا الحكمة والبيان على هذا القتل الذي  
 احاط موافق الاعداء الاصحاء العالىين

ملخصي في بيان أسلوبه من إزفافاته في ذكر أحوال  
 أهناك المدحى فطريق ذلك ملوك قلبات وعمره فانه  
 قواطع من حيث دينك المقرب بالكم فعنها استفاذ  
 في إنشاع مورثك على دينه ودمروك في حقه وقطعك  
 في المرض المملاكه كذاك في الملة والذريعة هرما صفاوا  
 عن دفن الشياطين ونالوا أسلوب اليمك بدلوا خا  
 لى الكتب بما تأثر في سده فسئل أشبيان بجزء احسن  
 ايجار لا يفرق بينك وبين كل العلائق وإن هذا الصد  
 الجليم كلام من لسان اعلى وهو الذي يتم نقله الى الكلام  
 واعرض حواري المنهج كفر واتراكوا ما يقصد المقرب  
 الفقير براجح المجرى الى ابن جليل ابن عبد مجوز كلام  
 برأس بيده ويديه دودور مرضي لازم كلامي اذ ذهب  
 ارض خطهم ابديعى اذ سرركين اهل بيان فهم ينبرأون  
 عن فتن دينهم يثنى ببروز ببرد فعاق قيامه فنون ملوكه ذكر

لـأـنـقـلـكـوـنـخـارـجـجـهـزـوـفـيـرـزـوـوـعـجـوـ،ـاـنـكـدـرـحـوـ  
 إـيـمـانـبـهـمـوـدـنـدـاـبـخـاـسـإـنـجـاـبـبـرـمـبـوـهـاـبـنـظـاـبـعـخـلـعـ  
 مـهـنـدـنـدـوـبـكـلـنـبـعـاـمـنـلـخـوـبـرـلـعـاـدـتـبـهـمـوـدـ  
 سـاـجـذـوـالـأـلـوـقـبـمـاـبـعـبـنـوـنـالـأـلـوـقـوـمـبـهـنـمـ  
 الـأـرـوـنـرـجـهـمـإـلـهـاـجـبـلـتـكـهـجـكـوـنـهـشـغـرـوـاـنـبـ  
 فـوـمـمـلـبـنـدـمـلـوـمـبـنـتـكـبـيـرـبـيـرـهـوـبـرـهـاـنـثـ  
 إـيـمـانـخـوـدـنـاجـغـاـبـدـفـصـوـأـكـفـطـهـاـلـقـرـخـوـ  
 دـرـسـهـلـزـهـلـمـوـدـهـاـبـلـافـبـصـاـلـوـكـبـدـهـلـدـوـدـ  
 كـحـلـجـدـرـطـعـسـجـرـهـبـتـهـاـبـنـادـهـاـلـدـعـمـهـلـكـخـرـ  
 اـرـاهـلـإـيـمـانـبـقـمـرـدـاـنـأـهـاـشـاـبـهـدـوـاـرـبـمـكـهـاـهـلـاـ  
 اـقـعـرـجـنـاـدـكـهـأـرـزـمـظـاـهـرـمـنـجـاتـهـمـعـهـوـظـعـمـلـدـ  
 بـذـبـلـدـدـأـهـهـمـنـكـشـنـدـعـلـوـيـلـفـاـزـرـجـعـجـاـ  
 لـكـبـرـمـاـلـهـاـبـرـمـاـبـدـوـلـوـجـمـفـلـمـبـوـجـيـ  
 عـصـوـمـاـنـعـلـلـرـسـالـنـدـأـنـأـهـبـاـهـارـجـجـعـجـاـ

وناب سقح شد بذكره وناب وسغول شود  
 وأعظم زعل أسود اليوم في الحلة الشديدة، وحزا هد  
 والروح والهباء فرقة البر الشفاعة علهم بالملائكة الرفع  
 إنهم مدح من ياربك حين الوفاة بعد داعي الفراق شطر  
 المرأة من مهلك لا شاء بالمرصاد في قرطبا  
 وإنما لا غير في شئ وكل هلاك الملاك البر العذرا  
 ثم ذكر إبراهيم باحسن التكرم بأهلهم على مرحلة دون  
 الشاكرين قل إسلام العيان لهم ولذاته وكذا على شئ  
 المقدمة لهم العزير ببرع الله أمر بالمعنى وبصر حاد  
 المتتحققين وبطهارة المؤمن بعلم الغيب عبد الله  
 لكان المترکين ولذلك فانهم يفضلونك ولا ينتظرون  
 من أحد ولو يجتمعوا عليك أناهيين لأن الله يحبك  
 عن دونه وعن كل من في سماءه والأرضين  
 يحيى الله عذر على آباء

سُلْطَنُكَ الَّذِي رَحِمَنِي حَبَّتْ فِي هَذَا الْمَعْبُودَةِ الَّتِي لَكَ  
 بَكْنَ فِيهَا الْحَدَالَأَهْلَمَهَا وَأَنْهَا الْمُفْرِجُ مِنَ الظُّبَابِ وَأَغْزَاهَا  
 وَصَنَعَ الْعَافُولُونَ عَنِ الْمُخْرَجِ مِنْهَا وَسَدَّ وَاعْلَى فَجُورَهَا  
 كُلَّ الْأَوَابِ وَغَرَبَكَ لِتَرْجِعَ مِنْ ذَلِكَ الْأَقْبَابِ يَلْتَمِسُ  
 حَلْقَ الْأَبَابِ لَهَا وَأَخْرِبُ فِي مِنْبَلَتِ الْفَضَالِ الْمَارِسَا  
 فَلَكَ تَهْرِيزُ بَضْعِ فَضَالَاتِكَ وَفَضَالَاتِكَ فَلَكَ تَحْمِلَنَاهُ  
 الْمُسْلِكُ بَنِيَّ الْبَرِّ لَا يَعْرُفُونَ خَوْفَهُ بِلَيَعْرُفُونَ مَنْ هُوَ  
 أَنْهَادُهُمْ بَانِيَّةٌ كُلُّ هَذَا لَكَ نَسْكَهُ وَسَرِّ  
 بَعْدَ سَرِّكَهُنَا فِي جَهَنَّمَ وَنَظَمُهُ فِي هَذَا سَلْكَهُ  
 بَانِيَّةٌ مِنْ أَحْلَنِيَّهُ فِي هَذَا السَّلْكِ الَّذِي صَعَدَ إِلَيْهِ  
 وَلَكَ أَنْتَ الْمُفْتَلِمُ بَنِيَّ الْقَبُوْم  
 سِيرَكَ الْأَفْدَرُ الْأَفْتَكَ

سُلْطَنُكَ الَّذِي رَعَى عِبَادَتِكَ لَهُمْ بَيْنَ يَمِينِهِ وَمِنْ يَمِينِهِ  
 عَنِ وَجْهِكَ وَبِهِانَهُ حَلْمِكَ وَمَنْلُوْلَهُ بَاعْلَى الْبَعْتَـا

ما كننا نادي عصانةك فمثود و بالاستاذ  
 في سبات لويقول احد اسرت عنهم بطر عن ابنك بدر به  
 حل الاشتراك، و اني ارد بالله ما ظلم اليه ولكن مدلالةك  
 سع المتركون الاممك الى اخرين من افطربعادك فعنون  
 نوع من طرق حكم و ان من اطمئن المتركون على ذلك و  
 فدروا على ما يفتقدهم احمد من احتجاتك جاه و زواج  
 دلوك و شرائرك عزل و ملهم في الاصحاء، الرب  
 ذات اوسدة الشهادة رحيم لك و شريرا القوم طلاقها  
 للذات بليق مالك بمحس بالهمه رفع حوصلتك حضن  
 الكتاب و مباري عينك راحمك و مزاجه صنانك و مثلك  
 لا والله الا انت المذكر طلاق الهمه في المرض والرثى  
 ولاتك نداش محظوظ العالمين  
 هذا كتاب طلاق باعمر و مسلسل اسرت عنهم فدر طلاق  
 و مسلسل المتركون على ساحة المدرس و قبائهم الى بما عن

