

رسانیه جمهوری عدالت آثار قتل را اعلی

BAHAWI VICTIM CENTRE

لیکن

۳۲

این جمیعیت با اینها متعلق شدند و بسیاری از اینها

شیده شدند از آنکه بندگان مخدوش بمانند خلیل نگیرند

شده اند این انتقام را اینها می بینند

شهر اسلام ۲۲ بهمن

مکالمہ

دیوبندی
نامہ

دیوبندی مکالمہ

دیوبندی مکالمہ

دیوبندی مکالمہ

دیوبندی

لیست بحث‌های مبارک

صفحه	الویح مبارک
۲	گفتگوی عربی
۱۰	گفتگوی فارسی
۲۹	اصل این اینجاست
۴۲	بشاراست
۵۱	قوم اصلی ایل مبارک چیزی نداشت و جایی برای پادشاهی نداشته بود
۵۷	بعض محققین کنیت از زبان ارمنی می‌گویند این ممکن است این ایل ایمان
۷۰	شتر شکن اندیشه های خوب طیان چند
۷۶	پنده در قوه اخراج و مس
۷۹	دین اسلامی فارسی
۸۱	از مجاہد شاگرد عربی
۸۷	در اخر قرن الحادیون من کار الغرقان
۹۳	دعا می‌شنا بجهات کنکالمانی

غزت بجهود مبارک

عنوان	المواعظ مبارک
١٣١	غزوی مبارک
١٣٢	غزیات مبارک
١٣٣	دین حنفی اعلیٰ باطل بحال پیاو و مخون و مخواص

بینک دهیمین ایجاد و معرفا پر نگفت و معرفه اصلی ایجاد و نظر
 فی و نگف کنند بیشی از کان و نگف هدیه نیک و علایق نگفت
 ناجد امام جینیک بایران ایشان کشت زخم ذاته
 از بیان گشته ترقی عرضت بینیک خلائق و بالغین چند نیک
 و اخیرت کنکنیل بایران ایشان ایجی خلائق خلائق
 ناجیسیک دارک دلیل ایجاد ایشانک بایران ایجاد
 ناجیسیک بینک این ایجاد بینیک بایران کا در فیا بهم
 بایران ایجاد و خواهیک بینیک و خیشک دستی خادم خواهی
 خادم خداوندک فی حکمت ایجادی جهودتا ایشان بایران ایجاد
 این شیخی فاموش عیشک و این زیر سخانی فاموش عیشک
 لکرون ای خانی و دکون بیک بایران بایران ایشان
 لکرون ای خانی و دکون بیک و ایشان ایشانی ای کوکن

بسم الله الرحمن الرحيم

بنا امازیل من ایروت المرة بسانی المقدمة و المقدمة علی الشیخین من
 قبل و ایام ایشانه مسره و ایشانه تجسس لاغفارانه علی ایله
 بیرون ایشانه و بایران ایام ایشانه فی المقدمة دیگر ایشان و بیرون ایشان فی
 در فیل ایشانه بایران ایشان فی اذل ایشان فی ایشان فی
 بینی صدیقی ایشانک مکار ایشان بایران ایشان و بایران ایشان
 ایشان داشت ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
 داشت ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان

۱
 بینا بشر انت مکی و مکی یعنی گفت خلاف من
 مکانک داشت زوری و زوری ایشی گفت ضرب من
 اخوانک داشت بمال و بمال آیشی و ایشی
 و قبیل ایشی هستی و همچنانکه ایشی
 باین انسان و بند بوجی فاعوض من خبری داشت
 ایشی و بندی بنا و مکی داشت بکمال بنا و باین خارجی
 ایشی و بندی ایشی و بکمال داشت بکمال بنا و باین خارجی
 ایشی و بندی ایشی و بکمال داشت بکمال بنا و باین خارجی

۲
 همانکه بس قباشک و اخوانک بجهی لا پیچک نان مده
 ایشی ایشی که بجهی و قرقان شنی باین الوجه بجهی
 من و خلیفه که من و من اعترض خود را حکم باین ایشی
 هستی داد خوبی همکن باین همکن گفت بجهی فریبا
 باین الوجه مکان داشت و میانی همکن غاستوره
 و شخص من غیری ناقی خلیفه هستی و چند از خلیفه هستی
 باین الوجه صفتیک بایادی العرش و خلیفه کن باید افسوس
 داد و داشت پیک جهودی هاستیزی همکن لشی ایشی
 کمال و مکی ایشی داشتک بفر و داشتک فیوریا باین الوجه
 خلیفه کن هستی ایشی هستیز و داشتک در زرام منتزل و
 من بجهود اسلام خلیفه کن داشتم من دادن و من بجهی خلیفه کن
 کن هستیزی هاستی ایشی ایشی که بجهی ناندا نادار است

در ماضی بخوبی میگزینی و چیزی میگیری
 میان ارزو خلیجیک بگیر و قیاده و خوشی یک خشم و قیاده
 و خوبی که بر جای خود نباشد و خداه
 میان ایجاده قدرت کمی که در بین اینها خود را خوشی که نیز است
 خود و خوبی باشید و خودی فارج الی با خود را که لی فخر آید
 میان ارزو نشاند که خوبی خود را خوبی خود را خواهد داشت
 خوبی خود را خواهد داشت و این ایجاده خوبی خود را خواهد داشت
 خوبی خود را خواهد داشت و این ایجاده خوبی خود را خواهد داشت
 خوبی خود را خواهد داشت و این ایجاده خوبی خود را خواهد داشت

و هشتگز بجهت جهادی من گونه ای دنگ فجده ایست
 میان انسانی تشنجهای ای دنگ شنجهای دنگی دنگ
 همچنان دنگ ای دنگی دنگی دنگی دنگی دنگ
 یاری ای دنگی دنگی دنگی دنگی دنگی دنگی دنگ
 گاهی ای دنگی دنگی دنگی دنگی دنگی دنگی دنگ
 دنگی دنگی دنگی دنگی دنگی دنگی دنگی دنگی دنگ
 دنگی دنگی دنگی دنگی دنگی دنگی دنگی دنگی دنگ
 دنگی دنگی دنگی دنگی دنگی دنگی دنگی دنگی دنگ

من سر اعلم و مترى همیک می افراهم یاين آنها
که خلاصتاً کارن گفت تواندا و گفت امری اصر اگر ان
الکت مسحوراً یاين الوجه او گفت فی ارض لاهگر کی
ساقی تفریح نیک دفتر بینی یاين ارض سک
سمیا صبح و پسرک بصیر یا همراه تشیل سرک ل تقدیسا
می داشت که شش عالم رفیع یاين الوجه بهشد
آن بسیل را تباخت و شاگردانی تشیخ یعنی تباب العلیه
خلف سراوق المرة یاين انسان نکن امک و
تدبری همک احتب آن توت می ازراش او نشید ان
سبیل علی تراب و گفون عین امری دفتر بوری لی خی
الغزوه سر غاصرا بد یاين انسان همچو
خوش من دمک کاری بر خودی یعنی گفتن دخی الشیخین

دیگر داشتند پیش از آن باده یاين لوح بح کش
پیشک بالانگ یعنی هنر در عالم و پیشک علی اذکر پیش
وزرا و پیشی قاتک گفت مثل یاين انسان داشتند
لی بدلک ها و اتفاق اولی پریک یا و ارجاع است
یاين انسان افعی بجهود پیشک اگردن یا این المخانی و مذاق
بجانی یاين انسان همچو شک می بیند و ای و
د خدمت پیشک که بیچاره جاپی لفظی اندک افق آنی معرفت داد
یاين الوجه فاعل صدی بجانی ثم آنچه که گفته شد یعنی
ارضیانی یاين انسان داشتند که اسری مجاہدین دا
تسهیل صایحی داشتند انسان یاين انسان ایک فرن
پریانه، قم اسیع لی سید این المرة. لی تجد از این آنکه بخوش چشم
دان اوضاع لوحها یاين انسان عظم امری داشتند

فَارْسِيَّ بِهِ يَا إِنَّ إِنْسَانَ عَلَىٰ شَيْءٍ حَدَّدَهُ اللَّهُ أَنْجَبَ
الْمُسْرِفِيَّ قَاتَلَ وَالْمُسْدِرِيَّ بَوَّأَنَ يَأْنَ إِنْسَانَ سَبَّ
الْمُسَادِقِيَّ رَجَّالَهُ كَجَّالَهُ الْمُسَتَّرِيَّ وَالْمُسَبِّبِيَّ لَرَجَّانَ
يَأْنَ إِنْسَانَ إِنَّ لَمْ يَسْبِكَ الْمَسَكَ فَيَسْبِكَ لَنْ شَكَ
شَكِّيَّ إِنْ شَكَنَ لَنْ شَكَانَ وَانْ دَمَكَ الْمَكَّةَ شَكَانَ
كَيْنَ يَسْبِكَ لَنْ جَاهَلَ يَأْنَ إِنْسَانَ بَانَ حَلَّيَ
حَلَّيَهُ مَارَ نَقَّتَ وَابَنَ نَزَدَهُ حَيَّةَ كَاسْتَيَ إِنَّ لَكَونَ لَذَانَ
دَرَ حَادَقَيَّا دَجَوَمَرَيَ نَاعَزَ يَأْنَ إِنْسَرَ إِنَّ صَابَكَ
صَبَكَيَّ لَكَنَ تَعَيَّبَ دَلَنَ حَكَكَ مَنَ لَيَنَ لَكَنَ حَنَ دَلَنَ كَلَيَّيَا
تَرَدَدَلَنَ لَيَنَ دَمَيَانَ لَيَ دَفَتَ يَأْنَ إِنْسَرَ إِنَّ يَكَكَ
يَكَكَهُ غَمَرَنَ لَقَنَ مَلَانَ لَنَتَأَرَ بَرَلَ حَكَكَ لَنَمَّا أَيَّامَ وَكَنَ
الْأَيَّامَ لَخَتَ لَقَنَ لَغَرَّهُ يَسْبِكَ لَنَمَّا لَقَنَ يَأْنَ إِنْسَرَ إِنَّ يَكَكَ

يَجَدَ الْمَعْوَنَ الْمَبَقَنَ الْمَبَرَّةَ وَيَجَدَ الْمَوْرَنَ الْمَرَبَّةَ فَاعْلَمَكَ يَنَدَلَهُ
الْمَنَابِتَ الْمَلَعَيَّةَ يَأْنَ إِنْسَرَ دَلَسَتَلَنَ لَقَنَ لَقَنَ
الْمَهَبَ دَلَلَهُبَ مَهَنَيَّنَ الْمَهَاءَ يَأْنَ إِنْسَانَ اِنَّ تَرَهَ
الْمَهَبَ دَلَلَهُبَ مَهَنَيَّنَ الْمَهَاءَ دَلَسَتَلَنَ لَقَنَ لَقَنَ
دَلَسَتَلَنَ لَقَنَ لَقَنَ لَقَنَ لَقَنَ لَقَنَ لَقَنَ لَقَنَ
كَيْنَ بَعَيَ مَرَيَنَ اِمَرَكَ يَأْنَ إِنْسَانَ خَاصَنَ لَلَّهَ لَلَّهَ
لَفَقَنَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ
إِنْسَانَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ
لَفَقَنَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ
لَفَقَنَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ
لَفَقَنَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ
لَفَقَنَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ لَلَّهَ

من دال خردشان و گویب بجهه لاروال یکین انسان خود
من چیزی کیم و نشستم فیساها تهی و نشستم من چون و
لاروال ای میخون راقدا صیادیک خارجی را کن
اینهم فیل ایش نفشد فی وسط ای دل ای میخون میکن من ای
ایصال یکین انسان اثربت چیکنا شوی ای زندگ
نفت ای انسان سیاه چیک خانع شدک خوبی ای
و افکرات شو و غل جل ایسا خانکوئی ای بیانی، دل ایش نفت
یکین ایشک هست و لاضی و لاموب یکین انسان
از پیش ای باش اید چه کنکت فایده ای دارد، ای چیک و ای عجیب ای
افزونه ای چیک خانه چیک فیس نشستک چکون شرق قیرینی ال آینه
یکین انسان خوش چیک دکریانی میخیک و میخی
تصویر پیکاک و لارچی قیس و نفرستنی قیرانی نزدی گلزاری

نمیخواهدی و مردانه ایشی راینماهی ایشی سنته
من چیزی و ناخطره ایشی را کنی فیل میخولی نیشی و نیکه
لارشنی بیهوده ایشی و میخانی فیل چون جمال کیزدات
چیک من میان ایشند و کیشان کم ایش و دل ایش ایشی خدک و
کیک دل ایشان و کنی راینماهی ایشان سه هزاره خفت کم
من دل ایش و ایش خلا نیختره ایش و نکردا فیل ایشی خوشی خشم
ای ایشی که نشته ایش کیشی خاص کیهون را کنیشی ایشی بیکشی نشونی
شیل دل ایش دنکلون من نیخویه و نکشون لی ایش دل ایشی خش
مرک چیزه نیکه و دل ایش کیهون ایش کیهون دل ایش دل ایش دل ایش
چیک بیخوازونه ایش نشخونه ایش دل ایش دل ایش دل ایش
راینماهی ایش خیلی کر دل ایش ایش ایش دل ایش
و ایش دل ایش خیلی خیلی دل ایش دل ایش دل ایش

من بهبود این است مکان و آنکه با مکان همچنان بود
 نام خود را بگان نهانی ای سهراب یهودی راضی برخیست
 و بهشیل مان منتهی و جال کل گویی بود اتفاقه جا و گه ترا ب نایان
 شده ادگشیان این دو ماده اند و چنانی بسی رفته خوده از
 کمالی قریب بگرد کشند و می بیرت و صرف و افسوس
 و دریغ که پیریتی از امراح و فتن اهل کشند و زان ای چه
 نادواره ای داشت و دید و نظر خوب برخیش نکار و
 نوزلی پیش بخت و شوئی دست دار سعادت ای برادر ششت
 و ای دار از مرتفع اشاره دست داد بیرون دار ای پسر
 انسان کلام هاشم که یهود دین عشقی هم گیرید و کلمه کیا
 که بجهنم راحت جوید هاشم صادق را باید داشت
 و درست در فراق صد شان ای هیئتیان و خوبیان

کام پذیره ای نگفت خش نا علم ایان خوار ملت چیزی کی
 درای ایوس کیما و ایت ایزول چیک و ایکت ایزیک
 و فیت کیک ایجیت لقی فاعلی چی چیک کیک بیان ایشان
 ناکت ایل ایشان کی حیتیه من خاد ایشان لمع الزرع و این
 ای تقدیمی دلکت خاچیل ایاد ایون چو بیل ایاد و این ای
 نیخن فاکت من خاد ای ایزی نمک ای سبیل خاچیان
 خدی ایل ایشان ایست اوره ایل ای ای

بزم ایت الیچی ایلیچی

ای صاحبان هاشم کیمی ایل سر شش دست بیان است
 ای بیل خرمی یهود کیمی بیانی کیمی و ای بیل خرمی
 هاشم یهود سای جان بیل کیمی و ای هاشم هاشم خرمی

از اصلی و مدنی از صد هزار اینجوان گرگنده خود بکوچیان استایند
ای پهچاک برخانی میگویند افتخاری که کنست که قل عیاد
نماید و ببر او بجز تقویت جمیع گوای برادران آغاز خواهای این
شبل ای پسران ارض برخانی مانند قیم که داشت
شایسته باشی باشد این سبک بسیار بزرگ است با این من در زیارت و زنگوت
تفصیل من بعنی تخریش نمود ای پهربت تقویاتیون
استایم قرب و مدنیه از تماح خوش بقی فاصله قدم اول به زید
و قدم دیگر بهالم قدم کنار دو صراحت خلد وارد شد پیشتر
آنچه از قدر مرغ زیاد است ای پهروز دیگر آن را که
شود برخانی کن شرق مکنار قطب دام سیخون پاک کن ،
آینه گشتن ساعت از اک نما ای صایتا بور انجاع فلن
درین گفته و بسایر طریضین آنها پیشگیرانه اینجوان بینی ،

تبارکات امن اخلاقین گوئی ای پهربتی بجهان گذشت
چشم فلک طالع این شناسه دول مرد و میشنه بگل پرورد و مشغول خود
دیگر خوبی فریز خود را جویی و گفتن خدا شرکه ای پهربت
که شوای احوال اینی دکر شوای اس صوت دلهم باشتری و جانش
دانه ایم ضیسب هری و فقریه تا زیر گرفتای و زرالم اشتیتی زوال
برادری اور شواین از صاحب اه خیروالین دکر شوایی ای اسنی
کلام فیرون و جانل خوبی ای اسوسی همین ای ای همیک و دلست
و گاه شریعیت بحاسن قدم دهان ای صاحب دوچم خش
برینه و بگی برگ که برینه ای نهاله عالیان برگشایی کیان
ندسیجانی ای پهران این نرم که از خد میخانیش که
پیاره قل ای خوبی و جانل ای قمیده آب دل ای کعبه ای پدست
بیکاریانی بیکاریانی گذرید بیکاریان غرایی ای ل محضیه

ای هر سعی دل زد که بخیل خود منی از میان اسرار معلمین نمی خورد
و همچنان از تفریق همانند مذاہی بسیار معنی کرد و یکی بضرف
معنی که صد هزار ساعت گزینی دل آن نداشت و حتماً برای معلمین همچنان
آن عالمی است که همچنان نایاب می باشد و همچنان معلمین همچنان
ای چنگان ای ابابا لخوان باشید دلدار جان ازدم
ماشنان درست بافته و همچنان از زبان شعر روحانی گورم خانه اند اعانا
قیل و ازان نیز هم با افظی طلب جهود من نیز شو باشند اذاق فیض
ای ایل نیز کسر بیرون می سخنی انجام نباشد که نویسی خود
قریب میران در قصیده دل خاکسته و همچنانی علی میان
مشهدیان هانفیه ول آن گشتند و مسجدی خانه اند که افتاده
در آنید و خانقاه را معلمی از ارض افغانش جو پند و همچنانی
بال اصلیست باد اشاره بانی ایل نباشد گرفت ای ایل او آنکه بخیل

ای دستانی این دل ای قدر موشی کرده ای دل آن بسیج صادق مدعی شد
که دل همچنانی است که هفرده و معلم فرس شد و بمحی دلک خانی نهایی نهایی
نمود ای اضیوره و همچنان خوبیست که هر خودم دفعی آن گناه ترشیست
و دلبر شکسته و آن گواست ای زید دل برستان خیابی
خود ای این خستبار گشته و آنچه برازی خلا تو آنهم گشته
وابا ای لایی مرده که ای ایل و ای ایل ای دل بر شده نهایی میباشد گل
صدر احمدیش که نمیباشد حال آن همراه خنوار بخیل و آرمه و دل ای
من بخیل خاله مصلحه خود و مسلط ششم را اسلام خود که صدقی خود
انزده و مساست منی باشد ای مردگان فراش خست
قرنیگزش دلکر لایا برا پا شماره ای دل ای دلخیلی کی از ما
به است ای دل ای ایل دلبر شد که نظر قبده که نه دیده
بر زبان چیزی نیست بخیل در ای ایل خود و ای دل است ایه و دل ای ایل

دست خود گرفته اید و در ارض من یکال هر کسی و سرمه شوی ترا پنهان
و خاک نماید فریب من از آن پیر راست و هشیاری ارض شاه و گیره
آری ای بکو سهر گفتان صد هزار هزار و آن بیک در ده هزار آن و
قرا از این حیات پنهان خواهی شد اینکه میخواهد این را در
در از این پس سف میسان شود ایند اینکه این را در
جیج حال خود را کم و قوی بخواهی زدن در دری خواهد
برای تو انتی رفته و دنونت نیستی برای خود پنهانه با
آنرا و قت باشی مازده بحق کن و فرست را کندر ای پسر جویی
ازل و ازش و بیش سال ای کوشیده و بدصال ذهنی ای بکان فکر کنسته
و شتر کاد و یونه و بخای ذهنی ای کمال خسیده دنونا و بجهه هر زل
رسیده و ناقصیده و خلبان اصل شدی و بدصال بحقی
این تمام و ده به بجهاب نیزه ایان بجهی اندی که چشت بکمال

دست خسته و دست باری رفته و فیتو ای ای کسرا
اوی ای بشار ای ای ای ای باریش شی ای ای ای ای ای
ام ای ای خوده و جمال فلام و مهانی دخبار تیره خلا فی ای سوت و ای
سلطان سلطانی ای ای دست میای خلخاخوم ده کندر
دست خستان گفته اید بی ای ای ای ای ای ای خوده
خود خیا خند و شما کمال راست دهار من خست ای ای ای ای
و خودها هم از دستان خالصی محوب داشته اید نایخان ای
تفخون ای بکه ای مرد فیلم چراه طا بهر خوکی شبانی
گشید و در باطن زلما اقام مریشیده اید مثل شاهزاده
قبل ای بیحی است که دنکا بهر و دی و دشی است و ده این
سبب ای خوال و بیگان کار و اتساعی درین دوار من است
ای بجا ای ای

صلانی است که کمال اتفاق داشت از آن رفته بپرسید و مودود پژوه
بدست صراف دانسته ام این نظر نداشتن این بقول نظر باشد
بلکن آنها بدرایب و مرأت سرمه وجود دوکن از نظر این
نظر نظر این یک فرق بنتها در میان این دوست اسان
من خدمتی ای اخبار ایکن چرگ شنیده ام که ایاره اینبار
و غیری بگند پس اخبار ای ایاره ای ایاره ای ایاره ای
برخواک همچنان که در اینجا اینها و همین است برای خود گذاشت
گر خوب را که مثل قرآنی چنان و این حال خود میتوان فرمود
و تو متزل و مثل مرای همین گذاشت چنانچه و هر زمان که طلب
فسر میگیرد مکان خود خود خود را بایافت اینباره
و ما مکان گیرم همان ای شناس ای شناس دوچند نمودم و هر
نکشیدم و نجابت اورا که پسندیدم ای چهره جویی بسا

