

**Dienstag 14. May. 2024**

## **Mica Millar**

Stil: Soul

Line-Up: Mica Millar Vocals, Grettle Killing Vocals, Ben Lee Smith Piano, Vocals, Chris Rabbits Bass, Joe Lucking Drums

Mit ihrem von Kritikern hoch gelobten Debütalbum «Heaven Knows» hat sich Mica Millar zu einem der hellsten Neo Soul-Stars Grossbritanniens entwickelt und nebenbei mehrere Auszeichnungen abgeräumt. Geschrieben, arrangiert und produziert hat sie ihr Debüt im Alleingang und sich fürs Mastering an die legendären Abbey Roads Studios gewendet. «Heaven Knows» behandelt Themen wie die menschliche Natur, Spiritualität, Liebe, Unterdrückung, Ungleichheit und Selbstermächtigung, wobei sie sich von einer Fülle alter Soundscapes inspirieren lässt, insbesondere von Soul, Blues, Gospel und Jazz.

**Mittwoch 15. May. 2024**

## **JazzBaragge Wednesday Jam – Special: SOFIA (Support Of Female Improvising**

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Caroline Ferrara Vocals, Nicole Johänngten Saxophone, Mareille Merck Guitar, Louise Knobil Bass, Valeria Zangger Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

**Donnerstag 16. May. 2024**

## **Zurich Jazz Orchestra feat. Yumi Ito**

Stil: Big Band Jazz

Line-Up: Ed Partyka Director, Yumi Ito Vocals, Reto Anneler Saxophone, Lukas Heuss Saxophone, Toni Bechtold Saxophone, Reto Suhner Saxophone, Nils Fischer Saxophone, Dave Blaser Trumpet, Wolfgang Häuptli Trumpet, Bernhard Schoch Trumpet, Raphael Kalt Trumpet, Daniel Schenker Trumpet, Adrian Weber Trombone, Maurus Twerenbold Trombone, Jonas Inglin Trombone, Anja Huber Flugelhorn, Sophia Nidecker Tuba, Theo Kapilidis Guitar, Gregor Müller Piano, Patrick Sommer Bass, Flo Reichle Drums

Yumi Ito, Schweizer Sängerin mit polnisch-japanischen Wurzeln, bewegt sich mühelos zwischen den Genres sowie ihren Rollen als Sängerin, Pianistin, Komponistin und Improvisatorin. Mit dem ZJO ist sie bisher zweimal aufgetreten, und Ed Partyka freut sich riesig darauf, einige von Yumis brandneuen Kompositionen arrangieren zu dürfen. Das Publikum erwartet ein Abend voller ungewöhnlicher Klänge,

Freitag 17. May. 2024

## Bass Drum People

Bürgi, Zwiauer, Howald  
Stil: Spheric Fusion Jazz

Line-Up: Dimitri Howald Guitar, Wolfgang Zwiauer Bass, Fabian Bürgi Drums, Lara Wedekind Visuals

Drummer Fabian Bürgi schreibt Beats und Patterns, Wolfgang Zwiauer die elektrischen Basslines dazu und Gitarrist Dimitri Howald fliegt drüber. Bass Drum People kombiniert urbane Moods mit cleverem Beat und feiert eine Musik, die vom Fundament aus entsteht. Die Visuals von Lara Wedekind erweitern die Performance um eine verspielt-künstlerische Ebene.

Freitag 17. May. 2024

## London Elektriccity (Hospital Records)

V.I.P. Session by Jur Records  
Stil: D'n'B

Line-Up: London Elektriccity DJ, Z-Groove b2b Semtex DJ, Nade b2b Darius D DJ, Moutrix b2b Frog-U DJ, Hellchild DJ

Wer Drum'n'Bass hört und liebt kommt nicht an ihm und seinem Label Hospitality vorbei: London Elektriccity. Ein Name, der verspricht, dass sein Sound die Hörer\*innen in euphorische Höhen und treibende Rhythmen entführt. Es ist Musik, die den Geist des Drum and Bass einfängt und gleichzeitig die Grenzen des Genres erweitert, was ihn für Fans auf der ganzen Welt sofort erkennbar und unendlich fesselnd macht.

Selbstverständlich sind auch die DJs der Living Room Family mit am Start und sorgen die ganze Nacht durch für heisse Beats und wuchtige Bässe.

Samstag 18. May. 2024

## El Morabba3

Moods & jazzhane present  
Psychedelic Music Explosion  
Stil: Arabic Folk Electronica

Line-Up: Mohammad Abdullah Bass, Vocals, Basel Naouri Keyboards, Synthesizer, Anil özdemir , Manon Nyffeler

Die jordanisch-palästinensische Band El Morabba3 vereint politisch- und gesellschaftskritische Songtexte mit euphorischem, realitätsnahem und rauem Post-Rock. Eine künstlerische Reise, die der Band nicht nur zu grossem Erfolg verhalf, sondern auch die unabhängige arabische Musikszene wiederbelebte. In ihrem Sound, der kulturelle Barrieren durchbricht, kommen die Sorgen und die Wut, angesichts der Realität, in der die Musiker und deren Fans leben, zum Ausdruck. Inzwischen leben Mohammad Abdullah und Basel Naouri in Berlin. Die Musiker haben die Band umstrukturiert und



**Samstag 18. May. 2024**

## **Σtella**

Moods & jazzhane present  
Psychedelic Music Explosion  
Stil: Greek Electro Pop

Line-Up: Stella Chronopoulou Vocals, Odysseas Tziritas Guitar, Vocals, Orestis Benekas Keyboards, Velissarios Marios Prassas Bass, Daniel, Paleodimos Drums

Eigentlich ist Σtella mit ihren reduzierten Synthie-Sounds zu einem der populärsten Indie-Stars Griechenlands geworden. Eigentlich. Ihr Album «Up and Away» erschien 2022 erstmals auf dem legendären Label Sub Pop, und die in Athen lebende Malerin, bildende Künstlerin und Performerin klingt darauf ganz anders. Bei den Aufnahmen entdeckte sie die elterliche Plattensammlung aus den 50er- und 60er-Jahren voller griechischer Folk-Pop-Künstler\*innen wieder und präsentiert nun Vintage-Pop-Gedichte über die Qualen und die Verzückungen der Liebe. Mit honigsüßer Stimme, die neben

**Samstag 18. May. 2024**

## **Mano Santo**

Afterparty  
Psychedelic Music Explosion  
Stil: Eclectic

Line-Up: Mano Santo DJ

Seine musikalische Reise begann mit einer grossen Leidenschaft für West Coast Hip-Hop. Bald produzierte Mano Santo mit seinen Freunden eigene Beats, seine Musik entwickelte sich mit seiner Erfahrung ganz natürlich in verschiedene Genres. Inspiriert durch die Musik seiner Heimat im Balkan und der Sampling-Kultur im Hip-Hop, nimmt sich Mano Santo die Freiheit, mit Rhythmen und Melodien zu experimentieren und sie nach eigenem Geschmack zu mischen. Hier fühlt er sich zu Hause und kann seine wahre Leidenschaft ausdrücken. Das Ergebnis: Ein prächtiger Mix aus Kulturen, Sprachen und Genres.

