



Samstag 27. Apr. 2024

Marlena Käthe

«Be Our Guest» Doppelkonzert mit Streichtrio

Stil: Experimental Indie Pop

Line-Up: Marlena Käthe Guitar, Keyboards, Vocals, Ilia Vovk Guitar, Keyboards, Sampler, Vocals, Hannah Adriana Violin, Vocals, Marie Jeger Viola, Vocals, Polina Niederhauser Cello, Vocals, Lena Brechbühl

Marlena Käthe und GINA ÉTÉ sind zwei eigensinnige Musikerinnen aus Berlin und Zürich verbunden durch eine gemeinsame Vergangenheit in Köln. Nun gehen sie zusammen auf Tour und teilen sich dafür auch ein Streichtrio.

Aus mystischen Melodien, Texten und wummernden Bässen spinnt Marlena Käthe betörenden Darkfolk. In Berlin als Tochter einer Theaterfamilie aufgewachsen, verbringt sie ihre Kindheit auf

Samstag 27. Apr. 2024

GINA ÉTÉ

«Be Our Guest» Doppelkonzert mit Streichtrio

Stil: Avant Fusion Pop

Line-Up: Gina Été Synthesizer, Viola, Vocals, Noé Franklé Drums, Electronics, Hannah Adriana Violin, Vocals, Marie Jeger Viola, Vocals, Polina Niederhauser Cello, Vocals, Lena Brechbühl, Olivia

Atemlose Intimität, politische Awareness und Musik, die vielschichtig, überraschend und dicht ist. Die Musik der Zürcher Musikerin Gina Été verknüpft kunstvolle Popmusik und starke Statements. Die ausgebildete Bratschistin singt auf Deutsch, Schweizerdeutsch, Englisch, Französisch, mal akustisch, mal elektronisch, allein und mit ihrer Band, mal rhythmisch vertrackt, mal jazzig, komplex arrangiert, aber trifft doch unmittelbar ins Herz, setzt sich in Kopf und Ohr fest.

Sonntag 28. Apr. 2024

Adi Oasis

Stil: Soul • Funk • R'n'B

Line-Up: Adi Oasis Bass, Vocals, Ben Hoffmann Keyboards, Andrew "Dru" McLean Drums

Die aus der französischen Karibik stammende und in Brooklyn lebende Adi Oasis erobert zur Zeit die Musikwelt im Sturm. Seit dem Start ihrer Solo-Karriere 2018, feierte sie Auftritte mit Anderson .Paak, Gregory Porter, JUNGLE, Masego, Thundercat, trat auf Festivals wie dem Newport Jazz Fest, Love Supreme oder Montreux Jazz Festival auf und der Strom an begeisterten Kritiken will einfach nicht versiegen.

Auf dem 2023 veröffentlichten Debüt-Album «Lotus Glow» kombiniert Adi Oasis ihren retro-futuristischen Signature-Sound, ihre mitreissende Stimme und ihr spektakuläres Bassspiel zu einem sehr persönlichen und politischen Werk, das besonders ihre Lebensrealität als schwarze Immigrantin in den USA reflektiert. «Lotus Glow repräsentiert die Blume in die ich mich entfaltet habe, die Künstlerin,



Sonntag 28. Apr. 2024

Hollabackshroom

Warm-Up & Afterparty

Stil: Eclectic Dance Sounds

Line-Up: Hollabackshroom DJ

Hollabackshroom legt Sounds zwischen Funk, Disco, Jazz, Country, Rock auf – ausschliesslich mit Vinyl.

Montag 29. Apr. 2024

Avishai Cohen & Abraham Rodriguez Jr.

Banda Iroko

Moods Spring Special

Stil: Latin Jazz

Line-Up: Avishai Cohen Bass, Vocals, Abraham Rodriguez Jr. Congas, Vocals, Virginia Alves Vocals, Yosvany Terry Percussion, Saxophone, Diego Urcola Flugelhorn, Trumpet, Jose Angel Scringer Percussion, Vocals, Simon Jouin, Andy Tittas

In den Erzählungen der Yoruba ist der Iroko ein verzwicktes Symbol – ein Troll, der in den obersten Ästen eines Baumes wohnt und vor dem man sich hüten muss, damit er nicht auf die Erde kommt und die Menschen in den Wahnsinn treibt. Doch keine Sorge: Dieser Iroko hier bringt Melodie, Groove und Wärme. Der Bassist und Sänger Avishai Cohen und der Conguero-Sänger Abraham Rodriguez präsentieren mit der Banda Iroko ihr erstes gemeinsames Latin-Jazz-Projekt. Dafür haben sie sich

Dienstag 30. Apr. 2024

Marc Méan Fields

Album Release «Mist»

Stil: Contemporary Jazz

Line-Up: Marc Méan Piano, Patrice Moret Bass, Paul Amereller Drums

Eine funkelnde, tiefe Meditation an einem schwelenden Feuer: So lässt sich der Zustand beschreiben, den das Hören des neuen Albums «Mist» von Marc Méans Trio Field heraufbeschwört. Méans Musik lebt und atmet aus der Stille hinaus und nimmt uns mit in eine magische Klangwelt, deren Sog man sich nur schwer entziehen kann. Mal ist sie sperrig, mal spröde, manchmal dunkel-dissonant, manchmal berührend romantisch. Méan hat die Stücke des Albums bewusst unfertig in die Proben gebracht und liess seine Mitmusiker Patrice Moret (Kontrabass) und Paul Amereller (Drums) aktiv am Kompositionsprozess teilhaben, wodurch sich die Songs nun fast schon organisch auf das Trio legen.

Mittwoch 01. May. 2024

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Victoria Mozalevskaya Saxophone, François Lana Piano, Jules Martinet Bass, Paul Amereller Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 02. May. 2024

Rodrigo Botter Maio & Jazz via Brasil Group

(Rodrigo Botter Maio, Bernhard Bamert, Gregor Müller, Eduardo Dudu Penz, Florian Reichle)

Stil: Brasil

Line-Up: Rodrigo Botter Maio Composition, Flute, Saxophone, Bernhard Bamert Trombone, Gregor Müller Keyboards, Piano, Dudu Penz Bass, Florian Reichle Drums, Lino Maio

Als Rodrigo Botter Maio 1991 nach Zürich kam, hatte er die Jazz via Brasil Group schon mit im Gepäck, damals allerdings noch als Formationen mit Musikern aus Italien, Boston und Österreich. Die hierzulande mit lokalen Musikern wiedergegründete Band wurde in der Folge zu einer regelrechten Institution für feinsten brasilianischen Jazz. Seit der ersten CD «Be Bop Brasileiro» (1993) wurden schon alle zehn Alben im Moods getauft, die jüngste – «Eu RO Pa» – zuletzt im Dezember 2019. Das diesjährige Konzert feiert das langjährige Bestehen und die Geschichte der Jazz via Brasil Group mit den Hits aller vorangegangenen Platten und ihrem unverkennbaren brasilianischen Swing.

Freitag 03. May. 2024

Traktorkestar

BalkanEkstra

Stil: Balkan

Line-Up: Balthasar Streit Trumpet, Charly Wagner Trumpet, Sam Würigler Trumpet, Simeon Schwab Saxophone, Thierry Luethy Saxophone, Stefan Hodel Horn, Trombone, Maro Widmer Horn, Trombone, Matthias Baumann Horn, Trombone, Jürg Lerch Sousaphon, Fabian Hänni Percussion, Samuel Zingg Snare Drum, Philippe Ducommun Bass Drum, Christoph Utzinger

Die herz- und kopferreissende Blaskapelle aus Bern. Hochgeschwindigkeits-Discogrooves, fanfariger Sirenenturbo, blutunterlaufene Herzschmerzballaden, himmelhochjauchzende Heimwehmelodien, stets rumplig und brandgefährlich! Die zeitgemässe Interpretation des Genres kommt bei den Livekonzerten voll zum Tragen. Für die Einen gipfelt die Darbietung im Tanzrausch, für die Andern auch.