مردانه ای که از شرق و مکان بکان آنرا آدم و نور او بسر راه است بی خود
مشغول اینم و چون برق عالمی تمام فرشتاتی بجهت خودم و در
مکان خود قریب خود نزد خود چیز اخلاقی نداشت ای پسر جو د
ای پسر ای صم بودی و تو را پیدا ترا بامزه دهالم چوک خاب خودم
و بیچ قدرات لذتگات و حناقی کانات را بر ترتیب زنگاشتم
چنانچه ای نیز من از بین این دو شیخ خود را ای تو منزد ششم و چنان
برای خود و کاشتم و حب قدر ای قدوس اقامه دم و بحث
بود تو ماده مثل قدر خودم و از جو فرشتی بخت تو اخلاق خود
و خصوصه ای بسیج این هاست ای که کمیه را بنیاد آن مکان
نمیشانی نیز چنان شیخی و وزن ای ای و زن آدمی نهانی نیز خفت
خودی و مکان ایل خود را داشت بیشیک مادره فراموش خودی
و از ای ای دوست ای ایان و مکن خود را فی مکن خودی ای ای

دستگاه ای سیم خایر من بر تو در خود و تو را در فرش خلخال خیز
و بحال فکریت و بازگشت ای بارادر ای ایلان
حکایتیم کی است ای زیرین شن دارم گیشم سبیل هم من نمی بینم
بن گذاشته کنید بارانه خوب طبقه پستان و با بسیاری ایشان
همه بلات قم و حکمت ای سریز ای ایلانه طیبیه ای ایلان
ای سرمهش اگر برخواهد هر روز خود و اگر اراده خود را چشم
از طالیان برد و برآی را زدن و خبر مرد چون آیه ایشان
دل تذهب نگذش ای بیکارانه ای ایلانه شد دلت بارفروشیت
قدرت من است آن مایه دادن خالق نفس هری خوش گش
و سبیل چی خلیل ای فکر من است تو او همیش منا حسته ما
سرانجودگان چون بجه و جان عزیزش دار ای ایشان
من شال گفت و دیگن خواره و دشنه قوس و خوان بیدلوت

غرس خدم و همان حسته بیش و دام حال زندگی خوب
جهدی نایابه نایخواهد و نیازی نیست خود را بحستگان
سریع شرکت را خواهش کنیه و مصالح ای ایشان را دنبه
دل بر افرادیه که هزیب مردانه و جوده و بیخی و خوبی و هر قدر ای
خالص پیزند و قریل ایک فریل قیامت ای بجز ای
جهاد آیینه کیه و سیماید لب نگاشتند چنانچه سانی که بیست
ساقی خش و ماقش آیی جمال صدقه ای تشویه ای ایلان خودش هی
ای بجز ایی گفت دلهم بار افرادیه نه قلب بندل داره و مسخره
تمهیشون گفت آئی از دل برآید نازل دل مرا اول بیع نکه
و مطربه است و در سرمه قحط است مسخر ای بخده من اگر
بینه ایل بایترال از هست من و ماضی فرود من با مشهوده
هست و دیگر ایشان که ایشان فهمی من مداری گشت

دوبن فشارین ای پیرین خسروکن چون همانیسته ای
قدس پهلوانکن و از قصه گندز و افسوس همانی در خصای قدر سیگی
بیام ای پیرینه بر استادی طلخه مژه و از محبت
پردازی باقی نموده ایکشی ای شیرینه ایان را گلخانه ایان ترا لی تبلی
خوا از زمان بیرون ای خوش چنان هرچو کن و از قصه چاهی سخا
دکن ای حکایت کن ای بندانه ای خردیکن خود را دان
بمنش و از پرسن خود را آنکن وقت راه چشم شیر زیدا
کلین وقت را در گردینی هالیکن توان را گزینیل ای
فرزندگیزین اگر سلطنت ای ای سلطنت کمال عده و نیک
فانی گذنی هی کلیکن سر زان را حکمت دهد و بدماین دادها
جز اندیش با گذاور ایکن تباشد ای بندانه این و از قصه گذنکن
دلی خدیمه ای ای دارکرام ای دستانه این دستیل

دفای در دست شش نایند و دفای در دست شش ای بود و دخواه بود
یعنی درست بی رضاي در دست شش ای بجت او و از شوه و داده ای او
تصرف نماید و دفای خود را بی رضاي و میخی خوده دخواه ای ای
امری متفهم نماید ایکلار ای فیکت ای اول ایکلار ای پیش خوش
بپشویه ایکن دخواه ایکن دخواه ایکن دخواه ایکن دخواه ایکن
نشیونی ایکن در این روزگر دان نایب و زنگ نماید و
ذلت فضیچه نهادن ای ایت و خود را بخواهید پس اول ایکن و نیک طایر
و صدد عقدش خواهی شد و ایام خود و کل حق ای ای کم را
غایق باش ای ایز افت ای ایز جد نان بخود و سانی را بخ نمی
دو دکتر ای ای شیرانی و ای دای ای دستانه ایان چون خشان
از قصه میخانه ای و برق که نشته ای و بخیان شیخان دلیکم
بستایه ساید خاید کنم ای دای ای که نهشتاید و تغییه

دندان آن را ای کاره داده نیز غاریک از شماره آمد و زینم نیز
از پیش تخریب ای این هنر خلیج سلطنتی بجهوب داییاده داده بود و آن
صون دل بر قدره اید چون جانم در میزنه نادر شریعت و آن بیش
بیشتره اید ای برادران طرق چه اند که فاعل است چند و
از قریب خسته باید در راه خوده اید صرف بحال حصره اقیانی
بر و موش جان سرزی و خوبه ای خود بحال مخمل گشته اید
و همچنان خس بیزند و مسامحه خود بجهوب دلیل بر کلام بسته
شده اید و از همچنان خودم بآن داده اید نیز حسرت بر شاهزاده ای قائم
پیشون علی احتذکم دی اثرا ای اکم بزم بوزن ای پیران امال
جان خود را نهان بر آید و از هب تکریز بین بینه اید در مکریم
خس که در لوح یافونی در قلم خی ثبت شده ایران است ای برادران
ای ای گر در این بینه دارم ای ای

دانه از نیک مادره فرمی کارم کیل دانه زاب خن نرم و دام و اینه
بچاک رایخ فرام ای پیران زراب افتخار ای ای ای ای ای ای ای
فرز اخبار کنی که باد از خلکت بدست کافته دانه ده دلت
بل اضیباته اکرم و ای بیهود خالی خنیانشون چنین کننا
اسماج هری خرس باید گفته است و اینهاست کانه شد
زیاد که دنال در چیز گردم و دهه دهانه محظوظ و میتوان ای الله
کنیزی خدا خضراب شاید و در ته اینان خواجه بر
فرز اخبار دلی و هر قدر اقدر از ختب و دکنی خوازی سرمه
خنی است بر گن خیر شمارید زیور ایک دفایت آن هنای با هسته
بگشاید و دایتیام ائم العقراء مسنود و دکنی سارک و اسد بیه
عنی چون بیچ صادق ای
شود و بروش تماشکن کرده و مخرباید ای ای ای ای ای ای

و شن مراد خان سخن داده و اور بید و و دست مراد خان را نماید
 چنانچه حسب غیر مراده نخواهد داده اید بشرطی میان دو دست ما
 و بزم او این ایام نایابه دوستان خانه بر ترمه مصلحت خود گیرید
 دو دست داشته و دارد ولکن دو دست منوی خان را نمایند خواه است
 داشته و دارد یک چهارم های است خانه دویایی کاخی خوب قدره
 بگین دو دست جناح کنید و گیریش بستاید این دست هم کن
 سدق و فناک را این اصح باکت احصار از این قدره اخوا
 از گفک و خنگ و گفت اینه عصیان انتیه ام این خرد را احتمال نداش
 به اینکه کفاسه دی است چکم میان خالب مخلوب و خاش و
 صدق گرگنی و شرخوب دار شود و بدبختی خودیم در
 تیار گرفتیم ہیں بکرست خال این غنی کفخانه بکرت باردا
 شنی تیار و از دست ایسی گیریش بگردانه فرم بگم اگر کم

و دا آن غنی اس آنرا بگش نجده چنانچه کل اس نمین ما ای کجا
 ادنی غرماست سخنده میان خواه پس باخت مرادست خذنه
 و بر اعنت غنی خود نمایند و از این غرمه میهی ای او برق خوا
 پاک شو و بکمال آسایش دنخواه کغ غرمه گذار نمای خواه زین قا
 بیانی ای هرسن بحسب اشراف چهارم و سهیت
 ای از دنگت دل بزیاده من اراد آن اینست اش خانی س
 اجتناد و من اراد آن بیکم کلام اتفاقی کیا است این کنم دنخوا
 ای هر چنانک با اشراف افتکر و خوانست که کیا است اشراف
 نمای خواه زینا بر حسبان بدل نماید ای هر گزیں اگر غنی
 در حق العدیش شنی ای هر اصحاب خواه زنی که ای هر چهارمی ای گفت
 سانی خدمه شنیده اند و قطب مرکاز از این سچ صارقی نمای
 و بمن در دو شن ناید ای خان کان یک چکم اسرا شکن

سخراست بیک میشین و ایند که خانم مادر گشته در پرچاره مضر شود
 ایدهستان بر اینه بکرم که بقیه آنچه دخوب سخنی خود را پایه نداشت
 چون در نهایت خطا بروز چوی است ممکن سخنانی بسیب چوی فضل
 است بیهشمان نداشتن شنی اندف سایه گفت
 خود بحالیان چندل کشتم ماده های مغلق نداشتم زیرا کل اتفاقاتی
 لیست توجه مبارکت نمیباشد خود را داشتم که باشیم چال باقی
 بیکم فانی فان شده اند بخش عالم بینوند ای بزرگ
 از قریب ای بزرگ ای زان ای هشیم پوش و پر کشند فان بچشم گشته
 درست مانی احباب کاروس ای قبیر بکیر نایم بمش شوی و ای هشیم
 بیشه نزیه شوی گلای بیت خوان ای هشیم ای هشیم
 برا آیه بانی بیرون خود و بگوای اصل ارض بگانی چان
 که بر زان اکانی خوارد اینست ای خاص بچشم ای قبب گان بیچ

که بپدر را کب شده تقدیر می شد ششم بگیا که در این زیر جزوی ای هشیم
 ای ایل خانیت گشته ای خانیت ارض ای قبب شده ای هشیم
 که قبلاً دخود ای ای ای قبب دایم حدی است که در این خود را داشتم
 داشتم و دخنه خود خود ای خانیان برداری من خوارد چوی خواه
 دخود بحالیان چندل کشتم ماده های مغلق نداشتم زیرا کل اتفاقاتی
 لیست توجه مبارکت نمیباشد خود را داشتم که باشیم چال باقی
 ای بجا همان داشتم که داشتم که داشتم ای خاص بچشم ای هشیم
 داشتم داشتم داشتم ای خاص بچشم ای خاص بچشم ای خاص بچشم
 داشتم ای خاص بچشم ای خاص بچشم ای خاص بچشم ای خاص بچشم
 داشتم ای خاص بچشم ای خاص بچشم ای خاص بچشم ای خاص بچشم

که باشد آنکه این کارها شرط جانشود توانی و با دل آنکه چنانگاه فلت
شوت و چوی مصادر فرمایشی داشتند و همچو این خواسته میباشد
بسیار خانم تقدیران ای پیران آدم که اینجاها ناوال خاله باز
مشهور شده اند اینکه بسیار ناچار بگذشتند اما اینکه اینها را بگذشتند
جهدی ای خود اینهاست خوبی داشتند چون این فرمایشیها کاری وجود داشتند
بله این فرمایشیها کاری نداشتند و همچو اینکه قبول نمایند این است
آنکه بعکت دعا کی اتفاق شفعت میباشد مثلاً فرقه هر چهل استثنی
این پیش فرض خوش بخت است دعاست صفتی که اندکی داشته
بسیار است بسیار ای گلزار کل غلبه زنی دفعه استاد
منی اگر در فرمایشی از دیدن آنکه پایانی گزینیز است غلبه زنی
از سیزدهمین دنادعست اخلاق امیر افریقی ای ایرانستان من یاد
آوریدم آن سریر ای که بجزیل فرمایش کردند که این دفعه شده ایشان که

ولما اهل دیه سعادت دین یقینا بر آن بعد گذاه گرفتم و حال اصرار داشت
آن خسته تا نهمی نیم بشرط دنیا فران آن را از قریب نموده
بنشیکار از روی از نان آن چنانه دهن افسوس نمیگزدند و اینها نه کشم
ای جندی من شل و مل میبین پروری است که خوف نیزه
پسان ای خد و دیواری بسب خدا آن پرور چرا که سخن ای دش
از خوف نفس ای پروردگار آنی تاچه پرور بر طالیان بوده اند و شنیدن آن
اید و است من تو من ای دشمن خود را بگشوف هنای ای داری
چو پر غلبت لای خرق کن ای پرور و دیواری ای انتقام حساب بد آن
و پیش پروردگار است را ای انتقامی بداران ای اینماه خود را
بسیست کاری ای ای خبره تان ای
زند و صلح ای آمادند و دیواری بسب اینها را بخانند فرمایش کن
بیچ ما ای دشمنی کریک رزاب صادقم و دیواریان بگسایی اینها را

از بیان بردم گرگانیک بر گات من در آش و آن فند بس ز
از هر گهات ای ایا هفت بلاد شاهی قلی هل
بسندید و سرور شوید مثل هما علی هیرنا نیست که برش از
بنی کمال طیان هیراب و پشت میباشد این اور بجا کن از از
دیگر زنده بیکل در گلسا از ازی ای نانز پرسند گزیرایی هیکل
هی ای قرنی کنیز من دنال چایت با اول بود
دانیزیان ای ایا کنسته بین با چیچی افمال هیکل ای ای
خاس سرمهد چکد ای ای ای شرگینه دمکن ای ای ای
منتر نخسین دستانی است پرس چاین ایی نایابه دنابه ای
ای چیچی ای ای

گردسته و بعد از بسب خود و زنجه هستناده نگردشت که
حب ایمود هیچه روز انتقام داده و داده خواهی اهل ای ای ای ای ای ای ای ای
چون خودم خوبی کیا و کرامات خودی هبند درست کتاب ای ای ای ای ای ای ای ای
شده ای
خواهی ای
مرفا ای
دو بند چون بکف و تم رسید بیچ بزرا بس خسته داده است
ذله ای
وصیتی کارا نایخون ای قرنی کنیز من ای ای ای ای ای ای ای ای ای
سالی ای
منزه کاری ناید ندا - حقیقت دیلم داده ای ای ای ای ای ای ای ای ای
دایی بخوبی ای ای

نایه ای همراهی ناک درجه ای قصای دربارانی بینای
نوردم آرزوی خود میانی بردار کنی نهضاتی و میثیان
شان روزت فرمود ناگرسی شنکنیانه علی شکر و پرخاش
ای بندگانی خواهی خواری تسبیح ای اماده دینه فرامه
شونه ناخود و دیگرانی خاصت شوند ای برپان ایم که میخانم ای اکری
مشغول گردید این ای
از ای
بود و خواهد بود ای بندگان پیش ای ای خوش بسته
کلی شر و ای خواهد بود دلیل ای ای ای ای ای ای ای ای ای
ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
بینی ای
ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

که در ای پرده ای بیان ستر و پیمان بود صفات آنی و ای ای
بیان چون شایعه بزرگال دست خاکبر و پرخاش شاد است میگم
ای و دشمن که نفت نام و جنت کال در بان خاکبر و دلیل
ذلت آمد و گزنه است شما از مرابت انتقام و خاکبر نایه گذشت
نفت ای ای طبک و دلیل منی خوات ای ای ای ای ای ای ای ای ای
و ای ای

بُوَاسِطَةِ الْمُنْتَهَىِ

ای
ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

ز نکم کاب اصل الموزه می تواند این بدانند
پاقدنده اهل بخت نیز اقبال الجندی الحبوب و اهل سنت
عاصمه و لم یکن هر آد و آدرا و مرواد هن دنگر یعنی
علی المذکور والتبیان می داند رأس القوش به قدر
الهد و اکتابی اقیانی داعشی می باشد و احصار القزوینی
فضل هولاء اوایل پیغمبر اسلامی منتسب شده رأس
الانتظام ہو القوبی ائمه والمریدین والخطاب
والتبیان و میری رأس الخضراء ہی المفرود بالقدر
و اخترع بالاختیار و می اسالیکت الموزه المخاری می
الغیره و اثبات می دنگر یعنی داشتنی می چند
رأس احسان ہو افلاطون ایشیا ایشی و مکرره لیل الدهار
و لیل عجیب العجائب رأس التجار می چند بستگی شن

من ای شی و بدنده بیشتر ای شی من ای شی و دنده ایم من بیشتر
راسی الموزه می توانی ای شی خود و حیل بد و افسوس من بیشتر
و بیش رأس ای ای ای بیشتر فی التول و اکشنی ای ای
و من کان ای ای ای من ای ای ای فی ای ای ای خود و خوب من بیش و خوب
احسن من بیش رأس ای ای ای فی ای ای ای ای ای ای ای ای ای
الحاقیه و الاتریه و می ای ای ای ای ای ای ای ای ای
البسیمی هولاء و ای
فی ای
صیہ رأس ای
لر بیش ای
می ای
بر ای ای

و سلسله از گزنهایک بیان اضافه دیده هرچند اینه من
ارزمه اتفاقیه و انتشارش فی مظاہر اینست جنباً اثبیه و انتشاره
فی آن نهاده بسراخه هم اختران می پنجه ایه
و با عرف نهضه کذک عقیق همراه ایک کلاته
مشکرا اندیک فی غنک و غنیمه بسراخه ایه

پناهگاه ایلکی ایلکی ایلکی ایلکی ایلکی ایلکی ایلکی ایلکی ایلکی
بیلکی ایلکی ایلکی ایلکی ایلکی ایلکی ایلکی ایلکی ایلکی

من شاهد و مظاہر ایه و مظاہر کوهه که متصود ایه ایه
خواه کلی خواه ایلک
شده و مستند گرد و از برای ای
فرزند ایلک ایلک

پرس ایش بشارت ایل که ایتم ایکتاب خانه طور ایلم بکیجع
اهم ایلم همایت شده بکم جیاوه است کیکتاب خانی کیکم بکش
الیکم ایشی بیفع بایق ایشل خی هن ایل ایکرات و ایل ایشی
بشارت ایتم ایل
مداشرت نیاوه خانه طور ایا فرم حم ایل ایل ایل ایل ایل ایل
کیکم ایلک
بشارت نیاوه قیل ایل
بیاری خیزت میگن کیکم ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل ایل
و بکت ایل
فایل ایل
و ایله مشابه شود طوبی همیسح ایل ایل ایل ایل ایل ایل
درست ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک ایلک

و ائمۀ اسره بر جھطا فزیب سخنوم پیام فریده اعانت ماید بایلیک هد
جهت وحدت با این گیر سبست گیره این تقدیم خواسته
برل طولی لله عالمین

پیاره پنجم ای خزب و حملت برده ولی ساکن شوند باید
پیامت و مصدق و صفا اند ولت مقدار خاید غایماً تزل
من لدن آمر فیم بر اهل طراه ایسب و لام من شاه
این مرحله کار نماید اراده نمایک قدم نازل گشته شاید بار بخت کار
نهاده بعض از اخراج بکشیت باقی بخت ایش و نصاخ د
هر اخطه بال ساکن شود و تو اتحاد و اتحاق اتفاق مادرگشند
سخن ناید ایسکه از تیحات مظاہر قدست هنر علی جور
صلح اهل باصلاح تبدیل شود و فدا و مجد الائمه عین چهارم که
پیاره ششم صحیح ای اذل ای اذل ای اذل

پیاره شنیک به اهل اماره من دری اهد سیدیم ایم
پیاره ششم زنده بسی رتیب کی داسی و آن بقیه است
سیار گذاشته و گلن ایک آن خیله ای خشکه عصب بجا این

پیاره ششم اهل عزالت و به خود بیانی ملت خضرت من
جید مسلم اتر و میانه هفتاد نمود کور و گلن پیغم پیاره از زد ایش
فیضان ایش در پیاره خشم و لقوع بالسیار و مخنوی گزند و گل با اذن ایش
غایب فرودوم بیطری خشم من بیکار شدست ایشی و مادر بیشی و
رست ایکرسی از نی

پیاره ششم ایده ایسی و میانی که از هیزا ایزد رفاقت و اکاره
مشاجه غماید هلب سخرت و اکر شش کند نزد خبار اهل ایضا
و میانی ای ایزد پیک ایسب و هفت اکر شش و هیزا ایی بزد و
نمیت و گهیم ای ای فرادر زمی ای سب خارت و ایل است

هذا كل مصادفاته بحالها وادامتها، وذير الشتر يكرم ناهي
باعينه وهذا الامر سمعت به من عبد واحد، كونه اسكندري مخلص لكته
ورضي شاهزاده لقى اهلاً له من اصحابه اثناء تلقيه بمنزله
الاعلى بحسب ذلك، فنحوه العلية مطرشة شاشة البارسي، والاسرار المأكولة
في ملكه، واقفال المخزن في بورصاك، فان قصره وقبليه وآفاقه
والمملكته اهم الاراضين، واراده الشتر يكرم بحسب ذلك
بورصة، افضل الارضيات، والخطيب حكمت اقداره،
اخذ من طرقها يركب درجهات فرسانه، وركب واغدو من بورصاك
ياشك، واطروح من يابسا الذي يخزى من مرض ارطاحه، يركب
آفة آخرين ان منعه من التجربة بيد افساك، وجرها الى سفينته
من النزيف الى خارج بورصاك، فدخلت اسفيته من دركها اسرى به
اسكانه ببعضها، اما اسكندري كنه سهل من خير الشتر والملك، ابريل

ياشك، ويزرنى من بورصاك الى هالستيني ويزرنى ينكح خنزيركك تلك
انت المستشار بالغ، انت امير البورصاك
يشارط لهم حكمك ياشك ما تغيره الى ان يركب فرسانه
لدى انت جئت منه اقبالاً اخر من
يشارط لهم حكمي خليل علوم وفنونه فرسانه يانه وكم يجي
كونفات دسيب وعلفه فرقى بحالها مست كنك حفله
من دون اجر حسيكم
يشارط لهم فرسانه قد حسب على كل داروه حكم الاشتغال ببورصاك
الامور من الصنائع والاقتراف والماراثن، وجنت اشتراككم بها
فرش سعاده ربها ينكح لشترها اذ من رحانته والعاد فتم
اسكانه في العشي والاسوان، وافتبيه اوقيمه باليمن زرو
اسكانه ويشتركتها بياشتري بياشك، وغرض حكم لكنك قصر