**Sonntag 19. May. 2024**

## **ramur**

Album Release «en casa veglia»  
Stil: Contemporary Jazz

Line-Up: Tobias Pfister Saxophone, Maurus Twerenbold Trombone, Vito Cadonau Bass, Composition, Paul Amereller Drums

Wie der Name schon verrät, entstand das Album «en casa veglia» in einem alten Haus der Ortschaft Gün. Malerische Landschaften umgeben den ehemaligen Hof in Graubünden, unberührte Natur, Berge, Bäche, Wälder und Wiesen. Mit geschlossenen Augen ist die Umgebung nicht weniger berauschend. Wer hinhört, statt nur zu schauen, wird mit einer riesigen Klangvielfalt belohnt. Geräusche werden von diesem modernen Jazzquartett unter der Leitung des Kontrabassisten Vito Cadonau nicht als solche gewertet, sondern als musikalische Kostbarkeiten geschätzt und verwendet. Schliesslich bedeutet das romanische Wort «ramur» nichts weniger als «Geräusch».

Dienstag 21. May. 2024

## Julian Sartorius

Album Release «Domodossola – Weissmies»

Stil: Groove Jazz

Line-Up: Julian Sartorius Drums

«In Domodossola konnte ich mit meinen Schlagzeugstöcken alles bespielen, die Strassenlampen, die Stromkästen, die Verkehrsschilder», sagt Julian Sartorius, der auf seinem neuen «Hidden Tracks»-Album von der italienischen Ortschaft Domodossola aus (272 m ü. M.) den Gipfel des Weissmies (4017 m ü. M.) im Wallis erklimmt. Die Klänge verändern sich, je höher Sartorius steigt: Nicht nur die Geräusche der Stadt und der Dörfer verschwinden, auch die Natur wandelt sich und wird immer karger. Dieses Soloprojekt nimmt uns also mit auf diese (Klang-)Reise in die Höhe – vergesst euren Proviant und gutes Schuhwerk nicht!

Mittwoch 22. May. 2024

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Mareille Merck Guitar, Louise Knobil Bass, Romane Chante Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 23. May. 2024

## FRAME.OUT

Victoria Mozalevskaya

Carte Blanche

Stil: Contemporary Jazz

Line-Up: Victoria Mozalevskaya Saxophone, Song Yi Jeon Vocals, David Tixier Piano, Synthesizer, Lada Obradovic Drums

Eine Frau. Eine Musikerin. Eine Mutter. Eine 37-Jährige. Eine Ausländerin. Oft fühlen wir uns aufgrund unserer Identität verpflichtet, uns in vorgegebene Muster einzufügen, sei es bewusst oder unbewusst. FRAME.OUT ist musikalisches Storytelling über persönliche Grenzen und gesellschaftliche Konventionen. Victoria Mozalevskaya lädt das Publikum zu einer Reise ein, die die Facetten des Lebens erkundet. Zusammen mit der Vokalistin Song Yi Jeon, deren Stimme das Publikum wie mit einem Zauber umhüllt, und dem energetischen, innovativen Klang des Duos Lada Obradovic und David

Freitag 24. May. 2024

## Klischée & The Sheiks

Stil: Electro Swing

Line-Up: William Bejedi Vocals, Valerio Lepori Trombone, Roger Greipl Saxophone, Benjamin Danech Trumpet, Tobias Künzli Keyboards, Jonas Künzli Bass, Flavio Viazzoli Drums, Dominique Dreier Synthesizer, Kilian Spinnler Synthesizer, Benjamin Kniel Visuals, Jessi Brustolin, Christian Hunziker, Christophe Perrenoud

Die Electro-Swing-Könige «Klischée» und die Jazzvirtuosen von «The Sheiks» verschmelzen das Beste zweier musikalischer Welten zu einer explosiven Mischung. «The Roaring Electronic Swing Machine» ist eine packende Zeitreise und lässt einen das Hier und Jetzt vergessen. In einer rauschenden Ballnacht befördern «Klischée & The Sheiks» die Roaring Twenties ins 21. Jahrhundert. Man poliere sich die Tanzschuhe, richte den Kopfschmuck, straffe die Hosenträger, binde die Fliege, hole das Paillettenkleid, Federboas, Satin-Handschuhe und Seidenstrümpfe aus dem Schrank und

Samstag 25. May. 2024

## Cali P

Familienkonzert

Stil: Reggae

Line-Up: Pierre Nanon Vocals, Michele Bochicchio Keyboards, Jean Pierre Nanon Percussion, Jamal Risi Drums, Frisky Dance, Keemie Dance, Brandy Dance, Aron

Gemeinsam Musik erleben – das steht im Mittelpunkt der Familienkonzertreihe im Moods. Gross und Klein kommen hier auf ihre Kosten, deshalb gibt es keine Kinderlieder, sondern Konzerte voller Interaktion, die zum Tanzen und Staunen einladen. In entspannter und fröhlicher Atmosphäre haben Familien die Möglichkeit, gemeinsam die bunte Welt der Musikstile zu erkunden und sich von der Begeisterung anstecken zu lassen.

Dauer: 45-60 Minuten

Samstag 25. May. 2024

## ADG7

Stil: Traditional Contemporary Korean Folk Pop

Line-Up: Hong Ok Vocals, Yoo Wol Vocals, Yeon Hong Vocals, Kim Yak Dae Flute, Lee Man Wol Flute, Choi Byung Hwal Zither, Weon Meondongmaru Zither, Chun Gung Dal Percussion, Sunwoo Barabarabarabam Percussion, Yeram Jeong, Saerom Jung

Mit unterschiedlichen koreanischen Instrumenten (Daegeum, Saenghwang, Ajaeng, Gayageum und koreanischer Percussion) und einem kraftvollen Gesang, der auf Volkstraditionen basiert, kreiert ADG7 eine Mischung aus koreanischem Pop und Funk mit heiteren und humorvollen Elementen.

Das Ensemble besteht aus sechs Musiker\*innen und drei Powerhouse-Folk-Sängerinnen. Ihr Repertoire ist von Ritualen schamanistischer Musik (Gut) und der koreanischen Volkslied-Tradition (Minyo) aus der Hwanghae-Region (heute eine westliche Provinz in Nordkorea) beeinflusst.