Traktorkestar verbindet seit nunmehr anderthalb Dekaden nicht nur eigene Musik mit jener des



Freitag 03. May. 2024

Balkan Afterparti

BalkanEkstra

Stil: Balkan Gipsy Parti Tunes

Line-Up: Emina DJ

Global Beats weit über die Grenzen des Balkan hinaus: Bei der BalkanEkstra Parti wird weder vor orientalischen Klängen noch vor arabischen Rhythmen Halt gemacht – Hauptsache tanzbar heisst die Devise! Wo diese Reise durch die Nacht hinführt ist ungewiss, aber eins ist sicher: Getanzt wird bis die Hüften schmerzen, die Füsse brennen und die Sterne langsam im Morgengrauen verblassen.

Samstag 04. May. 2024

Jembaa Groove

London Jazz Calling

Stil: Modern Creative Jazz • Neo Highlife

Line-Up: Eric Owusu Percussion, Vocals, Daniel „El Congo“ Allen Trumpet, Goncalo Mortagua Saxophone, Doron Segal Keyboards, Babatunde Agonglo Guitar, Yannick Nolting Bass, Nir Sabag Drums

Jembaa Groove, deren neues Album Ye Ankasa | We Ourselves und neu gestalteter Sound uns daran erinnert, dass Jazz in seiner zeitgenössischen, gefühlvollen Form nicht nur ein Londoner "Ting" ist, kommt aus Accra, Berlin und London, angetrieben von tiefen, Conga-geführten Rhythmen und verführerischen, warmen Horn-Riffs.

Highlife ist die farbenfrohe nationale Tradition Ghanas und steht im Mittelpunkt des Grooves von

Samstag 04. May. 2024

K.O.S Crew Dancehall Mood

Party

Stil: Dancehall

Line-Up:

Dancehall Mood ist die monatliche Reggae- und Dancehall-Party im Moods. Wie jeden ersten Samstag im Monat wird die K.O.S-Crew das Moods mit heissen Riddims zum Kochen bringen. Das verspricht ein Abend voller Dancehall-Hits und Reggae-Raritäten, perfekt abgestimmt auf das jeweilige Publikum und makellos präsentiert von der K.O.S-Crew und ihrem Gast.

Sonntag 05. May. 2024

Martin Lechner & Band

Album Release «Another Step»

Stil: Extended Vocal Jazz

Line-Up: Martin Lechner Vocals, Dave Feusi Saxophone, Roland Köppel Keyboards, Piano, Patrick Sommer Bass, Andi Schnyder Drums

Nach seinem Tribute an Nat King Coles Album «Gentlemen are hard to find» und «Somethin' Old & Somethin' New – Somethin' Else» folgt nun Martin Lechners dritte Platte: «Another Step». Darauf interpretieren er und seine Band Jazz-Klassiker, präsentieren eigene Stücke und hauchen modernen Songs den Atem der 50er-Jahre ein. Lechners Songs, gesungen im warmen Timbre seiner Stimme, gehen unter die Haut – wohlig eingebettet in den Sound einer starken, eingespielten Band, die aus einigen der bekanntesten Namen der Schweizer Jazzszene besteht.

Montag 06. May. 2024

Fergus McCreadie Trio

Album Release «Stream»

Stil: Lyrical Jazz

Line-Up: Fergus McCreadie Piano, David Bowden Bass, Stephen Henderson Drums

Fergus McCreadie ist einer der aufregendsten Jazzpianisten der heutigen Weltbühne. Mit seiner einzigartigen Mischung aus Jazz und schottischer Folklore erobert er die Herzen seines Publikums. Der Mercury-Preisträger verfügt über eine angeborene Tiefe, ein Gespür und einen natürlichen Ausdruck, der weit über sein Alter hinausgeht. Seine Fähigkeit, innerhalb eines Augenblicks von einem fließenden, strahlenden, pulsierenden Klangteppich in eine ruhige Stille überzugehen, ist beeindruckend. Seine Musik baut auf den Folk-Traditionen auf, mit denen er aufgewachsen ist, wobei einen insbesondere die Vielseitigkeit von Rhythmus und Farbe in den Bann ziehen.

Dienstag 07. May. 2024

Theo Croker

Stil: Modern Creative Jazz

Line-Up: Theo Croker Trumpet, Vocals, Idris Frederick Fender-Rhodes E-Piano, Keyboards, Piano, Eric Wheeler Bass, Jeremiah Collier Drums, Marqueze Roosevelt

Der GRAMMY-nominierte Trompeter, Produzent und Komponist Theo Croker ist ein Geschichtenerzähler, der durch seine Trompete spricht - ein Kreativer, der Grenzen überwindet und sich durch Musik Gehör verschafft. Gospel, Blues, Jazz, Soul, Funk: Theo Croker hebt die musikhistorischen Gemeinsamkeiten all dieser Genres hervor und verwandelt sie in einen neuen, zeitgemäßen Sound. Auf einer Metaebene sind diese Strömungen für ihn ohnehin in der positiven Gestaltungskraft der Liebe verbunden, die es ermöglicht, gegen alle Widerstände neue Erlebniswelten und Realitäten zu schaffen. Theo Croker erklärt: «'Love Quantum' ist auch eine Hommage an all die verschiedenen Ebenen der Liebe, die es geben kann - Liebe zu einem Freund, Liebe zu einem Partner,

Mittwoch 08. May. 2024

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Cesar Correa Piano, Rodrigo Aravena Bass, David Stauffacher Percussion, Pius Baschnagel Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 09. May. 2024

Nubiyán Twist

London Jazz Calling

Stil: Modern Creative Jazz • Afrobeat

Line-Up: Jessica Aziza Vocals, Jonny Enser Trumpet, Denis Scully Saxophone, Tom Excell Guitar, Lewis Moody Keyboards, Luke Wynter Bass, Finn Booth Drums, Ollie Roberts

Hochgelobt von Presse und Kritik, gefeiert von Fans, Teil der Crème de la Crème des britischen Jazz: In Nubiyán Twist aus Leeds vereinen sich unter der Leitung von Tom Excell virtuose Musiker*innen, erfahrene Produzent*innen und inspirierte Komponist*innen. Zusammen kreieren sie einen unverwechselbaren, ansteckenden Big Band-Sound mit Einflüssen aus Jazz, Hip-Hop, Afrobeat, Latin, Soul, Reggae und Dance Music – ein mitreissendes, kraftvolles musikalisches Erlebnis.

Freitag 10. May. 2024

Style Bakery feat. Soukey & Z The Freshman / Tommy Vercetti / Dezmond

Stil: Rap • Soul • Freestyle • Dance

Line-Up: Dezmond Dez Vocals, Tommy Vercetti Vocals, Nicky B Fly Vocals, Soukey Vocals, Z The Freshman Vocals, Andreas Achermann Keyboards, Toni Schiavano Bass, Flo Reichle Drums, Cypher MCs , Afterparty Set: DJ Ironaut-1

Eine superbe Live-Band trifft namhafte MCs und Vocalists zu einer Freestyle Show: Das ist die Style Bakery! An diesen intimen aber energiegeladenen Abenden entstehen seit fünf Jahren unvorhersehbare, einzigartige musikalische Momente zwischen den Gästen und dem Kollektiv um Flo Reichle, Toni Schiavano, Jonny Ive und Pablo.