ل نه لفظ ازی داشت منشی هنر ای ای ای ای ای ای ای ای
 من پند طلب شکریکن را سباد نگیریم می خواهد سبب
 اسباب برخی صفتی که بخوبی مشاهده و می بینیم این فریاد
 خدا تکریب ای با آدم فخر الطیم ای
 پارست زیدام ای هر دست حقیقت است به جای بجهت به ل ای
 برش اند ای آنچه بمنی باشد و مطلع از هر فرد باشد باز
 رفیق ای ای ای داشت می خواهد سعادت و خاندشت
 دایی در درگی داشت از برای جایت ای ای ای ای ای ای ای
 و هر چیزی ای
 وقت داشت می خواهد ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای

راهنما شما مداری بخت و مطلع خواست ای بود و بخیلانها
 بسب دلیل صدی صدای نیزه و چشمها آنچه بعنیست غذا خانه ای بود
 خانه ای اگر بخوبی آنرا بخسرو خاص و آنرا سریع باش خود بخشن
 خشیگیری ای
 زدن دست دشنه دسته نهایت ای بجهت خوبی دل ای ای ای
 دل ای
 بشارت چاره ای
 خواج آی ای
 خدا ای
 بشارت پازم ای
 دلکن شوکت سلطنت ای
 دل ای ای

الخطيب

لهذا المهمة
جزء من مهامه قبل الافتتاحيات وقت
نحوه جهاد ومحاربة وفتحها نشرت وصاحت بذلك في بيتهن
عند زفافه يعني أنه تحقق ذلك في ذاته لذا فهو يتحقق عظيم وبهذا
عظيم براهيب والخلاف الذي اتفق على ذلك في آخره وامر بر حل زفاف امامة
ذلك قدر ما يتحقق ذلك في ذاته ذلك في ذاته يتحقق ذلك في ذاته
ما افراد في هذا اليوم العباري المقرر البعض ادرك عالم حكمه
داراسى مسد ببر انسان شهد الى يوم لا آخر له سرمه وحده حتى يدركه
جزء من حياته وهذا ياتي من كونه داعياً لزفافه وذريته يتحقق ذلك
كل ما دفع به سير ذلك ما يتحقق اذ يتحقق جهاده على كل حضرة
حوك وصلطين ما كونه يدركه فتحت وصاعداً فتحت نبأه فربما يدركه
او اعملاً حكمه اذ يدركه

پام وست بکا

ظرف اصل رساله رایته خفت و مجاز بشاره رسالت به در پیش مسجحت
مسنوا به تاکن شخص است که اینجا اشاره در المجموع فائزه زنده جداً
و زناع و مصاد مراد و بود و حست بایان جای اتفاق بایان اینکه
و بنون تعریف ایند و بخوبی مستعار و احوال یعنی کل ما باقی باید
گشته باز و تفسیر اخراج همین نسبت و اراده و مسیحیت
اما شده اینها جسته با اینکه نهیں اندم و بجهان انسان که
بنفس اصل رساله آیام آنکه فائزه زنده و درین حال از کادر طنز
باشند بعد از احوال خاطلین و احوال خوش شنیده چنانچه
مشابه و متشابهی از تفسیر که بیان اینها می‌نماید می‌نماید فرماید بروجور
انصراف اینها از اتفاق فراموشیه بحسب فرمایه سعیک سالها این فرد می‌شنبه
گرچه کاملاً است کافیه گردد بروه امن گیر این شنبه که

بمن اندیاد آنچه از ده عبار بگفت مدخل نایابد که نسبت بدینه
پس از هم میگذرد و بیچاره اخبار اخبار و اشارة پرده و خواسته
آن همیز و یا اولی اذیبار قلوب هایبره و ابصار نیزه و
خوش نوکیه باشد و بمحیط ایمان باقی امران غیر مشتمل شایانی دل نیافر
در ایمان دل نیافر دل ایمان نخن بدل بر این نکت نایابیچ راه پیده
فرماید و در ضایع مطلع آیات کوئی خاصی داشت فا نزه فرماید
از تو ایلیک سلس الخوارکم فخر خل عدالت این لوح از
سازه نسبت ایست نا زال تائی این ایشان اراده مطلع شود و از شرود
در نفس امده احترام نایابد بمن کلی اصادف نداشته و بقرآنها
از این منظر این همه اذ تو ایلیک این ایشان ای ایشان ای ایشان ای ایشان
هر ایلیک ای ایلیک

کتاب از دل ایشان من گرفت ایشان و اذ لوح ایشان ای ایشان

نمای اندیاد العالمین بذکر فیمن نیز که اندیاد ایشان
ایشان نیز عیشم باقیه ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
الانقدر علی ارض ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
بیوی ایشان
آیه ایشان
ای ایشان
ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان
ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان ایشان

من البرية فلأنكم واقفون في رايم وابعدوا
مشكلكم فضل من شيك وذكم حسن منكم فضل إلئان
في الخدود الحال ولما ازرته وأثروها لا يحملوا أو لكم شرفة
من الزينة والمرى وادعكم شرفة من الربيبة البا فلن
ضرروا نفود احاركم انتبهن في المستبات الشيبة وانتهروا
الامر مني معاهم الشيبة المقدمة او بعدم واصبروا اذا
قدمت ان بعد ما شددة سفا وحلى كبد صفا شجرا
الظاهيل والخس وشكرا باب معن بالعالم من اصغيرها كبر الشيبة
والارض فلياكم ان تزوروا زدال الخضر ويزربر البرية وشكرا
الشكرا في القرى والسبعينية في ايامها كانت خلا
ما ينكرب على ملسمين الملة وتحفع بحرف لوزة لمريحة
خلقهم للهدا و لا تحنيطه والحياة ليس لهم اشكرا بل است

انها ينكم وبس الفضل هر بيت له من لعن كتب العالم كذا
لي اطرف عينا وفي البدايات وفي القساين صادقا وفي
العقب مذكرة وستكون مطردة العلاج في امساك ولا ضرورة
قدر من بعدكم من الاما اجلوا اخذكم العدل ويدركم
العقل وشيخكم السن والفضل ما تعرج باقصى العبرتين لوي
ضاخرتي ما ذكرت من الاختزان لا تسلىء الحنون والاحوال الى ان
وسلطان اذ يذكرك بالان محب في العالمين اشرب كذا
السرور من فرع جبار على القدر الذي يذكرك في به الحسن التي
وانفع جيدك في احراق احتى بالحنون البيان وناتي ابصار
عيينك الا كان لك يبارك شرقى المغارب من جنة الاله
وابسا انا من ابني اختراني من دعوه في ايام اندرني ويهو
من افراجا ياهر قمة من على الارض واستثناء آن يكتنف عن ايا

من انتقام العامل المتعذر الذي يزيد في فخره كثرة ينكلاتي
أو معلم من قوى الإنسانية أعمق أن الناسين بالتفصير في خطأ
من كثرة المخالفة والاشخاص مما يلهم وساوساً لخنق مسلول ان
ربك المولى يحييك فملاعنه في كل ماء تفوه به من هبته
من آن يكون فاعلاً لكوكس فـة يحيي سنته وذريته يركان في ذلك
من اصحابه عروقة وأصحابه المولى المذكورة وذريته
غير عقوبة وآلة انتقام بوقت ان تكون بذاته يختلف بالجنة
العالى دينو العرضي إنضم الذي كان من اصحابه شفاعة وذريته
الذئبس لا يكتون بما يكتون ثالثاً يكتب في قتلها التي من شأن
لها ان تحرش بمن يردد المائدة لسته وذريته بليل اللهم سمعتني
ذاتكم لا يدارون بغير العذر لا يكتون خافر من سلال من ذراً تهدى لذا يضرهون
ذريتهون اعني ان يقال لهم ذريتهون في ذروا ما على باطنهم

ربنا الله ربنا الله ربنا الله ربنا الله ربنا الله ربنا الله
انوارك يا رب
ربني وربني ان ربك يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب
بيبرس انت يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب
وابنها ورسولك يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب
في الحرم المبارك يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب
في قبورهم يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب
او قبوره او انتقام بوقت ان تكون بذاته يختلف بالجنة
لي ذكر في الكتاب المقدّس لذا اربب فنزيل من ربى تشهد اليه
اذ كان يكتون في انتقامه وذاته يكتون في انتقامه وذاته
 تمام اجهزت ان اعرف كان اعني داخلي في قبور الاول الذي
اذ اخسر برقاً يقدر بثانيه ثم مرف اذ ذريته وبالمقدّس التي يمر برقاً على قبورهم
قد كان لا يكتون ولم يكتون زمان اليوم وبما كان يكتون من افراده المقدّس

انتقام من حذام الپوب
 نوح اخواض انتقام من عالي النعمان علی علی
 لا ينتهي لا ينتهي لا ينتهي لا ينتهي
 التي استهلاك المكون التي لا تقدر بالكلمات لا ينتهي
 مين تعال اليكم الذي يعن به الامتنان الکريم فاعظ العالم
 نذكركم اذا هر يات كتاب ترقى ما سار في من فهم يكتب الحسان
 ويزكيها في كل دفع يكتب عن شأن ينتهي من كل بحث ضيق
 فلما ان اقيمت كبرى شفاعة صاحب السبيل المكون ونذكركم على رأس
 بسبب من الاصياب وهي اختراقها ثبات المفترضين على الرا
 وظهورها في رب المكان شفاعة المكان وانما تقديرها في عددهم
 ولأنها تقدير المحبة الا حبها يسرها انها تقديرها في عددهم
 قدرة قدرة قدرة قدرة قدرة قدرة قدرة قدرة قدرة
 من المكون في جاؤون بذلك كنه العالمون ان العصائر في هذا الگل

وبناء داشراقة الذهني عالم العالمين يسرها بذلك ان يختت
 الى اشخاص ويهداها كلاما مأذونا اذ يكتن العالمين ان ابيه
 والآيات في ذكر هذه اللعنةات تغتفرارة الوجه وكذا ان يختت
 اي يوم باشتغال بالآيات وتطهير ارجاء والتشليل من واقعها
 بالكلن اليهيج ويرى اهل المشهد مسماة بقولها معاشر من اجل العبر
 في هذا المفڑا اذ يكتن بشدة ذلك لوقوعه في مثل هذه الاما
 او خطم في اصحاب المجرى امساد العليم وفتح باب الفتح واحد ان
 يركب الموجة العظيم يكتن كن خاتمة الضرر ان في بعد ذلك
 بحسب من احواله المترتبة على انتهاء المدة المفترضة
 بحسب من احواله المترتبة على انتهاء المدة المفترضة
 يكتن ما شرط من ودامت شهودها يكتن واصولها يكتن
 اذ يكتن خطر مسبعين الف حساب من ان تمر ان يركب المقادير
 الديجى طبل من نافذة فتحان به البحري اقام رب العالمين

الحجم ذيبي الكثرة كان في العراق في بيت من كتب الميرزاتية
 وبدونها مكتبة وطباعتها على خرجها أصغرها بيان إيمانه وآداته وأخلاقه
 كل سطحها مرات ببيان تجذب بالذكر أن الأدب والخطب والحقائق التي درأواها
 المرة الفدار فلي قرآن بيان جمع عليه الرقة والأهداف
 لذا انتفع به على طلاقه والذخارة ملخصاً للذوبان العادي الصالحة
 ذاته مكتبة مترتبة على ترتيبها ذاتها مكتبة مترتبة
 سماحة مكتبة مترتبة على ترتيبها ذاتها مكتبة مترتبة
 التيون الكبار وترتبها مكتبة مترتبة على ترتيبها ذاتها مكتبة مترتبة
 من كتبها آفاقها من الماليين أول كتبها ينبع العذوق العظيم والعلمية
 الفخرى لا ينفك عن تصديقه وخالفت الفتاوى والآراء المعاصرة
 التي تميز بها وتحتها مكتبة مترتبة على ترتيبها ذاتها
 يورن على ترتيبها ذاتها مكتبة مترتبة على ترتيبها ذاتها

من سبعة وعشرين باباً إن لم يكن كلامها على مصالح الحكمة وسادتها وإن كانت
 وتجدها وتجدها مكتبة مترتبة على ترتيبها ذاتها مكتبة مترتبة
 ذكر في بخلافه بعض خلافات الحكمة، لجهة أنها مكتبة مترتبة على ترتيبها
 أبعاد العباد ودورهم وأنواع الصنائع التي لا يسع العليم حكم
 ولو يرى لهم حكمها المقصود على في الحكمة الصنائع ولكن لو ينظر إلى
 البصيرة فهم قرآن الكثر من يحيى العيسى يحيى العيسى مترتبة على
 الحكمة ومتعددة أبعادها وأشياءها وإنها إنما إنما إنها مكتبة مترتبة
 العليم والقرآن أخذوا العلوم من الآباء، فلهم كما في مصالح
 الحكمة الآباء وظاهرها مترتبة على ترتيبها ذاتها من تأثيرات من تأثيرات
 هذه الحالات ينبع لهم وظاهرها مترتبة على تأثيرات
 على مصالحها التي تميز بها وذاتها فورثت إلى تأثيرات ملهمات
 الحكمة كان في نفس داروه وذاتها فورثت إلى تأثيرات ملهمات

وَهُنَّا الْكُلُّ مِنْ سَدَنِ الْبَرَّةِ وَهُوَذِي هُنَّا أَسْعِي بِنَفْسِ الْحَكْمِ
وَشِعْرُ حِكْمَتِ الْحَكْمِ إِنْ رَبِّكَ تَعْصِمُكَ لَمْ يَرَاكَ شَاهَدًا لِمَ عَلِمْ
الْجَهْدُ إِنْ أَنْ أَكْنَى بِأَصْلَمِيَّةِ الْأَبْرَارِ وَمَعْلُوفُكَ
وَاصْرَارُ بَرِّيَّنَ الْعُوْمِ بِإِخْرَاجِهِاتِ الْأَقْدَارِ وَالسَّعْوَلِ تَعَلَّكَ
لَكَ بِنَارِمَ كَمْ كَمْ فِي سَدَنِ الْأَبْرَارِ بَيْنَ الْوَرَى بِمَا خَلَّ مُهْبِبُكَ الْأَزْرِي
إِنْ رَبِّكَ لَمْ يَلْمِمْ الْبَرَّزَ الْمُنْسِجِ فَنَّ فَلَيْزَرِي شَاعِرُ الْكُلُّ
وَالْبَيْانُ مِنْ شِعْرِ بَيْانِهِ وَأَعْنَى كَمْ كَمْ الْعِرْفَانِ مِنْ لَنْ قَادَ
فَالِّلَّا أَنْ تَدْعُ الْرُّوحَ مِنْ لَنْ كَاسِ مِنْ لَنْ قَادَ الْأَنْوَلَ وَ
وَدَدْرَنْ عَلَى رَشَدِكَ الْكَلْوَلَ وَالْوَرَلَ وَهَسْدَلَ لَنْ لَكَ
بِيَابَاسِ شَشِيَّ وَأَبْيَدَهُ زَرْبَ مِنْ لَرَسِ مِنْ لَوَانَذَكَ أَحَدَكَمْ مِنْ
لَنْ الْحَامَ وَقَضَلَكَ لَيَدُولَ الْحَجَمَ وَبَشَدَهُنَّ الْرَّامَ إِنْ رَبِّكَ
لَوَ الْكَلْمَارِيَّمَ دَمْسَمْ مِنْ قَبَلَكَ الْحَجَمَ الَّذِي يَكْتَبُكَ

لَمَانْ طَلَّ أَيَّاتِ رَبِّكَ الْبَرَّزَ الْأَبَبِ فَنَّ لَنْ الْمَدْرَنَةِ
لَكَمْ وَالْغَيْرِمَانَتِ كَمْ كَمْ فِي حَسَرَةِ خَرَفَانِ كَمَا شَدَدَكَ بِنَفْسِكَ
إِنْ رَبِّكَ لَمْ يَلْمِزَ الْبَرَّزَ إِنْ بَرَّا طَالَ الْغَيْبِيَّكَ لَنْ مِنْ كَيْدَهِ
الْمَدْرَنَةِ وَأَعْرَفَ بِأَسْدِهِ سَلَطَانَهِ وَبَجَدَهُ مَزَادَهُ لَنْ كَانَ كَجَنَّا
وَأَصْلَانَهَا يَا أَشْتَلَ لَنْ بَرَّا شَدَدَهُنَّ الشَّرِّ مِنْ الْمَوَى وَأَعْرَضَهُنَّ
حَدَّهُ الْمَبَناً وَأَقْرَلَ لَلْكَبِيلَ وَأَقْبَلَهُ خَارِ وَمَنْجَنَهُنَّ مِنْ جَهَنَّمَ
الْأَوَّلَانَ وَلَلْكَمْ بَيْلَ لَرَسِنَ لَنْ أَنْجَارَتَ عَدِيرَ كَمَالَ وَلَنْ خَرَفَهُ وَ
قَدْرَهُ فِي الْجَنِّ لَكَمْ كَيْنَكَ مَكْ جَنَّا لَلْمَنَمَنَيِّ الْأَسْرَيِّ إِنْ لَيْسَ
لَنْ الْرَّوْلَ فِي الْكَنْخَةِ وَلَسْبَدَهُ الْمَنَمَنَهُ كَلَّا لَنَّهُ دَانَ لَنْ جَابَ
عَلَيْهِنَّ الْكَلَّ وَشَدَادَهُنَّ فَوَارِسَهُنَّ ضَهَارَهُ وَقَسَ لَنَّهُمْ بَيْنَ
لَنَّهُمْ دَارِيَهُوَلَيَّ فِي الْعِلْمِ الْمَلَوَهُ وَقَرِينَ الْعِلْمِ دَارِيَهُوَلَيَّ
صَرْمَكَانَهَا يَبْرُقَهَا فَأَنْسَ الْبَرَّزَ الْمَنَمَنَهُ بِنَدَهُ كَلْكَوَرَ الْبَرَّزَ كَيْكَ

اتفع من القبيط العزيز العذال الموسود بالنبأة وأئمها شيشاً وشيشاً
 والآن الأنس إلى قد اغتر جار من الجنة بجاتي واجهان نعم متن
 جهاد إيسناني الموصى ومتصل اليوم عكاظ المسفرة ذكر نبوي
 بحريم في لهاك ان ربك بقول الحق ولكن أنا صاحب كلامكم وبركتكم
 وبهذه المؤطرون لا أكى إن كانوا يحبوا الصراط المدورة وسبس على
 كرسي الحكم بيده وافر انتروه آيا ملائكة على ياقون ويا يكون دينه
 من يك بر حلولها يمس كلهم المشهور وهو الذي يحيي العزة العجيبة و
 جرأة، من حسناو يا القوم وكير لهم كلهم فروا وفروا بالسميم الذي في
 قيصر زمام العلوم ثم أدركناه فتحبه بمحاسه لذريضه لكنه
 أبا الحكمة من إسرار الحكمة التي لا يدار على زر جديرة بغيرها بكل ما يتناه
 لك في هذا الفرج المنشود والذئب لا يضره بل يهدى السبل والمرجان
 ليجري متربعه بغير اهانة فجاء من لي لمكان طوبى طلاقه فليذريه

ويسحق زلة المقرب المحبوب وتصبّع ثفات الائمي بآيات
 ربكم على شأن لا يذكرها ومن كان يجرد ذاته فالسرور العزاء
 ومن آل النعمات الإنسانية ان ربكم قد شهد له كل الناس ببركة
 دينه الذي يحمله أنا بين يديك سلوككم صاحب العيادة والخدمات
 وافتشرت الفتوحات والعلوم اذ افترضتني خيراً وقد اتيت على مرأى شفاعة
 والانتصار أرسى اقباله من جانبي الشفاعة والصالحة فوجهي
 به ولما كان ذاك أول دخانه واصعد بها صفت يتسه لآن دونه
 وبدى هرقل قبل الائمه انت انت الائمه ويزيرك
 انت الائمه وذنابق يزيرك انت وقولي فقد جئتكم في محاجة
 مصالح فذهبتم مثل ما خطتم في القرآن فاحتضن الفرز وافتقرت
 حتى قلتم لا يكفي الائمه انت انت سليم بضمهم انت انت انت
 انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت انت

أنا وفقيه أن ذكر زيد عاذل زكي، وذكر العقلي لزوج على عقلني لذاته فنونه
العالم المنشد للسمين لغير الحبس لم يرى ما يوم ذي ثوب النساء
إذا ذرت نفس في العالم لذاته لذا ذهبت الخبيرة بولاقن يأكل ما
خلت بجز عاذل زكي، اعرف به العالم ثم حصلت كما حصلت بكتك
وكل من انت كرين وذكرت بعلم انت فرقتن كتب العقلم وما طغتنا
بها من هم من العلوم حتى اردوها لأن ذكر بيات العلاء والحكمة
يظهر بالخارج في العالم وهي اكتب والتربي في لوح الاسم وجدر بكتك
رثى وذكرب اذ عاد عور التراث والأوضاعين خالع رفيفه
من اضم المكتوبون علم ما كان وما يكون ولهم بكت مترجم اوساني
البهيج انت قلبى من حيث جوهر قد جدا استقرها من اشارات
العلاء وبيات الحكمة اذ يحيى الله من اسود وحده يشفيك
لسان الطرزى ذا الكناب المبين فلى يا اشرف بكتك انت

بنسلوك ذكر الكومن مصلحة مشرقة تسلكه بيريم المعلم الحكيم انت فرقنا
لعن اعين نصبا والعن سابة فرسه وخلف بياون نهاده وخلف بالي عذاؤه
خانقروا الريون ان اصحابنا ذا كركي اشكنت ببره طويق طلایجا، اجلها
تل بر شاه اهل سانتا وذبخت صاحبها وذكرب اعداها كذنك
لأنه وحش انت ذتكرب لم اخذ العسلى المتقد الشير قواود هنا
مش العارف في كل رجبي اذ بيا ايمات شرقى من اضا امرا من
لدى انت العمير الحكيم اذ لا زيد ان ذكر لك كن بجهيز فتحا
الادرى وادع فينا وظفرنا اللقدر انت ذتكرب اعاده عذر الترويات و
الادعيات قلم اعلم وظفر من القده، اذ لم يضر من الحكمة، العما صبرت
آن ذتكرب بناء برس اذ كان من الحكمة ومنع آلا فرع على عيشين
سفنك ذكرب طرس بغيره لا ازاء في بنا ازمان انت ذتكرب
بفنك اذ فرقن ما اراد بذكر من عذاؤه اذ لعل العمير الحكيم مر كان ذي فتو

