



Dienstag 06. May. 2025

Tatiana Eva-Marie

Stil: Vocal Jazz • Jazz Manouche

Line-Up: Tatiana Eva-Marie Vocals, Daniel Garlitsky Violin, Jérémie Pellaz Guitar, Charles Fréchette Guitar, Jean-Baptiste Guerrier Bass

Tatiana Eva-Marie, in Paris in eine Familie von Musikern, Malern und Dichtern geboren, ist eine Bandleaderin, Sängerin, Autorin und Schauspielerin, die heute in Brooklyn lebt. Obwohl sie im Laufe ihrer Karriere verschiedenste Musikstile erkundet hat, ist ihr künstlerisches Schaffen stets tief in ihren französischen und rumänischen Erbe verwurzelt und von ihrer Liebe zur Pariser Kunstszene der 1920er bis 1960er Jahre geprägt. In ihrem aktuellen Album «Djangology» (2024) widmet sich Tatiana Eva-Marie der Musik des legendären Komponisten Django Reinhardt, die auf ihre ganz eigene Art arrangiert und denen sie ihre eigenen Texte auf Französisch, Englisch und Romanes – der Sprache der Roma – verleiht.

Mittwoch 07. May. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Francois Lana Piano, Arne Huber Bass, Paul Amereller Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 08. May. 2025

Matthias Tschopp Quartet

Miró vs. Basquiat

Stil: Art Jazz • Sonic Painting • Miró Music • Basquiat Ballads

Line-Up: Matthias Tschopp Baritone Saxophone, Yves Theiler Piano, Silvan Jeger Bass, Alex Huber Drums

Die Konzertbühne als Leinwand: Als Ausgangslage für Tschopps Kompositionen dienen Gemälde und Skulpturen ohne Titel, sowohl von Schweizer Künstlern wie auch von weltbekannten Malern. Wie klingen wohl Pollock, Warhol, Basquiat und Consorten, wenn deren Werke in Musiknoten übersetzt werden? Jazzkomponist und Baritonsaxofonist Matthias Tschopp und sein Quartett malen mit feinen und zuweilen wilden Pinselstrichen ein farbiges Jazz-Kunstwerk, das jedes Mal ein bisschen anders aussieht.



Freitag 09. May. 2025

Kal Band

Kultur Shock & Moods present

BalkanEkstra

Stil: Rock'n'Roma • Gypsy Rockabilly

Line-Up: Dragan Ristić Guitar, Vocals, Saša Jazarević Accordion, Sveta Ristić Violin, Branko Isaković Bass, Dušan Gnjidić Drums, Aleksandra Đorđević Vocals, Andrea Bokarić

Der eklektische Rhythmus, der durch die Kombination von Balkanmusik mit Swing, Jazz, Blues und Pop entsteht, bringt einen völlig neuen und originellen Sound hervor, der vom ersten bis zum letzten Akkord durchgezogen wird. 1996 wurde die Gruppe gegründet und hat seitdem tausende Konzerte gespielt, darunter alle grossen europäischen Festivals wie die Fusion, Sziget, Berlinale und und und. Mit ihrem Witz, ihrer Fähigkeit, unterschiedliche Klänge zu kombinieren und ihrer Weigerung, sich an «folkloristische» Regeln zu halten, sind Kal sowohl Teil der Gypsy-Tradition als auch kulturelle

Freitag 09. May. 2025

Mario Peric

Warm Up & Afterparti

BalkanEkstra

Stil: Balkanbeat • Oriental • Folk

Line-Up: Mario Peric DJ

Bei der BalkanEkstra Parti wird weder vor orientalischen Klängen noch vor arabischen Rhythmen Halt gemacht – Hauptsache tanzbar heisst die Devise!

Mit der legendären Konzert- und Partyreihe «Kultur Shock» gehört Mario Peric als Veranstalter, DJ und Produzent zu den Pionieren der Balkanszene. Seit vielen Jahren begeistert er mit abwechslungsreichen, explosiven und verrückten Klängen das Publikum. Sein musikalisches Spektrum kann nicht auf eine Richtung festgelegt werden. Hauptsache, es rockt!

Samstag 10. May. 2025

Florence Adooni

Stil: Frafra Gospel • Highlife

Line-Up: Florence Adooni Vocals, Lovia Ayambire Vocals, Emmanuel Fosu Saxophone, Prince Saka Trumpet, Emmanuel Tetteh Guitar, Bright Osei Owusu Keyboards, Kofi Nkansah-Boakyee Bass, Emmanuel Boakyee Drums, Maximilian Weissenfeldt

Kurz gesagt: Florence Adooni ist eine der einflussreichsten Vokalistinnen des Frafra-Gospel im Norden Ghanas, dort, wo die nördliche Savanne auf den Regenwald trifft. In ihren berührenden, wie auch innovativen Arrangements verleiht Adooni dieser lebendigen Musikkultur einen zeitgenössischen Schleier. Highlife, Afrobeat und westafrikanischen Polyrhythmen werden zu einem spirituellen Sound, von dem man nicht genug bekommen kann.