Samstag 11. May. 2024

Siselabonga

Stil: Afro Pop • Afro Soul

Line-Up: Nongoma Ndlovu Keyboards, Vocals, Fabio Meier Drums, Percussion, Thi My Lien Nguyen

Siselabonga kehrt mit einer neuen EP namens «In Stone» zurück. Dieses Mal ergreift die südafrikanische Singer-Songwriterin Nongoma das Mikrofon, während sich die Formation in einer kaleidoskopischen Melange aus akustischen und elektronischen Sounds bewegt. Das rhythmische Fundament ist durch und durch westafrikanisch, in das sich ausgewählte Elemente aus Hip-Hop, Soul, Afrobeats und Elektro-Pop einfügen: ein imposantes Gesamtbild. Lebendig, sinnlich und transzendental.

Samstag 11. May. 2024

Afrobeats Explosion

Stil: Afrobeats: The Sounds of Today

Line-Up:

Die Afrobeats-Szene ist in den letzten Jahren geradezu explodiert, was sich auch in der lebhaften Partyszene widerspiegelt, die sich um dieses Genre herum entwickelt hat. Von Anfang zuvorderst mit dabei: Die «Afrobeats Explosion» im Moods.

Von seinen Ursprüngen mit Fela Kuti in den 70er bis Wizkid – Macht euch bereit für eine Tanzexplosion der besonderen Art!

Sonntag 12. May. 2024

Malika Tirolien

Stil: Neo Soul

Line-Up: Malika Tirolien Keyboards, Vocals, Philippe L'Allier Guitar, Jean-Michel Frédéric Keyboards, Mark Haynes Bass, Harvey Bien-Aimée Drums

Die aus Guadeloupe stammende, für einen Grammy nominierte Sängerin, Songschreiberin und Produzentin Malika Tirolien ist eine explosive Mischung aus Kreativität, Hingabe und Aufrichtigkeit. Ihre Liebe, Leidenschaft und ihr Respekt für die Musik sind in der funkelnden Authentizität ihrer Auftritte zu spüren, bei denen ihre hohe Stimme sofort die Aufmerksamkeit auf sich zieht und ihre gut durchdachten Kompositionen durch bewusste und engagierte Texte überschwängliche Emotionen vermitteln.

Die in Montreal lebende Künstlerin erregt seit fast einem Jahrzehnt internationales Aufsehen und fiel

Dienstag 14. May. 2024

Mica Millar

Stil: Soul

Line-Up: Mica Millar Vocals, Grettle Killing Vocals, Ben Lee Smith Piano, Vocals, Chris Rabbits Bass, Joe Lucking Drums

Mit ihrem von Kritikern hoch gelobten Debütalbum «Heaven Knows» hat sich Mica Millar zu einem der hellsten Neo Soul-Stars Grossbritanniens entwickelt und nebenbei mehrere Auszeichnungen abgeräumt. Geschrieben, arrangiert und produziert hat sie ihr Debüt im Alleingang und sich fürs Mastering an die legendären Abbey Roads Studios gewendet. «Heaven Knows» behandelt Themen wie die menschliche Natur, Spiritualität, Liebe, Unterdrückung, Ungleichheit und Selbstermächtigung, wobei sie sich von einer Fülle alter Soundscapes inspirieren lässt, insbesondere von Soul, Blues, Gospel und Jazz.

Mittwoch 15. May. 2024

JazzBaragge Wednesday Jam – Special: SOFIA (Support Of Female Improvising

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Caroline Ferrara Vocals, Nicole Johänngten Saxophone, Mareille Merck Guitar, Louise Knobil Bass, Valeria Zangger Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 16. May. 2024

Zurich Jazz Orchestra feat. Yumi Ito

Stil: Big Band Jazz

Line-Up: Ed Partyka Director, Yumi Ito Vocals, Reto Anneler Saxophone, Lukas Heuss Saxophone, Toni Bechtold Saxophone, Tobias Pfister Saxophone, Nils Fischer Saxophone, Dave Blaser Trumpet, Wolfgang Häuptli Trumpet, Bernhard Schoch Trumpet, Raphael Kalt Trumpet, Daniel Schenker Trumpet, Adrian Weber Trombone, René Mosele Trombone, Maurus Twerenbold Trombone, Jonas Inglin Trombone, Anja Huber Flugelhorn, Sophia Nidecker Tuba, Theo Kapilidis Guitar, Gregor Müller Piano, Patrick Sommer Bass, Pius Baschnagel Drums

Yumi Ito, Schweizer Sängerin mit polnisch-japanischen Wurzeln, bewegt sich mühelos zwischen den Genres sowie ihren Rollen als Sängerin, Pianistin, Komponistin und Improvisatorin. Mit dem ZJO ist sie bisher zweimal aufgetreten, und Ed Partyka freut sich riesig darauf, einige von Yumis brandneuen Kompositionen arrangieren zu dürfen. Das Publikum erwartet ein Abend voller ungewöhnlicher Klänge,

Freitag 17. May. 2024

Bass Drum People

Bürgi, Zwiauer, Howald
Stil: Spheric Fusion Jazz

Line-Up: Dimitri Howald Guitar, Wolfgang Zwiauer Bass, Fabian Bürgi Drums, Lara Wedekind Visuals

Drummer Fabian Bürgi schreibt Beats und Patterns, Wolfgang Zwiauer die elektrischen Basslines dazu und Gitarrist Dimitri Howald fliegt drüber. Bass Drum People kombiniert urbane Moods mit cleverem Beat und feiert eine Musik, die vom Fundament aus entsteht. Die Visuals von Lara Wedekind erweitern die Performance um eine verspielt-künstlerische Ebene.

Freitag 17. May. 2024

London Elektriccity (Hospital Records)

V.I.P. Session by Jur Records
Stil: D'n'B

Line-Up: London Elektriccity DJ, Z-Groove b2b Semtex DJ, Nade b2b Darius D DJ, Moutrix b2b Frog-U DJ, Hellchild DJ

Wer Drum'n'Bass hört und liebt kommt nicht an ihm und seinem Label Hospitality vorbei: London Elektriccity. Ein Name, der verspricht, dass sein Sound die Hörer*innen in euphorische Höhen und treibende Rhythmen entführt. Es ist Musik, die den Geist des Drum and Bass einfängt und gleichzeitig die Grenzen des Genres erweitert, was ihn für Fans auf der ganzen Welt sofort erkennbar und unendlich fesselnd macht.

Selbstverständlich sind auch die DJs der Living Room Family mit am Start und sorgen die ganze Nacht durch für heisse Beats und wuchtige Bässe.

Samstag 18. May. 2024

El Morabba3

Moods & jazzhane present
Psychedelic Music Explosion
Stil: Arabic Folk Electronica

Line-Up: Mohammad Abdullah Bass, Vocals, Basel Naouri Keyboards, Synthesizer, Anil özdemir

Die jordanisch-palästinensische Band El Morabba3 vereint politisch- und gesellschaftskritische Songtexte mit euphorischem, realitätsnahem und rauem Post-Rock. Eine künstlerische Reise, die der Band nicht nur zu grossem Erfolg verhalf, sondern auch die unabhängige arabische Musikszene wiederbelebte. In ihrem Sound, der kulturelle Barrieren durchbricht, kommen die Sorgen und die Wut, angesichts der Realität, in der die Musiker und deren Fans leben, zum Ausdruck. Inzwischen leben Mohammad Abdullah und Basel Naouri in Berlin. Die Musiker haben die Band umstrukturiert und führten die künstlerische Entwicklung in eine neue Richtung: Ausgehend von der rohen Post-Rock-



Samstag 18. May. 2024

Σtella

Moods & jazzhane present
Psychedelic Music Explosion
Stil: Greek Electro Pop

Line-Up: Stella Chronopoulou Vocals, Odysseas Tziritas Guitar, Vocals, Orestis Benekas Keyboards, Velissarios Marios Prassas Bass, Daniel, Paleodimos Drums