حيثياتها وبراءة واقرئ بطره مسلطه العبرى على العالمين
انما ثبت المكان الذى يمر به من انتقامه وآية قدره من هنا
ما كان فادىن أيامها جعله حفظها على كل الأحوال
جعله انتقامه من الصالحين بغير العالمين اذ فهو بعد كم ينزل سكرم
الانتقام والآمور ذاتي بما يتصفح من ذكريه ذلت زلزال عالم
فتن ما كان يذكر به المعلم بالمهى والآخر من عن استهلاك الورى كما
ترى يوم من حصن المقربين فلما ذكره صاحب القدر
ما يزيد امساكه لآن يسكته نيان اسبابه التي كانت من احتجابه في الم
شكوك المزفون والطعن في اخلاصه في النجع البعير فلما لم
سياسى ثم شكلون به ما كان يكتب لهم من الحكمة التي تزداد
جرودت بخلاف المزفون كلكت حفنة اكلات بفتح بنيك
وغير حفنة وتحريم على حفنة اذ مر بها العالمين نيل وغزون

من شفاعة في بذكرى ايام ما عابرها ونحوها يكتب وحلى ملوك جنة الارض
البريم الشفاعة شفاعة بلال وسميع وحنين وادواره مثل ما ذكرت
الناس اذ اقسموا بحسب طلاق لباقي الحكم ما لا يحكم على فخر
الحادي عشر سلسلة البيان اليسانية اصل الحكمة والمراد من ذلك
عمرها بعد انتقام المعلم ابليس سكته ايامها الذي يحيى
وزرها كان وغرت افعوك بخلافه من البرية بيان بحسب ما يحيى يكتب
ذكرها لا يكتب في بدلوك بحسب انتقامها يكتب من
سركته ويشيك بليلها يكتب ما انتقام بما يحيى بحسب اصول وخبره
نهضون وافرس ثم وله ذلك عرشان وفتنى سلطانهم
من هنكت وادهه الشكوى من اس هنكت فاصنعا ازرة
في دارها يكتب بليلها في قبورها من هنكت يكتب بليلها
عن بانشأه ولقي فتنك كلهت الاشتراك ونها انتقام المعلم سكرم

جوانه العیّل الاعلی

سکنی نیک نو ز مرد طلبان خند
بنن قندهاری کی بیهودگاری
کنوب آن خاب برکن قاداصل و پر فرن سیلم و دضاواره و
آن مطهور شد غلورگش و پر پر کو ام صحیح دست و دکن
جهان کوی بجهوب و خوان هرچه مخصوص از عباره و اغواره و اقنا
اخراج تکبند انجو سیلم مرزو قند و از مرسمیم مخلوق
رضای دوست را بد و جهان نهسته و رضای بجهوب داعفان
را مکان بجهوب تماشند ز هر میات را چون آب حیات بجهوب
و هم گشته را چون شهد من چنده بیاشند و هم گواهی
لی آب ملکت چون بجهوب دوست هو تکند و ده با و بای
ستک بیان نشانی جا اک دست از بیان بز و اشتاد و
خود از خود چشم از خالم بز استاده و بچال دوست گشته

برخوب سخودی خاره و هرمه صالح کمال پنهانه بیرون کل پهان
تابند و بخیاح دستل هیران گشند نرو شان شیخ خیریز از خیره
بشقی خوب راست و بخیر از شیر ایام مبتول تر
زندگانی پایه دین و مصیحه و مانگنه مرض معد جان شاد
و من قاف را با بد و بسید و بخس کنان آن چنگ کوی دوست نه
چو بکوست این ساعت و پیش ایست ای رخالت که برع منی
سر جان لشان داره و جمل و فاعم صعایخ فناناید
گردن بر از خشیم و تیخ چویی با رسایه ایان اشتیان هشتم
بینه ای سه رویم و بخدا هکان ایا چیم ایلام چیز ارم و
از هرچه فریادست بر کنار فرار ایشان ایکنیم و دفع غبار هر چیز
چهارده راه ایلیم کادر چویی نرسیم و مع پرداز کنیم و ده سایه
از ایشان هاییم و بینی مقامات هب مهی کویم داز

خواهی خوش صال بپیشیم والیش این دلت بینال ملاک
نخیم دلیل نعیت بینال ملاک گذاریم و اگر در زیب
ستور گویم از خوبی جوت دنبه ای را بایس سر برآوریم این
اصحاب را پیغماگند ولی این خبر اقدم ملی نمایم و این هدایا
پرده هجای نشود بلی این حکوم است که باین سه شرمن علی
مخایچ کلم اخلاقی بر افزایش آن و کمال جذبه و قدر این فخر نگیر
بستان ایشان بیانون مثل بیان اخلاق زنده و از اینها دفع پیگرد
روی زین فراز خنبد کرده و لکن بنا بر این و نایمات
فیض انتام چون سر برآوریم و چون فرانخ بر سرمه کن
سازیم و هر ساده صور طالس هم سخنی از خود ایشان نمی پردازد
و درین قدری از تباش این خواهیم بود که این همایه امداد و مرار و پایان
زمان است که نی ای راهیں غریبیل ایلیں و از

لر پیشید ایشان است ایام قبل ای ام افراد مشید که چنان اینجا
و بعد اصلیا پیش از این شده ایچون روح خنبد شوی ۹۰
نفس اینفس فی برآئی و نهادت احاطه امداد و شدت ایضا
ظایر خود کی ازک مدد و این ای اورد و ای اگل که بر عکس این فرم
دان این خنبد ایشان تلقیان ای ارض ای ایلان ای ایشان ای ایشان
ایه تا خود کر و صد هزار جان خاندار نمایه و همچنین دعای
و گیر غریبید و از عکس ایشان گزرو ایشان کیک او بینشان ایک او
بیز جوک و بیکردن و بیکردن و این خیر ایشان کردن و بین ای
ایشان ایک ای زنده و ای دوست ایشان ای ایل ای ایشان
خوبیت دافع شوید ایک حشم بصیرت ای ای زنده و بین همچو
این همچو و نیا صبر همچو ایک ای و بک ای ای همایه امداد و مرار و پایان
شیخ رهشیم چون شاپشن در این گاریست ایشان ایشان

و سرد جا ب راس خشم و مکن پیغامبر که همچوین گهواره است
و همه گوش اسد و دود اوی خفت بر میانند و درایه
صلوات می بخندند هم برینون خاصل و آنارون هما یعنون
علوم آنها باشد که از عکسین این ارض که مشغول بزرگ
دنیا است و از جام بخت نصیریانست و از اس محل و
انضاف ببره ایشنه و در لذت این بنده را نمیده و در جنی
بمن شده و سامنی هوا نست بجذب است تعلم علم بره است
و بخون بخلوان رفم کشیده طوفانیان ایل قیچکیانها
اقنی پیشگفت ایل گل و نکرم و بنی هر فنای بیه می بخی
گز و پیشی هر دو ف بیض میادات از خدمات خود بیان خود
و آن شخص این دو در زیجان ب طران برقه باز فرقی بخایت و
کل ای میایت آنقدر دل وارد از نکرو و مخدو و بیش پیش

رسوا بچوروز بملابن خالب حلوم و واضح است و بنای
اشکنیوں بحق ازین بنده کیان کشند از خواری برگز
من علوی ایشی بچوک نست و اندیشتم آفریکجام شیخ منکند
و پیش بست مسند این بنده که آن است ایل بزرگی بسته
و خلوت گزنه در ایشنا و بیگان بسته و تهنا شنسه این
حد اینه احداث شد و این بعضاً بچا بهداشت و معلوم
بیست که با فخر بزرگ و کلام دل صاحل نایند اگر ایشان
بهوی ساکنند این فخر بخیانی منک و ایل آندر بخور
حدی متدی که در ایشان خارم و مثل هدال گلمی
بچنان که شنم و بخواهد تبیش بسته بستم بعد از حوصل خان
شاید ایم بچوک شارب شود و ایل از خسب الکم بزندق گزند
زیرا که ایم خندند و میان است و از ظلم ایشی میگندند آنرا بله

النسر غللق بذل التغافل الكبير الذي طرفي الواقع المرسلين
ومن ذهن ابني من يصل ويزرق كل برجم فلن ذلك يزور العرش الذي
غيره ولا كاشة العلي المتقد العظيم انما امر قائدنا يا رب العالم
الله بالسلطان العظيم العزيز الاصدبر والذى يرسل باسم عالي ويشق
من منتداته الى اهل اليمونة العالىين غلقة فهم خاتمة اصحابنا
الذى رفعت في السجانين من مرتجعكم فلن ذلك سلطان الرؤس
وكذلك بآلام الكتاب ان تم من اصحابكم كذلك يذكركم الله وفق
في يوم القيمة ياعلى اجل العين لربها ظهرت من
ذا القصرين من انت اقيمه الى ربها سبل غلقة ربكم مكرها
بعدة الآيات منها اي جنة اكسموا نحن في كل ما نواجه يا رب العالمين
وهو الذى يحيى يحيى ابن بيده وابو اولى سبئي ويوادع وابو كوبن سليم حسن
شجر آن ما احلاه فمس فعل في فتحى ثم ذكر اذى في يابك

بك مجلس هذات نادي وبراسه صفن شود ناما بشان يه بن كرد
او قت سجح باربي كنه فعن راهنى دمن فون ايشان
كونا است وسبج فهابت آقربيا بت بنده ناما بشان ارسه
درسج فتشي را برب اقدرلي بست وجوه وفت اير بجاين سلالم
والباب زتقديم بايه وذلما يضر اله بشروا ثارين رب اصحابنا
لبن بضرر لا اشد فهابت كلهم وران يشك كل من ولهم برجكم
بجنة والسلام فليترتاح العنك

براسلطان العظيم عليهم

هذه درجة العزة ودرس ترقى على اذن سيدة البتار بالمان كبا
مج ومير الملاعين الى حواسه والمرصد بن على ساخته
كريم وبحير الخطيفين بذلت انت بالذى يحصل من بناء الملك
العزيز العزيز ومحمدى المحبين الى مخدع العددس ثم الى بيت المطر

تذكرني فهرين لى بذا أسمى بجهة دل على سنتها في جيبي كبرت ابن بحال
 فليك ، لا تضر بسرف الأصوات ، وليك كل من على المراشو
 الأذنين ، وليك كل شذوذاته ، وليك كل اهتزازاته ، وليك كل مانع
 من المسنون ، وليك كل العزف في سبيل أو لازد ، ولابن
 لا ضرر ولا نفع في اصر ربك ، ورب ليك اقوالين
 ذات اناس من ثيون في سبل الوم وليس لهم من يهربون ، انت بهم
 او يسموا عذائبائهم ، وليك اشد هم انت من ثيامين
 لوك حات اللعنون عليهم ، قلوبهم وقفسهم في سبل اقر العين والطب
 وليك انت ابطن لى ، وليك انت الذي اعرض عن بذا بحال لذن
 بعرض من ارسل من قبل تماسكير سل انت في اذل الاذلال
 ابا الاهرين ، فاحظ يا احمد هذا اللعن تم اقراء في ليك ،
 لا يحسن من اصحابين ، فان اصدق قدر لغاريها اجرأة شديدة

لمجاورة الشفرين ، لكنك متذللاً عليك بفضل من ملذاؤه ونعم من
 دلائل الكون من انا ذكرت ، فواسه من كل من على شفاعة او حزن
 ويزدادها الفرج بعد شفرين ، يريح المخربة ويكشف ضرورة ،
 ويفتح كربة ، وادأ لهم ارجاعاً لزيم ، والحمد لله رب العالمين ، ثم
 من له تكلل بركسك ، من بذاته الملك العظيل ، من اذنعم
 امساكها ، وذاتها ، سيدة اسنان يوم العيادة ، وكافوا اعلى مناجي الحنون
 لمن انا ذكرت ،

الاما سبوا واصبحوا ، مقدرا
 شادت بدمهم كروض حف مكانت هروف نشوي ، ويا دكادار
 موجودات موصوف بگردی ، اورا لات حالم ومحظى لم
 باسحت قدست على ما يبغى ، راه نيا به ، ولي خبر
 آيا بخطا اصل مدحه اسما ، ارافني صوابت من فهو ، وارق برب

بیو علطف کرد میلت یک هر فراز گذشت ام اینه
و یک نکار آن بوجده امکان چنان سپاس از نهاد شاه
که اکن از این سایت اینه اشنه یک هر فرد از پیام نیست
ای همچرا بینسره و یک جزو از راه محبت عالم ایران فرموده
ای همچرا که چنان قدر مکن گرسن نیشت و گردیده همچرا
علت متوجه توی اینها و یک گرفت خطا توی از خطاب از تماره
و اعراض اصل عالم غرفت راه نهاده باین خفت لازم
ضيق بوده شنی از دنیا می محبت کل با این تقدیس
مرین فرماید و شنی از گردد جو دست نام و چون دنیا می ضيق از
ناید ای شاه پروردیده ادار لازم نمود است گز نهاده
عاصمه نوره و از ایسم اهلت برکل بجهه عجابت داده
باین خفت مردم دنیا و اکامنیش تا به عصمه نیست کو این بود

دسته اسانه و تا پیش بشنایه محنت مکنات را حافظه خوده
و محنت کل را شنایه از این بجهه نیست بکه طلب و می خواهد
بر همین تویی اورت داری کردن اقبال اخوال فی خلک و ایلک
فی سلاکت سهیال آمر شش تدبیت رای همیم فعل
بخت را بخوبیم ای سلطان که قصی را از محنت مردم نهادی
دانه زندگانی و اضافه شن تمان توی سلطان که هنالک
حلا دلیلیم عیان فی الداعی و اللہ
القاصیدا

عجابت را از مردم و جو محروم نبا و ای هر جو دست محبت خانه فرا
توی اینقدر بکوت عالم وقت داشیف خوده و هر گز لرزی
اوض قوای این شیوه اینه اشت از و بعده خلی خفت میست را
و معاشرت چه جدا توی هنال و تویی خلود و تویی اکشنده و تویی

الآسماء

از توهم و خوایم قبیل باخود معرفت نیز نداشتند بلکه
قدرت خالق و ایم از افراد ارتقا نداشتند از یکسان شرق از
برگزست دریا ای کرم غافر و ایکنیک غنی از نیزه دست خالق خود
سروجود ای برادر کارگر آنچه دینی نباشد بنت لطفنا کانجه
فایل است مظاہرها نوی آنکه نشانه ایکنیست محدود بجهود خود
عباد فوئم خود را بخشم دارد و سطیحیم نوی فضال و نوی
بنشانه

الآسماء

بپسان نور است کنایم خانل بودم آنکه فرمودی من
بودم بر اقبال آید فرمودی خود بودم نذائب حیات منی
بنشانی پژوه بودم اگر کوچی بیان کرد از قدر توانی یاری نداشته

۸۳

نوزک عطا کردی پروردگار او جو کل از وجود است موجود
از بکرگزست خود معرفا و از دریایی بگشتنش مکن در
حال و قیم کاندیس سطیحیم و از هما خصل گشتل خوبی زاده ایم
نوی ایک عطا و ملطان چکوتیجا
الآسماء

نوی آن سلطان ایک سلطان عالم فرزانی از ایامیت خاصه و
ماشیع ای کرمگزست خالق را احاطه نموده و محبت
سبت گرفت قوراقشم سید هم بکر جلبان داند قدر قلی
که این بعد از خود فرمایی برآیند یعنی اینم نواست خوبی اراده
و هن اعلی معرفه و مقاصدی متصدی بخوبی کرده اودا
دو فردا نایبر خدمت قیام فاید و باستان او امر و احکام است
مشغول گردد ای کریم این فخر بر از بکر عتابت خودم

۸۴

۸۵

سنا و این سکریپت در حقیقت متراده، که نایاب از تفاسیر
و حقیقت آن شود و بحیثیت ایندی خانم گردیده تویی فادر و توییا
دو تویی عالم و دانا در اینجا انت العمل یا بعض
الآن گردیده باری خواهش

تویی آن صطاحه یکدیگر بیکن بوریت و جود موجودگت و تویی
آن گردیده امال بندگان چیخ شسته ای منع نمود و همراه است جوده ترا
با زدن شاشت ای تویی سوال هنیام این جهاده خانم فرمائی چیخ
سبب بخاسته است و هرچیز خواهد تویی متفق و توییا و تویی
عالم و دانا

الآن مسحورا مسخره و اگر باری خواهش
چنانها از تو و افتخار ندارد فضیله فضیله تو یکدیگر بازندگی نه
لکت گفته شده و بعنای رفعه اینها اعلیه ارسد و هر کرد اینکه کجا

آنها که پیشتر بکسر بیج لاده بستر پروردگار را باید بکاری د
گذاشتگاری و عدم پروردگاری مخصوصاً بصلیم و خانه یکدیگر
مقدی بیچوئیم امر امر شست و همکن تو و خاله خردت بزینهان
تو و هرچون گزینه معرفت بی خصل بخشن بکشندل از تفاسیر
ایم در معرفت کردم صیان و از اینجان برآمدزاده و گهمنامه و یکدیگر
نیز از تفاسیر و مخصوصاً معرفت خاله را بخاست آنده بزینه خردت ای توییا
خانوادهان را خواناند ای چیخ و هر کجا نازندگی خداوند را شاید فراز
بایدند و بدر بایدی ای اکبریت راه بایدند و هر امر است غیره ای اند
اگر از خاتمه خلصه خاله عرف شاید از مخفی شود و هر چه بیان
و مخصوصه روان چنانی بجهت باری ای اکبر آن بخوده نه خطا
ذکر خواهشانوچه صفاتی ای بزرگ و کارانه سلیمانی برازیانی
و بدایت فرانی تویی فادر و توییا و خاله و بسیما

الله میودا صبورا

شادت بدم بدم اینست تو فردانست تو دلنشایم
و بدم تو توی آن کریم که مختار حساب هم، محنت برخوب
و وضع بازده، دامراحت اند اعماق نخشت به عالمی
و پیغامبده، ای جمی که مانع رسته است د ساجد
دو سرهاست که امرت را طائف از کسنه، د مردان
یکنام خلیت را میلیم و جو جدیدت را میگیرم
که بر خاکه بر جود رحم فرمان، دار فرشات ایست گردم من کار
پیمانچ و پیغمبر، دانت المعنی افایل العبد
بالکا باهشان

هر آنی برخیانست کو ای داده توی آن خوانانی که پنهان
دیو در اصولی و فرمود و خطای عربا و عطا است دایاره است

ایکیم از مطلع وزرت سوزنها دا ز شرمن خابه است دیجیش
تویی گلشنده دنیا نهیں بگو پدر و کارا تویی پارکی
که امرت بر جنود عالم من خود و مخدوت ام بردازی از برآمدان
تویی امکنیکی حیان ایل اخکان گلکوت غفرانه داشت خود
دست بنا پخت اهل روحانی و میخ اذل ای چه گلشنها
از دنیا یکی گلشن من نه درم مساز تویی گلشنده دیران
الله میودا صبورا

شادت بدم بدم تو بوده اینست تو فردانست تو دلنشای
ضفت سلست بیاند آنکه دا کسر او دیگر نیست و خوب و بد
دند قریل محشود حساب دام او د سخن تایپ و خواهشون
د اور د از شرمن بارگواره ایکیم هر صاحب بصر کمی بکرست
شادت داده و بسیفت بخت گواه جهادت د از دیهای

ست سالی خود من داشتم و بجهة طور منع منا توی پخته
و میراین دارای انتصارات بسیار

بامداد او غایک

آن کریما رجا شادت بیدم و بعابت درزه افتاد تو
پیشک از برای تو شبه و مثل زبره و قیمت بودت خالمه جدا
بر جو فرمود و گرفت ام را با سرمه مطمدا نمود بینی بوساب
خاس از دنیا بجهت خود مرکز است و بمنانه خیانت نهاد
جهت نزد شده ایکیم از آن کوشش قدرت را بدهم و
جهت نیت را بگرم این بعد احدها از شباهات پیشک
اگر این خوده از وازد بایی بجهت نهاده ایلی آنی خود
جهد کی چو که وکیل من شرایط ایکیم این خواهد کرد
پیشک ایست لافتنی و چنینک المقام را بینیم

او سنه اندیکی اندیختن کنم عدا که عن القرب ایکیم نکنست
القند علی ما نیز آر و این نیختک نام منی از نرات فراموشی
آنی صیروها مخصوصا

بکمال هجره ایشان روز سنت پیام بعید از ایشان نمیگذرد
و از قرق سنه تحقیق سریعی میگشانی ایشان بیرون بیک داده
ایکیم همکیم بیک استیم و بیک العین آن توییانی
میگذرد بیک یعنی بیک یعنی جا که نکانت القند علی ما نیز آر

الذات المیمین الفیضوم

آنی کریما رجا

این است بصیر من امام و جهتو و از این بیکدند گنجید که مرا زاده گش
شت و خوش خواجه ایم از برای مساحه خلیل نبودی لغه
بیکدند و احمد میران و این است سعی خود و خوش یکند

مرا از برای احتما از خدم بوجو آورده ای اگر هم برای اینجا محو
نمودا بعیج بجهود است برخشت که ایند منشی خواهانام حکومت
خواسته باز و چون عاصی امام اسماعیل خضرات فاعل مصل
بمنشی است را آنل رسائنه ای پروردگار کرد هفت طبق شد
جدوت سبیل ایام جادوت را که در معرفت همچوی میباشد
درین عطایها توئی خار و قوانا
الله اصیله امتحنده بجهود

ایند افیره از باب قنایت خود منا وزیری ای غفت من کن
توئی صاحب عطا دنار و قوانا والمسین علی الائمه
الله اکبر یا بجهاد من ادا
بجود است و چون در گستنی نهند و در بجهود اینجا ای رحبت
خرم منا این خطاون را واقع صدوره تعلیت مأولی ده
و فیره از بیر خایت را منا توئی ملکه جو و مصالحان عطا
الله اصیله امتحنده بجهود

این نهال است و غرس نمودی از این مظار صحابه جست آیش
توئی آن که میگیر عجبان طالم خواه از گرم منع شود و از بجهان خفت
پارنداشت توئی کجود است بجود را بجهود فرود و واقع
اطلی راه نمود جادوت را انصهار و مسیبت منع نهاد
توئی خار و قوانا