**Samstag 25. May. 2024**

## Fractura

Simon Grab – Videoex im Walcheturm

Carte Blanche

Stil: Experimental Electronics • Live-Visuals • Dance

Line-Up: Paula Monesterolo Visuals, Miranda Codesal Dance, Jonathan Jäggi Visuals, Simon Grab Live Electronics

Fractura ist ein transdisziplinäres audiovisuelles und tänzerisches Projekt, das der Klangwelt von Simon Grab entstammt. Die Performance mit Paula Monesterolo und Jonathan Jäggi (Visuals), Miranda Codesal (Tanz) und Simon Grab (Musik) erforscht ein kollabiertes Ökosystem durch Veränderung, Diskontinuitäten und Brüche. Das Stück ist inspiriert von der Zerstörung der Ökosysteme und dabei insbesondere von Fracking, einem Ölförderverfahren. Durch Simons raue Klänge schafft Fractura eine Dystopie, einen Raum, in dem das natürliche Gleichgewicht, die Zeit und das Versagen

**Samstag 25. May. 2024**

## DJ Voilà Tim

Stil: Psychedelic Asia & More

Line-Up: Tim Waller DJ

Tim Waller alias Voilà-Tim wird vor und nach den Konzerten eine auserlesene Mischung aus asiatischen Vintage Tracks spielen. Garantiert spannend, garantiert tanzbar.

**Sonntag 26. May. 2024**

## Abate Berihun & Addis Ken Project

Stil: Spiritual Ethio Jazz

Line-Up: Abate Berihun Saxophone, Vocals, Roy Mor Piano, David Michaeli Bass, Amir Bar Akiva Drums

Der Saxophonist, Komponist und Sänger Abate Berihun ist ein prominenter äthiopischer Musiker, der schon mit Grössen wie Mulatu Astatke, Mahmoud Ahmed und Gigi auf Tournee war und zusammengearbeitet hat. Addis Ken – አዲስ ቀን (Neuer Tag auf Amharisch) – ist das neue Musikprojekt Abate Berihuns und des Pianisten Roy Mor. Zusammen mit dem Bassisten David Michaeli und Drummer Amir Bar Akiva bringt die Gruppe Eigenkompositionen auf die Bühne, die jüdisch-äthiopische Soulmusik und über Generationen weitergegebene Gebete mit zeitlosen, spirituellen Texten verschmilzt. Das Ergebnis ist eine aufregende Begegnung zwischen alten äthiopischen Traditionen und dem Erbe eines modernen Jazz-Ensembles, durchdrungen von musikalischer Abenteuerlust, tiefem



**Dienstag 28. May. 2024**

## **Cyrille Aimée**

Stil: Vocal Jazz

Line-Up: Cyrille Aimée Vocals, Mathis Picard Piano, Daniel Winshall Bass, Yonatan Rosen Drums

Der Grammy-nominierte Gesang der gebürtigen Französin glänzt mit Eleganz und Klarheit, energiegeladenem Optimismus und gestochen scharfem Scat. Voller Improvisationslust ging Cyrille Aimée bisher auch durchs Leben: In jungen Jahren sang sie in Fahrendenlagern in ihrer Heimat und an Strassenecken in ganz Europa – heute begeistert sie das Publikum auf den prestigeträchtigsten Jazzfestivals der Welt und spielt am Broadway. Am 8. März 2024 erscheint nun ihr neuestes Album «à Fleur de Peau», das sie auf dieser Tour auch im Moods präsentieren wird.

**Mittwoch 29. May. 2024**

## **JazzBaragge Wednesday Jam**

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Mareille Merck Guitar, Louise Knobil Bass, Romane Chante Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

**Donnerstag 30. May. 2024**

## **Tryp Tych Tryo**

Moods & On The Corner Records present

Stil: Future Groove Jazz

Line-Up: Tamar Osborn EFX, Flute, Saxophone, Wojtek Mazolewski Bass, Natcyet Wakili Drums

Was für eine Freude, eine Band, die ganz neu entstanden ist! Das erste Album des Trios ist bereits eingespielt und wartet nur darauf, veröffentlicht zu werden. Kennen tut man mindestens zwei der Musiker\*innen schon aus anderen Formationen: Die Saxofonistin, Klarinetistin und Flötistin Tamar Osborn war Bandleaderin der Band Collocutor, Eddie Wakili-Hicks war Schlagzeuger und Produzent bei Sons of Kemet und Wojtek Mazolewski ist ein gefeierter Bassist aus Polen. Zusammen schaffen sie ihren ganz eigenen Sound, wobei sich ruhige Klanglandschaften zu groovigen und überaus kraftvollen Passagen entwickeln.

Donnerstag 30. May. 2024

## Pete OntheCorner's Mangrove Shakedown

Moods & On The Corner Records present

Stil: Eclectic

Line-Up: Pete On The Corner DJ

Das internationale Londoner Label OntheCorner feiert sein 10-jähriges Bestehen. Das Moods nimmt dies zum Anlass, den unerschrockenen Labelchef DJ Pete On the Corner einzuladen, eine vierteljährliche Residency zu veranstalten. Als DJ wird Pete den Abend mit seinen Interstellar House Parties und Mangrove Shakedowns während der gesamten Reihe weiterführen.

Freitag 31. May. 2024

## Kolektif Istanbul

BalkanEkstra

Stil: Balkan • Turkish • Gypsy • Brass

Line-Up: Asli Dogan Trumpet, Vocals, Richard Laniepcce Bagpipe, Saxophone, Talat Karaoglu Clarinet, Tamer Karaoglu Accordion, Keyboards, Ertan Sahin Sousaphon, Batuhan Baraç Drums

«Progressiv» und «Hochzeitsmusik» sind zwei Begriffe, die normalerweise nicht nebeneinander stehen, doch auf die Musik von Kolektif Istanbul treffen beide zu. Progressiv, weil sich auch Jazz-, und Funkelemente durch anatolische Melodien und balkanische Rhythmen schlängeln. Hochzeitsmusik, weil die Songs von Kollektiv Istanbul zum ausschweifenden Tanzen und Partymachen verleiten. Je mehr Gäste kommen, desto besser wird das Fest!

Freitag 31. May. 2024

## Ilan Jamon

Afterparti

BalkanEkstra

Stil: Balkan Gipsy Parti Tunes

Line-Up: Ilan Jamon DJ

Global Beats weit über die Grenzen des Balkan hinaus: Bei der BalkanEkstra Parti wird weder vor orientalischen Klängen noch vor arabischen Rhythmen Halt gemacht – Hauptsache tanzbar heisst die Devise! Ilan Jamon lädt jeden Partygast seit über zwanzig Jahren jeden zum Tanz ein, der ausserhalb der Normen denken, das Fremde lieben, das Bekannte zelebrieren und ihr Herz ans gemeinsame Feiern verloren haben. Wo diese Reise durch die Nacht hinführt ist ungewiss, aber eins ist sicher: Getanzt wird bis die Hüften schmerzen, die Füsse brennen und die Sterne langsam im Morgengrauen verblassen.