بِهَا تَمْذِكُ الْقِبَّةِ لِنَوَابِشِهِ وَاللَّهُ وَقَدْ عَلِمْتُمْ مِنْ الصَّا  
 حِلْجِيَّ مَهْلَمَةً وَعَ كُلِّ مَوْرِسِيَّا فَلَمَّا أَتَيْنَا الْقِبَّةَ مَا سَمِّكْ  
 الْمَوْعِدَ إِلَى الْأَقْدَمِ وَكَانَ أَقْصَى عَلَيْنَا الْمَسْبِدُ بِنَاصِيَّةِ دِيمَهُ إِلَى  
 قَطْلَنَا الْأَدْنَى فَعَلَمَ عَزِيزُكُنَا أَنَّهُ الْعَلَى لَفَظَ الْمُخْرِبِ زَا  
 خَرَدْلَكَنْ بِلَهَارِ جَوَابِرِجَ أَنَّهُ تَمْرُوكَ وَاعْلَمْتُمْ أَنَّهُ صَوْبِعَنْ  
 نَمْسَفِ الْبَلَادَهَا دَالِجِنْ وَكَنْ وَافِ الْأَرْضِهَا كَلْصِ  
 دَائِدَهَا الْمُوتَ وَهَذَا مَارِقَمْ مِنْ ظَلَّسَهُ عَلَى لَوحِ عَزِيزِهَا  
 فَتَلَقْشِيَانَهَرِ عَكَمَهَا نَعَامَ الدَّجَلَهَا يَاهَدَكَلَهَرِ طَغَ  
 فَهِبَهَ وَبِيدَهَا وَرِزْجَهَا فَالْكَبِيرَ عَلَكَمَ جَيْهَا

**مُواعِدَةُ**

ضَمَّالَكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَنْتَ بِلِيْكَمَ الْقِبَّةَ بِلِهِ جَانَ  
 فَطَلَمَهُ رَهْلَكَ وَلَخَهُ لَسَمَانَكَ وَخَنَتَهُ وَرَقَلَكَ تَمَ شَكَ  
 لَهَكَ لَاعْطَمَهُ وَبِالَّذِي الْأَعْدَمَهُ بَانَ زَفَعَهُ اَرْلَهُ وَنَضَرَ  
 لَهَلَكَ وَزَرَهُهُمْ مِنْ اَنْبَارِ سَدَنَهُ وَحَدَلَكَهُ وَفَوَالَكَ



ولا نعموا بالشک فما حل لهم كذلك بحكم القلم الاعلى  
 فضل افرغ دهاناتهم من العارفين الله ينفعه متوانا ولا  
 يضره امر واجله اشد مفزعه ساعا متذملا به مذملا بذلك  
 كل عالي في سير اياكم ان يجعوا اليدين كمن لا يداش ولا ياباه  
 واعرضوا عن الدليل لعبد اليمان ملأه الاعلام الاعظم البهتان  
 والرذائل ان تخدعوا بغير الاوضاع لانه لندن المنهى  
 لوانتم من المؤذين كذلك المذايكون على الكوئ من فعل الله من  
 اهل الدهاء والذلة اعرضوا لهم من اصحاب السمع وال-CN  
 نوافعهم ولعلني اغسل الى قفال المزاج بحكم كذلك بمحض ا  
 من تائير عيادة ويفعل لمن اراد مثلي به مذكره في الاباع  
 انه طبع المثلثة من اليدين الجبارين **القدرة**  
 مثل المجزرة الشاملة جعل اهل الدهاء من شعاعا ماما ياتيه الا  
 الفتنه العلية او اسلامها فعلى ما يحملون من اهل القيمة  
 المجزرة التي تدين بقائهم الكبيرة اذ ان من اثارتهم الاولى الاطلاق

ان ياجيدهم ما شئتم فعل على التهور والارجع  
 لعداكم الامر والمهن القوم فلا حضركم في هناماً  
 به اما في من لسانك تناولوا نسخ المحب فد  
 فضت التهور وما عجزت في عاقل الافق فعن ذلك  
 الکريم لى اشكر الله ما اخذتك وذكرك في فرمان  
 العظيم ان ذكرك في قلبي والاباء ممتلء  
 فل بال واليه من في الهداء والادص لستك الانسر  
 الذي ارادت الاصوات محظوظ من كل الارواح وعملاً  
 فتوبيه عن الاستفادة على هذا الامر الذي به  
 اضطربت على الارض انس خفته بالمحن المهن  
 المقعد بالمدين ان تكون عبارات من هذا المقام لنخرج  
 بهذا الفضل المبين

بما اقليه ذكر على سمع الارجاع  
 ان ياجيده حضركم لادى الله الملك العزيز البر

وَوَحْدَتْنَاهُ مِنْهُ الْوَلَدُ وَالْأَبْهَانُ إِنْ تَرَكْتُمُ الْعِلْمَ  
 الْخَيْرُ طَوِيلٌ لَكُمْ بَلْ يَحْرُكُ فَلَهُ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ مِنْ فَكْرٍ فَدَغَ  
 دَبَّتْ وَدَبَّ الْمَالِيْنَ إِذَا فَرَغَتْ بِلَوْحِ الْقَدْمَ وَحَذَبَدَ  
 الْأَهْبَانَ ثُمَّ أَشَرَّ مِنْ فَدْعَجِ الْبَنَانَ كَزَرَ الْعَرْفَانَ لَأَنَّ  
 الشَّفَقَةَ يُبَكِّلُ حَرْفَهُ مِنْ حَرْفِ قَاهِرِ بَحْرِ الْحِكْمَةِ وَالْبَنَانَ  
 قَلَمَ طَلَمَهَا الْأَفْلَاثُ الْعَالَمُ الْجَيْطُ نَعْمَالُهَا مَنَافِتَ  
 بَلَقَاءَ الْمَظْلُومِ وَشَرِيكَ رَجْفَنِ الْوَسَالَاتِ هَذَا الْفَصْلُ ثَالِثٌ  
 لَمَّا الْيَهُا عَلِيْكُمْ وَعَلَى مَنْ فَانَّ هَافِدَرَ لِمَفْرِدِ لَدَنِ عَلِيْمٍ

### حِكْمَةُ

#### الآدَمُ الْأَعْظَمُ الْأَعْلَى

بَذَرَتْ الْأَرْضُ بِرِّ الْأَبْلَاثِ وَجَعَلَهَا بَيْتَنَاهُ عَلَى الْأَرْضِ  
 الْمَلْوِ الْمَنْدَدُ الْمَعْنَى الْعَزِيزُ الْجَيْكُمُ بَذَارُ الْمَلَائِكَةِ الْأَبْدَى  
 مِنْ حِمَاءِ الْمَنَبَةِ عَلَى مِبَكِّلِ الْأَهْبَانِ بَارِثُ الْخَرَنِ الْجَيْ  
 خَلَصَرَ الْخَيْرُ بِهَذَا الْأَسْمَعِ الْعِلْمَ طَوِيلُ مِنْ قَرَبِ الْبَهَادِنِ