Im Februar erschien ihr neuestes Album «A.O.E.I.U (An Ordinary Experience In Unity)» der «Königin des Fra Fra».

Samstag 10. May. 2025

Afrobeats Explosion

Stil: Afrobeats: The Sounds of Today

Line-Up:

Die Afrobeats-Szene ist in den letzten Jahren geradezu explodiert, was sich auch in der lebhaften Partyszene widerspiegelt, die sich um dieses Genre herum entwickelt hat. Von Anfang zuvorderst mit dabei: Die «Afrobeats Explosion» im Moods.

Von seinen Ursprüngen mit Fela Kuti in den 70er bis Wizkid – Macht euch bereit für eine Tanzexplosion der besonderen Art!

Sonntag 11. May. 2025

BUREAU BUREAU für die ganze Familie

Familienkonzert

Stil: Jazz • Experimental • Spoken Word

Line-Up: Sonia Loenne Composition, Vocals, Alvin Schwaar Keyboards, Synthesizer, Michael Cina Drums

Gemeinsam Musik erleben – das steht im Mittelpunkt der Familienkonzertreihe im Moods. Hier kommen Gross und Klein auf ihre Kosten, deshalb gibt es keine Kinderlieder, sondern Konzerte mit guter Musik, die zum Tanzen und Staunen einladen. In entspannter und fröhlicher Atmosphäre haben Gross und Klein die Möglichkeit, gemeinsam die bunte Welt der Musikstile zu erkunden und sich von der Begeisterung anstecken zu lassen.

Mit ihrer bunten Mischung aus Jazz, Spoken Word und wilder Improvisation laden Bureau Bureau

Sonntag 11. May. 2025

BUREAU BUREAU

Stil: Jazz • Experimental • Spoken Word

Line-Up: Sonia Loenne Composition, Vocals, Alvin Schwaar Keyboards, Synthesizer, Michael Cina Drums

BUREAU BUREAU spielen seit 2021 experimentelle Musik mit Textschwerpunkt im Duo und arbeiten gemeinsam an verschiedensten anderen Projekten: 2022 führten sie ein Werk für 24 Musiker*innen zum Thema Gletscherschmelze ur-auf, schrieben Re-Works der Musik eines befreundeten Ensembles, spielten ein «Kirchenhall»-Programm und brachten ihr erstes Album als Buch heraus. Sie gewannen den ZKB-Jazzpreis 2022 und spielten Konzerte in der Schweiz und in Deutschland. Ein Schwerpunkt des Projektes liegt – neben der Suche nach Neuem in der Musik – auf einem thematischen Aktualitätsbezug und einer interdisziplinären Herangehensweise. Die Musik von Loenne und Cina lässt sich wohl so beschreiben, dass sie ungefähr 40 verschiedene Sounds verflechten, gern laut und wild



Dienstag 13. May. 2025

Lea Maria Fries

Album Release «Cleo»

Stil: Modern Creative Jazz • Trip Hop

Line-Up: Lea Maria Fries Lead, Vocals, Gauthier Toux Piano, Julien Herné Bass, Antoine Paganotti Drums, Fabien Terrail

Eine faszinierende Stimme, die an Mélanie De Biasio und Beth Gibbons erinnert: Lea Maria Fries (et. nu, 22° Halo) veröffentlicht am 4. April 2025 ihr erstes Solo-Album «Cleo». Darauf erzählt die Schweizer Sängerin selbstbewusst von der intimen Suche einer Künstlerin nach ihrer Zukunft, Reife und Sensibilität. Es handelt von der Begegnungen mit der Welt, vom Dasein als Frau in Gesellschaft und Kultur und davon, wie man selbst zu einer Königin wird, wie diejenige, die sie seit ihrer Kindheit begeistert: Cleopatra. «Cleo» ist stark, gefühlvoll, kraftvoll, frisch und voller Überraschungen und fesselt die Hörer*innen mit jedem Ton.

Mittwoch 14. May. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Francois Lana Piano, Raffaele Bossard Bass, Paul Amereller Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 15. May. 2025

Yazz Ahmed Quartet

«A Paradise In The Hold»

London Jazz Calling

Stil: London Jazz • Psychedelic Arabic Jazz

Line-Up: Yazz Ahmed Flugelhorn, Trumpet, Ralph Wyld Vibraphone, Dave Manington Bass, Rod Youngs Drums

In ihrer Musik versucht die britisch-bahrainische Trompeterin Yazz Ahmed, die Grenzen zwischen Jazz und elektronischem Sounddesign zu verwischen, indem sie die Klänge ihres gemischten Erbes zu etwas zusammenfügt, das schon als «psychedelischer, berauscher und fesselnder arabischer Jazz» beschrieben wurde.



Donnerstag 15. May. 2025

Yusuf Findus

Warm Up & Afterparty

London Jazz Calling

Stil: Baklava Ballads • Psychedeliciousness • Detective Funk • Bosporus Beats

Line-Up: Yunus Durrer Turntables

Der musikhörende Teppich mag Früchte. Gurken & Karotten auch. In seinem Alltag als Jazz Booker im Moods darf er unzählige Artist Bios lesen & schreiben, weshalb er sich für eine Welt ohne gekraustem Peterli einsetzt.