**Samstag 01. Jun. 2024**

## Issac Delgado

Stil: Salsa • Son Cubana

Line-Up: Issac Felipe Delgado Director, Vocals, Eduardo Jesus Sandoval Ferrer Vocals, Yamila Delgado Escalante Vocals, Kevin Kedil Penalver Acea Trumpet, Mayquel González González Trumpet, Oscar Luis O'reilly Reymond Trombone, Ivan Ianovich González González Saxophone, Sarbelio Barroso Moreno Guitar, Pablo Gabriel Marrero Alarcon Keyboards, Isaac Delgado Keyboards, Eloy David Mora Argudin Congas, Yoendry Perrera Ferrer Bongos, Percussion, Yoennis Arcia Toirac Timbales, Jose Antonio Rodriguez Nunez , Antonio Convertini Martinez , Stephane Braille , Massiel Valdes

Der Sänger, Bandleader und Komponist Issac Delgado gehört seit mehr als vier Jahrzehnten zu den Vorreitern kubanischer Tanzmusik. Für sein neues Projekt «Con Tumbao» hat Delgado einige der besten Musiker\*innen, Komponist\*innen und Arrangeure der lateinamerikanischen Musik eingeladen.

**Samstag 01. Jun. 2024**

## K.O.S Crew Dancehall Mood

Party

Stil: Dancehall

Line-Up:

Dancehall Mood ist die monatliche Reggae- und Dancehall-Party im Moods. Wie jeden ersten Samstag im Monat wird die K.O.S-Crew das Moods mit heissen Riddims zum Kochen bringen. Das verspricht ein Abend voller Dancehall-Hits und Reggae-Raritäten, perfekt abgestimmt auf das jeweilige Publikum und makellos präsentiert von der K.O.S-Crew und ihrem Gast.

**Sonntag 02. Jun. 2024**

## Nolan Quinn Quintet

Stil: Contemporary Jazz

Line-Up: Nolan Quinn Trumpet, Sophia Tomelleri Saxophone, Manon Mullener Piano, Simon Quinn Bass, Brian Quinn Drums

Melodiös und zugänglich: Der Tessiner Jazztrompeter Nolan Quinn spielt eingängige Melodien und holt verschiedenste Klangfarben aus der Trompete heraus, wobei sein Klang nie an Wärme und Weichheit verliert. Das Nolan Quinn Quintet spielt Jazz, der durchaus mal einen Ausflug zum Hard Bop, zur Broadway-Musik oder dem Blues macht. Schlicht gehaltene Kompositionen bilden die Basis, die live durch die Improvisationskraft und Spontaneität der Musiker\*innen rund um Nolan Quinn weiterentwickelt werden.

Dienstag 04. Jun. 2024

## José James presents 1978

Stil: Neo Soul

Line-Up: José James Vocals, Chad Selph Keyboards, David Ginyard Bass, Jharis Yokley Drums

José James ist der Inbegriff des modernen Jazz, doch daraus wäre beinahe nichts geworden: Früher war der Sänger glühender Anhänger des Hip-Hop. Erst später arbeitete er sich über Nat King Cole zu John Coltrane bis er seinen unvergleichlichen Verschnitt aus Jazz, Soul, Drum'n'Bass und Spoken Word. Auf diesem Boden wachsen nun «soulige» Bäume, auf denen sich das New Yorker Stil-Chamäleon mit der feinen Stimme austoben kann – und schwer einzufangen ist!

Mittwoch 05. Jun. 2024

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Etienne Beyeler Piano, Chris Gebhart Bass, Luca Righele Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 06. Jun. 2024

## Heidi Happy feat. The Chor

Album Release «Nid für Ewig»

Stil: Art Pop

Line-Up: Heidi Happy Guitar, Keyboards, Vocals, Ephrem Lüchinger Keyboards, Vocals, Baptiste Germser Bass, Flugelhorn, Vocals, Domi Huber Drums, Electric Guitar, Mandolin, Vocals, Chrigu Blum, Bruno Muff, The Chor Vocals, Anet Zemp Conductor

Nach Auftritten mit Stephan Eicher und Patent Ochsner ist die Luzerner Songwriterin wieder mit ihrer eigenen Band unterwegs und bringt ihr neues Album «Nid für Ewig» und die frisch gepresste Live-Variante auf Vinyl ins Moods! Folkige Singer-Songwriter-Balladen, sphärisch verträumte Hippiewelten und Synthie-Pop mit französischem Charme, alles ist dabei. Mal ganz ruhig und unaufgeregt, mal so bewegend, dass es schwierig ist, nicht mitzutanzten oder tief berührt loszuheulen.



Freitag 07. Jun. 2024

## Riff Cohen

Stil: Urban Middle Eastern Rock • North African Folk • Rai

Line-Up: Riff Cohen Vocals, Johanna Riethmueller Violin, Elad Kimchi Keyboards, Piano, Synthesizer, Aviv Badri Ezra Percussion, Eylon Elikam Derbouka

Riff Cohen verknüpft ihre tunesische und algerische Herkunft mit ihrer israelischen Identität, um Musik zu kreieren, die kulturelle Grenzen überschreitet. Mit der Veröffentlichung ihres Debütalbums «A Paris» (2010), das während eines Künstleraufenthalts in der französischen Hauptstadt entstand, legte sie den Grundstein für eine internationale Karriere, die in Zusammenarbeiten mit Enrico Macias und Goran Bregović mündete. Sie singt auf Hebräisch, Arabisch, Französisch und Englisch; ihre Musik ist geprägt von persischen, türkischen, irakischen, marokkanischen, algerischen und berberischen Einflüssen sowie Elementen der israelischen orientalischen Musik der 90er-Jahre. Riff Cohen nutzt die Plattform, die sie als Künstlerin erhält, um durch Musik eine Brücke zwischen verschiedenen Kulturen

Freitag 07. Jun. 2024

## Tour de France

Stil: Musique Francophone

Line-Up: Thomas Bohnet DJ

DJ Thomas Bohnet ist seit 40 Jahren als DJ aktiv. Der Münchner Konzertveranstalter und Musikjournalist, arbeitete oder arbeitet unter anderem für Medien wie Musikexpress, Spex, taz, Süddeutsche Zeitung, die Zürcher Wochenzeitung WoZ, das Schweizer Musikmagazin Loop und das Schweizer Radio SRF3 bzw. früher DRS 3 („Sounds“).

Seit Mai 2000 tourt DJ Thomas Bohnet mit seiner TOUR DE FRANCE durch die Clubs: München, Düsseldorf, Erlangen, Konstanz stehen regelmässig auf dem Programm, von 2017-2022 auch das Zürcher Kosmos.

Samstag 08. Jun. 2024

## Enji

Stil: Jazz • Mongolian Folk

Line-Up: Enkhjargal Erkhembayar Vocals, Paul Braendle Guitar, River Adomeit Bass

Ihren ersten Kontakt mit dem Jazz fand die mongolische Sängerin Enji im Goethe-Institut in Ulaanbaatar, der Hauptstadt der Mongolei. Später studierte sie Jazzgesang in ihrer Wahlheimat München, wo sie nun auch ihr neues Album «Ulaan» (2023) realisierte. In diesem Frühjahr wird die Sängerin Enji zum ersten Mal als Trio mit dem Gitarristen Paul Brändle und River Adomeit am Kontrabass durch Europa touren: sensibler Kammerjazz, der auf die Folklore der Mongolei trifft.