٢٧٣  
نَهَا اللَّهُ مِنْ الْمُفْسِدِينَ كَبِيرِينَ وَالْمُرْجِحِ حِمَا الْمُرْجَحِ  
الْمُرْجَحِ فَلَوْ كَرِيْبٌ أَنْ سَمِعُوا بِالْأَهْلِ الْأَكْرَمِ مِنْهَا النَّوَافِرَ  
الْأَكْرَلِ يَا شَيْءَهُ أَحْمَدَ الْأَسْبَاهَ وَأَهْمَرَ كُلَّ عَصْرٍ يَرِيمَ أَنْ  
أَنْهَا حِمَارٌ بِأَنْ خَلَّامَ نَكَمَ الْجَنَّ وَمَا الْجَنَّ كَمَ الْمَسْأَفَةُ  
بَعْدَ الْقَهْوَنَ وَالْبَدْرِيْجَ أَنْ لَتَفَهُوا فَأَحْمَدَ شَعَانَ الْمُرْجَحِ  
الْوَرْقَيْنَ وَوَلَّكَمْ فَعَادَيْقَيْنَ لَنْ تَشَهِّدَ مَدَدَ الدَّلِيلِ الْمُرْجَحِ  
كَذَلِكَ لَهُ الْأَهْلَ وَلَهُ الْبَيْتَ طَوْقَلَنَ فَارِهِنْدَا  
الْبَرِّمَ وَالْمَرِيزَ الْمَهِيْبَدَ الْمُرْجَحِ  
طَوْقَلَنَ مَا اخْدَلَكَ رَكَرَكَ الْبَيْانَ عَلَيْهِنَ فَلَمَّا  
سَبَلَ الْبَيْانَ إِلَيْهِنَ مَحَلَّتْ بَعْنَ الْأَعْظَمِ وَتَحْمَلَتْ بَعْنَ الْمَطْلُو  
فِي مَرْسَدَتِ الْمَالِيْنِ فَتَهْدَلَتْ زَرَصَلَلَلَلَّطَلَلَ الْأَكْرَدَ  
أَنْتَ مَا صَمَالَكَ الْمَدَنَعَمَرَتْ دَحْنَ الْأَهْلَمَرَتْ بَدَدَ  
عَطَّاءَ، قَيْلَانَمَهِيْرَ كَذَلِكَ ذَكَرَ كَلَقَ لَقْحَ وَكَوْنَمَزَالَنَ  
كَبِيرَنَ الْجَمَنَ شَهَدَتِ الْمَالِيْنِ

سُكَّانَهُ وَجَاهَهُ مُلْكُهُ بِرْ جَلْ جَيْد

بِنْ الْمَهْرَبِ الْعَصْمَرِ

سُكَّانَهُ وَالْمَرْنَقُ مُلْكُونَ الْأَمَاءَ وَسَطْلَهُ وَ  
 سَلْطَانُ الْأَرْضِ الْمَقَامُ بِلْكُ وَسَلْكُونَ فِي حَرَوْتِ  
 الْفَقَاءِ بَرِي وَسَلْمَانِي فَسَقَى كَلْكَلَةَ فِي يَامِ فِيَهَا الرَّسْدَ  
 فَلَانْسَرُ الْعَالْمَنْخُ بِهِ مَطَارِمُهُ لَلَّذِينَ كَفَرُوا بِالْأَنْ  
 الْكَرْبَلَى وَأَعْرَجُوا عَلَى اغْتِلَانِ الْأَعْلَى وَرَسْتَ قَلْمَانْ أَوْنَدَ  
 مَلَحْرُونْ سَلَكَ وَلَعْلَكَ الْمَرْعَلَكَ وَسَمَاءَ جَوَدَكَ  
 إِلَيْكَ مَخْلُونَ الْجَرِيَارِيَّةَ وَذَنْقَلَيَانَكَ وَرَقَتَ  
 بِاَسْفَادِكَلَكَ وَشَرَبَهُنِيَّ الْأَفَاءَ مِنْ يَادِكَعَلَانَكَ  
 لَسْلَكَبَا الْأَرْعَالِمَوْ مَنْصُوْهَا الْأَمَاءَ بِلَانْطَرِيَ عَرَبَ  
 خَلْكَلَكَ فَلَخْلَمَنْ غَلَمَ الْأَعْلَى مَا فَلَمَرَهُ لَاسْفَلَكَلَكَ وَ  
 اَسْلَكَلَكَ أَوْرَتَ هَذِهِ يَوْمَيَّتِنَ الْعَادِيَهُ لَطَهُورَلَكَ  
 دَرْعَنَكَ وَأَغْلَلَهُ كَلَنَكَ وَقَوْدَمَيَنَكَ مَلَكَ

فيك الاحل يوم يك ديان و يحصل لك ديك ديم بعو  
 الناس لرب العالمين استثناء بما كان الاصلاح و صحي  
 الاصلاح من هذا اليوم وما اصلاح الدنيا فما اصحي لها  
 بين الايام و سعاداتك يا قديحنا على الاكتفاء  
 على امرك اكرت بدور و جوهرهم بالروايات فطرة و علائق لهم  
 ما نزفناك شهرين مانعك و عرفاك حصد و حرم باوزاد  
 ملكونك و مير و نك ارزقناهم حلواني حبك ما لا  
 حاره عبادك من فل و ساده في سبات عالاد  
 هن و لا يهدنون فتدبرهم يا الله الوجود و مرضك ما  
 يبقى لظمات و يليق اسلامك اورت هن زمام فهمها  
 ارك كنك و حفافه من ذلك و ذرك والواحد و فيها  
 اشراف ائم و امراء من افاقهم افضل امثلة استثناء بما  
 دين البر خصموا الطهور اذ ارسلناك يا قديحنا  
 فخرج به قلوبهم و ضمائرهم اعزتنا امزوجهوا الروح

الاوصي ابواتهن بذلك وذرن اعترافها به باكل مطالع  
 التدف والاضاف لغة بذلك فخر من محبت والذهب  
 استوليا بالمال اوريات الكنبم توافقه العجم نجلي  
 فمع والمنان الفهد الغبراء زيتان تلك عظام  
 نوجيه ذلك ومطالع بجزي ذلك ان تكتبه واحيانا ما يكتبه  
 وكل عالم من عوالمك وتحصلنا ابالتات اثبات  
 الذي لا يغير سعي ولا يتعلى امرا لا يأذن الماء  
 الفهد العجم الحكم وصل الامر الى عالياتك واعجا  
 واولياتك وعلى الذين اغلوا الى سهام افتتاح في هذا  
 وظائف بالشهادة الكنب في محبتكم شهادتهم عبارتك  
 الذين وعواهم اهتمت فسربيوا لوزرا الشهادة باختصار  
 الكنب  
 المعنى

بروايتها الائبع الاعدية الاهى  
 ذكر فقط عبد الذي من ابيه ونبي يابهم مرجعها الى الرب

كان يجدها ان يأخذها معه فلما دخلت عربة المرش ودلا  
لعن شارعها هبها ان انتقام على راقص ورقصه ثم اصره مما  
كانت متسلطة عليه ثم انحرفت الابلة دليلاً على ان  
مخرج في اجله وأنه مدارس لقاء الشوارع وكان يدخل  
مقام عزفها وكانت حاسنة الارض بحسب ارتفاع درجة الماء وحول  
الاعلى من اعم عزفها وكانت تحيط بالشوارع فلما دخل  
مرشد وانه كان يعاشرها دفعها وانكاثها عائشة في البر  
اخذت ثم اذكر ذلك في الباب والايمان ولما ناشئ عن الامر  
كتها او شرکها وكان امن ساحة المربي بعد اذكورة ذلك  
ترى الابطال عذبات شفاعة امن انت تكون على الامر  
مشتملاً

يُنْهَا إِلَيْهَا

لقد ذكرت حمد بن عبد الله في الأرجح مذكورةً وإنما  
كتابه ينطوي على المائة وسبعين كتبًا من بناء المقامات وفهرصه

معاشر كل جن في كثيـر الكـتب سـطـورـاً لـأـنـي باـعـدـانـ  
 تـهـمـدـقـصـتـ بـالـمـلـأـ الـأـمـرـهـ مـهـلـخـوـدـاـنـ  
 عـذـ وـغـضـلـاـنـ لـرـهـ وـأـسـلـ الـتـلـ عـلـيـهـ لـدـعـوـاـمـ  
 إـلـاـمـلـ الـفـدـرـ قـبـطـلـهـ مـقـابـ كـانـ خـلـفـ سـارـدـيـ  
 الرـوـحـ فـيـدـهـ أـشـمـرـ وـعـلـمـ إـلـاـكـبـ وـسـعـ مـهـاـشـ  
 وـغـضـلـ فـيـهـ مـاتـاجـ الـحـقـ كـلـذـلـكـ مـنـ غـضـلـ الـقـيـ كـانـ طـ  
 الـعـالـيـنـ سـبـوـ الـبـلـكـنـ كـلـ غـشـلـ الـمـدـلـةـ وـجـبـعـ  
 إـلـىـ رـصـوـانـ الـخـلـادـ فـيـعـدـتـ فـيـعـدـغـزـ مـحـبـواـ غـلـاـمـ  
 لـأـشـبـعـوـ الـذـيـهـ كـمـرـ وـبـاشـوـ الـهـ وـإـنـشـلـيـ كـلـيـهـ كـلـيـاتـ  
 رـتـهـمـهـ كـوـنـ زـفـنـهـ وـبـهـلـوـنـاـلـ عـضـهـمـ وـبـهـمـ  
 يـأـشـوـمـطـافـرـ وـبـكـيـنـ فـيـجـانـ لـفـنـهـمـ هـبـنـاـ اوـنـكـ  
 هـوـالـيـنـ خـرـبـاـشـ عـلـ قـلـوـنـهـ حـمـلـاـتـاـرـ وـعـلـ اـصـاـمـ  
 خـنـانـ الـكـرـ وـعـلـ اـغـدـهـمـ أـكـهـ الـيـ كـلـتـ بـهـرـاـشـ  
 عـلـوـيـاـنـلـ يـأـنـهـ مـوـأـشـهـذـاـسـحـكـ الـمـبـيـغـهـهـلـاـلـقـ