Eigentlich ist Σtella mit ihren reduzierten Synthie-Sounds zu einem der populärsten Indie-Stars Griechenlands geworden. Eigentlich. Ihr Album «Up and Away» erschien 2022 erstmals auf dem legendären Label Sub Pop, und die in Athen lebende Malerin, bildende Künstlerin und Performerin klingt darauf ganz anders. Bei den Aufnahmen entdeckte sie die elterliche Plattensammlung aus den 50er- und 60er-Jahren voller griechischer Folk-Pop-Künstler*innen wieder und präsentiert nun Vintage-Pop-Gedichte über die Qualen und die Verzückungen der Liebe. Mit honigsüßer Stimme, die neben

Samstag 18. May. 2024

Mano Santo

Afterparty
Psychedelic Music Explosion
Stil: Eclectic

Line-Up: Mano Santo DJ

Seine musikalische Reise begann mit einer grossen Leidenschaft für West Coast Hip-Hop. Bald produzierte Mano Santo mit seinen Freunden eigene Beats, seine Musik entwickelte sich mit seiner Erfahrung ganz natürlich in verschiedene Genres. Inspiriert durch die Musik seiner Heimat im Balkan und der Sampling-Kultur im Hip-Hop, nimmt sich Mano Santo die Freiheit, mit Rhythmen und Melodien zu experimentieren und sie nach eigenem Geschmack zu mischen. Hier fühlt er sich zu Hause und kann seine wahre Leidenschaft ausdrücken. Das Ergebnis: Ein prächtiger Mix aus Kulturen, Sprachen und Genres.

Sonntag 19. May. 2024

ramur

Album Release «en casa veglia»
Stil: Contemporary Jazz

Line-Up: Tobias Pfister Saxophone, Maurus Twerenbold Trombone, Vito Cadonau Bass, Composition, Paul Amereller Drums

Wie der Name schon verrät, entstand das Album «en casa veglia» in einem alten Haus der Ortschaft Gün. Malerische Landschaften umgeben den ehemaligen Hof in Graubünden, unberührte Natur, Berge, Bäche, Wälder und Wiesen. Mit geschlossenen Augen ist die Umgebung nicht weniger berauschend. Wer hinhört, statt nur zu schauen, wird mit einer riesigen Klangvielfalt belohnt. Geräusche werden von diesem modernen Jazzquartett unter der Leitung des Kontrabassisten Vito Cadonau nicht als solche gewertet, sondern als musikalische Kostbarkeiten geschätzt und verwendet. Schliesslich bedeutet das romanische Wort «ramur» nichts weniger als «Geräusch».



Dienstag 21. May. 2024

Julian Sartorius

Album Release «Domodossola – Weissmies»

Stil: Groove Jazz

Line-Up: Julian Sartorius Drums

«In Domodossola konnte ich mit meinen Schlagzeugstöcken alles bespielen, die Strassenlampen, die Stromkästen, die Verkehrsschilder», sagt Julian Sartorius, der auf seinem neuen «Hidden Tracks»-Album von der italienischen Ortschaft Domodossola aus (272 m ü. M.) den Gipfel des Weissmies (4017 m ü. M.) im Wallis erklimmt. Die Klänge verändern sich, je höher Sartorius steigt: Nicht nur die Geräusche der Stadt und der Dörfer verschwinden, auch die Natur wandelt sich und wird immer karger. Dieses Soloprojekt nimmt uns also mit auf diese (Klang-)Reise in die Höhe – vergesst euren Proviant und gutes Schuhwerk nicht!

Mittwoch 22. May. 2024

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Mareille Merck Guitar, Louise Knobil Bass, Romane Chante Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaftere und spannendere Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 23. May. 2024

FRAME.OUT

Victoria Mozalevskaya

Carte Blanche

Stil: Contemporary Jazz

Line-Up: Victoria Mozalevskaya Saxophone, Song Yi Jeon Vocals, David Tixier Piano, Synthesizer, Lada Obradovic Drums

Eine Frau. Eine Musikerin. Eine Mutter. Eine 37-Jährige. Eine Ausländerin. Oft fühlen wir uns aufgrund unserer Identität verpflichtet, uns in vorgegebene Muster einzufügen, sei es bewusst oder unbewusst. FRAME.OUT ist musikalisches Storytelling über persönliche Grenzen und gesellschaftliche Konventionen. Victoria Mozalevskaya lädt das Publikum zu einer Reise ein, die die Facetten des Lebens erkundet. Zusammen mit der Vokalistin Song Yi Jeon, deren Stimme das Publikum wie mit einem Zauber umhüllt, und dem energetischen, innovativen Klang des Duos Lada Obradovic und David

Freitag 24. May. 2024

Klischée & The Sheiks

Stil: Electro Swing

Line-Up: William Bejedi Vocals, Valerio Lepori Trombone, Roger Greipl Saxophone, Benjamin Danech Trumpet, Tobias Künzli Keyboards, Jonas Künzli Bass, Flavio Viazzoli Drums, Dominique Dreier Synthesizer, Kilian Spinnler Synthesizer, Benjamin Kniel Visuals, Jessi Brustolin, Christian Hunziker, Christophe Perrenoud

Die Electro-Swing-Könige «Klischée» und die Jazzvirtuosen von «The Sheiks» verschmelzen das Beste zweier musikalischer Welten zu einer explosiven Mischung. «The Roaring Electronic Swing Machine» ist eine packende Zeitreise und lässt einen das Hier und Jetzt vergessen. In einer rauschenden Ballnacht befördern «Klischée & The Sheiks» die Roaring Twenties ins 21. Jahrhundert. Man poliere sich die Tanzschuhe, richte den Kopfschmuck, straffe die Hosenträger, binde die Fliege, hole das Paillettenkleid, Federboas, Satin-Handschuhe und Seidenstrümpfe aus dem Schrank und

Samstag 25. May. 2024

Cali P

Familienkonzert

Stil: Reggae

Line-Up: Cali P Vocals

Gemeinsam Musik erleben – das steht im Mittelpunkt der Familienkonzertreihe im Moods. Gross und Klein kommen hier auf ihre Kosten, deshalb gibt es keine Kinderlieder, sondern Konzerte voller Interaktion, die zum Tanzen und Staunen einladen. In entspannter und fröhlicher Atmosphäre haben Familien die Möglichkeit, gemeinsam die bunte Welt der Musikstile zu erkunden und sich von der Begeisterung anstecken zu lassen.

Kinder jeden Alters sind zu diesem Konzert herzlich willkommen.

Wir achten auf eine angemessene Lautstärke, empfehlen dennoch einen Gehörschutz für die Kleinen.

Samstag 25. May. 2024

ADG7

Stil: Traditional Contemporary Korean Folk Pop

Line-Up: Hong Ok Vocals, Yoo Wol Vocals, Yeon Hong Vocals, Kim Yak Dae Flute, Lee Man Wol Flute, Choi Byung Hwal Zither, Weon Meondongmaru Zither, Chun Gung Dal Percussion, Sunwoo Barabarabarabam Percussion, Yeram Jeong, Saerom Jung

Mit unterschiedlichen koreanischen Instrumenten (Daegeum, Saenghwang, Ajaeng, Gayageum und koreanischer Percussion) und einem kraftvollen Gesang, der auf Volkstraditionen basiert, kreiert ADG7 eine Mischung aus koreanischem Pop und Funk mit heiteren und humorvollen Elementen.

Das Ensemble besteht aus sechs Musiker*innen und drei Powerhouse-Folk-Sängerinnen. Ihr Repertoire ist von Ritualen schamanistischer Musik (Gut) und der koreanischen Volkslied-Tradition (Minyo) aus der Hwanghae-Region (heute eine westliche Provinz in Nordkorea) beeinflusst.