**Samstag 08. Jun. 2024**

## **Afrobeats Explosion**

Stil: Afrobeats: The Sounds of Today

Line-Up:

Die Afrobeats-Szene ist in den letzten Jahren geradezu explodiert, was sich auch in der lebhaften Partyszene widerspiegelt, die sich um dieses Genre herum entwickelt hat. Von Anfang zuvorderst mit dabei: Die «Afrobeats Explosion» im Moods.

Von seinen Ursprüngen mit Fela Kuti in den 70er bis Wizkid – Macht euch bereit für eine Tanzexplosion der besonderen Art!

**Sonntag 09. Jun. 2024**

## **Marcel Lüscher Quartett**

Marcel Lüscher, Björn Meyer, Thomas Lüscher und Kaspar Rast

Stil: Jazz

Line-Up: Marcel Lüscher Clarinet, Saxophone, Thomas Lüscher Piano, Björn Meyer Bass, Kaspar Rast Drums

Der Himmel aus Mahagoni. Zeit gibt es nicht. Bilderfluten von Klängen. Unverschnökelt. Die vier Musiker sind exzellente Spieler, ja, aber sie sind vor allem aussergewöhnliche Zuhörer mit überwachen Reflexen. Elastische Provokateure, denen es gelingt, die Spannung mit Intensität und Raffinement zu halten. Die Neugier aller auf alles zu wecken. Höhenflüge trotz Bodenhaftung gelingen den beiden ECM-Artisten Kaspar Rast und Björn Meyer durch die langjährige Zusammenarbeit bei «Ronin» oder «Asita Hamidis Bazar». Die transformierende Kraft der Musik ist bei Kaspar und Björn unmittelbar spürbar. Marcel und Thomas spielen zusammen seit Thomas 10 Minuten alt ist. Andere Dimensionen.

**Montag 10. Jun. 2024**

## **Irina Ungureanu**

«Lieder aus dem Schneckenhaus» feat. Anna Trauffer

Gewinnerin Moods-Aïda Alliman Preis 2023

Stil: Contemporary Jazz

Line-Up: Irina Ungureanu Guitar, Piano, Violin, Vocals, Anna Trauffer Bass, Glass Harp, Vocals, Zither, Michael Eigenmann

Eine doppelte Premiere! Bei diesem Konzert stehen Irina Ungureanu und Anna Trauffer zum ersten Mal zusammen auf der Bühne. Und: Ebenfalls zum ersten Mal wird Irina Ungureanu eigene Lieder auf Schweizerdeutsch aufführen. Aber auch rumänische Volkslieder aus ihrer Kindheit werden einen Platz im Programm finden. Die beiden Musikerinnen begleiten sich mit einem multiinstrumentalen Set-Up, das von Geige über Zither bis hin zu Klavier und diversen Objekten reicht. Man darf sich freuen auf einen poetischen, nachdenklichen, schmunzelnden, mitunter skurrilen Wort-Klang-Sang-Abend.

Dienstag 11. Jun. 2024

## Etran De L'Air

Stil: Desert Blues

Line-Up: Ibra Moussa Guitar, Vocals, Ibrahim Abdouyale Bass, Vocals, Ibrahim Tahilo Abdourahame Guitar, Vocals, Alghabid Ghabdouan Drums, Mathieu Petolla

Willkommen in Agadez, der Hauptstadt des Sahararocks! Mit ihrem dynamischen Repertoire aus hypnotischen Soli und sonngebleichten Melodien hat sich Etran de L'Air einen festen Platz in der Gitarrenmusik von Agadez erspielt.

Während andere Tuareg-Gitarristen sich an westlichem Rock orientieren, spielt Etran de L'Air einen panafrikanischen Stil, der typisch für ihre Heimatstadt ist und eine Vielzahl kultureller Einflüsse zitiert: vom nordmalischen Blues über Hausa-Bar-Bands bis hin zu kongolesischen Soukous. Die Musik beschwört die Ausgelassenheit einer Hochzeit in Agadez herauf, mit einer überwältigenden Fülle von

Dienstag 11. Jun. 2024

## DJ Voilà Tim

Stil: Eclectic African Music

Line-Up: Voilà Tim DJ

Tim Waller alias Voilà-Tim wird vor und nach den Konzerten eine auserlesene Mischung aus asiatischen Vintage Tracks spielen. Garantiert spannend, garantiert tanzbar.

Mittwoch 12. Jun. 2024

## JazzBaragge Wednesday Jam

Saisonabschluss

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Maxine Vulliet Vocals, Leandro Irraragorri Keyboards, Ursula Wienken Bass, Dave Flütsch Drums, Herbibel Izquierdo Percussion

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Nach dem ersten Set kostet der Eintritt wie gewohnt CHF 10.–



Donnerstag 13. Jun. 2024

## Linda & Lukas Vogel

Linda Vogel

Carte Blanche Festival

Stil: Experimental Pop • Ambient • Electronica

Line-Up: Linda Vogel EFX, Harp, Vocals, Lukas Vogel Modular, Synthesizer

Kaum einem klassischen Instrument haften nach wie vor so viele Klischees an wie der Harfe: Sinnlich, harmonisch, fragil, ja ätherisch soll sie klingen. Dass der Harfe auch ganz andere Sounds entlockt werden können, zeigt die Schweizer Musikerin Linda Vogel. Zusammen mit ihrem Bruder Lukas Vogel, einem Teil des international erfolgreichen Klavier-Electronica-Duos Grandbrothers, geht es nun deutlich wuchtiger, dunkler, industrieller zu. Mittels Synthesizer und Effektgeräten verschmelzen Elektronisches und Akustisches, Maschinelles und Organisches, Saiten und Oszillatoren – immer getragen durch ein drittes Instrument, das die Songs durchzieht: Linda Vogels Stimme, dunkel,

Donnerstag 13. Jun. 2024

## Space Echo der Zeit

Domi Chansorn

Carte Blanche Festival

Stil: Drum Spectacle

Line-Up: Domi Chansorn Drums, Arthur Hnatek Drums, Mario Hänni Drums, Tillman Ostendarp Drums

Das Schlagzeug-Triptychon aus Domi Chansorn, Arthur Hnatek und Mario Hänni sucht zusammen mit Tillman Ostendarp die Erleuchtung in den ewigen repetitiven Gewässern der holzigen Urbeats und sich gegenseitig verschiebenden Odd-Meters. Bewegt euch mit auf ein mitreissend-raviges Abenteuer und entdeckt neue Tiefen und Höhen des Grooves. Tausendsassa oder Wunderkind? Klar ist: Domi Chansorn ist eine der spannendsten Figuren der Schweizer Musikszene. Der Sänger, Drummer, Gitarrist, Pianist und Komponist ist mit jeder Faser seines Körpers Musiker. Er spielt Jazz und Avantgarde-Pop ebenso wie Prog-Rock und nachdenklichen Songwriter-Stoff, mal psychedelisch-