مذكرات في كل ملوكها في كل دار ما شئ خصوا بالذكر  
 من الذين لهم حصلوا الفتن ثم عرضوا لهذا اليوم عموماً  
 سبقى لهم ما تم فعلون ول فعلون وغقولون وسوسن  
 إلى مركزه في الواح اليافوش من صالح الفرز مذكرات  
 ونجادل في كل حالاتهم في تلك الديار لغير ارتكاب معاذ  
 خرذل وكان ذلك في نصف النهار إلى كاش على الشفاعة  
 ثم أغلب أيامها وأجيادها التي من مثل بجواب بير عن مائة  
 الملايين بمحوها وحيث تحدثت بهذا المأمور بأمر  
 جناعيلك تكون من الذين هم كانوا على صراط الحق  
 في تلك المدة بما يليق بشخصه فلم يبلغ الناس به شيئاً  
 وترك تمثيله مهما كان بين يدي الله من سلطانه  
 كل بخلون به إلى شبابي الرأي ونجرت تشبهه به كونه  
 بشرًا شفيعاً في أرض العروان منصوباً وإن ذوق المحن  
 وما بعد المحن إلا الصلاة الذهبي كان في انتقال المحن

موموداً ثم أعلم بان النبي لهم ذكره في ارضت عالكم ولذا  
 ذلك الأبا سليم الكنديه وأبا إسحاق التصنيفي أرجواه الآباء  
 ويشهد بذلك الأبا سليم المغربي في غرفات عز محبوا وطبع  
 النول إلى النبي لهم مسأله عليه بضربي النبي كان عند الله  
 محبونا ومرانقط عليهم عز كل من الملائكة ومن كل  
 ما كان في الأرض شهروا وهم دارس ضربيه وبذلك  
 ثبت نام الحب على أصل من في القبور والأرض  
 وكذلك يليق بذلك ما كان عنه محرر مما قبل أعلم الأباء  
 ما نضر الله بغيركم وأخالمكم لبضركما شفه في هؤلاء كان به  
 نعمان الريح رسولاً ثم أعلم بان ضربيه هو ضربيه كذلك  
 أتفكم بحسبك تكون ملائكة عز كل من الملائكة والآباء  
 سلمون وهذا من ضربه كان في الريح شرقياً وبذلك يزيد  
 عليكم كثيرون من ضربه ويسليكم إلى ربكم كانت محبات  
 القدس من قلها والتلوك على قلبي النبي لهم في خط

المساجد يلعنون هنئيبيه تملأه الضرب طبورة  
 شهداء لتفتنفه بعذاب أقسى خلق الامم لا يفهم  
 فرسخه وآلا يزوجها ثم دامت دولته مهروحة خمسين  
 في هذا الاوقن يقع ديرى ومن اعرض عنهم راقصه و  
 من ضلوا عرق وكم يفت وحارب بالله كل من اليهود  
 اشتركوا بهم الخفين الذي ان على قلل العدى بيدان  
 لمنه الملا الاصلى فلما ذور كثرة وياجمة الفي هناء اسم  
 رسول الله من قبله كثرة من وحدى ان بالبخاف  
 سلم على ودع على لازك مساق المراقب والحسبان  
 بعد الذي لا يخدى ولا يخوى داعم اقوى فرقه من برقه لا  
 وحده وصاحب شال اشرف الارزه والادوى فوالله ما  
 لما ارقت ذكر اخيه بن ابيه وان شهاده موافقه  
 على شهادتي بجثة ملجال السن من العدا اوفد القويه مسد  
 بعمدة اني لما اكلت هرمه وساقيه بروح عز البر

لابعد بنا العياد ما يفتح به حوزه الارض وحاجها انتقام  
 لما ينكم نار الشفاعة والشفي وكتاب رأفي الارض سنه  
 سباعين ما اطلع بعنه احد الا اهلا الدنيا حلها ملك  
 وان قعلم يابن ما اصل الى اهل خبر الا ان زمان غالى  
 بقلع عن ارض انجي طلها وبركانوا في انتصار بعذاران و  
 حين قمع ذلك زر الامراة البايله سراجون بخواش  
 بالبغى فدور رغلى هجر الاول ما يصرف بذلك اكاد كل  
 من البر ومحى قم من الارض وحده في الماء وما كان  
 مع من موته لاسافر في ذكر من أيام شبابه جعل حمل  
 حمل ذلك بعد عذار على التهيب كان في ملوكهم نفس العلام  
 الذي حل على المريض ثم سرورا ان رجعوا الى ارجاعه بعد  
 ما انجز الى العباد على ما كذب في حقهم اقرى وشهدوا  
 الصدوق ملائكة على هذا العلام وبدوره بذلك كل  
 من شهد ودعا ووجهنا اخرج في الذين اتهموا بهنا

الامر في المخطى و كان زير بفتح الحى و قيل شهور العذيبة  
 خوفا من فساد ما يستقر ارض على الشهداء ابراهيم بن  
 الحالة فتباين العبار و عاش راجع على آلة العذيبة و قلعة منه  
 و هي دكنت حملة تباين العبار يذكرها شاهان ان اشارة الامر  
 به كل الديار و ذويه الى الله كل طبلة هرافهم اصفي و  
 ان عمل كعب فتح مقابل الاعداء بسلطان كان لهم من  
 المهر مركب الشان ذات ساكتة المرافق لـ الحى  
 قاتل على الملايين والذول ومنهم من قال باي ناخذ و من  
 عندك يا اباهم ومنهم من قال سوق بفتحه و ينبع وان  
 وحدة معاذل عهم يحيى الله وبهلا ما شاهد من حدث  
 على الامرين ثان تجربته اهل ملايين الارض الاقدار اقطع  
 الى ان ذات الاعانى لـ الله ذات و حضرت قاتل كل  
 من استكري على اى لـ جامعكم المخرج و خرج على الملايين  
 بالصلوة كبرى الى ان مرتنا في هذا الارض منذ السبع

العطرة الشهدائي لشهماني بن العادع الصابوني  
 الباشا في طهري بين الناس عدم عن سر ومح عزله  
 للجان ما لا يذكر من اللسان وأول فعل اعني على  
 قلبي فسر السرها من المفرج الموك طارئ حزود  
 سلطنه الله وحصلي بسلطنه ومن معه رادانا  
 هـ الا فـ وـ كـ بـ المـ كـ لـ شـ بـ اـ اـ خـ اـ دـ مـ لـ وـ لـ  
 فـ لـ بـ اـ بـ اـ اوـ رـ بـ دـ لـ كـ قـ اـ صـ بـ هـ وـ مـ عـ عـ لـ بـ يـ بـ دـ  
 عـ اـ لـ قـ صـ دـ وـ حـ سـ اـ هـ عـ ضـ كـ بـ بـ عـ قـ وـ تـ هـ بـ دـ لـ  
 اوـ لـ وـ اـ هـ قـ فـ وـ اـ شـ بـ اـ بـ جـ كـ لـ المـ حـ بـ اـ هـ اـ مـ اـ لـ هـ  
 اـ هـ كـ لـ بـ رـ عـ بـ عـ بـ عـ المـ لـ بـ دـ لـ اـ حـ دـ اـ لـ اـ اـ صـ اـ دـ يـ  
 حـ لـ اـ التـ مـ وـ وـ اـ مـ اـ خـ اـ هـ قـ مـ وـ اـ صـ كـ لـ اـ بـ اـ بـ دـ  
 سـ رـ فـ اـ عـ لـ اـ نـ اـ بـ مـ دـ اـ لـ اـ بـ اـ لـ اـ بـ صـ بـ دـ طـ اـ مـ بـ اـ تـ  
 بـ عـ لـ بـ اـ لـ اـ بـ جـ اـ وـ عـ اـ لـ اـ بـ جـ دـ هـ خـ اـ لـ اـ هـ عـ لـ  
 بـ اـ نـ اـ لـ اـ اـ حـ اـ تـ بـ جـ عـ زـ نـ كـ لـ اـ مـ نـ اـ هـ مـ وـ اـ مـ وـ اـ