دیلم باوار و جست خوبه و غلبم بظرعایت منجل دارویی
خلبم عطای نویست و چیز جدید را توئی آن توئی اینکه بیک
کل آسمان و زمین با غص خودی و مظاہر فوت و هفت و
عطف و طفل و جود و گرفت و فرود فرود وی تقدیم ای بصر ای از قدرت
و صفت را در آن ایشیانه و مظاہر نایند و ببریگفت که اینی بند

الْمَسْمُودُ الْمَلِكُ الْمُلُوكُ
أَنْزَلَ بِحِلْمٍ فَانْدَرَتِي وَهُوَ قَرْبُ الْمَكَنِيْ
عِنْ نَارِيْمَ وَظَاهِرُ كَرْمِيْ فَوَاسِتَ شَفَوْلَ كَرْمِيْ
جَرْجَاهِيْ رَدَهِيْ مَا كَبِرَتْ مَا يَقُولُهُ اسْتَغْفِرَةُ وَبَاعْلَى
بِشَبَّهَ طَاهِرَ وَأَخْفَقَ مَرْضَبَهُ دَارَ لَكَ الْمُهُودُ الْكَشَّاهُ وَ
لَكَ الْمُصْنُونُ الْمَطَّاهُ اِبْنُ خَذَنَ فَاتَهُ دَابَرُهُ وَقَوْنَادُهُ دَاهِيْ
وَدَهْلَقُ جَاهَ بَهْرَتُهُ أَوْيَ وَاهِيْ قَوْنَيْشَنَدُهُ وَقَوْنَادُهُ دَاهِيْ
الْمَسْمُودُ وَالْمَسْمُورَا

لَيْكَ كُلُّ اِرْكَاتِهِ اِرْضُ وَسَارَاطَنُ فَرْبُودِيْ وَلَيْكَ هَرَهُ
أَنْزَلَ بِيَاهِيْ جَوَدَتْ وَجَهْدَهُ مَسْجُودِيْ وَلَيْكَ مَسْتَدِيرَ كَرْفَتَهُ
فَضَدَتْ جَيَاهِهِ لَهَيْشُ وَفَرَاعَنَهُ وَقَوْرَاهَ زَارَادَهُ مَنْ خَوَهُ اِكْيَمُ
لَقَبَرِيْ سَيَاهَتْ فَوَنْزَرَهُ وَسَعْيَهُ كَلِيلُ اِنْدَارَتْ تَرَكَ جَسَدُ

أَنْزَلَ كَرْمُ زَيْبَتْ رَاصِيدَهُ وَخَوَجَهُ بَدَتْ رَاسَهُ وَأَكَلَ اُورَا
أَنْزَلَ بِيَاهِيْ فَنَسَتْ كَرْمُهُ نَهَا وَأَنْزَلَ كَرْمَهُ كَافَلَيْ إِيدَيْ كَنْجَيْ مَازَ
قَوْنَيْ فَاهِرَهُ قَوْنَاهَا اِسْيَيْدَهُ كَاهَهُ فَنَسَتْ حَالَهُ بَرَقَاهَتْ
كَاهَنَدَهُ وَبَرَقَنَتْ تَهَرَهُهُ مَزَرَفُهُ كَاهَشَهُ وَقَنَيْهُ كَنْهَنَهُ بَرَقَهَاهَهُ
كَرْمُهُ بَنَاهَهُ حَاشَاهَهُ كَاهَهُ اِشَدَهُ بَهَسَهُلَهُ كَاهَهُ بَهَشَهُ
أَنْتَ كَرْمُهُ كَاهَهُ كَاهَهُ دَاهِمَ الْأَرَاهِنَ
الْمَسْمُودُ

فَنَرَاهَ كَرْمَاهِيمُ وَجَلَهَاهِيْتَهُ كَاهَكَ وَنَزِيلَهَاهِيْتَهُ كَاهَكَ
أَنْزَلَهَاهِيْشُهَاهِيْتَهُ رَاصِيدَهُ وَقَنَهَاهِيْتَهُ دَاهِيْهُ كَاهَكَ
لَبَوَادَهَاهِيْكَهُ وَرَكَهُ أَنْ قَوْنَاهُ كَاهَهُ كَاهَهُ وَشَاهَهُ دَاهَهُ
بَاهَرَقَيْهُ كَاهَهُ كَاهَهُ لَكَهَاهِيْتَهُ لَهَاهِيْهُ دَاهِهُ دَاهِهُ
أَنْتَ الْمَهَاهَهُ كَاهَهُ

الآن بیان نیاز اگر بیار جما ملکا اکلا

بهم جدا فوائد دارمکن تو از خدم پیوچد آنده اند و خود قدر خود خود
و خدمای تو دیگر خود خود خود و صفت خود و اقدار خود و چیز خود و

سلطان ف ایکرم مادر از امارات رسمی رحمت خود منا داش
اسونج بکر کرست منع گفتن این شناسایی وجود بیدنیات تو کجا
شده حال وقت ترقی و خواست و مطریه ایان هابست ذوبیع

کرست خوبی و دجهست از آب دین الکمال شنی حق ملا
منع منا آنکه کرست از قل و ده ای و ناصی و ملخی و ناصی منا

شد و حال همچو دو شهه بسیر بیان هابست شد کرست
محمد و نبود و خلوت لافت نکرده وجود است از وجود است
منع شده در بیرون آنکه افضل هستیات با یاده اصل ای ای
ستا به شده و بسته و نزد محظیان عصیان بیچاره مذکور شد

دو خود روزت و خفا خوده احتسبیان اینجا در مخداری من اینها
عطای پیشیبلیم دوست بر جای بارگاه حملت بلند خوده ایم
این خفا راناییم و متعدله کنن و ای شمار بکرت سرنا و
این فضائل حملت با باز خدار بجزم و لکن از تو بزم خودم منا
بیم و لکن بیان از قربت را ایش و سانیم ملادع من گفتن
را و منا و صاحب عطا لازم نیاست دبت المرش و انفری و
ماکن آنکه و الا اولی

الناس بیو و ملکا

حده شناس زوار تو است چه که از شخصی ترا ب غنی ملک فریبی
و گویندیش و دانل عطای خودی ایکرم از خود بیش اینچه را که
سیب جات بدی و زنگی سردی نیست ما را بزم منا
و چو دانجودت بزم و اعدا از طراز هابست منع همچرا دل را

جنیات اخوار نزیر نوحه منزد گران لکن امری البد و افلا
لکن الحکم بالا کن ایکار و مالک العباد
ایما سبود ایکورا

ایین پشت خاکرا از اینها زنگی برداشتن هم داشتر است
محروم مجاز دریا ای ظالم بر جوست محظيات شاهد و کوه
دآسما نهاد بر رفت و علیت نهره صرف ای عدای کرم
قطره بستر فوت قریب نزده و ای آنای قاب چونه وجودت ما
غلب کرده ہستیت خدن اندریل بران ہنوز است
پر عرش نشود اندگر و بیان رجای اندگ و تکوب والیان
ایادی نهیس پر چشت کوئی است صادق و مساجدی آن
نهن چه کار کرد ای ارتقا عزیزی آنوفت تراب چه
دار اتفاق چه ایکرم نبر میخت ای افریم ہستی ناسی بر دنیم چشت

از هر طبعی مسلط مهیا چنان ایست مطابت دامیطانه و
مثاق دوست ایست دا چون غلیزان تو دایید گنیتیکه لغه
سراد او را کن امام و جو هنیسا محرمان کویت دا بطری ایجیدی چون
نمای دیکسم بیوی هنر فرانی تویی گنکه از اراده است
اراده ایت عالم خاصه و درستیت مشیات این ناید
رجا از قطب طالیه است قلچ نشده و نیشود گواه ایحتمام کن
بهار که ناصحوا ایکرم عبادت در بکرس و چوی مٹا با
پیشوند نیافت را آش و گنجشی ایت دیست دا سائل شو
 قادر و قوانا و میعن دوایا
ایما سبود ایکورا

فریزی از نفر آن خد بر عطا نموده دجالی ای خدا جنیات
امکان بخت نهیز کرده سرداں بکرم قواید مایکرده

نور ایران ریخته شده و بنو سیک بدرست خالصین نعمت شرک کردند
لذت به نسخ خود و از هنرها برداشت اینکه نزد خود از تماش
نمیگشند بشمات میبری خطرناک در حقیقی باید اینکه بست
مادی داشت ترقی خارجیان و میمیں برکت الشهد مشاهده
لهمانگی از المقدار اغیر

الله مبسوط است

تو آنکه دل نمایی اینجا دلی محبت با در قرآن افتد و قلوب
پاگست خطف نموده حال از تو پیشبرم و مسلط طایبیه ای از نیز
خانمین هر است دل خطفرا نوی خاور و نواز
بچو ای آنکه من و مادر ای من والد من و پدر ای اور نه من خال
سیکم از درباری گشش تو کل این شمال فورسته در بهترین یگان
خود ای ارگو شریعت ای خوشان و ای اماریخ خریف خطفش نیا

خونی تو نما و قوتی و نما اینجا ای من همرو آوردم و نهادگری
نمایم و بیماری است از و دست غایب و آزادم اینجا اینجا
دار تو میبدیم خاکه کر این آنچه که نز اوار خود آیام قواست
خونی عطاگند و گشته
که بار بجا

کو ای بعدم پوست ایست و فرد ایست تو دار تو پیشبرم آنچه را که
بعد ام حکم و حکومت باشی و پایند است نوی ما لکت حکم
و سلطان خیب و مخصوص ای پروردگار میگنی مح
عذایت تو جنوده و سائی بدل کرست اقبال کرد اور اخود
شما خونی آنچه خنانی کرد ایت کل ایت بر خفت کو ای ای
خونی آنچه نیسته که همگنات برخشت اعزاف نموده این
بنده از کن گذاشت و بحال جهود از بال کرست نیک نشست

جست و دریچ احوال بتوان خود روز شاکر اگر میباشد فلان همی
در امر و گزرنانی مطابق با حکم خونی آن متفقید کیل ته
خوش بجزء خاص را به سوی ایکیم این بعد را بخود و اینها
تولی نماید و قوانا و مالک جو دو خلا

اعلم اتفاقی

این بعد را از شتر نفس چوی خطرنا و خبر بر و تقوی خبرن اور
اینها کن میگشت قدر اینکه میباشد و لانا لی بصری خطرنا بایت
دنیا بی خوبی و دست پرسیز کیا ب دست با قدر عظیما
این بعد منکرت دا ایکیک کلی عالم و جو دناره همی و زیروی
و باقی ای اند که آنرا لاکھنی هرین و هاشنی تولی بکشند و تو نماید

لقاءات العمل اتفاقی

المسا پروردگار را میبینی سخنرا

بنواده ام و اینکو بطلبم اپنی را کسب نکشیدست تویی بوجوده
مالک وجود لانا لی افت هفت خود بکشید معا جوا خود را
محروم میبا و از بس اقصی و قرب منع میبا تویی بکشند همچنان
داری آن داشت المیرزا شاه

پروردگار را میبینی پادشاه دادرسا

حمدشاد شاکر و بجهات قدر از استادی باور دارد پیش
گزاری و الخفی و جود را از ادب دل بر لختنی قوانی کو که
کفوت و شرکت جهاد خدا اضیف نمود و لشکر قشون صارکه
هزارت قوریان از اراده بازداشت درین که سامانه قدریست
از بحیج جهات طیار ایستادست تمام فاعل و جای بینی کل خی
فراغت قوریان از اکثار منع گرد و خبر جباره از اراده و دنیا بینی نه
ایی پروردگار و مستوران را مامضا و بخوبی و ایمانی و پیمانی

مد نگش شاید جهاد است را برا و داشت و خبر برند که نیاز است و نیز
و فانز نیابند ایکرم نورت صالح و امرت غالب و
حکت ناقه اویا است را از پرایی نیخت مودم ساز
و از پرایی هر یکی از قلم خارست آنچه اینم هر زیر او فضل فو است
هر قدم نما و مقدم فرما توئی توئا و توئی دام بین ای پرگه
و سوز را ترا آگاه نداش ای پرگه خود خاطلین داده اند مگر اینها
برادر آنها همچنین قیام بعثت و مدد و حست معن شوند
و ایشوند آنچه را که قوه ساس از پرای آن بطور آنده و مشاهده
نمایند آنچه را که قوه باصره از پرای آن بروج و گشت امداد و
وجاهنا فرمان تو

بسم الله الرحمن الرحيم العالى الاعلى
الله المستعان الحمد لله رب العالمين

سوز بیرون و دخواه بود توئی آن خیری که از اسرار طوب و
شمس و صدر آگاه بود و دخواهی بود سرمه ای شاید بخوبی
را و داشت خاک از اخون گفرا و دعوت مخزون عمار آنچه
ایخدا و نهاده ای بیت لمیافت قدر اراده خود از پریدر دخواش
فرموده ای که ایکرم مدنی داده بیس آنچه از همان خفت که درم گشت
دین خفت را از بعده خوبی سه بیرون فول مینی فرما توئی
سبس بر پر امشبیه و بیط بر امشب و سرمه ای ای ای ای ای ای ای ای
ایکرم

نه ای ای سرمه ای
خطشن نه سرمه ای
تو ای
منه که برگت فهم ای ای

تون مالک فریز و علیک افتخار لا را رانت العزیز لفڑا
امظوم هریش ایستادی پایه
و بیرون آنی ایک او بیان خود را خطرناک توان آن کردیک
عذت خالم را احاطه نمود و بجهادت هم فراز و تائید نماین باحال و
اطلاق و اقوایک در این ایام نواست یک کوچک پیشنهاد
منع و بیک اشراف قدر از اتفاق بخود و خزان خانه هم و هرها
بخدمتگان قواند و ایمیک دست زندانی دست قدرت
از حب فوت برآر و این بخس درگل مانده را نجات ده
تون مالک اراده و سلطان چهو لا را رانت العزیز لونیپ
الآن سبود اسره را

قدرت را قدرت جهاد من نمود امرت را بعلم ضریت
وزدن و ایم ختم و موت فرودی لوضی خشم کرم بست

ست بیان بیان هار ایمیک عصی خذف را کی کشان بدل جه بیل
باونام آنکه شکم بیشتر بسبیل ایک ایم شیخیت صادر را و
ار ایور بیز ایمان گروم خما کی ایت العزیز العلیم الحکیم
بکوای الرعن

و بیوب من دیسید من دیست من دیضو من شادت
مید و جان و دوان و لسان با یکده احمد بوده و شبد هشیل بیا
تو بخود و خواهد بود جیج ایس از دصفت حاجز و جیج خوب
از خواست فاصل بود و خواجه بود ای پرداگر من غیر خفر
و عقایی کیز خود ای ایشان این سائل است اراده ایا به
نوده و خیزیت خس دیایی خلایی تو کرده سخن ای خرام
تو کا بدیا یکی گلش تو دا اتفاق نیافت و ساره خضر بکه متشد فردا
از قم ایل ایزیاری ایس ایخوه آنچه سزا دار ایز سکونت

موانع صراحتی

آنکه باید با بتوپنجه و ام ریجیل میباشد منشک و پیزیل است
مشتث نول آن که میگیرد فطره از درباری خزان است
صیان طالیان را مینماید و یک تکه از آن ضایعت آب
جوان را میگیرد میخان بندول وارد ای چشمکه چنانچه
خودم نما داریم هست غمی خاننا داری درباری برودت
غیبی خنده ای این خالق خال ذکرت نه و افلاطون ام این
او ای بسته نه حقیقت و قدر ای اور ای عقول و فوقی خوان
خواست بود و است بگال بگردد اینکه این شش قدم است
سبیم و خلیج است رایحوم خود ناما و آنکه بذکر نمایم
و آنکه این است موجود و باشند آن کن که سزاوار
بگشش تو است زیانی نمایند ای ای ای ای ای ای ای ای

الغیر الکرم ای همکن انت هفتاد و هفده
بعاریان بیهود مکان را نداشتن و بگو
دانه ای من و همکن من دوست من و محظی جان و دروان من
بگو از نموده شکر خواریم در بر قلت و آوانی سفر قدم
دانی قلت مردانه اند و دیده ایت مردانه ایک ای همه
من قلت من بخای رسیده که مردانه از فرات خذیلین چهارم
ساخت و بآ حدید یافتوان را نمود از ذکر غافل شدم
و تو از خاک خودی ای خیست گنوه بودم و نادهایت تو
مشت شکم و بدم و بخوبی نمایم و پیش اسان آور بخونم
خجست و انتقال هزاره گرفت و اینجی جات با پسر همان
و گلن ای پروردگار من و مخصوص من و مولا ای من شنیده ام که
فرموده ای مرد زیر نزیست که اگر کیبار رضی اندوی صدق داشت

گردان گفت بیان اختران استلاح تا به داداین که اینجا که
حایل نظام امر و مضمون و داشت و چنین فرموده گفتش ندان
لا اول از بسیج عالی حکوم اند باشد ایم نارکان مکان
چکدای خزان را مکان خاکر دامان پیش مرفع ساز
پیکر گیرست این دوزمارک که صد و سی هزار آیام است در
برضای خود مرتفع باری و بطریز بول مزین نمان این
ذا اشکین و منکر گیر اتفاق را داد اینها عذر که نرساند
الغزان و زاده ایمه و اینکات استند لسانی از زبان
بسم الحسین الشیعوم

ای گنجزن باین بیان که از شرق فرمودن از این نویه باطن
باش ای پرورگاران و سکانند اند بیانندن فشار
سید حرم بجانان تو و بیکار از برای قویه بر و میخی خود و دیست

لهریل یکنابود و دلاریال خواهی به اینجایی من و محبوبان
من امده روزیست که روزت محبت جاری و آنایا که مشرق
و مکانهای مرتفع است فرمودم خواهی با اسم شادست که بخواه
بینز خصای تو گل شد که ستر فرانی و باشم فخرت اند اگندی
و گلخ خزان جبار و آنچه در این داری ای بیوب من و مضر
من مثاوه بیانی کیز خود را که توجه نموده و بیار بجهشت خلک شد و
ببل بیانی که میگشت و میگستای بیان اینکه نموده عطا زنا
نهی ما که سزاد رنراست ای پرورگاران درین مهذبها که
کیزون خودا گروم خدا و از قم اهل چرخنا از برای ای گل جست نما
ستند و ناما و توئی بیان و دادا

بسام خدا و گنا

الل خوار عالی اگر بختات لوح ایمی خانه از دشی باشد و دگر

دالكى بىسىدى دەرىاي سىوال يېڭىن ئورا بىشىلى بىلەپلىي دەنلى
ئو كۈزىن ئاپىز از زىچى ئىغا مىخۇرمۇ تەقانى اىي پەر دەگارىن و
مەنصور جانىن يىقدەت ئىرچىجىت ئاز ئېمىن ئەقىش خەلقنى
ئۆزىزىرفت دەشىشىكىن دازمارىت مەشىشىزار ئەحالىن
بىرىزىن ئورشاۋات دەندى دېرىزىن لە كۆمىي قۇنى خەندى
و ئۆۋام دەنلى

بۇ اندىھا ئاشان ئەلمەن ئەلەفهار

ئىتىچى شىڭىكىن ئۆچۈل دەشكەن ئەچ ئەھول ئاش ئەلمەن
لەكتىپ ئەسالىپىن و ئىندىن ئەتكىركەن ئەنچىرە ئەلەفهارلىقىن
بىلاسما كەن ئەنچىرە، ياسىپىرىن ئەتكىركەن ئەنچىرە ئەلەفهارلىقىن
ئەستىدا بىرىز كەن ئەنچىرە ئەتكىركەن ئەنچىرە ئەلەفهارلىقىن
الماھىپىن و ئىن ئەتكىركەن ئەتكىركەن ئەتكىركەن ئەنچىرە ئەلەفهارلىقىن

قىئىزىدە كەن باسا، يەسەنە ئەلسىپىن و ئىن ئەتكىركەن ئەمرا يەجا، ئەرسىن
قى ئەنچى كەن بىچال يادا را ئەدانت و ئىن ئەخزىن كەن بىچال
يادا را ئەدانت ئۆزىجىع كەن ئەدل يادا را ئەدانت
و ئىن ئەشچى كەن ئەتش يادا را ئەدانت ئىن ئەزىز كەن ئەھە
يادا را ئەدانت و ئىن ئەزىز كەن ئەقشىر يادا را ئەدانت
ئىن ئەرسىن كەن ئەفضل يادا را ئەدانت و ئىن ئەپتىك
ئەحال يادا را ئەدانت ئىن ئەتكىركەن ئەكم يادا را ئەدانت
و ئىن ئەرتاب كەن بىچو يادا را ئەدانت قا ئەنجى كەن ئەققىر
ياساق ئەشم و ئىن ئەسلى كەن ئەپتىك، يادا كەن ئەققىر كەن ئەھە
يادىل ئەھە، دەنھار ئەھە، دەكەن ئەھە، ئاش ئەپتىك
مۇرونى ئەنكەن يەھىل ئەھە، دەنھار ئەھە ئەنچىع ئەنچىك يادىل ئەھە،
پەند ئەھە، دەنھار ئەھە، دەنھار ئەھە

بَلْ مَا مِنْ قُوَّالْ بَعْدَ الْكَيْلَةِ
 سَهْلَكَتْ الْقُرْبَةِ الْكَيْ لَكْ أَمْبَابِ الْجَسْتِيْسِيْنِ
 الْأَنْزُلَةِ الْأَنْزُلَةِ الْأَنْزُلَةِ الْأَنْزُلَةِ
 هَلْ كَلْمَكَ الْكَلْمَكَ وَذَلِكَ الْكَلْمَكَ وَذَلِكَ الْكَلْمَكَ
 إِنْ كَلْمَكَ الْكَلْمَكَ وَذَلِكَ الْكَلْمَكَ وَذَلِكَ الْكَلْمَكَ
 بَلْ مَا مِنْ قُوَّالْ بَعْدَ الْكَيْلَةِ
 سَهْلَكَتْ الْقُرْبَةِ الْكَيْ لَكْ أَمْبَابِ الْجَسْتِيْسِيْنِ
 الْأَنْزُلَةِ الْأَنْزُلَةِ الْأَنْزُلَةِ الْأَنْزُلَةِ

الْأَنْزُلَةِ الْأَنْزُلَةِ الْأَنْزُلَةِ الْأَنْزُلَةِ
 وَكَلْمَكَ الْكَلْمَكَ وَكَلْمَكَ الْكَلْمَكَ وَكَلْمَكَ الْكَلْمَكَ