Freitag 14. Jun. 2024

## KIOSK feat. Natalie Beridze

Tamriko Kordzaia

Carte Blanche Festival

Stil: Contemporary Classical • Improvisation

Line-Up: Lena Kiepenheuer Vocals, Russudan Meipariani Composition, Keyboards, Vocals, Tamriko Kordzaia Piano, Natalie Beridze Electronics, Sophie Kraye Szenografie

Die Musikerinnen Russudan Meipariani, Tamriko Kordzaia, Lena Kiepenheuer und die Szenographin Sophie Kraye, die sich aus (fast) allen Himmelsrichtungen – Georgien, Schweiz und Deutschland – zu einem eklektischen Ensemble zusammengefunden haben, entwerfen ein Spiel mit Liedformen aus unterschiedlichen Zeiten: Sie lassen Lieder und Spielweisen aufeinandertreffen, führen Franz Schubert und Guillaume de Machaut ins Feld und bringen Musik georgischer Komponistinnen wie Anushka Chkheidze, Nika Machaidze, Russudan Meipariani und Natalie Beridze zur Uraufführung. Natalie



Freitag 14. Jun. 2024

## Anna & Stoffner mit Membrez und Mantel

Anna Frey

Carte Blanche Festival

Stil: Rap-Jazz-Punk-Pop-Core

Line-Up: Anna Frey Vocals, Flo Stoffner Guitar, Vincent Membrez Fender-Rhodes E-Piano, Synthesizer, Lukas Mantel Drums

Die Band «Anna & Stoffner mit Membrez und Mantel» besticht durch ein hochenergetisches Zusammenspiel von virtuosen Musiker\*innen und dringlichen, schonungslosen Texten. Die Rapperin Anna Frey und der Gitarrist Flo Stoffner entwickeln mit Vincent Membrez an den Synthesizern und Lukas Mantel am Schlagzeug eine Intensität, der man sich kaum entziehen kann. «Weniger als wenig isch nüt, aber wenig isch meh als nüt, wenig macht en Underschiid.» Diese Band scheut sich nicht vor der Leerstelle und überdeckt sie nicht, sondern stellt sich ihr, folgt ihr und entwickelt so eine eigene

Samstag 15. Jun. 2024

## Schenker – Kapilidis – Sommer – Baschnagel

Daniel Schenker

Carte Blanche Festival

Stil: Acoustic Jazz

Line-Up: Daniel Schenker Flugelhorn, Trumpet, Theo Kapilidis Guitar, Patrick Sommer Bass, Pius Baschnagel Drums

Die vier in der Zürcher Jazzszene verwurzelten Musiker kennen sich seit gut 20 Jahren und spielen nicht nur als feste Mitglieder des Zurich Jazz Orchestra, sondern auch sonst in verschiedensten Formationen zusammen. Das Quartett, welches sich speziell für das Carte Blanche Festival formiert, bietet eigenes Material mit melodischem Jazz und viel Interplay. Der Trompeter und Flügelhornist Daniel Schenker ist als Co-Leiter des Zurich Jazz Orchestra zentraler Dreh- und Angelpunkt der Zürcher Jazzszene, spielte schon zahlreiche Alben ein (in der eigenen Formation auch mit dem amerikanischen

Samstag 15. Jun. 2024

## Midlife

Rafael Schilt

Carte Blanche Festival

Stil: Modern Creative Jazz

Line-Up: Rafael Schilt Saxophone, François Lana Piano

Pariser Eleganz trifft auf Zürcher Kreativität. Gemeinsam komponieren Rafael Schilt und François Lana, zwei Meister ihres Fachs, ihre Musik und lassen sie auf der Bühne strahlen wie Sterne am Nachthimmel. Ihre Musik erzählt Geschichten von Liebe, Verlust und Hoffnung, die direkt aus ihren Herzen fließen und die Seelen der Zuhörer\*innen berühren.

So vielseitig inspiriert, wie Rafael Schilt ist – seine Kompositionen entlehnen sowohl Elemente aus Pop und moderner Tanzmusik, wie auch aus der freien zeitgenössischen Improvisation – so vielseitig einsetzbar ist er auch: Seine Bühnenpartner\*innen umfassen etwa Nils Wogram, Norbert Pfammatter,

Sonntag 16. Jun. 2024

## Os Barbapapas

Solar Sessions

Stil: Tropicalia Space Age Jazz

Line-Up: Tomàs Oliveira Glass Harp, Rubens da Selva Guitar, tba Bass, Percussion, Fernando Lima Percussion, Barbara Mucciollo Drums, Oliver Vorthmann

Man stelle sich vor: Fela Kuti jammt in einer schicken Bar in einer namenlosen Weltmetropole mit Martin Denny zusammen, aber auf einer Glasharfe... Das mag zwar wie ein Hirngespinnst eines überhitzten Musikjournalisten klingen, ist aber nicht allzu weit davon entfernt, was Os Barbapapas aus dem Hut zaubern. Benannt ist die Band aus der Musikmetropole São Paulo nach der kultigen Zeichentrickserie aus den 70er-Jahren. Und genauso form- und wandelbar wie die Figuren in der Serie präsentieren sich auch die Bandmitglieder: Sie haben in Marokko Gnawa-Musik gelernt, sind in Zirkussen aufgetreten und haben schon diverse eigenen Instrumente gebaut. Auf ihrem neuen Album

Montag 17. Jun. 2024

## Akutuk Origins

Moods Summer Special in der Barfussbar

Stil: Water Percussion

Line-Up: Tata Zongo Percussion, Vocals, Marie-Thérèse Atem Flute, Percussion, Vocals, Monti Etebebe Percussion, Vocals

Akutuk ist eine Perkussionstechnik aus Kamerun: Als Instrument wird das Wasser genutzt, gespielt wird mit den blossen Händen; dazu Gesang. Dabei handelt es sich um eine ausschliesslich weibliche Praxis, die über Generationen von Frau zu Frau weitergegeben wird. Das Akutuk Origins-Projekt hat zum Ziel, dieses fast verschwundene kulturelle Erbe neu zu beleben und im öffentlichen Raum sichtbar zu machen.