باق لا زال كما احشى، وارجع مذكره ومحفظ ذلني ولكن  
 حفظى أشد عنا بغير ما الأقوى لذلتك على حالى و  
 يفتح طبع على فربى صدري وأصبر ولا الشكول من بعد  
 والى ما الشنك وبارك على امر شتم ذكره ثم أصر ما  
 كنت لما اعطيه وما لم يحفلك متخللا من اعراض و  
 شفط كل يوم امكاعد الروح على نهد وزاد في افاق  
 الافق من إبان الشائل الاعلى تأله ما اطلع عن سريري  
 بل يمداد في الروح فرس رف القدس الاصف فلبيهم  
 كل الذراث بسلطته الكريء وانك دع كل ما عند  
 الناس من مذاكث ثم كسر بمحاججه القدس الى زده  
 السادس دخل المدح في طلاق سحر الضربى كذلك  
 لم يماك في قيده اللوح لاعلمنا المرتبرون وربما كان ورق  
 ويعمله من ادعى اشائمه الاعلى ثم ذكره من المذاكل من كذا  
 كذلك من الذين يخدس دعوهنهم ضرب الافق لذكر

أهلك من لسان أشد تمكّن على يفك ما يفرض به فوائدك  
وكذلك النافذة في هذه الأرجح سمع من لدائن أهلتك وعلى  
أهل التيقي بالبُلْك كثيرون في هذا الأصل لشيء منه  
شدة الأشد الذي منه بذلك ثلثون وإن البُلْك التي  
والبلَّاك عليهك وعلى من سمعت مثل صراط الشفاعة فهذه  
الآيات التي تذكر فيها العذاب بحسب المطابق

### بِسْرَ الْجَلِيلِ الْأَعْلَى

من ذلك من النبي إلى الذي من أشد وسائل إلهي حتى  
تحلّ على الناس في جواره ضربة العزيز الكبير  
وسمع عصائب الله وشرب عين بحود المرض ثم أصدقه ذلك  
الروح فدار بآباء وآباء مجده مبين أن يا عبد الله من أنت  
ولعبتكم بمحواب بغير عنده عقول العارفين لتنسبن  
ذلك وقطبهم من شوقك وستكون من المقربين كانوا يلوا  
ال المجال الشاميين وفضلاً عن الدبابير فخرها الحب لا يرى لك

شف في الملك و تكون مارق حمل بغير فحصها يحيى الله بين  
 انجذب في أيام اشوا كلوا من الحاسرين فهل يغوصون عن  
 سعاده مصلهم و دينهم و الله في قسمهم و يكون الى  
 يضوان العزباء لاجهن فلما فهم انفوا الشوارع ولا  
 يخلو في امر لا يكره المفتدين فانعموا بالرائد  
 هاجر واله بيلو يكره اذا سمعوا بذلك الروح خر عالها  
 ساجدين لا يدعوا الله بين نبذ و اثواب الله و امهات  
 كاهنهم ناصحة وهم وادى الشريعتين فلما فهم  
 فدای الله على قام من ازدح والملائكة في خوبه و اشرف  
 سهر بالعلم اليه عن شفط بحسب ملائكتين  
 والمؤمنين يجتذب بغير حرون بفتح الله و دينه زبون من  
 الروح و انت على قرآن العظيم لفديت فلما فهم فاعرفوا  
 فديتك الايام فلا يضرروا فتمك عن هرات الفرس ولا  
 تكون من الساقفين هذا ما يحمد المسند عليه و تبرئ

بالروح وبعلمكم دسالات ربكم فهدكم كلامكم بذكر الله العزيم  
 الميز والذئاب لا تخسر من أحد ولا تخزن ميكلوش  
 فموكيل على افضلهم بهم يظل عن حربها الشيطان وبوهاد  
 بالروح وبرفعك من حلة البابنة وبيتل ما زاد عرق ديم  
 ونكون بآياتنا ملاة الأعلى في طير صاحبى التوفى  
 رفوه خرى يمكن ان باعذنان المنيكين بخواصون لرتكن في  
 تلك الكلمات من مفعح فلعيلاكم ان رفع الحجوان  
 من رفع الفردوس يذهب على العالمين و بذلك اغتصروا  
 واستنكروا اهل الشهوة مطاهير ارواح وكانوا في جهنم ناعمه  
 متباهين كذلك بين الشيطان لهم العالم وفتح عليهم  
 كالأنجذاب عليهما بعد الدخاء لهم شفاعة ميكل الالوح  
 باذن لا يتعوا هواهم وذا سمعوا الباش روح بيبرس ورب  
 قراصنة وپرسخون الى مسند قدس كفرن فلار كرم  
 قوبه ممارلى في هذا اللوح فانوا برها من اصحابه

من عند ثم ادعوا سيدكم ان كنم افوكم الى الحجج  
وان لن يقدروا حاجةوا عن الله ولا شرکوا في امره شرعا  
ابعو ما زل علیكم لانتبعوا كل هم وقاصم ولا لاكتئن  
المحظىين كذلك ذكركم من بناء اليهود كفر واصرروا  
بسد الذي ما الردنا الا العبودية لله الحق ولائمه  
في تلك وكان اباهم من قرارات العالم وشهيده على امام  
ابن الافقي بن بدوى العباء حيث قال اخالر بينهم مثل ابر  
في وسط الماء صرف عليهما الاخر عجل اسود من  
قبلا من ذلك ما الردنا القراءكم وكاسرون كما اصل الله  
الغير ارضي من دامستكم في الجنة بالصلة وف الاخر  
ليس لهم بغير ولا نفسيه وبلغ الروح من لهذا الى الذي  
ويهدنا امثالك على خلقه وانته باذن الله ربكم ثم ذكر  
بان لا ينبر الى الباتار بالحده اش عن جهل العقول  
ومحسوس من ملائكة الماءين والور علتك وعلى الامر

في تلك خطى الذين يذكرونها في الخط ويكوئن على  
 سراط الحق دير آشيا التائهة الأكثرة بين  
 مذاكيب من لدن عبادت الى التبرهم طارفا في  
 محنة الرعن وانقطعوا عن الاكران اتهم من على احتلو  
 خدا الله الملائكة العزير الجليل لنهض كلات مذلا السحر  
 ونطاعونها وردها عليهم من جنون المتركون ان ياعياد الله  
 ان يتبعهموا مثل الارواح لا يتبعوا اكل لذاتهم ان يذكروا  
 بلذكم ثم اسلوكوا سبل رضاكم ولا تكونون من المغافلين  
 ثم اعلوا بابن وعده علما ما اؤود فعل الحدين المخلوقان  
 اتم التائعين ان الدبرهم طاروا بخدعهم وجز اعتصوا طا  
 نقي و بذلك ضيقت حربة الشهرين عباده المؤذفين  
 بالذئب فشكوا بكل ضر و محنوا اكل بيت لاستاذ الدبرهم  
 الذي ابر و مع ذلك يدعون الانقطاع في لفظهم اذا  
 ما نظر عياد الذين يتبعونهم من غيريبة ولا كتابة