Samstag 25. May. 2024

Fractura

Simon Grab – Videoex im Walcheturm

Carte Blanche

Stil: Experimental Electronics • Live-Visuals • Dance

Line-Up: Paula Monesterolo Visuals, Miranda Codesal Dance, Jonathan Jäggi Visuals, Simon Grab Live Elektronics

Fractura ist ein transdisziplinäres audiovisuelles und tänzerisches Projekt, das der Klangwelt von Simon Grab entstammt. Die Performance mit Paula Monesterolo und Jonathan Jäggi (Visuals), Miranda Codesal (Tanz) und Simon Grab (Musik) erforscht ein kollabiertes Ökosystem durch Veränderung, Diskontinuitäten und Brüche. Das Stück ist inspiriert von der Zerstörung der Ökosysteme durch das kapitalistische Extraktionssystem, insbesondere durch Fracking, einem Ölförderverfahren. Zwar in vielen Ländern der Welt verboten wird Fracking dennoch etwa in Argentinien angewandt, dort

Sonntag 26. May. 2024

Abate Berihun & Addis Ken Project

Stil: Spiritual Ethio Jazz

Line-Up: Abate Berihun Saxophone, Vocals, Roy Mor Piano, David Michaeli Bass, Amir Bar Akiva Drums

Der Saxophonist, Komponist und Sänger Abate Berihun ist ein prominenter äthiopischer Musiker, der schon mit Grössen wie Mulatu Astatke, Mahmoud Ahmed und Gigi auf Tournee war und zusammengearbeitet hat. Addis Ken – አዲስ ቀን (Neuer Tag auf Amharisch) – ist das neue Musikprojekt Abate Berihuns und des Pianisten Roy Mor. Zusammen mit dem Bassisten David Michaeli und Drummer Amir Bar Akiva bringt die Gruppe Eigenkompositionen auf die Bühne, die jüdisch-äthiopische Soulmusik und über Generationen weitergegebene Gebete mit zeitlosen, spirituellen Texten verschmilzt. Das Ergebnis ist eine aufregende Begegnung zwischen alten äthiopischen Traditionen und dem Erbe eines modernen Jazz-Ensembles, durchdrungen von musikalischer Abenteuerlust, tiefem

Dienstag 28. May. 2024

Cyrille Aimée

Stil: Vocal Jazz

Line-Up: Cyrille Aimée Vocals, Mathis Picard Piano, Daniel Winshall Bass, Yonatan Rosen Drums

Der Grammy-nominierte Gesang der gebürtigen Französin glänzt mit Eleganz und Klarheit, energiegeladenem Optimismus und gestochen scharfem Scat. Voller Improvisationslust ging Cyrille Aimée bisher auch durchs Leben: In jungen Jahren sang sie in Fahrendenlagern in ihrer Heimat und an Strassenecken in ganz Europa – heute begeistert sie das Publikum auf den prestigeträchtigsten Jazzfestivals der Welt und spielt am Broadway. Am 8. März 2024 erscheint nun ihr neuestes Album «à Fleur de Peau», das sie auf dieser Tour auch im Moods präsentieren wird.

Mittwoch 29. May. 2024

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Mareille Merck Guitar, Louise Knobil Bass, Romane Chante Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 30. May. 2024

Pete OntheCorner's Mangrove Shakedown

Moods & On The Corner Records present

Stil: Eclectic

Line-Up: Pete On The Corner DJ

Das internationale Londoner Label OntheCorner feiert sein 10-jähriges Bestehen. Das Moods nimmt dies zum Anlass, den unerschrockenen Labelchef DJ Pete On the Corner einzuladen, eine vierteljährliche Residency zu veranstalten. Als DJ wird Pete den Abend mit seinen Interstellar House Parties und Mangrove Shakedowns während der gesamten Reihe weiterführen.

Freitag 31. May. 2024

Kolektif Istanbul

BalkanEkstra

Stil: Balkan • Turkish • Gypsy • Brass

Line-Up: Asli Dogan Trumpet, Vocals, Richard Laniepc Bagpipe, Saxophone, Talat Karaoglu Clarinet, Tamer Karaoglu Accordion, Keyboards, Ertan Sahin Sousaphon, Batuhan Baraç Drums

«Progressiv» und «Hochzeitsmusik» sind zwei Begriffe, die normalerweise nicht nebeneinander stehen, doch auf die Musik von Kolektif Istanbul treffen beide zu. Progressiv, weil sich auch Jazz-, und Funkelemente durch anatolische Melodien und balkanische Rhythmen schlängeln. Hochzeitsmusik, weil die Songs von Kollektiv Istanbul zum ausschweifenden Tanzen und Partymachen verleiten. Je mehr Gäste kommen, desto besser wird das Fest!

Freitag 31. May. 2024

Ilan Jamon

Afterparti

BalkanEkstra

Stil: Balkan Gipsy Parti Tunes

Line-Up: Ilan Jamon DJ

Global Beats weit über die Grenzen des Balkan hinaus: Bei der BalkanEkstra Parti wird weder vor orientalischen Klängen noch vor arabischen Rhythmen Halt gemacht – Hauptsache tanzbar heisst die Devise! Ilan Jamon lädt jeden Partygast seit über zwanzig Jahren jeden zum Tanz ein, der ausserhalb der Normen denken, das Fremde lieben, das Bekannte zelebrieren und ihr Herz ans gemeinsame Feiern verloren haben. Wo diese Reise durch die Nacht hinführt ist ungewiss, aber eins ist sicher: Getanzt wird bis die Hüften schmerzen, die Füsse brennen und die Sterne langsam im Morgengrauen verblassen.

Samstag 01. Jun. 2024

Issac Delgado

Stil: Salsa • Son Cubana

Line-Up: Issac Felipe Delgado Director, Vocals, Eduardo Jesus Sandoval Ferrer Vocals, Yamila Delgado Escalante Vocals, Kevin Kedil Penalver Acea Trumpet, Mayquel González González Trumpet, Oscar Luis O'reilly Reymond Trombone, Ivan Ianovich González González Saxophone, Sarbelio Barroso Moreno Guitar, Pablo Gabriel Marrero Alarcon Keyboards, Isaac Delgado Piano, Eloy David Mora Argudin Congas, Yoendry Perrera Ferrer Bongos, Percussion, Yoennis Arcia Toirac Timbales, Jose Antonio Rodriguez Nunez , Antonio Convertini Martinez , Stephane Braille , Massiel Valdes

Der Sänger, Bandleader und Komponist Issac Delgado gehört seit mehr als vier Jahrzehnten zu den Vorreitern kubanischer Tanzmusik. Für sein neues Projekt «Con Tumbao» hat Delgado einige der besten Musiker*innen, Komponist*innen und Arrangeure der lateinamerikanischen Musik eingeladen. Mit den verschiedenen musikalischen Akzenten, den unterschiedlichen Hintergründen und den

Samstag 01. Jun. 2024

K.O.S Crew Dancehall Mood

Party

Stil: Dancehall

Line-Up:

Dancehall Mood ist die monatliche Reggae- und Dancehall-Party im Moods. Wie jeden ersten Samstag im Monat wird die K.O.S-Crew das Moods mit heissen Riddims zum Kochen bringen. Das verspricht ein Abend voller Dancehall-Hits und Reggae-Raritäten, perfekt abgestimmt auf das jeweilige Publikum und makellos präsentiert von der K.O.S-Crew und ihrem Gast.