إِنْ كَلْمَكَ الْكَلْمَكَ وَكَلْمَكَ الْكَلْمَكَ وَكَلْمَكَ الْكَلْمَكَ
 وَكَلْمَكَ الْكَلْمَكَ وَكَلْمَكَ الْكَلْمَكَ وَكَلْمَكَ الْكَلْمَكَ

الْكَيْ وَسِيدِي

أَمْبَدْكَ وَابْنْ بِهِدْكَ مُرْقَتْ مِنْ الْعَرَاضِلِ فِي هَذَا الْجَزَاءِ
فِي شَرْقِ شَرْقِ الْمَدِينَةِ كَمَا يَقُولُ شِيشِنْكَ وَهَسْتَدَانْكَ
الْأَنَّاقِ بِاَصْدَافِي صَاحَاتِ قَشَادِكَ كَمَا يَقُولُ إِلَيْكَ
حِلْ إِلْمَسْنَا سَنْقِيلْ بِرْمَرْهَدِكَ اِبْرَهْ كَلْزَلْ عَلِيَّنَا
بِجَهَدِهِ تَمَثِيلَهُوكَ وَمَنْقَعَاهُونْ كَعَكَ ثُمَّ كَبَلَهُ
وَلَاجِنْ وَذَوِي قَرَابَتِهِنْ كَلْ ذَكَرَهُ أَنْهُ خَرَاجَةُ الْأَخْرَاءِ وَالْأَوَّلِ فَمَمْهَنَا
بِالْمُجْوَبَةِ الْمُبَارَعَةِ وَضَرُورَةِ الْأَخْرَاجِ بِعِنْكَ الْكَبِيرِ مِنْ الْمَرَنِ
جَلْسَمْ ظَاهِرِ الْحَمَاسِ وَدَوْسَلْجَانِ نَصَدَرِ النَّاسِ كَعَكَ
الْمَقْدَرِيَّ بِإِنْشَادِهِ وَكَعَكَ اَنْتَ الْمُسَدَّدِ الْمُسَرِّعِ
حِلْ لَقَمْ بِالْكَيْ حِلْ بِنْ جَيْلَسْتِ بِغَوَّا عَلَى إِسْكَكَ الْكَسِيْنِ وَجَنْكَتْ
بِرِينِ الْأَنْتَيَا وَالْأَشْتَيَا بِلَيْنِ تَوْقَنِ عَلَى إِنْجَبَتْ وَرَقَنِ وَ

حِلْ لَقَمْ بِالْكَيْ بِنْ بِهِكَ وَحِرْدَنْكَ وَهَلْ الْتَّيْنِ تَوْجَهُو إِلَيْكَ
وَأَقْبَلَوَا إِلَيْهِكَ وَسَعَادَكَ وَكَعَكَ اَنْتَ الْكَمْبَلُو
وَمَلِكَنْمَرْ دَكَنْكَاتْ عَلَى كَلْ شَيْنِ شَدِيرْ
اَنْتَ اَنْدَلَارِ الْأَمَانِ
كَعَكَ اَنْهَدَ إِلَيْكَ يَقْنَتْيِي بَهْدَوِي وَأَخْطَرَتْيِي بَعْثَيْنِي وَأَقْنَتْيِي
بَعْدَدِي اَصْحَتْ تَرْجَحَا إِلَى اَنْوَارِ بَرْلَنْزُوكَ الْأَنْزِي بَلَادِتْ
أَهَقَنْ سَوَاتْ قَدِيرَكَ مَلِكَكَ وَمَرْقَفَالِيَّكَ وَهَرْقَنَا
بِجَنَّكَ وَمَنْكَارِ بِهِكَ اَسْكَكَ اَنْدَارِ شَيْنِكَ وَ
نَوْنَةِ اَرَادِكَ بِانْ كَبِيرِ الْأَرْبَيِي لِيَسَامِي اَنْسِ سَاسِ بَسِيتْ
جَنَّكَ لِيَفْسَدَهُ اَوْبِيَكَ وَاصْرِ سَبَابِ الْمَنْوَاتِ
غَنْكَكَ وَمَنْيَكَ اِبْرَهْ كَلْزَلْ مِنْ قَلَكَ الْأَعْصِي خَرِ
الْأَخْرَاءِ وَالْأَوَّلِ اَشْدَادَنْ لِيَقْنَتْكَ نَهَامِ الْأَمْوَرِ تَنَاهِي لَهَا

لَيْكَ نَشَاءُ وَارِادَتِ الْوَقْتِيَ الْأَبْرَين
تَبَدَّلَ لِلْأَذْنَابِ الْمُرَأَةُ وَالْمُنْفَعُ الْمُغْرِبُ وَالْمُهْرَبُ الْمُقْدَرُ وَالْمُجْهَرُ
لِلْأَمْبَانِ وَالْأَرْبَابِ الْأَبْيَانِ وَارِادَتِ الْمُغْرِبِ الْأَنَانِ
وَجَبَبَتِ الْمُسْكَنُ وَلَا مُنْعِنُ مِنْ رَادِكَ قَدْ مَعْنَى سَيَّدَ
جَوْكَ وَجَوْكَ كَوْكَ الْمُكَانَاتِ الْمُقْدَدَ الْمُغَرِّبَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَوْا نَسْرَ حَالِي إِلَيْكَ سَخْنِي إِلَيْكَ وَهَذِهِكَ دَكْنِي
حَرْ جَلْوَنَكَ وَهَذِهِكَ يَقْنَعُ الْمُغْرِبِيَّ حَمَادِكَ وَالْمُلْكِيَّ
مَلِيَّهَكَ سَمْكَ بَكْكَ الَّذِي جَدَّ سَخَانَيَ سَيَّدَ
بَنْ كَحْلَنَكَ وَاهْدَارِكَ مِنْ أَلْيَ بَحَّا وَكَرْدَهُ وَمِنْ أَلْي
مَلَادَرَهُ وَارِادَكَ وَاهْكَ مِنْ أَلْيَ شَرَبَرَهُ
مَهْسِكَ بَكْرَ ضَاهِتَ الْمُكَانَهُلَبَ بَهْدَهُ لَهُ وَيَاهْنَاهَدَهُ بَاهْلَهُ

جَهَادِكَ اِرْشَدِكَ ضَلَّ اِسْمَانِ مُنْدَهُ وَأَكْرَشَوْهُ
بِسْمِ الْمُسْمَنِ عَلَى الْأَسْمَهُ
اَتَيَ اَتَيَ هَسْكَنَكَ بَرِّ شَنَكَ وَاسْرَفَاتِ اَنَانِيَّهُنَكَ
وَبَاهْمَ اَذِي جَرْحَتَ بَهْجَاهُكَ وَجَنْعَدَهُنَكَ الْعَلَيَا وَانْزَارَ
هَنَكَ اَرْمَنِ وَهَنَكَ اَهْسَنَتِهِنِ فِي اَمَانِ الْمَاهِيَا. اَلْمُهَنْ
بَاهَا اَسْطَانِ اَنَّ اَلْبَاهَدَهُنَهُ ضَفَّهُهُ فَاهْزَرَ يَرْبَزَيِ الْأَلَانِيَا
لَهِي اَبَجَهُكَ وَهَاهَنِيَّهُنَهُ بَهْجَهُكَ هَاهَنِيَّهُنَهُ
وَاهْجَيْهُهُنَهُنَهُ بَهْجَهُكَ هَاهَنِيَّهُنَهُ
عَلِيِّيَّهُنَهُ اَنَّا، لَاهِرَادَتِ الْمُغْنَهُ الْكَبِيرِ
اَتَيَ اَتَيَ دَاهْجَنِيَّهُنَهُ لَاهِنِيَّهُنَهُ بَهْجَهُنَهُ اَهْمَنِيَّهُنَهُ اَتَيَ اَتَيَ
تَهْمَنِيَّهُنَهُ لَاهِنِيَّهُنَهُ بَهْجَهُنَهُ اَهْمَنِيَّهُنَهُ وَهَاهَنِيَّهُنَهُ
هَاهَنِيَّهُنَهُ ذَاهِنِيَّهُنَهُ بَهْجَهُنَهُ اَهْمَنِيَّهُنَهُ وَهَاهَنِيَّهُنَهُ

فاطلني لان ااصادا باجمعا الراوشي وعذرل العذر لفلا ينطر
 ريات هر ك نامعن لان لذ بالكماسني ون انما شجرة
 اربستك فاطلني لان اتصف بالخضا فرضي ون كوس
 السرور من ايدى رافتك فارقني لان السرم باعضا انتي
 ون مساد سلطان روبيك فاطلني لان اخضا يجبرها
 غرق وعذرل عقا صديكك فارقني لان البيرا
 باكير او دني ون هرل الاصير عذرل شمش هن اهمال
 فاسكنى لان اضراب باقىما احلكنى ون اهل العزوة
 لمنا آنجح حوت الجوال نامعن لان اخنا ياملهوا لامعن
 سجانك القمر باقى

انت بيل سان ادهوك ون جان ايجك ون جن بيل هر ك
 ون كم اشكك ون جن ججا بجك ون جن مين اش بجك

وبلن فادجك وبلن كوب شرب بن ايجرو اعنف ابوت
 كرمكك وبلن كوب من بن اغيره اهل جبروت غذا ينك
 وبلن جمع اميرال براد ورش علنك وبلن بيشا سيرن
 هاد ات هر زنك هاون سكران اعنفي ون اسنان هوك
 وجنانداري نظر ازان شس جاكك وولهانى سراز لفريجيت
 سن بخات اين وردكك وادهانى هر لفكت خذ بفات
 جده ات اغوار بجد بجك لامون بجي منصف ايلك ون هندا
 عيلك ون خطا بجامات قدس بوريك ون خلها بوجا
 انز اصينك قمعنني باكتي هرذ من بخاس علك ون هازن
 بجك ون افع امرك وحلان بجك لاذكك جي هر
 العاشر بخات اللذين واشتكك البررة عل كرمي اتشدة
 بروات الترثين واصنوك عل سير الابي بجك طسبعين

نکت بالکی اقدت حلا اذن تم کنکت و آندرهانی سرمه
 آنکت بسیاری بسیاری بکل خواه، ایکت و میدارکت
 و اعلم خباید باطنی من های فنکت و دامی جودک افونک
 حکمت کل شن و هاکل کم سایدهون هم حکمات آمن
 قبا خابرها خپن قی بائی سراسرا کنجهه قی بائیانی درجا
 الکه بشی علی امرک راه بجهی و بجز العطر فاشدی علی صراحتک
 و بعلانی و بخلانی الرفیعی حاکمک و هنری یا اول و دیریا
 افسوسه زدنی با اخزی و بختی الدربه فاسخی یا مومنی و
 بدن و هنکت اللذی تکی ای و هنکت داسی و بستی و بظیر بزنهنک
 الکه بشتری بخابر خون خاصیتی و دیهون و دن بانی
 بسم احمد احمدی

هم بحکم کنسته شنین و دنکت اهل شنین و دنکت

الفرق و هنکت بجهت العارفین و دنکت و دن شنین و
 دنکت جرات الشنین و هنکت من شنکت کوڑا بجهان
 من فی اسرات و اهادین هنکت بجهوت شنک
 و باید راهیم چند اتفاقیم بآن تقریل علی من بحاب و هنک
 بجهنمی مقدماً عاسوک لاؤک و بنا لذک و دنک
 ابرت و شنی خاکشة ایهادک الذین بجهون لخونک و
 بجهی هیم فی کل جی شریکت و دانه زریکت ایک لذک
 کنسته میں برداک و سمل من هنک و در آن دست ایزد بجهان
 العمل الکرم
 ایانی الکان
 با من بدانک و دانه دهور لغایین و ذرگ که مخانی دهه لغایین
 و دنکت جرات الشنین و دنکت و دن شنین و

بِحُكْمِ الْمَذَابِ الْمُوَدَّعِينَ وَفِرَاقَكُمْ هُنَّ الْمُارِفُونَ
 بِسَيِّجِ الْمُشَتَّتِ الْمُخْتَلِفِينَ فِي بُجُورِكُمْ وَرَقَبَاتِكُمْ
 بِالْمَنَزِيلِ الْمُرْتَبِيِّنِ فِي مُرْتَبَاتِكُمْ وَهُنَّ الْمُرْتَبُونَ
 بِأَنْ تَرْتَبُ فِرَاقَكُمْ وَكَوْثِنَجَكُمْ هُنَّ الْمُرْتَبُونَ
 فِي أَسَاكِلِ الْمُرْتَبِيِّنِ وَجِنَاحَكُمْ وَجِنَاحَكُمْ هُنَّ الْمُرْتَبُونَ
 تَقْدِيرَةِ الْمُغَنِمِ الْمُسَيِّبِينَ الْمُنْتَهَى بِهِ الْمُهَبَّةِ
 هُنَّ الْمُهَبَّونَ وَهُنَّ الْمُهَبَّونَ وَهُنَّ الْمُهَبَّونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَمْ يَرَكُ دَانِيَالَ بَنَكَ إِنْتَهَى إِذَا نَسِيَتْ وَهُنَّكُمْ الْمُهَبَّونَ
 إِلَى اقْتِلَكُمْ وَرَكْتُ مَسَاكِكَ رِجَاهَ الْمُرْكَبِ إِذَا كُونَتْ خَلَا
 إِلَى مَغَارَاتِكِنْ وَرَسْتَهَنَّا إِلَى دَرَجَكُمْ قَاتِلُ يَا بُجُورِي مَنْ مَا
 بَعْثَتْ عَلَى امْرَكِ الْمَلَائِكَةِ مِنْ شَهَادَاتِ الْمُشَرِّكِينَ مَنْ أَتَوْجَهَ إِلَيْكُمْ
 وَهُنَّكُمْ الْمُعْذَلُونَ الْمُسَيِّبُونَ الْمُنْتَهَى بِهِ الْمُهَبَّةِ

بِسْمِ وَجِنَاحِكِنْ حِجَالَكِ هُرْيِي وَمُطَرَّكِ طَلِيلِي وَذَرْكِ
 جَانِي وَجِنَاحِكِنْ حِشَّنَكِ هُوَجِدِي وَذَرْكِ لَانِي
 وَفَرِيكِتِي وَوَصِلَكِ خَانِي رِجَانِي وَمُنْسِي هُنِيِّي هُنَّكُمْ
 بَانِي هَجَنِي غَافِرَةِ الْمُجَرَّدةِ صَادِكِ ثُمَّ أَسْرَتْهُنَّ بِهِ الْمُنَيَا وَالْأَخْرَةِ
 وَهُنَّكُمْ الْمُهَبَّونَ الْمُهَبَّونَ الْمُهَبَّونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ جَانِكِ دَوَّاَهُ الْمُرْتَبِينَ وَسِنَجَكِ رِجَاهُ الْمَاعِشِينَ وَ

سك بجوب الثالثين ونهاية كل العاشرين استك
 بجهة نفك ويانوار وجك باي تريل جست عزي خلاص حنك
 بايزينا ال نفك ثم حستم بالقى رجنا عل ارك وقو قربنا
 بازوار عرقك وسدورا يخليات اسنك ابريل تازى
 هجت هجا ياك واكون آدا باي فشك دخورات كرك
 استك باي وانجين عن اب هنك وتميزين اشترى عيشك
 عبا ترى اناصك وابين عدك امرقى يك لاني ياك و
 ابلقى الى شاعلى بوجك سرتقا هزة ايشك وديلا بور شنك
 وآدة عذرك وغزك واجهات المستند حل مانڭ لا ارا انة
 انت العزى بالقر

بسم الله الرحمن الرحيم
 واحمد الله الماهر في الارض امين تحيى اورلان كييف ال بوجالين

قد ترك المفتربون في ذلك الهران ائم مشارق سبع هما كائن بخليتين
 قد نبيل جدا وادعيا ارجى ارضن بعدن بغير وشك بيتا ب العالين
 قد ارتفعت ابرى العبارى ماك العضل والطاه ائم امعن ركك با
 عجيب العالين قيام الشركرين بالاصناف في كل المظاهر لبيت
 نزف قم تدرك اسخ العالين قدار قصع بلجع الغائب من كل الخطا
 ائم فخر رفيع من حوكمن ايات العالين قد اخذت اليرموك كل بية
 ائم هراره عجك باز العالين قد بذلت البدلة الى القادة ائم
 خوارات فریک باز العالين قد عافت ائم اكرز الخواست بحقة
 ائم خبىك باز العالين قد عافت ائم اخلاق بالخفاف ائم
 اسلاف ائم كائن باسكت العالين قد بذلت ائم ائم ائم
 ائم ايات عشك باز العالين قد اخذت ائم ائم عشك
 ائم ايات صور عصر عشك باز العالين قد عقد ائم ائم

لبن حلام اتنا يك يا بحر العالمين
رزى شرق الاباس فى سهل
الاشارات ابن ابي قتيبة ياقوت العالمين قد اخذته مدة
الله من انشا، ابن فرات هنا يك يا بحر العالمين قد
اخذ الموصى من لي الابراج ابن طالع الافتتاح يا بحر العالمين
رزى المظوم فربى في القرية ابن جده مارك يا سلطان العالمين
قد ترك وصي و ديار القرية ابن شارق دخاكست يا خاد العالمين
قد اخذت سكرات الموتى الباقي ابن رحفات بحر المك يا
جات العالمين قد احاطت وساوس شبلان من لي
الأحكار ابن شباب مارك يا بور العالمين قد تغير كثابها
من سكراب الموتى ابن طالع الشهيد يا صحو العالمين رزى
المظوم لي جاب الظمير ابن اشام ابن شرقي ندا صدحك
يا مصباح العالمين روان سفنا من ابيان ابن زين سر

لنك ياره لاما العالمين قد غفت الفوزن الا ندام اكتر
الا نام اتن حلال ينك ياسكت العالمين غرف الباء
في بحر الباء اتن هنك ينجي ياسجي العالمين رزى صن
يالنك في فلات الأحكار ابن شمس اتن عبا يك يا بور العالمين
قد نسبت صلاح الصدق والصفاء والغيرة والوداء ابن شهونات
برنوك يا بحر العالمين عن رزى ترى بني فنك او بذكر
يفاده و يهماني جنك اذا وفت النعم يا بحرب العالمين
قد كسرت اضمار سدة الشئون من جهوب اربع الخفاف ابن باه
ضرنك يا منصور العالمين قد عني اوج في بحار الغراء ابن
مرليح بمحنك يارحن العالمين قد تكسيل انتدبي من
اول القديس ابن بور ترميك يا بور ابن العالمين قد كمه
بحر العافية بما اكتبت ايدي البرية ابن بور فشكك يا بور

وَنَفْنَنْ بِإِبْلِ الْفَنَّا هِنْ فَلَمْ أَنْصَرْهُ أَيْنَ عَلَمْ جِوْكَ يَأْتِيَنْ الْعَالَمِينْ
 قَادِحَتْ لَهُ الْوَدَنْ هِنْ كَوْمَ ارْلَجْ الْكَانْ إِنْ جِوْ سَاحَبْ جِوْكَ
 يَأْهَادْ الْعَالَمِينْ هَذِهِنْ الْكَوْنْ هِنْ فَلَارْ لَصَبَانْ إِنْ تَحَا
 غَزِيَكَ يَأْخَذْ الْعَالَمِينْ قَدْمَيْ الْعَدَمْ فِي إِنْ طَرْ جِيَكَ إِيْنَ
 غَبَثْ سَادَهَنْ كَيْكَ يَأْغَيَشْ الْعَالَمِينْ آئَنْ تَقْرَنْ عَنْ جِيَنْ
 نَكَكْ أَنْهُلْ مِنْ جِيَرَهْتْ الْبَعَّا آئَنْ سَعَنْ يَأْيَنْ هَسَانْ كَهْرَبَرْ كَيْا
 مَطْلُومْ الْعَالَمِينْ لَوْلَاهَرْ وَهَدَهْ كَيْكَ تَقْرَنْ حَرَانْ يَأْيَكْ إِيْنَ
 الْعَالَمِينْ دَوَالَاهَيَهْ كَيْكَ شَرَقْ شَرَقْ جَدَارْ كَيْدَهْ أَشَاعْ
 الْعَالَمِينْ رَاجِحَنْ عَنْ لَكَشَهْ إِرْلَهْ كَيْتْ لَهَصَبَارْ يَاهْ
 الْعَالَمِينْ هَاهِلْ كَيْرَهْ كَيْكَ مَنْ قَنْ لَيَشَقَّهْ هِنْ مَلْكَهْ
 وَهَشَتْ كَيْكَ يَاهَهْ يَاهَهْ مَشَنْ الْعَالَمِينْ كَيْهَادَهْ قَعَمْ الْأَسْتَهَولْ
 هِنْ مَلْكَهْ كَيْهَادَهْ وَهَنْجَهْ كَيْهَادَهْ كَيْهَادَهْ يَاهَهْ الْعَالَمِينْ كَيْهَادَهْ

اَسْرَتْ مُشْتَهِيَّهْ وَهَرْ كَيْكَ بَنْ هَلْنَهْ لَهَرْ اَنْ اَسْلَهْ وَهَرْ بَهْ
 الْعَالَمِينْ هَهِلْنَهْ لَهَرْ لَهَرْ لَهَرْ لَهَرْ لَهَرْ لَهَرْ لَهَرْ لَهَرْ لَهَرْ
 تَرَى الْعَدَبْ كَيْكَ بَنْ هَنْ بَنْهَشَهْ وَكَيْكَ يَاهَهْ يَاهَهْ يَاهَهْ يَاهَهْ
 هَنْهَارْ بَهْسَهْ سَيَنَهْ اَنْ اَنْهَيْنْ لَهَهْ اَهَارْ سَمَانْ اَنْ اَسْتَهَلْ بَهَهْ اَهَهْ
 اَقْنَعْ اَهَهْ اَنْجَهْ بَلْ اَنْجَهْ مِنْ فَهَهْ تَهَبْ كَيْكَ بَنْ بَهَهْ لَهَهْ لَهَهْ
 وَهَهَهْ كَيْكَ يَاهَهْ بَهَهْ بَهَهْ لَهَهْ اَهَهْ اَهَهْ بَهَهْ بَهَهْ كَيْهَهْ
 الْبَلَهْ وَاهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ لَهَهْ وَاهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ
 دَهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ
 بَهَهْ اَنْجَهْ اَنْجَهْ مَهَهْ مَهَهْ مَهَهْ مَهَهْ مَهَهْ مَهَهْ مَهَهْ مَهَهْ
 الْعَالَمِينْ لَوْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ
 مَهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ كَيْهَهْ