يأوم فالجمار العصاكم حذة لذا يئن به عليكم الامر  
 وذكون من المتعربين ثم ما زل المتع عما لهم من حذة  
 ليكون مثاز لهم على الملايين في حين اقووا الله  
 ولا فتدعاف الارض بيد اصحابها ولا تكون من المتعربين  
 ان لغير ارشكم من المتع لان المتع قد انتهى  
 الى الرؤس الحسان اشمالات المقدار العظيم ان بما  
 اذكى من مثاز بين معدوك وذا الحلة اذكى مما  
 هو المسند وكما زرني وما المخرب بالذى يكنى عنه  
 عن اضره يغضي المعايده حفظ المتعه واعذرهم المشركون  
 لا ينفعهم ربام هون لقاء الملائكة العزير بالمحبذه ولو اذكى  
 الحلة نظر اموي ذلك لا عطينا اذكى العالى عن انظر  
 الناس يكذبوا اقول لا اسلها الا امساك العليم المغير فواشها  
 الله كان في رض المطاع اشمالنا وتجويع زرنا عليه الا ابا  
 دفوكيه قادر سلاما الى العداد وذكرا كان الا اذن سرة

التَّقْوَى الْمُلْعُوذَةِ إِذَا أَشْرَقَ فَيَنْبَتُ عَدَمَ الْجَنَاحِ  
 لِأَلْبَقَتْ أَحَدَهُ مِنْ قَبْرِ الْأَمْرِ وَكَذَلِكَ كَمَا يَعْلَمُ مِنْ كَانَ  
 لَمْ يَعْلَمْ وَدَرَأَهُ بَوْفَ بَنْ الْأَمْكَانِ كَمَا قَبَّالَتْ بَالْجَنَاحِ  
 كَمَا يَحْاجِجُهُ فَيَكُونُ مِنَ الْمُوْقِنِينَ مُلْتَقِعَ الْجَنَاحِ بَيْنَ  
 الْبَادَارِ كَمَا الْأَرْكَبَهُ احْدُثَنَ الْعَالَمِينَ بِالْبَيْنِ  
 الْمُلْكَ مُلْكُكُمْ عَلَى قَبَّلَ وَأَسْرَرَهُ عَنْ هَلَالِ عَلَى طَافَّةِ  
 حَدَّاعِلَهُ وَأَظْهَرَ أَخْفَيَهُ سَرَّ وَمَكْرَهُ بَيْنَ حَبَادَهَا الْعَالَمِ  
 وَالْأَلوَيْنِ بَيْنَ تَكَمَّلَهَا الْأَنْكَبَهُ بَيْنَ هَذَا الْأَضْرَلَ بَكَبُّ  
 الْأَلْوَاحِ وَلَا الْأَفْلَامِ وَكَانَ الشَّهْرُ عَلَى مَا غَوَلَ شَهِيْدَهَا  
 وَالْأَنْكَبَتْ بَعْدَ فَقْلَهَا وَأَسْأَلَهُمْ أَغْبَلَ إِلَى الشَّبَكَلَتْ  
 ثُمَّ ذَكَرَ الْأَنْسَ وَلَا تَكَبَّلَ مِنَ الصَّابِهِنَ فَوَفَّهَا يَكَمَ الْجَنَاحِ  
 بِالْمَوَاحِدِ الْأَنَادَانَ لِرَكْوَهُ وَمَا يَعْنِدُ فَإِنْقَلَ الْجَمِيمَ فَلَلْيَأْشِ  
 أَنَّ يَغْبَنَ لَبَقَهُ عَنِ الْعَالَمِينَ وَبِهِ أَكْمَانُهُ حَلَّ  
 خَيْرُ فَيَنَاهُ أَسْبَهَنَاهُ عَنْ كُلِّ نَقْصٍ صَلِيمٍ إِنَّ جَنَاحَهُ

عَلَى كُلِّ الْأَكْبَرِ مُنْذَهُ عَنِ التَّمْوَنِ وَالْأَذْيَنِ  
كَذَلِكَ اسْرَا الرَّقْدَ الْأَلِي وَادْكَرْ بِالْجَاهِلَةِ  
لَتَكْرَاسِ شَانِثَكَ وَتَكْرَنِ شَفَاعَ الْمَرْأَةِ الْمَالِكِ  
الْحَسْنَ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ وَالرَّقْحَ عَلَيْكَ وَعَلَى أَهْلِكَ مِنَ الَّذِينَ  
أَخْضَرُهُمْ شَبَابُكَ وَحَسَابُكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ كَبُرُكَ مِنْ لَدُنِنَا  
عَلِيِّ حَدَاجَاتِ الَّذِينَ لَسْتَ فَاعْلَمُ عَلَى الْأَمْرِ وَأَغْطِسُوكُمْ  
عَنِ النَّارِ بِمَا قَدِّشَ الْأَكْلَمُ لَهُنْ

إِنْ بِالْيَقْنِ مَعْذَلَةٌ عَنْ شَرِّ الْيَقْنِيَةِ نَهْبُ بَخَارَتْ  
رَضْوَانِيَ وَاسْتَصَاءَ فِي اِنْزَارِ وَسِيجِ وَعَصْرِ سَيَابِ كَرْكِيَّةِ  
وَرَجْحِي لِمَهْدِيَكَ لِسَيَاهِ عَنْيَقِي وَبَطْلَنِي بَهْنَاهِيَّةِ  
وَبَسْكَلِكَ حَاجِكَ عَنْ يَهُونِي عَنْيَارِقِي وَبَسْكَلِكَ حَاجِكَ عَنْ  
لَهْبِنِ التَّاسِيَنِ كَوْرَعَانِي وَبَسْكَلِكَ حَاجِكَ مِنْ جَرَانِ تَعَانِي  
وَبَحْمَسِنِي عَلَى مَائِدَهُ شَعْقِي وَعَطَانِي وَبَحْمَسِنِي عَنْ سَوَافِي  
وَبَطْلِيَنِي هَوَاءَ فَرِي وَبَسْكَلِكَ ظَلَنِي فِي خَلِيجِ زَانِي لَعْنِي

بالحق وتفاني كل وقتها سهلاً لا إله إلا هو المصطفى  
 العزيز الرايم لمن استهم على الرأي ودفع مسوأه عن دينه  
 وأذا نشرت الواح المغير ثم أوراد المتنين سهلاً بذوق  
 وعفيف عصا طلاقى ثم حذلوج أشد وازه بقوه من دين  
 مفسد ونبيل خل باجوم فانصقو باهش ما يضر به هذا  
 الجمال في محل الالواح دلما وصل به وذا ظاهر يا سخن  
 اعرض عنك وفكهن بالبانا ثم المقبن الغنود والجهنم  
 ولات كثت ممن أدا طلعته بعض الأمور فكل الناس مما  
 عرف ورباب ملائكة من الصائمين ثم غلب بالأسمع  
 ذكر وندالك بين العبار بهذه الكلمة الأخضر العظيم  
 طوى الله كتبه ضم الاوهام بالخربات العزيز المنين  
 البياع فعلى الارض لحفظ الناس هن ومن اوس الشياطين  
 لا يتم ظهره فاذ تلقى الآباء بكل حسرة لا ا尤为 الوجه  
 خدا ياخوه ناقد الحوت ابا ارشيد بن شخصي بغير امار الناس

كتاب المتن بين المقول والارضين: الالكان فالمولودا  
يدعونها افال طقوس ودفوك عن الرتب لافتقار علهم الارض  
المتن عن مشرقها حتى العيدم الحكم ان اجمع الناس على طلاقها  
هذا الخبرة التي عليهم ما الى اقام على قوادك لعل بخطعن  
عن العالمين وبسووجن بكلم السطر اشد دين فاطر التمو  
والارضين كذلك القباب حمل الحق لوفى بما اشتبتنا  
وبذكر افلات لدى المرس وذيهيد بذلك هذا اللوح  
البرى المزري البدين فالرمح الذى يهرب من رصوان  
ديك الحزن عليك وعم الالان وعل الدين اهدر فلو  
مزنيات التجان شوف القاء دفهم الحزن الخير  
فيما يغير الامور على الابعد