Sonntag 02. Jun. 2024

Nolan Quinn Quintet

Stil: Contemporary Jazz

Line-Up: Nolan Quinn Trumpet, Sophia Tomelleri Saxophone, Manon Mullener Piano, Simon Quinn Bass, Brian Quinn Drums

Melodiös und zugänglich: Der Tessiner Jazztrompeter Nolan Quinn spielt eingängige Melodien und holt verschiedenste Klangfarben aus der Trompete heraus, wobei sein Klang nie an Wärme und Weichheit verliert. Das Nolan Quinn Quintet spielt Jazz, der durchaus mal einen Ausflug zum Hard Bop, zur Broadway-Musik oder dem Blues macht. Schlicht gehaltene Kompositionen bilden die Basis, die live durch die Improvisationskraft und Spontaneität der Musiker*innen rund um Nolan Quinn weiterentwickelt werden.

Dienstag 04. Jun. 2024

José James presents 1978

Stil: Neo Soul

Line-Up: José James Vocals, Chad Selph Keyboards, David Ginyard Bass, Jharis Yokley Drums

José James ist der Inbegriff des modernen Jazz, doch daraus wäre beinahe nichts geworden: Früher war der Sänger glühender Anhänger des Hip-Hop. Erst später arbeitete er sich über Nat King Cole zu John Coltrane bis er seinen unvergleichlichen Verschnitt aus Jazz, Soul, Drum'n'Bass und Spoken Word. Auf diesem Boden wachsen nun «soulige» Bäume, auf denen sich das New Yorker Stil-Chamäleon mit der feinen Stimme austoben kann – und schwer einzufangen ist!

Mittwoch 05. Jun. 2024

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Etienne Beyeler Piano, Chris Gebhart Bass, Luca Righele Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Donnerstag 06. Jun. 2024

Heidi Happy feat. The Chor

Album Release «Nid für Ewig»

Stil: Art Pop

Line-Up: Heidi Happy Guitar, Keyboards, Vocals, Ephrem Lüchinger Keyboards, Vocals, Baptiste Germser Bass, Flugelhorn, Vocals, Domi Huber Drums, Electric Guitar, Mandolin, Vocals, Chrigu Blum, Bruno Muff, The Chor Vocals, Anet Zemp Conductor

Nach Auftritten mit Stephan Eicher und Patent Ochsner ist die Luzerner Songwriterin wieder mit ihrer eigenen Band unterwegs und bringt ihr neues Album «Nid für Ewig» und die frisch gepresste Live-Variante auf Vinyl ins Moods! Folkige Singer-Songwriter-Balladen, sphärisch verträumte Hippiewelten und Synthie-Pop mit französischem Charme, alles ist dabei. Mal ganz ruhig und unaufgeregt, mal so bewegend, dass es schwierig ist, nicht mitzutanzten oder tief berührt loszuheulen.

Freitag 07. Jun. 2024

Riff Cohen

Stil: Urban Middle Eastern Rock • North African Folk • Rai

Line-Up: Riff Cohen Vocals, Johanna Riethmueller Violin, Elad Kimchi Keyboards, Piano, Synthesizer, Aviv Badri Ezra Percussion, Eylon Elikam Derbouka

Riff Cohen verknüpft ihre tunesische und algerische Herkunft mit ihrer israelischen Identität, um Musik zu kreieren, die kulturelle Grenzen überschreitet. Mit der Veröffentlichung ihres Debütalbums «A Paris» (2010), das während eines Künstleraufenthalts in der französischen Hauptstadt entstand, legte sie den Grundstein für eine internationale Karriere, die in Zusammenarbeiten mit Enrico Macias und Goran Bregović mündete. Sie singt auf Hebräisch, Arabisch, Französisch und Englisch; ihre Musik ist geprägt von persischen, türkischen, irakischen, marokkanischen, algerischen und berberischen Einflüssen sowie Elementen der israelischen orientalischen Musik der 90er-Jahre. Riff Cohen nutzt die Plattform, die sie als Künstlerin erhält, um durch Musik eine Brücke zwischen verschiedenen Kulturen

Freitag 07. Jun. 2024

Tour de France

Stil: Musique Francophone

Line-Up: Thomas Bohnet DJ

DJ Thomas Bohnet ist seit 40 Jahren als DJ aktiv. Der Münchner Konzertveranstalter und Musikjournalist, arbeitete oder arbeitet unter anderem für Medien wie Musikexpress, Spex, taz, Süddeutsche Zeitung, die Zürcher Wochenzeitung WoZ, das Schweizer Musikmagazin Loop und das Schweizer Radio SRF3 bzw. früher DRS 3 („Sounds“).

Seit Mai 2000 tourt DJ Thomas Bohnet mit seiner TOUR DE FRANCE durch die Clubs: München, Düsseldorf, Erlangen, Konstanz stehen regelmässig auf dem Programm, von 2017-2022 auch das Zürcher Kosmos.



Samstag 08. Jun. 2024

Enji

Stil: Jazz • Mongolian Folk

Line-Up: Enkhjargal Erkhembayar Vocals, Paul Braendle Guitar, River Adomeit Bass

Ihren ersten Kontakt mit dem Jazz fand die mongolische Sängerin Enji im Goethe-Institut in Ulaanbaatar, der Hauptstadt der Mongolei. Später studierte sie Jazzgesang in ihrer Wahlheimat München, wo sie nun auch ihr neues Album «Ulaan» (2023) realisierte. In diesem Frühjahr wird die Sängerin Enji zum ersten Mal als Trio mit dem Gitarristen Paul Brändle und River Adomeit am Kontrabass durch Europa touren: sensibler Kammerjazz, der auf die Folklore der Mongolei trifft.

Samstag 08. Jun. 2024

Afrobeats Explosion

Stil: Afrobeats: The Sounds of Today

Line-Up:

Die Afrobeats-Szene ist in den letzten Jahren geradezu explodiert, was sich auch in der lebhaften Partyszene widerspiegelt, die sich um dieses Genre herum entwickelt hat. Von Anfang zuvorderst mit dabei: Die «Afrobeats Explosion» im Moods.

Von seinen Ursprüngen mit Fela Kuti in den 70er bis Wizkid – Macht euch bereit für eine Tanzexplosion der besonderen Art!

Sonntag 09. Jun. 2024

Marcel Lüscher Quartett

Marcel Lüscher, Björn Meyer, Thomas Lüscher und Kaspar Rast

Stil: Jazz

Line-Up: Marcel Lüscher Clarinet, Saxophone, Thomas Lüscher Piano, Björn Meyer Bass, Kaspar Rast Drums

Der Himmel aus Mahagoni. Zeit gibt es nicht. Bilderfluten von Klängen. Unverschnökelt. Die vier Musiker sind exzellente Spieler, ja, aber sie sind vor allem aussergewöhnliche Zuhörer mit überwachen Reflexen. Elastische Provokateure, denen es gelingt, die Spannung mit Intensität und Raffinement zu halten. Die Neugier aller auf alles zu wecken. Höhenflüge trotz Bodenhaftung gelingen den beiden ECM-Artisten Kaspar Rast und Björn Meyer durch die langjährige Zusammenarbeit bei «Ronin» oder «Asita Hamidis Bazar». Die transformierende Kraft der Musik ist bei Kaspar und Björn unmittelbar spürbar. Marcel und Thomas spielen zusammen seit Thomas 10 Minuten alt ist. Andere Dimensionen.

Montag 10. Jun. 2024

Irina Ungureanu

«Lieder aus dem Schneckenhaus» feat. Anna Trauffer

Gewinnerin Moods-Aïda Alliman Preis 2023

Stil: Contemporary Jazz

Line-Up: Irina Ungureanu Guitar, Piano, Violin, Vocals, Anna Trauffer Bass, Glass Harp, Vocals, Zither

Eine doppelte Premiere! Bei diesem Konzert stehen Irina Ungureanu und Anna Trauffer zum ersten Mal zusammen auf der Bühne. Und: Ebenfalls zum ersten Mal wird Irina Ungureanu eigene Lieder auf Schweizerdeutsch aufführen. Aber auch rumänische Volkslieder aus ihrer Kindheit werden einen Platz im Programm finden. Die beiden Musikerinnen begleiten sich mit einem multiinstrumentalen Set-Up, das von Geige über Zither bis hin zu Klavier und diversen Objekten reicht. Man darf sich freuen auf einen poetischen, nachdenklichen, schmunzelnden, mitunter skurrilen Wort-Klang-Sang-Abend.