الْمَقْدِرُ الْمُزَجَّبُ لِلْأَسْلَمِ

ضَحَّاكَ الْمُهْرَبُ الْمُكَلَّبُ الْمُكَلَّبُ الْمُكَلَّبُ الْمُكَلَّبُ
وَشَرِفُكَ الْمُرْبَكُ الْمُرْبَكُ الْمُرْبَكُ الْمُرْبَكُ الْمُرْبَكُ
الْمُرْبَكُ الْمُرْبَكُ الْمُرْبَكُ الْمُرْبَكُ الْمُرْبَكُ الْمُرْبَكُ
يُنْعَجِلُ الْمُعْجَلُ الْمُعْجَلُ الْمُعْجَلُ الْمُعْجَلُ الْمُعْجَلُ
وَانْدَعَتُ الْمُانْدَعَةُ الْمُانْدَعَةُ الْمُانْدَعَةُ الْمُانْدَعَةُ
وَبَخَفَتُ الْمُبَخَّفَةُ الْمُبَخَّفَةُ الْمُبَخَّفَةُ الْمُبَخَّفَةُ
جَاهَكَ الْمُجَاهَكُ الْمُجَاهَكُ الْمُجَاهَكُ الْمُجَاهَكُ
يَعْبَكَ الْمُعَبَّكُ الْمُعَبَّكُ الْمُعَبَّكُ الْمُعَبَّكُ
قَمَازَلُ الْمُقَمَّلُ الْمُقَمَّلُ الْمُقَمَّلُ الْمُقَمَّلُ
وَسَكَنَرُ الْمُسَكَّنُ الْمُسَكَّنُ الْمُسَكَّنُ الْمُسَكَّنُ
الْمَقْدِرُ الْمُزَجَّبُ لِلْأَسْلَمِ

بِرْبَاتُ الْمُرْبَثُ الْمُرْبَثُ الْمُرْبَثُ الْمُرْبَثُ	كَبَانُ الْمُكَبَّنُ الْمُكَبَّنُ الْمُكَبَّنُ الْمُكَبَّنُ
كَرْبَدُ الْمُكَرَّبُ الْمُكَرَّبُ الْمُكَرَّبُ الْمُكَرَّبُ	بَكَكُ الْمُبَكَّكُ الْمُبَكَّكُ الْمُبَكَّكُ
مَكْرَهَانُ الْمُمَكَّرَهُ الْمُمَكَّرَهُ الْمُمَكَّرَهُ	مَكْرَهَانُ الْمُمَكَّرَهُ الْمُمَكَّرَهُ الْمُمَكَّرَهُ
أَمْرَيَنُ الْمُأْمَرُ الْمُأْمَرُ الْمُأْمَرُ	أَمْرَيَنُ الْمُأْمَرُ الْمُأْمَرُ الْمُأْمَرُ
أَمْرَسَدُ الْمُأْمَسَدُ الْمُأْمَسَدُ	أَمْرَسَدُ الْمُأْمَسَدُ الْمُأْمَسَدُ
صَرْبَرَكُ الْمُصَرَّبَرَكُ الْمُصَرَّبَرَكُ	صَرْبَرَكُ الْمُصَرَّبَرَكُ الْمُصَرَّبَرَكُ
جَلْوَهُ وَالْأَنْجَوَهُ الْمُجَلَّوَهُ وَالْأَنْجَوَهُ	جَلْوَهُ وَالْأَنْجَوَهُ الْمُجَلَّوَهُ وَالْأَنْجَوَهُ
قَطْرَوَهُ وَالْمُقَطَّرَهُ الْمُقَطَّرَهُ	قَطْرَوَهُ وَالْمُقَطَّرَهُ الْمُقَطَّرَهُ
فَتَكَشَّتُ الْمُفَتَّشُ الْمُفَتَّشُ	فَتَكَشَّتُ الْمُفَتَّشُ الْمُفَتَّشُ
وَانْجَشَادُ الْمُوَانِجَادُ الْمُوَانِجَادُ	وَانْجَشَادُ الْمُوَانِجَادُ الْمُوَانِجَادُ
ظَرْوَهُ وَالْمُظَرَّوَهُ الْمُظَرَّوَهُ	ظَرْوَهُ وَالْمُظَرَّوَهُ الْمُظَرَّوَهُ
خَرْفَكَانُ الْمُخَرَّفَكُ الْمُخَرَّفَكُ	خَرْفَكَانُ الْمُخَرَّفَكُ الْمُخَرَّفَكُ

نگاه داشت نهاد شبها
بهره بر بندۀ لطفت تو شد
شرق گل کن گون این خبرها
جهت کل، گون این خبرها
نوری را نورده را نوار فور
نمایمند لخت اسرار طه
دان گل آن تجھی هبّت ما
هیچ گل این مخانی بنت ما
بر فروزان نار را بانست ما
خوی بوزان خود خوبیت را
جز خانشندی خوشیده دند
سر بر او جلد خلا ای بوز
ساف کن این راه غم آکوده
فروده ایم صحیح شب افسرده
خانیم گم سرچون تو بجان
ماشوه بی از امرت گن گنان
امی بیار چلن بیار موی تو
ملکه ای گلی بی از خوی تو
آب آرم جاست اراز خود
آبیم و عشقت که خود
بر فروم آتشی اند جان
آب سو زم پرداهی تو سیان
حرر صعن را بر آدم انجاب
نویجی را کم گشت نهاد

در زمی ای سر عشق سردی
با ذکریم چون بگبان باز آمدی
خرش طای ای هزاری ده بان
آنمازو صفت هنخی میان
پاک کن این خسای هرسه
نقده کن این فلساای بی رسه
اگه برو شان صدت ایکیم
هم بروش آینه ای علام قدمیم
بند از ای کاخان خس ای بیها
دو دگن هم بروش بیوی نی
لیک جاتی عرض کن بوده گل
ای سرافیل بجا ای شاد جان
داری ای شاد جان
صدره اول بود ناخدا ول
داری ای شاد جان
آی خود هر دز عرض فایع شود
آی خوش شناسی ای شاد جان
این خالت فرس کن ای شاد جان
برین خدش ای شاد جان
هم و خطا ای مختلف بادش نی
اصل ای بابت ناما زنچان
نوبداری تو زن تو اور جان
آی خضرت بوجند این بود کان

جهش دریا ای مشق از خوش نه
بکمایه باین پوز از مصرا جان
سد راه موس علای بجا جان
ایی گلزار ندوی تو آمد جمار
زیرین بیار آید خابن لی خلار
برگل آردی و قری خوش بست
این بیاران را فراز نایم پل
جو گلسا حاض اند خول هی
این بیاری نی کیان ریگن
آن بیاران شوق خوبان آهد
دین بیاران علیش بزدا آن آود
آن بیاران را فتا باشد ای شب
آن بیار افضل خرده دیجان
آن بیاران ای ای آن بروان
دین بیاران ناید ای داره گونان
این بیار ای ای ای آن بروان
دین بیار ای ای آن بروان

شاد بیرون پرده از نیخ بلکند
این بیاران نجیب برگردان نه
پار بیرون بیکند از نیخ تهاب
این بیاران برگزه میلی چاپ
مازده بیش دلسانان نیکیم
مازده بیش دلجان اند چارم
ما بگزش فارغیم از ذاگران
ما بگزش باز خشم اند چان
کاشی بروزه نزدی خوش بجا
یو صنان می گردید در خدار
کاشی بروزه نزدی بوستان
یو صنان بروز می در جان
بسابانی که گرده هم چور
دوچ راه بزم و صد صد گونه
این بیچ قدس جهان مردان
صد جان دارد ولی که مردی
این بیچ بیش جهان مردان
کی بیچش بسته این کان
این بیچ ای بندیش ای ایان
این بیچ ای بندیش ای ایان
این بیچ ای بگشت دلخواه سوخته
این بیچ ای بگشت دلخواه سوخته
عاشقان می تو خدا این بیار
بان شکار آورد و بزم صد خوار
این بیار خواه رو طانی بود
این بیچ قدس را باید بود

صندلیب قس از هر آن داد
 کماله دار و کسر نه ممکن است
 که نهاده بیرون خود آشی کشد
 شدعا تهدیه ای خان ایمان افکنه
 فیض ایمان را مایه ای دین بیب
 و دیگر لطف ای قلی سیکه
 بر زان مشکل ایقی با زبان
 ناخطرت بور بیرون ایکن
 ایں بیار درع با ایجاد و ایا
 ای زین بیار درع با ایجاد و ایا
 زین بیار درع با ایجاد و ایا
 و دیگر ایشان درع ای بیرون
 بر زان میل ایشان را ایجاد
 هر چیزی بیکر کرد کویک
 ایجاد ایشان رون آیی ایز قاب
 تار و ای ایز غصه ای ای ای
 کاکل ایم ای ای ای ای ای
 هر چیزی بیکن کم بیچ شد
 ای شناخت بور بیرون بیکان
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای

گرند بروز پیشی زین سبا
 جان خاکست ایه جام پیتا
 ای ای ای ای ای ای ای ای
 جان خداش کی بیرون چون چون
 داده بیرون بیرون بیار
 شنبل خود بیرون ایز ای ای
 خوبی ای ای ای ای ای
 بیکل ای شوق او و حسین
 سرو ایش میل ایش خوار
 بیکل ایش خوار ای خوار
 بیدنیست ای تمام ای
 فریادش ای جمال دست است
 خد ایمان دیده ای دیده
 بیکست ای ای ای ای ای
 نوز ای زین بیل ای طا سر خود
 جان خلقان ای خد ها بیشود
 بیکنی زین بیان مویخ شد
 هنگفت بیکن کم بیچ شد
 هن شناخت کبر ای زین بیار
 صد عطای بیهوده ای شنید
 بیک ای ای ای ای ای ای
 دست خلش بیکش بروز شد
 دلخواه بیکن خوبی بیار
 کوکن گردد بیت ای ای بیار

آبرو نایه بگلی از جا ب
بر و دامکان مسی مانع
بگزو و سرست او آیده ران
شسان اندیه بیچ رایمون
چه کنایرها را نکست بد
صلحستان آراندوی فوپید
می خستارنا زا باس زن رقم
بس هر برگ نماصر قدم
مگی اندار خست آید جان
پر کند نورت زیر پیمان
بر عذان بادی زرخت بکریم
بر عذان اچا بخخت زینیم
در چناء مدد خود جایی ده
روحایی ایک ای سلطان رس
بایلی اندیضوان مسی برگا
سدگون این ایاب از ببرند
آگنر مرزی زاصات بیان
نادایم ای جا ب اندجان
گفت ات ات ای مرد نکو
مرحن درز ندانان گو
اسه اسنه ای سان اندیز
زغم و زنک گو با مردم بیان
هم گمراه ف د گیر و نشان

در بروای غرباد استارم
هر من برگشایهار شو
غرب او بایجان خود می بدم
چون بکان پول در آنی و دم
بس باکن علی افلاک وجود
خست مکن چون شوی ایل کا
مدیان این گبوم لکشم
لایری از آب جوان خن
نمی و اف خرخوان بقا
لایری رایی به اتمام ای
آبلی از ارض مسی پی بری
آجوروح اند بروایش بری
چون خوشکی ای زان ددام گل
کی بری بولی تو از خوان ایل
بس بزنه شو تو از خوب بیود
بس مخدس کن تو جاز از خدا
خلت دل رازه دش کن بزر
آتشی و دیگت جانها تو ای
چون خلقت دست و دش شرک آن
برهات از ارکویش برگش
چونکه لبست بفت صح اند بید
بیشم عز و حانی وزن
بس تو بیطلات و آن پنزنه
ای بیوشش تجیل ای

گرور زیر بیانات خست کنند
بی شب از خروج و آن بر خودی
پس تو از لعل خضر بیان در آی
نمایشی نمایع از این ریت سری
آن خضر و شیر مرید بزمات
دین خضر خوش داده صد میل بیان
آب بیان هم بیان کرد
خود خوده بیان تاریخ افزو
آن خضر جدی خود اگر سید
زیر خضر صبح خواه آن ملک پیده
آن خضر مده از بی جهش و آن
دیر خضر راهش از بی روان
ای بیان اخون قرباتا کوین کا
مانی صبد میان صد بزرگ
صبد کو راز بیل از بزرگ
صبد منی آراز محراجی طهر
جهد کردی بیان عشق اثاث
هگ بابنا بیان از جسی گذشت
بنت خشت آوان ناصری
بیش شبل گوئی ای بی خاری
بر پر ای نیز صاده ای کا
نمای باز آنده صالح زان بیا
این زندگی بیرون نیز سید
برک بگی و از منش اک

امی زنور شش شن این ارقی کا
امی گری و خوده گون کردن
از بیان خود بکن خست هم جان
نمای خداست شد و رشک بیان
از ظایر بیش چنانی بر روان
و خضای این بیان بیان نیان
پس نه کل بخطل کر بیان
شیخی ندل بگوی بخشوون
نمک ای خای این فلان نامحبت
مردم دنام خرم ای خاجون هم بت
ای بیانی تیخ اند نصین بادر
آقی هی شکت رو مانی بیا
ای بیان بصل رو حان بیا
تصوف ای ولاهی آر بیدار
شیخ اسرار آن دستے باند
ذکری ای اراضی منی باند نام
پس تو ای بخوب از بیام خود
نمای خشت را بدل بیکن بیا
نمکنی بی جهان و بیک نفس
نمای گردی نفس ای بی نفس
پیش ای نگد اند آنی غل و سوت
لی خبر از خود ای ای خود ای
پای خشت بگل بایشند فرو
بلی خبر را تو ار آن برقی کو

بُون بُنْقِ شاه جان سکن کن
آن زمان وال زجان برگن
اول ساخت بی اند تراپ
هر سات گئش زمانا پ
بس جان فی خام نای جان
لی قدم کردی فوای صالک چا
این نمی بولی اخطر ساریان
بعد زده مدد مطرابین جان
با شک جان آن دهان رخ
بروزد و بروج مسکن بود
بوش بیرونی زست انجیت
ست درباری بیوی چارت
صومه جم او بیوی جم خان
من شمشیر بیوی هم خان
انجی باد کار خدم این جان
مان آنچه که شاه بیش میان
نگاه اسماک و صور قرآن او پره
ی خاره که زنده شش بوره
از پشت دید کوشت به شنید
او زیده ای اگری رو شد
بس نای این چشم خیز بیوی
ک شنی ازست جانان با خبر
چشم بکریک از باد د
اسس دیگر ایکی لکه شد

چشم جانی نمیله بجز ندم
چشم هارف بینه استاردم
چشم هایت صد بیواران میان
چشم جانی بخیزند روی خا
سانی مر حارق را گفت کی
توبر اسدار ایکی بروه پی
وی تو از تخر عایت گشت
لیج باوت آید از ز دیست
گشت طاید مر افروخت گفت
کو بدی بود و بتاش بر چنگت
بست دکو خم هی ای داد
انقدر ای خوب جان از زان
هارف دیگر که بیتر قدر بجه
در هسرا ایکی سنت بود
گفت آن دوسته آنست نیک
نادر آن بیویم و آن دا مند
یوم او بانی خاره شب غیب
ماره آنزو زه بناشد یعنی محب
گردد و دشنه زبان بندار
گی بینی هرش در خش برقار
نگه یوم سرمه ای انقدر
لایر قول آمد پیده از خضر نش
بس و ای جان لی سکا کوش ایه
پنه هسرا ایکی برو شد

آنکه زندگان بپرسی لذت
 آنکه زندگان سازی فدا شایست
 آنکه هر دم بیشتری اخراج
 آنچه می خواهد زندگان داد
 ناشاید و افت و برادر از این
 ناشاید برای این اتفاق
 پس نگیرد این را که از این
 که در عالم کشیده بیکار
 غرور نویشیده عالم را بگذا
 بهم بیاد است عالم دم در تما
 ای بس ایکانی از این فروز
 عالم بخت و داشت را بسوی
 پاک کنی باز زاده همان زیان
 برگلار خوشی را کسر از عالم
 میگی اندیسا می خرد فرمودی
 برگل کمال علیک عالم بسکنی
 پیک قیچی داده که از این فروز
 پیک صندوق پر مبارا بر درم
 ای زندگان مسدود مسیرید
 مم زندگان مدت عیاش خوا
 ای زندگان دیگر کن ای زندگان
 مغلوب که میگان از تغیر فر
 قور داده ای زندگان دشمن زده
 این جان بتفک ای شاهزاده

این براحت را که بدمش کنید
 منبعی خطا خفشن کرده
 هم زندگان خود را داشت
 و فرضیه ام کرد تبیش را
 پس زبانش خلش و در تو
 ناشود خاص برای او از دلو
 دسته شنای از شرکش کوتای
 ای زندگان امروز شاه ای ای
 بلکه زین خست کاکتے بند
 در میان گرد باد پر باد
 پس کن در زندگانی خود
 چون زانوی از جالت فربات
 چونکه بگشتن گردند مانند گن
 ای زن بخت خد و خود می بند
 و می زن بخت شیر و مسخره
 ناده ای زین خست جان ای ای
 بود زن بادا از ضریل
 گردن ای ای ای ای ای ای ای
 ای زن بخت و بگرد بیهوده
 ای زن بخت بیهوده بیهوده
 ای زن بخت بیهوده بیهوده

ای بیا آنچه بارت بگذشت فرمن من مثانا نان بگذشت
 یک شتر آنکه بدمانه ای صد هزاران سده در پیش از
 پس زمبدل حمله آمد پیده شهستان ای خواجه برای دو ده
 تا که نار اند من را ز جان پنگرید و او حبس از قطبیان
 ای فوج اصره ز باگاهه مشت برگرد و جان بدء در راه مشت
 پی صدر ای جان پای برگوی پار تاشوی مجنول اصل آن پار
 دادی مشت است روح این بیا ناصلبیه از راه و از برده بیا
 از نفک گندم از صریح چشم ای روزه همان دهم بیچ چشم
 بدل دهی خوب برگز از روح باری آی تو مصادر دفع
 ساده شکست ای بایجان سوی مصداقی اینجا رایگان
 پس دهم ای فیض گفتگوی چکی خبریش باده بگیر فرمائی گن
 غرق کن اینچه خطفه بگرد تا بهون ای صراحت بیسیب از

خط خواه ای شاه در گشته زوار نادی و رهبا در خط خواه
 هم تو ای مری بطور علیم بجای بگذرد تسلیم ای واعظین بجا
 آشوی و اقف تو ای اسرارند ناگر باراند همی اند لفید
 نکت ای اماری که سو زمانه مشت گزند ایان مم سرو سالمانه مشت
 رضاوه ای ای ای بطریان په بیهوده کوشی گران و عدا مشت
 بس کن ای و نهان ای ای اسرارند کو ای جان پیش ایان گویان بیا
 بیوی حاصیز بود گزت حی می بدره صفت ایکان چون وی
 آن حصال از و ده بستانه دیده دایین حصال ای ای ای ای ای ای ای
 آن حصال آی بکر کشته بودن درن ای ای ای ای ای ای ای ای ای
 ای
 ای

رس بادارت خانه کشید
بیلیوره جان بیلیوره دو بند
پیچ از طران و از رایا ران گند
بر پنهانی هکان ایلی هیلان
لایلیم باقی ایل کلرخان
بر عصی پیلی از صد ایش
آنکه موسی پیلی از صد ایش
ناریان هوسی زلود آخ پیله
در میان که جان بس فرقا
هست غابر جان فرزند فرقا
بستان شینه ایلش نهاده
کفتار سینه ایلش هور کوت
این ناکن چینا کنار آمد پیله
این جان سینا کنار آرد پیله
این ندان خار میش اک پیله
یار چون بده لذخ بر کشید
هوسی جان چیا یا یشم هر شام
می نداشم گز کجا آبد دام
ایندر دام که از زلفین لید
جهود بولی گلجان گرد و تند
لوزنگ کلی پاز مشد
جان ما باید او هر از مشد

ای نیم صبح رومانی بوز از سایی قدس رمان زده
آنبوی سبیرت یا نایت بپرده ای ایلی متنی یا است
چوک حقای بنا از قان جان بپرچاد گما موای یا بخان
کروای یا سلخان نهان کهیک پرسیر ایان جان
این نان بار آمد از قش کلر
خنای ای اور وان است از شد
دکل رو بیش ای آمدهون بیا وزب لخلش شب آپون نهای
کار خان نان زلفس شد و از جو سخنان زلپر شد و خان
گردن گردان بوسیش دکن صندوقه ایان زلر شد سخته
ز بیش جانها چشانیان بیب یم تو سلسیان شاهان خلب
ان چان سپیش جان صنوی گشت دوشن گرد چکی گردی
گنودی چپم او اندیجان هشانی قوکی گشتی وان
لکش بسراستان آخ پیله قلخش کهای مسی بز به

نازرسن فوجه رکوی او
 جان بسی بیچ چه از روی او
 گوشی آیدون او انگلاب
 صجان راش کنچون همچه
 بیل خود چند تکف آن گلار
 صحیح ناجی خسرو فرد وی باه
 شربادان پس از شر عین
 جان میگارده اند از سریش
 اندیال ای جمال اورت پیش
 هم در هر سریسته است
 چون زبانی ای جمال آن مردی به
 در عالم دست اول هایله
 پنهان اندیع خود چون همه
 صدمه زادان بیچ عیسی شدید
 این نه دست او بود این دستا
 هصف آن بوزی که همتر خیا
 گرفته صفت جمالی بری
 اندیه زادن بجه سخن چندی
 دصف گلپریگ بش این
 هصف اندیون بیچ عیاریزین
 هشم عاشق چون بیال او بیه
 صحیح عدا خایم رضی دل به
 ایچ عطا ای عشق از میچ او

خواش کر بسیر او بیافت
 چکن کن ایاه کر قوه چیش جان
 چیش دل چیش حنگش جان
 تاریشی چون چالش در جان
 سراین مردست کتم ای پیش
 در این و خوبی ستر ای شش
 ناین چیش پیش پر بردوی او
 تاریشی خسیر او کوی او
 پیشین در گل اعضا ایں بیان
 تاری از بند ایں غذا یا
 گوش فوجون فرشند ای شنید
 رانه اهلان ای ساری شنید
 چونکه منع ارزی کشته جان
 چشم براد گل ای از خوش جان
 گزه چیش جسان را بگری
 پر خداوند همک سخن پی بری
 ای خبر چیش ای جوزه رکوی او
 می بپرده من او در کوی او
 ای دعا ای عذان عذان ایان بیخت
 دنفر ایش ایه لسا بر بیخت
 پرسیوند عاشن ای جان وسر
 هم تیگرد تم تو صلس ای بسر