ان ياكريم مع نداء دين على العظيم الله يتحقق من  
الحق ويدعوا الناس الى ارشاد الملك العزيز بحسب ناد  
الله ياكريم كلنا نعمان بالراقي بحسب ارشاد الملك الامام

ازداحت الها في ريش العبر الكبير م ازدای ناشعل  
 ف الا ما في بنا نشعل منها الفتن العالمين ف ما يرى على  
 ذكري بن عذقي لما ان بعثنا الشهاد او باحدى صو  
 التلاميذ ان اخفظ باسم ربكم الله بخطك ثم اطاع عن  
 افع الاهيـان فلما سال الحق مذاق البرهان من شفاعة الـها  
 اغوا الشهـامـلاـ اليـان ف لاـكـفـرـ وـبـاـشـ فـاطـرـ الـهـمـوـانـ وـ  
 الاـرـضـينـ ان اـشـعـلـ ماـرـختـ دـيـكـ عـلـىـ زـيـجـ زـارـ وـ  
 منـ فـيـ الـدـيـاـكـذـكـ بـالـرـبـ المـهـارـ مـنـ لـدـنـ مـفـدـعـ الـصـدـرـ  
 لـحـرـقـ مـضـلـعـ مـعـ الدـيـعـ كـانـ بـلـكـ فـلـىـ سـرـ وـدـمـينـ  
 فـمـغـدـرـةـ مـكـوـنـ الـبـقـاءـ مـاـ خـرـعـ اـزـدـاـ اـفـدـةـ اوـلـيـ  
 الـقـيـانـ اـنـلـىـ كـمـةـ الـكـرـيـاءـ مـلـائـيـتـ مـذـلـيـبـكـ  
 سـطـعـاـهـ الـعـالـمـينـ اـمـرـيـتـ وـجـعـ وـجـعـ الـبـلـ غـدـيـهـ  
 حـاـكـرـهـ مـصـاـكـ تـمـ طـفـيـلـ مـلـكـ بـهـنـ الـعـادـ عـلـيـ  
 بـهـيـ بـلـ الـكـ وـلـيـيـ بـلـ الـكـ اـلـلـ اـنـاـنـ اـمـدـرـ الـعـاـ

ان يذكر من مدارسنا الابن من قبل كل اباً كريم فيه عذر من  
 وكل ما هي فضيل من لدن عز وجلكم وكرمنا الله في  
 ذكرها على احسن ذكريين فليا فهم اقواء الشفاعة  
 في الارض ولا تكون من الفاطحين فامنوا على ماتأكلا من ارض  
 بوجار من اشوريكية عليهم خل ذلك بالغيم العالم هو  
 الحق من لدن عز وجلكم ولا يخرب ولا يهدم عليهكم ولا يوكلوا  
 على الله وكل ذلك يذكر من صنائع العذس على ابي اعن  
 منيع فلان السراج او نفق المصابح ولان الارض تهير  
 من الشهوة وينبئكم بها لشان اسرعوا في فلولكم لا تكون  
 من الصاربين ثم الى الكبار من لدع على الوابكين فخذ  
 ثم اذكر من هو بدكتور جيل  
 فبذلك الامر بالله يكفي اذكرت الغلامية بذلك  
 عن شوارع انتقام من العذم

في هذا الوجه المكره ان اذكرك يا امير الامانة سلطان  
الملوك وغريب ما ينبع من الا للملوك واراضيهم  
بأنك انت يا امير الامانة سلطان لهم بذلك في  
مقام الرزق فلن يهمك ذلك من الكتاب في  
الضرر الى ما يقرره الوزراء كلئن احدهما كاذب  
فوحشت بالحرب عدوه تخرج في غضون ذلك  
الى يهاجم فاما اعلام مدينتك واميرها ساربون في تلك  
واعلنت بدماء حكمها او همك بان يصلوا استقطاعاً  
سوال وعمريها اخر دفعت وصبا البت ومن ولا  
عليك وفتكم لا يليق ان اذكرك على ما ينبع  
لك وفي يوم ينبعك ملوك كلئن ذلك طلبه  
ما ذاكه مقداره اذ يرى ان باكم فنادقك من بلوع  
اريدك جنديه واصحلك ما وصي اشعاعاته لذكر  
الناس واسمعهم عن مراعيهم لا يهمك الباقي نصف الآخر

بذلك لا يحيى ولا ينبع والمرء افتهن ولا يغدو اكل محب  
يقطع اسماع كل اعلى ولا اعيلوا بكل بريح فلم ياتكم اقوالا  
فالذكورة سبل الحق لرجو الفلك عن الاريا ودروزها  
وذكركم على اشد لعن طلكم من اباح ومحنة شر وابعدكم  
عن انتقام الروح وفقكم من خصال الحمدية الى عين الاحمد  
وبعدكم في حصن العذابه ويفت الولاه تكون فيهمان  
الخلالين والروح علكم على عياد الملاصبين والحمد  
قدرت بمقدمة المطون بهن الامر والثنا العالمين  
هذه الكلمات لدى الرقاب الى من امن باصدقها الارباب  
وعلبوا بالاجر الاعظم اذماح بهذا الاسم الذي جعل منه مما  
علم من ذلك الا نذرنا اليهان لهذا الفقه والذى اشرت  
الاكون فى ذلك الى اليهان خطورته الى الابدا لخطرها  
شتمل اذن الله اليرى وراقبا اشعار تلك المذكرة الملة من  
من ادبها في لمه ومنهم من اكره هذا الحبس النجف منه اثر

الاجان فلَا عندكم علم الشاعر ام عندكم في الكتاب  
 لا يحيط به علم من على الارض بمن ذلك كل عارف  
 فصار مثل ذهبه كل شاعر لبر وقام كل ملائكة ناديا  
 الذي حاصل الامكان فلما دفعتم ما عندكم شربوا من هذا  
 النectar الي النفس من التدفق التي انفتحت فاقفل المذا  
 لم يلبيكم اليوم ساروا في العابان الامتعة الطهور  
 العقاد اذ اخسرت لهم العزة تطلقوا ان الكربلاء  
 الملك فداللحد المقدى بالعناد فدخلوا زكر البايات  
 هذا الطهور وان افطر يا اول الاصوات قالوا باذرات  
 نجحوا ما في البان عن هذا الطهور المترقب على الاياد  
 من ادام بن سرقي بغير مارك من عدنى له لا يحيط به  
 حد المدى المعان من ادام بطيشه جوي ان بطلت  
 يعني كذلك فضي الارقا الانوار فلما قوا الله ولا يخلوا  
 ما عندكم من المذا الورا الذي اشرق في نفق الابعاد

مدحه بكل مظاهره نهر نهر العزاء ونصب الميران  
 ليس لآخذان بجزارته أنه عزيز عن بيته، بل طلاق من عند  
 الله هو المضى للهادئ ويعزى أحد مدارل في البستان بفتح  
 ماقرده من المطلوم من مطلع الظلام أن يأكلهم فدحسر  
 لدعوا الكليم كلبك وأيجاك بهذا اللائق الذي منه كلع  
 بدر الأربى بعدة وسلطان إن اسكنرا شيمها أرسل البك  
 وفضح جمهور حماشة وبرهانه وسلطان بفنان إن كان بهم  
 الجبار لا يخرين من شذرات العبا وفدوه على العنة  
 إن اضطرت عليهم ذلك إنما المير الصبار فعلى خدمته  
 بين الناس مداعيبيك لك وللذين أقبلوا إلى قبلة الآلام  
 طوفتك مما فترت مذكر بلطف نطف بمنانه بن العذاب  
 إنما الياء عليك وعلى روحك التي تنسف ما واعي الأ  
 دو فروا بالمبسان ثم إنك أفللت من لدع المظلوم فلار  
 لذكرك أنا كنت في البستان بدن بيتك المير بالوقاب

وَخَمَّتْ نَذَلَةُ الْأَهْلِ اذْتَرَ بَعْنَانَ الْوَحْيِ عَنْ خَلْفِ الْجَبَلِ كَلَّا  
شَاعِلَتْ لَكَانَ نَزَّ . . . الْأَمَاقِفُ الْعَرَافُ .