Hypnotischer, aber überraschend vielseitiger Sound, der in der wunderbaren Kulisse der Barfussbar

Freitag 21. Jun. 2024

## Band-it Weekend

Stil: Diverse

Line-Up: KSH BAND, , , THE DYING ROOTS, , , SEIZURE, , , SILVAN, , , SONATA, , , THE FLYING FROGS, , , STYROFOAM RAIN

Band-it ermöglicht jungen Bands, Musikerinnen und Musikern sich unter professionellen Bedingungen einem grösseren Publikum und einer Jury zu präsentieren. An Qualifikationen im ganzen Kanton Zürich zeigen sie jeweils im Juni ihr Können und spielen am Finale im August um die begehrten Plätze auf dem Podest. Es sind alle Stile vertreten: von Indie Rock bis R'n'B, von Deutsch-Pop bis Balkansound, von Punk bis Rap. Teilnehmen dürfen 12- bis 22-jährige Jugendliche aus dem Kanton Zürich. Seit 1989 haben über 2000 Bands am Zürcher Nachwuchsband-Festival teilgenommen. Für zahlreiche Musikerinnen und Musiker war Band-it ein Sprungbrett: zum Beispiel für Faber, Evelinn Trouble, Pablo Infernal, oder jüngst Cachita und Fräulein Luise.



Samstag 22. Jun. 2024

## Band-it Weekend

Stil: Diverse

Line-Up: SEEHELDEN , MATCH IN A BOX , HOLY SMOKES , THE 3GS , BÄNDL , DEMOLÜX , MACE DISPUTE

Band-it ermöglicht jungen Bands, Musikerinnen und Musikern sich unter professionellen Bedingungen einem grösseren Publikum und einer Jury zu präsentieren. An Qualifikationen im ganzen Kanton Zürich zeigen sie jeweils im Juni ihr Können und spielen am Finale im August um die begehrten Plätze auf dem Podest. Es sind alle Stile vertreten: von Indie Rock bis R'n'B, von Deutsch-Pop bis Balkansound, von Punk bis Rap. Teilnehmen dürfen 12- bis 22-jährige Jugendliche aus dem Kanton Zürich. Seit 1989 haben über 2000 Bands am Zürcher Nachwuchsband-Festival teilgenommen. Für zahlreiche Musikerinnen und Musiker war Band-it ein Sprungbrett: zum Beispiel für Faber, Evelinn Trouble, Pablo Infernal, oder jüngst Cachita und Fräulein Luise.

Sonntag 23. Jun. 2024

## Band-it Weekend

Stil: Diverse

Line-Up: DIE TOTEN CHAOTEN , PAULA , SONIC FUSION , RATGOLD , JAMES BLOND , TINY BAND , DAETISTER

Band-it ermöglicht jungen Bands, Musikerinnen und Musikern sich unter professionellen Bedingungen einem grösseren Publikum und einer Jury zu präsentieren. An Qualifikationen im ganzen Kanton Zürich zeigen sie jeweils im Juni ihr Können und spielen am Finale im August um die begehrten Plätze auf dem Podest. Es sind alle Stile vertreten: von Indie Rock bis R'n'B, von Deutsch-Pop bis Balkansound, von Punk bis Rap. Teilnehmen dürfen 12- bis 22-jährige Jugendliche aus dem Kanton Zürich. Seit 1989 haben über 2000 Bands am Zürcher Nachwuchsband-Festival teilgenommen. Für zahlreiche Musikerinnen und Musiker war Band-it ein Sprungbrett: zum Beispiel für Faber, Evelinn Trouble, Pablo Infernal, oder jüngst Cachita und Fräulein Luise.

Donnerstag 27. Jun. 2024

## Alessio Menconi Organ Trio

in Zusammenarbeit mit dem italienischen Kulturinstitut

Stil: Jazz

Line-Up: Alessio Menconi Guitar, Alberto Gurrisi Hammond organ, , Alessandro Minetto Drums

Der Eintritt zu diesem Konzert ist kostenlos, eine Reservation wird aufgrund beschränkter Platzzahl empfohlen. Ohne Reservation ist der Einlass nicht garantiert.

Anmeldung via: [https://iiczurigo.esteri.it/de/gli\\_eventi/calendario/alessio-menconi-organ-trio-wes-100-celebrating-wes-montgomerys-100-years-anniversary/](https://iiczurigo.esteri.it/de/gli_eventi/calendario/alessio-menconi-organ-trio-wes-100-celebrating-wes-montgomerys-100-years-anniversary/)

Für Moods-Member ist ein begrenztes Ticket-Kontingent beiseitegelegt. Garantierter Einlass nur mit Memberreservation.

Mittwoch 07. Aug. 2024

## Marcos Valle

Moods Summer Special

Stil: Bossa Nova • MPB

Line-Up:

Was für ein Jubiläum! In seinem 80. Geburtstagsjahr feiert Marcos Valle auch gleich sein sechzigjähriges Bühnenjubiläum. Der brasilianische Komponist, Produzent, Songwriter und Musiker gehört zur zweiten Generation des Bossa Nova, sein Album Nova Bossa Nova von 1998 wurde zum Vorbild für den Brazilelectro und zeitgemässen Brazil Jazz. Man darf sich freuen auf ein tanzbares Konzert voller brasilianischer Rhythmen von Samba und Bossa Nova bis hin zu psychedelischer Música Popular Brasileira, angereichert mit Jazzimprovisationen, Funk- und Discorhythmen. Und nicht zuletzt auf Hits wie «Summer Samba» und «Estrelar», die einen direkt ins Strandferienfeeling katapultieren.

Freitag 23. Aug. 2024

## Brushy One String

Stil: Raw Reggae

Line-Up: Brushy One String Guitar, Georg Pfaab , Benedikt Jaster

Ein Mann, eine Gitarre, eine Saite: Das reicht dem jamaikanischen Sänger, um ein ganzes Musikuniversum zu kreieren. Seit seinen Portraits in den preisgekrönten Film-Dokus «RiseUp» und «The King of One String» sind bereits Tausende staunender Zuhörer dem Charme seiner Songs erlegen; egal ob er unplugged auf einem Markt in Jamaika auftritt, auf dem New Orleans & Heritage Festival oder auf dem Global Fest in New York vor grosser Kulisse. Mit einer einzigartigen Persönlichkeit und seinem rohen und doch grandiosen Style zieht er die Zuhörer\*innen sofort in seinen Bann. Für seine soulvollen Songs nutzt er gekonnt seine charismatische Bariton-Stimme kombiniert mit hypnotisch-federnden Grooves auf der einsaitigen Akustik-Gitarre.

Samstag 28. Sep. 2024

## Amsterdam Klezmer Band

Stil: Klezmer • Gipsy • Balkan

Line-Up: Alec Kopyt Percussion, Vocals, Job Chajes Saxophone, Vocals, Gijs Levelt Trumpet, Joop van der Linden Percussion, Trombone, Janfie van Strien Clarinet, Vocals, Ellen van Vliet Accordion, Jasper de Beer Bass, Banjo, Vocals, TBA

Der Name ist Programm: Die Amsterdam Klezmer Band spielt selbstverständlich Klezmer und reichert das Ganze noch mit wahlweise einer Prise Jazz, Balkansound oder Gypsy an. Die Band hat 1996 als Gruppe von Strassenmusiker angefangen und seither unzählige Live-Shows gespielt. Im Februar 2024 haben sie ihr zwanzigstes Album «Bomba Pop» herausgegeben, das von Ulf Lindemann aka Dunkelbunt produziert wurde. Der Sound darauf ist so, wie man ihn kennt und doch soviel mehr: Hier schleichen sich gerne auch Beats ein, die von Dub, über Hip-Hop bis hin zu Dance Music reichen. Eine tanzbare Reise um die Welt!