Dienstag 11. Jun. 2024

Etran De L'Aïr

Stil: Desert Blues

Line-Up: Ibra Moussa Guitar, Vocals, Ibrahim Abdouyale Bass, Vocals, Ibrahim Tahilo Abdourahame Guitar, Vocals, Ahmed Jabre Mahmoud Drums

Willkommen in Agadez, der Hauptstadt des Sahararocks! Mit ihrem dynamischen Repertoire aus hypnotischen Soli und sonngebleichten Melodien hat sich Etran de L'Aïr einen festen Platz in der Gitarrenmusik von Agadez erspielt.

Während andere Tuareg-Gitarristen sich an westlichem Rock orientieren, spielt Etran de L'Aïr einen panafrikanischen Stil, der typisch für ihre Heimatstadt ist und eine Vielzahl kultureller Einflüsse zitiert: vom nordmalischen Blues über Hausa-Bar-Bands bis hin zu kongolesischen Soukous. Die Musik beschwört die Ausgelassenheit einer Hochzeit in Agadez herauf, mit einer überwältigenden Fülle von

Mittwoch 12. Jun. 2024

JazzBaragge Wednesday Jam

Saisonabschluss

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Maxine Vulliet Vocals, Leandro Irraragorri Keyboards, Ursula Wienken Bass, Dave Flütsch Drums, Herbibel Izquierdo Percussion

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Nach dem ersten Set kostet der Eintritt wie gewohnt CHF 10.–



Donnerstag 13. Jun. 2024

Linda & Lukas Vogel

Linda Vogel

Carte Blanche Festival

Stil: Experimental Pop • Ambient • Electronica

Line-Up: Linda Vogel EFX, Harp, Vocals, Lukas Vogel Modular, Synthesizer

Kaum einem klassischen Instrument haften nach wie vor so viele Klischees an wie der Harfe: Sinnlich, harmonisch, fragil, ja ätherisch soll sie klingen, dieses Instrument der Götter. Dass der Harfe auch ganz andere Sounds entlockt werden können, zeigt die Schweizer Musikerin Linda Vogel. Zusammen mit ihrem Bruder Lukas Vogel, einem Teil des international erfolgreichen Klavier-Electronica-Duos Grandbrothers, geht es nun deutlich wuchtiger, dunkler, industrieller zu. Mittels Synthesizer und Effektgeräten verschmelzen Elektronisches und Akustisches, Maschinelles und Organisches, Saiten und Oszillatoren – immer getragen durch ein drittes Instrument, das die Songs durchzieht: Linda

Donnerstag 13. Jun. 2024

Space Echo der Zeit

Domi Chansorn

Carte Blanche Festival

Stil: Drum Spectacle

Line-Up: Domi Chansorn Drums, Arthur Hnatek Drums, Mario Hänni Drums, Tillman Ostendarp Drums

Das Schlagzeug-Triptychon aus Domi Chansorn, Arthur Hnatek und Mario Hänni sucht zusammen mit Tillman Ostendarp die Erleuchtung in den ewigen repetitiven Gewässern der holzigen Urbeats und sich gegenseitig verschiebenden Odd-Meters. Bewegt euch mit auf ein mitreissend-raviges Abenteuer und entdeckt neue Tiefen und Höhen des Grooves. Tausendsassa oder Wunderkind? Klar ist: Domi Chansorn ist eine der spannendsten Figuren der Schweizer Musikszene. Der Sänger, Drummer, Gitarrist, Pianist und Komponist ist mit jeder Faser seines Körpers Musiker. Er spielt Jazz und Avantgarde-Pop ebenso wie Prog-Rock und nachdenklichen Songwriter-Stoff, mal psychedelisch-

Freitag 14. Jun. 2024

KIOSK feat. Natalie Beridze

Tamriko Kordzaia

Carte Blanche Festival

Stil: Contemporary Classical • Improvisation

Line-Up: Lena Kiepenheuer Vocals, Russudan Meipariani Composition, Keyboards, Vocals, Tamriko Kordzaia Piano, Natalie Beridze Electronics, Sophie Kraye Szenografie

Die Musikerinnen Russudan Meipariani, Tamriko Kordzaia, Lena Kiepenheuer und die Szenographin Sophie Kraye, die sich aus (fast) allen Himmelsrichtungen – Georgien, Schweiz und Deutschland – zu einem eklektischen Ensemble zusammengefunden haben, entwerfen ein Spiel mit Liedformen aus unterschiedlichen Zeiten: Sie lassen Lieder und Spielweisen aufeinandertreffen, führen Franz Schubert und Guillaume de Machaut ins Feld und bringen Musik georgischer Komponistinnen wie Anushka Chkheidze, Nika Machaidze, Russudan Meipariani und Natalie Beridze zur Uraufführung. Natalie



Freitag 14. Jun. 2024

Anna & Stoffner mit Membrez und Mantel

Anna Frey

Carte Blanche Festival

Stil: Rap-Jazz-Punk-Pop-Core

Line-Up: Anna Frey Vocals, Flo Stoffner Guitar, Vincent Membrez Fender-Rhodes E-Piano, Synthesizer, Lukas Mantel Drums

Die Band «Anna & Stoffner mit Membrez und Mantel» besticht durch ein hochenergetisches Zusammenspiel von virtuosen Musiker*innen und dringlichen, schonungslosen Texten. Die Rapperin Anna Frey und der Gitarrist Flo Stoffner entwickeln mit Vincent Membrez an den Synthesizern und Lukas Mantel am Schlagzeug eine Intensität, der man sich kaum entziehen kann. «Weniger als wenig isch nüt, aber wenig isch meh als nüt, wenig macht en Underschiid.» Diese Band scheut sich nicht vor der Leerstelle und überdeckt sie nicht, sondern stellt sich ihr, folgt ihr und entwickelt so eine eigene

Samstag 15. Jun. 2024

Schenker – Kapilidis – Sommer – Baschnagel

Daniel Schenker

Carte Blanche Festival

Stil: Acoustic Jazz

Line-Up: Daniel Schenker Flugelhorn, Trumpet, Theo Kapilidis Guitar, Patrick Sommer Bass, Pius Baschnagel Drums

Die vier in der Zürcher Jazzszene verwurzelten Musiker kennen sich seit gut 20 Jahren und spielen nicht nur als feste Mitglieder des Zurich Jazz Orchestra, sondern auch sonst in verschiedensten Formationen zusammen. Das Quartett, welches sich speziell für das Carte Blanche Festival formiert, bietet eigenes Material mit melodischem Jazz und viel Interplay.

Der Trompeter und Flügelhornist Daniel Schenker ist als Co-Leiter des Zurich Jazz Orchestra zentraler

Samstag 15. Jun. 2024

Midlife

Rafael Schilt

Carte Blanche Festival

Stil: Modern Creative Jazz

Line-Up: Rafael Schilt Saxophone, François Lana Piano

Pariser Eleganz trifft auf Zürcher Kreativität. Gemeinsam komponieren Rafael Schilt und François Lana, zwei Meister ihres Fachs, ihre Musik und lassen sie auf der Bühne strahlen wie Sterne am Nachthimmel. Ihre Musik erzählt Geschichten von Liebe, Verlust und Hoffnung, die direkt aus ihren Herzen fliessen und die Seelen der Zuhörer*innen berühren.