### الآدَمُسُ الْأَكْمَمُ

سَطَّلَكَ بِالْقِنْعَنِ حِينَ الْبَيْنَادِ بِلَوْقَ هَرْلَنْ دَرْلَعَنْ وَ  
بِيجَ الْبَيْنَ بِنَدَعَانْ لَهَاكَ وَمَنْعَانْ الدَّرْجَلْ فَحَرْمَ  
لَهَاكَ مَلَلَقَ الْطَّافَلْ وَضَنْمَ مَنْبَلَنْ بِلَهَيْنِ  
الْفَرْلَ وَضَنْمَ مَنْبَعَ فَالْبَدَأَ وَلَمْ يَجِدْ فَالْأَضْفَنْ نَاسَ  
لَتْ فَلَبِسَ الْأَنَاءَ فَتَقْصَعَ عَلَى وَجْهِ عَيَّالَتْ بَابَ  
الْبَيْنَ غَلَنْ مَا كَنْبَتْ بِلَهِيَنِيَنْ بِلَهِيَنِيَنْ بِلَهِيَنِيَنْ  
سَهَمْ لَاهَمْ الْحَسْوَنْ لَفَلَهَمْ حَرْزَ حَسَلَتْ وَلَفَنْدَلْ  
بِوَلَفَلَوْ لَوَدَجَلَتْ أَوْرَتْ مَدَنَسَهَلَمَفِيَهَلَنَسَهَلَمَ  
لَهَلَلَلَفَلَكَنْ فَلَنَدَسَهَلَمَهَلَلَكَنْ فَلَرَلَهَلَلَهَلَلَكَنْ  
كَوْرَعَصَالَكَنْ أَوْرَتَاتَ الْكَرِيمَ دَعَالْفَصَلَلَهَلَلَهَلَلَكَنْ  
بَالْخَلَتْ الَّذِي مَنَهَ لَهَذَا الْأَسْطَرَابَ مَنْ فَلَرَلَهَلَلَهَلَلَكَنْ

لِتَكُنْ فِي الْمُسْكُنِ فِرْطَكَ وَشَجَرَةٌ مُحَدِّثَكَ ثَمَرَكَ  
عَلَيْهِمْ نَهَامَهُ جَوْدَكَ مَا نَسْلَكَ بِهِ مَلَوْبَهُمْ لَبَقْوَهُ عَلَى  
ضَرَّلَكَ بِهِ حَيَادَكَ عَلَى شَانَ لَابْحَرَهُ مَظَلَّمَهُ دَرَنَ كَفَرَهُ  
بِالْيَكَ لَكَنَاتَ الْمَفَدَرَ صَلَى مَرْسَهُ اَنْصَكَ وَمَمَالَكَ  
لَالَّهِ الْأَكْبَرَ  
الْعَزِيزُ الْمُسْتَنْدُ

مُؤَلِّفُ الْأَفْوَسِ الْأَعْظَمِ الْأَبْغَنِ

كُلُّ بَارِزَهُ الرَّحْمَنُ طَاهِ بِهِمْ بَعْدَ مَا نَهَى دَلَالَهُ لَهُ لَالَّهُ  
الْأَهْوَاهُ مِنْهُمْ فَلَمْ يَمْدُرْهُ الْوَرْقَاءِ عَلَى التَّذَكَّرِ  
وَعَنْ وَدَائِنَاتِهِ بَعْدَ الدَّيَابِ بِنَجَاعَ الْحَالَ كَذَلِكَ فَضَلَّهُ  
فِي هَذَا التَّبَرِ الْمَنْعِ فَمَكَانًا مَعْلُولًا عَلَى الْأَرْضِ عَلَى شَانَ  
مُعَاصِرَ الْعَالَمِ وَلَا عَرَاسِ الْبَرِينَ كَفَرَ بِاَعْمَالِهِ الْمُبَرِّرِ الْوَدِيدِ  
وَفِي جَنِينَ الْمَرْتَبَةِ كَحْتَاعَ اَعْصَافَ بِجَرِيَالَهُ مَعْرَفَةِ الْكَلَّ الْأَكْلِ  
فَاطِرِ الْتَّهَامَةِ بِهِ مَذَلَّتْ عَادَ غَارِقُونَ فَلَدَلِيَّا كَلَّا كَلَّا  
وَسَعْيَانَاتَ وَلَجَبَاتَهُ مَذَلَّتْ اللَّوْحَ الْمَبِيِّ بِهِ اَسْتَجَيِّ

كل فعل الى العذر الاصحوب فلذاته ذكر اقواء الطلاق على  
 شأن لا يحبها احد الا الشدّة ما كان عذراً لكن الحدّ  
 من الحجبي من هذا الشدة فلذاته الحجبية المبيعة بالدّه  
 الا لمن العازب من لوح المندور فتل الشبان بعدها  
 بكل الحوال ويفعلن بذلك هذا المظلوم كثرة فعل  
 احتفال في ماله فعملاً كفم عازل من ظل المضى اهناه اليها  
 علوك وعلى الذين شرطوا هذا التجزي المحو ان لا يكردوا لها  
 التي يخوافي ماله لا يذكر منه فلذاته التجزي يذكر على  
 حزومهم من هنا الظهور الافت المقام المحو  
 ان يستحق نداء الا لاهى من يفطر الله ان اصره وفي العمل  
 اليها ديناً لا يحكمها والبيان ظل المضى التجزي والتحى يحيى  
 وبالبلاد اخليل اليها ان اغزوها الى الاصدار من افاق  
 الارض اشرف نفس بني العزيز انظروا بالاملا الاعراف  
 فذر جعل اصحاب الرضا من اهليات واستفرق به فبكل

الظواهر ممن نادى بالله ان انتزعا الفصوى واغروا اخرب  
 اليهود ونبأوا بطر زال الملكوت شالى من هذا الفصر الذى  
 حمله الله مطافى لعنة والنظر الاكبر فيه مانسوى  
 القديم على عرش اسنه العظيم بلالان العذبة والاخذال  
 المك بالآلام المفبرك اذ استوثب رحون الحبران التخرجى من  
 فلوبكت الرحمن غل للشدة بامبع الاكون ما دكرتى في  
 التبرى انكشافين . . . . . لبدى الفهار

### نحو اسر الامبراطور على الاهلى

ذلك هر كابتن لندن . الوجهى الرحمن وكان تبرى اسند با  
 الكلمات الى الحجاج فرسى الشملهمن القبرم فارداها  
 لفتوبي فى سرى وسبى الرحمن هو والبليم على ما اثول فى  
 منه بالعيون كسرى الشاهد بغير فسيبلن لم يرى منها  
 الرأى . فوجي بالكت طرقا لفسواقل البلا افل ملاد الا  
 ولكن الناس ملا ابغضهون . اتأبرجاتك هذا المقام كينا

للذاجر من التهمة في كل ذلك ما يسلو المعنون والمرؤون  
 فاعلم بالبيان في مثل ذلك بين بعوم على فكر اشتموجدا الاشلاء  
 به على والى كل امة من طلاق بغير مكان فما يكون باذكر  
 في تلك الأيام ان لهم ان عصطنها والى طلاقهم بما باطل  
 ذلك العبرة المجرد ان اعظم الاعمال هو ذكر تلك العبرة  
 كذلك تردد في الحفظ من مارب ما زال ازايشه  
 وربك فالمثلثي وكل الناس عنده محظيون ان اعلم  
 عن لعن البعض بهذه ذرتك التي الجبم ثم ادخل مفتر  
 المسكون من علاء البيان الذين كفروا باشارة خاطر الاوس  
 والشما: هل بال يوم دعو المؤمن خذلتهم على طلاق المرا  
 انه لرتك الرعن الذي حل به البيان اشوا الشئ الذي ينبعوا  
 الذين لا يشعرون كذلك النبات ما ينجي به لعدم الدين  
 اقرب الى الوحش يخضع ويخنق وقد ذكر ذلك اجر اخر  
 متواتر ان اغرس بذلك ففتن حرق الله المعين النبوء