Donnerstag 10. Oct. 2024

## La Sonora Mazurén

Stil: Cumbia • Chicha • Guaracha • Champeta

Line-Up: Carlos Ivan Medellin Accordion, Piano, Vocals, Diana San Miguel Percussion, Vocals, Giovanna Mogollon Percussion, Vocals, Juan David Lacorazza Electric Guitar, Nicolas Eckhardt Bass, Miguel Ángel Rodriguez Percussion, Juan Sebastian Fonseca Drums, Stephane Brunet

La Sonora Mazurén sind die neusten Vertreter der lebendigen, alternativen Musikszene Bogotás. Die sieben Musiker\*innen lassen sich von traditionellen Rhythmen und Klängen aus Ecuador, Kolumbien und Peru beeinflussen und bereichern diese mit Synthies und E-Gitarre an. So haben sie ihren ganz eigenen Sound entwickelt, der als trippiger Cumbia, psychedelischer Chicha oder afrikanischer Fuzz bezeichnet werden kann. Ein Muss für Liebhaber\*innen von Bands wie den Meridian Brothers und für alle Neugierigen, die den neuartigen Tropsychedelica-Sound Kolumbiens entdecken wollen.

Samstag 12. Oct. 2024

## Benin International Musical

Stil: Voodoo Rhythms • Trip-Hop • Rock

Line-Up: Jimmy Belah Drums, Percussion, Vocals, Amessiamey Percussion, Vocals, Nayel Hoxo Percussion, Vocals, Yewhe Yeton Percussion, Vocals, Yaovi Emmanuel Atcho Guitar, Vocals, Boni Obinti aka Lionel Bass, Percussion, Vocals, Totin Emile aka Resnikpa Percussion, Jerome Ettinger

Das Benin International Musical vereint traditionelle Rhythmen und Lieder aus der Voodoo-Kultur mit elektronischen Melodien, Trip-Hop-Grooves, Hip-Hop und Rock aus der trendigen Clubszene Bénins. Das Kollektiv will mit ihrem Projekt das vielfältige musikalische Erbe ihrer Vorfahren wieder zum Leben erwecken und einem breiten Publikum zugänglich machen. Denn die traditionelle Voodoo-Kultur, die im Zuge der Sklaverei verbreitet wurde, ist zwar vielen unbekannt, hat aber den Grundstein für musikalische Strömungen wie Jazz, Blues, Salsa und Hip-Hop gelegt. Eine groovige Hommage an eine reiche Kulturgeschichte!

Freitag 25. Oct. 2024

## Jasmine Myra

London Jazz Calling

Stil: Modern Spiritual Jazz

Line-Up:

Jasmine Myra ist Saxophonistin, Komponistin und Bandleaderin aus Leeds und ist somit Teil der lebendigen, kreativen und genreübergreifenden Musikszene der Stadt, die nur so von jungen Talenten sprüht. Ihrem euphorischen und belebenden Klang entnimmt man Einflüsse von Bonobo, Ólafur Arnalds und Kenny Wheeler, deren musikalisch emotionale Tiefe auch in Myras eigenen Kompositionen zu hören ist.

Sonntag 03. Nov. 2024

## Andrea Bignasca

Album Release «Stranger»

Album Release

Stil: Rock • Pop • Blues

Line-Up: Andrea Bignasca Guitar, Vocals, Sebastian Schwarz Keyboards, Gian-Andrea Costa Bass, Chrigel Bosshard Drums, TBA

Der Südschweizer mit der wohligh-warmen Stimme Andrea Bignasca hat sich in den vergangenen Jahren in die Herzen eines stetig wachsenden Publikums gespielt. Seit der Veröffentlichung seines Debut-Albums «Gone» in 2015 gab Andrea Bignasca schon über 200 Konzerte in der Schweiz, trat sowohl auf den grossen Schweizer Festivals auf, wie auch als Support Act für Künstler wie Everlast, Morcheeba und Gregory Porter. Mit «Stranger» erscheint nun im Oktober 2024 das vierte Album des Songwriters. Es erzählt Geschichten vom Schaffen und Schreiben von Liedern, vom Schaffen von

Dienstag 03. Dec. 2024

## DakhaBrakha

BalkanEkstra

Stil: Ethno Chaos

Line-Up: Olena Tsybulska Drums, Vocals, Iryna Kovalenko Keyboards, Percussion, Vocals, Nina Garenetska Cello, Vocals, Marko Halanevych Accordion, Derbouka, Percussion, Vocals, Mariia Volkova , Svyatoslav Rybak , Iryna Gorban

Bühne frei für das musikalische Feuerwerk namens DakhaBrakha! Die ukrainischen Soundrebellin zerreißen traditionelle Grenzen und schaffen einen Klangsturm, der zwischen Folklore und Avantgarde pulsiert. Eine wilde Fusion aus Ethno-Chaos und experimenteller Leidenschaft. Von hypnotischen Rhythmen bis zu kraftvollen Gesängen. Tabus gibt es keine. DakhaBrakha lässt die Bühne beben und reisst das Publikum mit in einen kollektiven Rausch, der alles in Frage stellt.

Freitag 13. Dec. 2024

## Shantel & Bucovina Club Soundsystem

Partizani Super Sonic Live Tour

BalkanEkstra

Stil: Balkan • Pop

Line-Up:

Shantel & Bucovina Club Soundsystem bringt die volle Energie der Club-Kultur und Dance-Parties live auf die Bühne. Das Analoge trifft auf das Digitale, der Osten trifft auf den Westen. Mit einem pulsierenden Spektakel, bei dem Akustisches mit Electronica und Beats live auf der Bühne gemischt wird, wird zu Balkan Pop, Global Bass, Diaspora Beats, Turkish Psychedelica und Electro getanzt bis zum Gehnichtsmeer.

---

Montag 24. Mar. 2025

## Jools Holland

Stil: Jazz • Boogie • Blues

Line-Up: Jools Holland Piano, Vocals, Ruby Turner Vocals, Louise Marshall Vocals, Sumudu Jayatilaka Vocals, George Latham Drums, Stephen Taylor , Graham McGarrick , Willi Türk

Bekannt wurde das Multitalent 1974 mit der New-Wave-Formation Squeeze, seit 1992 moderiert er die erfolgreiche Musikshow «Later... with Jools Holland» auf BBC und tourt nebenbei mit seinem eigenen Boogie-Woogie-, R'n'B- und Pop-Programm. Dabei lässt er sich immer von einem hochkarätigen Line-up begleiten. Bei seinem diesjährigen Moods-Besuch unterstützt ihn die jamaikanische R'n'B-Stimme Ruby Turner.