بر نهضت سر پیش خود بدان
 ناشی بران زنده این همک
 مشق آن باشد که جان غلگنی
 جان دل در مکانی از نگش
 سران میخ شنگر برباری
 نامصراع لئی بر بری
 آن خفت بار رو طالی دید
 ببره های قدس نو رفته
 ای نیم از زلف اصطبیری طبله
 ای تمام از فضل اور محبی بیار
 آراینچ جان صنان او
 در ای عشق آردویس نکو
 این دل هاش برد عرش الله
 چند باک آمد زنگ دارمه
 چون رضیش بیتا او صور شد
 او بیعت بیت ام سو شد
 بیت او ایستگاهی بجهود بیات
 بیت او هزار نباشد بجهود ای
 چون که قبیت باک شد از زده
 شد مقاصش چو چگی آمد طور بلو
 چون که بیت ای طاشن شدم
 چلوه صور شدن آگه برد و مام
 بزرگش آمد هبای سهل هفت
 خوش بخان معلم هفت

چون که فیض نسبت در بیت ای بهر
 بوس سکم او بدان خوش بمه
 بس کوچکه گوش دست از او بغا
 او بس بیندا او بگرد آن همان
 جان را رف سجد اضافی بده
 مخزن سرار آوازهای بده
 چاره اگر نهن نهادهای نهاده
 این بخت راهیان را بنشناده
 یعنی بجود دو مسل ببرد و مکنه
 آرای صدوف اصل ای ای بهر
 آز مریم بری بینین در آتشی
 یعنی دو مسلش در نهاده هم توکش
 پایی نه در بروت باک بخنا
 که بود فیضش در آن صدای تیقا
 گر صدیت کان بند خانده
 در قدر فریس بس خبره و بده
 پایی بخت اندیشیده توکل کار
 ناطوی خانع نهاده و بجزیها
 چون که داشتی بینین را سر جان
 که نهاد فیض زین ای همان
 بس را آیه طبان بران نهاد کار
 آیه منزه جهوده آن را باک
 آیه بینی تو وصال اندوه ملا
 آیه من دامت وزوال

این بود و مصلی کردند و درا
 گردید و شنید از درا
 دصل و چهار تولد هرگز ای پیر
 گزنداری کوشن بر پنده پد
 زن و عجیب زن چاه پرورد
 آنها ای وحدت سلطان خود
 یک مرسم که میخواهی تو
 دهم دیده شود هر رای تو
 و ای جهاد من این من کنم
 بیخ و سراس هل اینین کرم
 نمیخنی میخان بیان اخدر خود
 ولشی ایکرداز و شنیده شود
 دصل او را تجلیلش بدان
 کردند بی چند و چون و تو بیان
 دنیا و حربه و دیمه او بود
 جهاد آن کن نگار و خلیل پر شود
 پس تو خل از خود جای خان
 آن من ایه از آن چیزیان بلاد
 خزان گز آنی حسم و قل
 یک از خلخت پی ایشان پیا
 هاگر بود تو او صافر خیان
 خوبی ما ز چیزگرا می بیان
 از زن و خود هم کروت لی پیش
 ای خنات سه کوشش ای پیش

اوز لفتش با پسر فیگ شود
 تو هم خدا آن با هجا هجران بیود
 چون مشهدی نالان دار میش
 این زان بخت اس اما هم خش
 چون مشهدی صوت لی زان چهر
 آنها منشی با هجران ایش که
 چون کن آن در جان ایضا به
 زان سیبل را هجا بینه گزید
 پس خوره داین هجابت گزنان
 تا چهرا نانی تبیخه در جان
 چهار صفت در بر دان هجابت
 آنها همینه جلوه و آب را
 پر کنی چهارش تو اخدر قراق
 هاگر آید آنیست اند همان
 چون در آینه ای جان دغیریش
 سینا ای طاختان با هجران
 ایش جنده در از ان فویی
 آنها زد و همان دسته
 از من چهی بزم سازد و هجان
 فیرنی ای نانه و میان
 چه گلگر و همیش از تو شنیده
 فیران خود را همیش ای پیر
 اس زانی بیشتر این اسرارها
 آنها همیشی ای اذگن گزنان

بکشید از نار عشقش بر قریب
 خرس هستی سلطانی بست
 چون جانش بده اینی کشیده
 پر زاده ای ای سلطان
 خود چون تیری نمکان خوار
 پر زاده او سعد علیان شیریده
 لنج شایی مانیز سر آدم نگاهد
 بنده گشت و نگاه فراه او بجند
 پوچید او دست میادی ندا
 باخ کامی دردم باوی فتا
 گرد پسیک درد سوی خان
 منج کوید مرد گیلان خان
 لز قراقت جان سلطانی خیز
 تیرجهت سلطانیان بخت
 در میانی او تو ای شیر جان
 صد هزاران قافی ایشانه سبان
 بیست پیکی هجر زکاره پر شر
 یار و باد مسما کوید خبر
 دست از نکشش بسی کوتاه
 جان رنگش بکار ای گیم ران
 ای هیا از هیچ جانان گیزان
 خوش بدان گویی آن نهادیان
 هر چیزش کی دینه گرگان
 چون همانی چکه چفت از بزک

بار قدر جیس نزد ایان بسته
 چون جیس اندره زین کرد
 گفت جیس دهد هزار نشیز
 که میباید این بجه بمنه
 چون کیم آندره سیار قطبان
 پیچ درح اندیمه ای سبلیان
 پیچ بوسان اند افتاده بجا
 آن بچی که بخود سفر ایان نهاد
 بیلت شد بسته اند قش
 بسته شد به زیرین هنر یا قش

قنه

ساقی از قب عاریه در گلن زند
 نیخه شفرا نی ای ای جمال کریا
 همچو خانه ای شکن مزاج من
 زان خرا بسته خانی ای کی ای خا
 آن بچی سر زنده ای خانه ای
 بکار نموده کی خاره زدن خا
 همکروزی ای ز منج بجه ای خا
 کی خیز بز ای ای شیخ شیخ شیخ
 داشتی بر قردن بجه بسته بجه
 پس قدم بده عاشکی بکار نهاد
 آن قبال جان بی بسته بله بجه
 دستان بایان دل ای بله بجه خا

پا نشید فریز همک رنگ ادغیر خبر
دیده دین سلکه همی لاری
منشی همی و مونه و مونه و مونه
کوچ خواهی کاری داشتند
تیزین همروی هانف این آمد
ایرانی هنر و حیدر این شیخ است
ایرانی حسن کاری از خدین پیدا
بین گش هنر خوش بیرون من
در کاسته دارن گل افسوس است
آنکه بر پنهان میارو و کسری
آنسی و مکان خیلی ملطف ملطف
سوزن همان هنر خوش بیرون کله
پار آوجده جان این هنر خدا

پاگ کی ز آلبیں مدده، ایک کنک
هم تو نیسان یعنی مدد و مانی
از آدم برگان دنیو قم بجان
دنیا و مجنی راجه برست داد
کاره بدر مازی خالمه کر زنی
شیر کنک همیشی ایکه میکنک
پاگ وی خنیزت خون کنیتی کی
لئی کیست خان دل خان کی
کریخ و برقم و برق و برقم
صدیلی می خواهه خان ریشت داد
بست ما آمد با سلطه اند
با شیخ چون اکنک بداری صاده

آنکه میکت باز را کنون لذتکه
منشی همی و مونه و مونه و مونه
چشم خوبک بر سند و اقتدار
آیین مع بیسی و میشی همیز
ایرانی حسن کاری از خدین پیدا
ایرانی حسن کاری از خدین پیدا
ایرانی حسن کاری ایرانی
در کاسته دارن گل افسوس است
آنکه بر پنهان میارو و کسری
آنسی و مکان خیلی ملطف ملطف
سوزن همان هنر خوش بیرون کله
پار آوجده جان این هنر خدا

ساده زیب از دنیا و حبا
 لرزش امکان نایاب و آزاده
 از درونی جو ماهش سال جهانی
 و زایسیا هشترین شرطی پیشیده
 برخرازیم آن دلچه خیر
 بسم بسم آن اب نادیده
 خیب دارد چون گویی سین
 و سین دارد چون خیر چیاده
 از خدا از نیکت خکر زدن
 و خصبه از نار چیم نادیده
 سل نیکش باز است رخان
 لشته از خضر لازم نادیده
 آمده با هشیست و ای هشیا
 سهیان است زیک است غشی که
 کشمکش است هندی ده
 گفتار خاشا زین طبع بیرون ده
 این خوشیات است بیاپیش
 و این آب بندرا تو مکن اکوده
 اول توانی بر برد زگنقار
 یم زخیارت شو ساکن قاسدا
 هم فو بشود ولد اون چنبر بخابر
 والخواز زیادن شو فهیکن در گزیده
 چو گزیده ای ای ای ای
 اگر آن بیاند و بیت زین باده

لکشم ای ز دست مکمل چه ایضا
 وی ایندرست نور نندیمیده
 کرد خدرا باشتم امر بدیت ما
 و داد ای ایم این و متن شنیده
 ای گنجنه گیم از دست اسافر
 و نیز خرم را ده داین شب آمد
 گناهی توچ درو گی
 و زرا و حجتست بس و زیاد
 این خاکم را و صلح که ایان
 ایان آتش کی دخواز خزده
 کر خطره خرم تو بیاشامی
 بین تو بی ناکشته و نادمه
 لکشم چه باخرا ای سرداران
 داده جای زان که لکشم شنیده
 کرمان خواسی دست صدیار
 و سرخ ایی در بات فاده
 لکشم شنیده آن کوثره عانی
 و خشیدم و دیدم آنی ایم جاید
 سیم دیدم شمس از ده شرق
 چرخی دیدم ای ایان چه بده
 ده سوان دیدم چون ده چیز ایتا
 بستای دیدم از خشم خان پیشیده
 ده سورت کل خیلی سرمه
 و زیل سرمه ایی بستیده

خاکه را این دست داشتند
 صورت این میکنند چنانچه
 آنچه را شنیدم آن گز که مردی
 از صدره سینه آن را شنید
 و فی دیدم از هم اینی دیده
 دوستی نزدی بسی در همینه
 جمله هرست از همروی بسیکا
 در گونه جان چالان پرید
 این دیدم آنچه گفتن ناید
 سجان این زینه دلخواه

کی چار و شش بادان این
 تو از قدم آن شد و بزیده
 آن گرامش عالمی تازه
 و زنخواه اور وح سیگارند
 آن فخر ای کی کر قدرش
 من الحسک کرده اینه
 بس کن هدیش اینین بیش که
 خوشبو و سرزد ای اینه

سخواره به سبزه زار
 کی شور و مرغش ای لالهای
 ای پرایم قاده بس مردی
 دی ای ایم کشنا ای سر بر زار
 کی بابت بجهیمه هم ای ای
 لکه که خفت رنگی شریمه
 ای ترکیجی دسته ای
 دی ای ایم دی ای ای ای ای
 ای ای ای ای ای ای ای ای

اندوت دل هستار باش
 درآمدت پیهانخان برده
 چشم انداز با قوه برافان
 زان گشت تی پیهانخان
 سر نگشته و نایدی ناد
 باین بخت که راه به عیان
 از همیت که مشب تو نیست
 شه قلملی و یکی نویمی بر بایان
 خلیدان را دری که گزینش
 اکون نجاتی ای و میسانی
 و نیز پوت را گزینی از خساد
 گستاخی بداری طیبی خال
 چیزی آدمی بر سر بید
 ای از دیست شس ها سرین
 وی از هشت غص سکون بر زند
 گرفت از جال سبیت هر کی
 از زردی خسائش نهاد
 گرد فرشته نیز خدا خرم
 همکشته بر امانت سیره سکان
 که گهشتم بر گوهر درود است
 گه گرم آنچه بیدم از هفت
 الجست زبان دادم از گنجان

لیکن تمام اتفاق حایات ابد است
 در دست راه چو جام کرم پر کار
 باشند شنجهت فیضی گلند
 گر به نهش سه از خبر جر از
 نهان این سرمه ایل گلم گیوست
 که خود مازی ای تاره شد
 سب و اکن فی ازان ای خونم
 که خوبی سرمه ای بر سرمه
 ایلیار بنا پا آشیان گر شد
 خانه داریان خانه ای ای اس ناد
 امده هشیک علم بعتر ازی
 ای خودناد سنتی قریب به
 نابرانی خاکی از ازناک
 سم بند ای زانه ایل زنکار
 هم از قبده و جان بیان
 ای و می خواری صبور ای اضه
 بر سرمان تداری ای ای ای
 بر هیکشان بر منتهی شنجهت
 بس که می خواری بیش نه کن
 که ناه مردمی بیان نیز گفتاد
 در شیخ خان از بده بپر ای
 سه دن از قیمه ای سب

ای زاده مبارک خدا شسته بید
 دین لقچو ش از جده ما میرزد
 سرخست بین کند جهاد میرزد
 برخان از بع حاکم خوش
 درن طریخ عطا از جده ما میرزد
 بجهت آن امیر علی شده هر
 این در مریخ از نهاد را میرزد
 فخر زاده اوری مجدد ای هر
 این درود بیک نهاده خواهد میرزد
 داده ای ای پیغمبر ما کرد و
 کوچی خواز غصه ما کرد و
 کوئش ای کادول کشته جهاد
 دین عازم شد اهل بیهاد میرزد
 بزم خدا از بیوه رب ش کال
 ای تقدیث از فرش خا میرزد
 خوب سالی بین رشح خالی بین
 کیم جهند بکشند ای ای خا میرزد
 ای سیده بنتی مژده بین
 صدر زادی کند خش خی میرزد
 خداحمی بین داش و مرقاین
 غذای بی بین اگر لع معا میرزد
 ای هنگ ای هنگ مجازی
 ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

خسته بین ای خود را که بون بین
 جاده ناسوی بین از شغای بربرد
 وجہ بانی بین جهله ساقی بین
 رش خدا گنجی که کوپه میرزد
 اشیتی بین جهله مختار بین
 سید مسنان بین گلگت شاهزاده
 اذستان بین جالیستان بین
 جدیسته ای ای که کوپه میرزد
 نجفی ایلیتی طرفه بالی بین
 رش قنای بین کلک بادیرزد
 علی فروست بین بسیح خود را بک
 عن بیهوده بست بین که کنیتی بیرون

بیان ای ای که در دفت و از بیوی او
 موده آنست بیم و بی ای ای ای ای
 بی خلیج بین که در پنهان بین ای
 سرگش خیز شطرنج بیان ای ای
 پنهان بگشت ای ای ای ای ای ای
 مخصوص شیخ زاده نفر و دی او
 بی خلیج بین ای ای ای ای ای
 سرتی خیاری شد همانکه که
 همانکه که ای ای ای ای ای ای

برای بیشتر که مانند نداشت
که نشاد این را اندیم کیمی او
هر از شخصیتی خود منی چنین نداشت
بیخان نهاد که اندیم هر چیزی او
صد و شانزده شنید اندیم کیمی او
لذگیر خوش شد خانم اندیم کیمی او
بد خانمی اندیم کیمی او
جهن پیمانه بدم اندیم کیمی او
رسم بکار رانیست اندیم کیمی او
لشکر عالم اندیم کیمی او
حکم زمال اندیم کیمی او
لشکر اندیم کیمی او
علی این فرد خانم اندیم کیمی او
خوشی خبر دم نشانی اندیم کیمی او
کند و لکست اندیم کیمی او
کوچکی خانل اندیم کیمی او
لزجی دی و قش اندیم کیمی او
کن و سول که اندیم کیمی او
نمک خود بدم اندیم کیمی او
کری خانی که اندیم کیمی او
جاد آن کن بجانی کلی اندیم کیمی او
جان اندیم بدم اندیم کیمی او
لر گفت اندیم کیمی او

بیشتر کشیده اندیم کیمی او
نه خدا نیز نیز نیز نیز نیز نیز نیز نیز نیز
بسهده دیر اندیم کیمی او
که در دیر مدت اندیم کیمی او
بیشتر از نیکت خیابانی
جان خیابانی هم از کفر خیابانی او
جاری کاری بر صد و بده اندیم کیمی او
لر گفت اندیم کیمی او
جان غافل بر پر کار اندیم کیمی او
گرد اندیم کیمی او
ست کرد حالم سعی پاکی اندیم کیمی او
گرد و اندیم کیمی او
مریخی اندیم کیمی او
لر گفت اندیم کیمی او
خود را کرد و جان اندیم کیمی او
لر گفت جان اندیم کیمی او
محکم اندیم کیمی او
گریمه اندیم کیمی او
زمزمه اندیم کیمی او
همشوار اندیم کیمی او
جان اندیم بدم اندیم کیمی او

دست به اردخانی ای پیغمبر
گرفتند بکت منی جلدی باهی او
با پیش بمند اینکه فانی برین
چون ویند وی شنکنی افبا هری
حریان فخریت و جداشدگر
بشهزادگن خوبک دشای بری
ظری از و بکن لذتچان گیگل
ظاهرا آینه شرقی صبا هری او
علم بخان چوند هم بام عذس
گرم آواز سا بکت الی هری
کوش خالی کر که دنیو بشنیده ریا
که داییکتی می ویند باهی او
پست که هست هم تک کدم
کربای نجیبا نهاده باهی او
هر معلن که بکسر آنلی هرست
لر بیست بکن لذتچان خواهی او
گل نیست ای اینکه می کشت
گزندی در چشم گفتو باهی او
کی خانه خیر او و مکس می کننا
ز نک با شدی خیر گرگ خنی هری
رنگ هنی دنی بین خشم مکان پیک
کرد و برمی می آین بمهی او
نشکان ای برسیل فس نبال خند
کشیده خاری ای آنچه بجهی او

میز ای این ده بیلی ای ده ای ای ای
کشیده یا هری ای آنچه شیاهی او
سان بده آئی زدن شده خدا
هاگ بیو بخان دا از و سه مان
نام آیی که او می سوت آشیخ
دانی کر که از طاری برگان که شده
لیک جهانه ای ایکشیخ سخن خان ای ای
و هم از قوی خود حکت زنان
لیک جهانه ای ای ای خود رسیده دشنا
در چشم ای آن چوند و صدر رسیده
وابستگی آیم هم دل ای ای
پس شدلا ای ای ای خوش هم خدا
اوی ای ای خوش هم خدا برآیی
لایکن خوشی دیگر بخان برآیی
لایکن خوشی دیگر بخان برآیی
چون از قدره بخان را که بخان
بره بخانی دیگر کوی کیم کیم
یم و نسخ ای ایم آیت جانی
به بیست جانایم از قدره
که بخانی از ده دست ده بخان
یکی بخانی دیگر بخان

نهال کوب تنا بند بر زمین رفته
 آنکه کشته باقی از خود را داشت
 همچنانی مسلمان در کوه رفته
 کزینه پری فوهر سرمه شنید
 که اتش بوسان گیرفت از اینی
 که جند و گشت بیان نداشت
 خشن پر افتد، همچو، همان را
 بکششی پوشای سرمه داشت
 نهادت بردند لایه هست غلبه
 نهادت خسرو فوای که بر رفته
 اند و گلکه بزرگ که بر رفته
 از نار بحال خود را ایزد شد
 ای زیر خال اند و خرم دادند
 من کم شده اند ایزد خود شد
 که اتفاق نیز ای یک دنیا داد
 مرغ شد که این را که بر رفته
 این زلک سباهات ای که بر رفته
 سرمه دادند بوریت بجهه ای بیت
 هم زدن کنم این مسی ای باز است
 که خود این بستی هم تو خواهی
 هم زدن کنم این مسی ای باز است
 رسم بنا خواز که سرمه بدان

هم بزمی بجنای برشند خارج
 سرا بکشند بینه الماء خشند
 هم خای سپید ای هم ما نمی
 که دیم مسلمان که گلکم فردا
 که این را ای ایزد خشند
 در بیج ای ایزد که رفته
 مسلمان کشیده هم شده گلکم
 ده که مسلمان که بکار گرفت
 از هشت جان بیان چون رفته
 ده دیچیم آمد بازند بجان بخی
 گفرش بیان ام آمان بیست بده
 خان ای پرها رشوق علی ای برسند
 بیخش بیان بخیم بجهه ای که
 ای بخت ای ایزد بین و مسنا
 بیخش شده بنده بجهه ای که
 در بیش مسنه بیان بده
 ای کشخان خبره و نهاده ای
 هم بازیم بیان ای ای ای ای
 هم بازیم بیان ای ای ای ای

ای از قرآن کن دلگی علیان کن
بم کار و کاران کی ای حسر کن
این کن کن اید این چکت که بخودی
بوجو و بجهشی و بجهش تو بست
این مدلی خیز و می خشنی ای
دی ندو قرآن کن دل من هم را
بیسی در پس آمد بوسی زنستاد
جانها بر پشتند و در پشتند سما
فاین تی از قلی بیش نیست
جمله هم ایم کن کن ده هم
دو بیش بیان از زیگن خسیبار
کروف بر آشوب ایگن خسیبار

بر استدر غلی داراد
دی من از اتفاق اعلی بخی صاف ایج نموده بخواهی
دی من احوال
این کسبت آیا شی غلی است شغل بشدید بست دار بزیت
حل عالم مصروفه ایه که شاید خاق و احلا فاز ایمن ایم ایم
حلهم خوشود دل اصل کیک بماند و یک دلیل شاید و مژون
طب رامشود ایه دل اذک و بیش ایک فیضت و بیضا
حضرت ماید کی اصل کیک فالیس و از یک کو خوشید
شیکوست حال ایسی که بخت نام باعمرم ایام عاشرت نماید
دیکیج ایام جبا و اندرا ببروف ام زنودیم دل از مکن خی کردیم
شم آیا قاب طور کار ایون بخیر شرق است قلاد وزن و بعد ای
شان انسان نیزه و خواهید بود باید ایل ما بخت است بخیر بشن
و دی امرو ایه ای اکتاب غلی طویل یک بمان افتکت ای ای

دسته ۹۵ بیان

برون ای این ای ای بخیر ای بخیر ای بخیر ای
این جانانه بدانی کی بکار ای ای بخیر ای بخیر ای
این جانانه بدانی کی بکار ای ای بخیر ای بخیر ای

لما عرضت على شركه رب أن يحفظ به المقام باسم
دكتور التمير