So vielseitig inspiriert, wie Rafael Schilt ist – seine Kompositionen entlehnen sowohl Elemente aus Pop und moderner Tanzmusik, wie auch aus der freien zeitgenössischen Improvisation – so vielseitig einsetzbar ist er auch: Seine Bühnenpartner*innen umfassen etwa Nils Wogram, Norbert Pfammatter,

Sonntag 16. Jun. 2024

Os Barbapapas

Solar Sessions

Stil: Tropicalia Space Age Jazz

Line-Up: Tomàs Oliveira Glass Harp, Rubens da Selva Guitar, tba Bass, Percussion, Fernando Lima Percussion, Barbara Mucciollo Drums, Oliver Vorthmann

Man stelle sich vor: Fela Kuti jammt in einer schicken Bar in einer namenlosen Weltmetropole mit Martin Denny zusammen, aber auf einer Glasharfe... Das mag zwar wie ein Hirngespinnst eines überhitzten Musikjournalisten klingen, ist aber nicht allzu weit davon entfernt, was Os Barbapapas aus dem Hut zaubern. Benannt ist die Band aus der Musikmetropole São Paulo nach der kultigen Zeichentrickserie aus den 70er-Jahren. Und genauso form- und wandelbar wie die Figuren in der Serie präsentieren sich auch die Bandmitglieder: Sie haben in Marokko Gnawa-Musik gelernt, sind in Zirkussen aufgetreten und haben schon diverse eigenen Instrumente gebaut. Auf ihrem neuen Album

Montag 17. Jun. 2024

Akutuk Origins

Moods Summer Special in der Barfussbar

Stil: Water Percussion

Line-Up: Tata Zongo Percussion, Vocals, Marie-Thérèse Atem Flute, Percussion, Vocals, Monti Etebebe Percussion, Vocals

Akutuk ist eine Perkussionstechnik aus Kamerun: Als Instrument wird das Wasser genutzt, gespielt wird mit den blossen Händen; dazu Gesang. Dabei handelt es sich um eine ausschliesslich weibliche Praxis, die über Generationen von Frau zu Frau weitergegeben wird. Das Akutuk Origins-Projekt hat zum Ziel, dieses fast verschwundene kulturelle Erbe neu zu beleben und im öffentlichen Raum sichtbar zu machen.

Hypnotischer, aber überraschend vielseitiger Sound, der in der wunderbaren Kulisse der Barfussbar

Donnerstag 27. Jun. 2024

Alessio Menconi Organ Trio

in Zusammenarbeit mit dem italienischen Kulturinstitut

Stil: Jazz

Line-Up: Alessio Menconi Guitar, Alberto Gurrisi Hammond organ, , Alessandro Minetto Drums

Der Eintritt zu diesem Konzert ist kostenlos, eine Reservation wird aufgrund beschränkter Platzzahl empfohlen. Ohne Reservation ist der Einlass nicht garantiert.

Anmeldung via: https://iiczurigo.esteri.it/de/gli_eventi/calendario/alessio-menconi-organ-trio-wes-100-celebrating-wes-montgomerys-100-years-anniversary/

Für Moods-Member ist ein begrenztes Ticket-Kontingent beiseitegelegt. Garantierter Einlass nur mit Memberreservation.



Mittwoch 07. Aug. 2024

Marcos Valle

Moods Summer Special

Stil: Bossa Nova • MPB

Line-Up:

Was für ein Jubiläum! In seinem 80. Geburtstagsjahr feiert Marcos Valle auch gleich sein sechzigjähriges Bühnenjubiläum. Der brasilianische Komponist, Produzent, Songwriter und Musiker gehört zur zweiten Generation des Bossa Nova, sein Album Nova Bossa Nova von 1998 wurde zum Vorbild für den Brazilelectro und zeitgemässen Brazil Jazz. Man darf sich freuen auf ein tanzbares Konzert voller brasilianischer Rhythmen von Samba und Bossa Nova bis hin zu psychedelischer Música Popular Brasileira, angereichert mit Jazzimprovisationen, Funk- und Discorhythmen. Und nicht zuletzt auf Hits wie «Summer Samba» und «Estrelar», die einen direkt ins Strandferienfeeling katapultieren.

Freitag 23. Aug. 2024

Brushy One String

Stil: Raw Reggae

Line-Up: Brushy One String Guitar, Georg Pfaab , Benedikt Jaster

Ein Mann, eine Gitarre, eine Saite: Das reicht dem jamaikanischen Sänger, um ein ganzes Musikuniversum zu kreieren. Seit seinen Portraits in den preisgekrönten Film-Dokus «RiseUp» und «The King of One String» sind bereits Tausende staunender Zuhörer dem Charme seiner Songs erlegen; egal ob er unplugged auf einem Markt in Jamaika auftritt, auf dem New Orleans & Heritage Festival oder auf dem Global Fest in New York vor grosser Kulisse. Mit einer einzigartigen Persönlichkeit und seinem rohen und doch grandiosen Style zieht er die Zuhörer*innen sofort in seinen Bann. Für seine soulvollen Songs nutzt er gekonnt seine charismatische Bariton-Stimme kombiniert mit hypnotisch-federnden Grooves auf der einsaitigen Akustik-Gitarre.

Freitag 25. Oct. 2024

Jasmine Myra

London Jazz Calling

Stil: Modern Spiritual Jazz

Line-Up:

Jasmine Myra ist Saxophonistin, Komponistin und Bandleaderin aus Leeds und ist somit Teil der lebendigen, kreativen und genreübergreifenden Musikszene der Stadt, die nur so von jungen Talenten sprüht. Ihrem euphorischen und belebenden Klang entnimmt man Einflüsse von Bonobo, Ólafur Arnalds und Kenny Wheeler, deren musikalisch emotionale Tiefe auch in Myras eigenen Kompositionen zu hören ist.



Dienstag 03. Dec. 2024

DakhaBrakha

BalkanEkstra

Stil: Ethno Chaos

Line-Up: Olena Tsybulska Drums, Vocals, Iryna Kovalenko Keyboards, Percussion, Vocals, Nina Garenetska Cello, Vocals, Marko Halanevych Accordion, Derbouka, Percussion, Vocals, Mariia Volkova , Svyatoslav Rybak , Iryna Gorban

Bühne frei für das musikalische Feuerwerk namens DakhaBrakha! Die ukrainischen Soundrebellin zerreißen traditionelle Grenzen und schaffen einen Klangsturm, der zwischen Folklore und Avantgarde pulsiert. Eine wilde Fusion aus Ethno-Chaos und experimenteller Leidenschaft. Von hypnotischen Rhythmen bis zu kraftvollen Gesängen. Tabus gibt es keine. DakhaBrakha lässt die Bühne beben und reisst das Publikum mit in einen kollektiven Rausch, der alles in Frage stellt.

Montag 24. Mar. 2025

Jools Holland

Stil: Jazz • Boogie • Blues

Line-Up: Jools Holland Piano, Vocals, Ruby Turner Vocals, Louise Marshall Vocals, Sumudu Jayatilaka Vocals, George Latham Drums, Stephen Taylor , Graham McGarrick , Willi Türk

Bekannt wurde das Multitalent 1974 mit der New-Wave-Formation Squeeze, seit 1992 moderiert er die erfolgreiche Musikshow «Later... with Jools Holland» auf BBC und tourt nebenbei mit seinem eigenen Boogie-Woogie-, R'n'B- und Pop-Programm. Dabei lässt er sich immer von einem hochkarätigen Line-up begleiten. Bei seinem diesjährigen Moods-Besuch unterstützt ihn die jamaikanische R'n'B-Stimme Ruby Turner.