Zum Essen wird Yunus ein Tasting Menu vorbereiten. Auf dem Menu drehen, oder liegen, sieben Kilo nahezu minzige Scheiben, Dreierlei vom Bağlama, Marktjazz aus Kerns an einer Jus de Disco & Soundtrack Confit. Zum Dessert: Doppio mit Peterli, glatt, VSOP 1993.

Freitag 16. May. 2025

Sina

Stil: Mundart • Pop

Line-Up: Sina Vocals, Jean-Pierre von Dach Guitar, Martin , Buess Guitar, Michael Chylewski Bass, Arno Troxler Drums, René Mosele Trombone, Thomas Knuchel Trumpet, Cedric Vögeli , Pat Wettstein , Patrik Ita , Benita Andres

Die renommierte Künstlerin Sina feiert ihr 30-jähriges Jubiläum. Dazu hat die Sängerin ihre treuen Fans eingeladen, das Liveprogramm zu bestimmen: Die «Bescht of 30 Jahre»–Fan-Playlist ist das Ergebnis dieser Aktion. Keine charmiert und causiert mit dem Publikum wie sie, und weil Sina jeden Konzertabend zum einmaligen Erlebnis werden lässt, lohnt es sich, ihr und der sechsköpfigen Band einen Besuch abzustatten. «Mir geht es darum, den Fans etwas zurückzugeben», sagt Sina, «denn ich bin sehr dankbar, dank ihnen diesen Job machen zu können.

Feiere mit und begleite Sina auf ihrer Jubiläumstour durch die Schweiz!

Freitag 16. May. 2025

Melina Nora

Support Act

Stil: Wallisertitschi-Indie-Popmüsig

Line-Up: Melina Nora Guitar, Vocals

Musikalisch verspielt erzählt Melina Nora vom Auf- und Entwachsen, vom Aufbrechen, Ankommen und vom Zeit zu Zeit Zurückkehren. Ein Spagat zwischen Schwere und Leichtigkeit, ein Blick aus dem Zugfenster, die blendende Sonne im Gesicht, die vorüberziehende Landschaft in der Peripherie und die Gedanken dabei ganz woanders. Wallisertitschi-Indie-Popmüsig-Unplugged - leichtfüssig, doch mit Tiefgang. Frisch, fragil, frei und ein bisschen rebellisch! Die junge Walliserin wird mit ihren emotionalen Songs den Abend eröffnen.



Samstag 17. May. 2025

Mãeana

Adalu & Moods present

Solar Sessions

Stil: Pisa Nova • Pop • Música Regional Brasileira

Line-Up: Ana Claudia Goncalves Vocals, Bem Gil Guitar, Sebastian Notini Drums, Percussion, Gustavo Mendes, Rodrigo de Matta, Adalu Team, Adalu Team

Nach einem erfolgreichen Durchlauf in Brasilien geht Mãeana nun auf Tournee durch Europa. Das Repertoire vereint zeitlose Lieder, die vom Bahianer João Gilberto populär gemacht wurden, mit zeitgenössischen Hits des Pernambucaners João Gomes. Juazeiro und Petrolina treffen sich auf der von Mãeana gebildeten Brücke und schaffen das, was sie «Pisa Nova» nennt, eine Verschmelzung des Piseiro-Grooves mit der Intention des Bossa Nova.

Der Gesang wird von Gitarre und Perkussion begleitet, eingerahmt von Mãeanas einzigartiger Ästhetik,

Samstag 17. May. 2025

V.I.P. Session by JUR Records

Semtex 50 bday

Stil: D'n'B • Liquid Funk • UK Garage

Line-Up: SEBA Secret Operation SWE DJ, KLUTE Commercial Suicide UK DJ, Robyn Chaos (Therapy Session) DJ, Darius D (JUR Records) DJ

JUR Label Gründer Semtex aka Sasha feiert seinen 50. Geburtstag und lädt alle Drum'n'Bass Liebhaber zur ultimativen Birthday-Session ein. acht euch bereit für eine wilde Tanznacht mit namhaften DJ's und einer gehörigen Portion Drum'n'Bass!

Mit 16 hat er angefangen Vinyls zu sammeln und zu verkaufen – 1991 gründete er dann das legendäre JUR Records, das bis heute DnB-Partys und Hip-Hop Konzerte auf die Beine stellt. Für seinen grossen Tag hat Semtex ein sexy Line-up zusammengestellt, das sich sehen lassen kann:

Sonntag 18. May. 2025

Nduduzo Makhathini

Stil: Spiritual Jazz • Blessing • Blue Note

Line-Up: Nduduzo Makhathini Piano, Dalisu Ndlazi Bass, Lukmil Perez Herrera Drums

Seit seinem internationalen Debüt für Blue Note im Jahr 2020 mit «Modes of Communication: Letters From the Underworlds», hat Makhathini weithin Anerkennung für die spirituelle Transzendenz seiner Musik erhalten. Für Makhathini, einen Zulu-Heiler und Pädagogen, der sich tief in die Geschichte und Traditionen seiner Vorfahren vertieft hat, ging es bei improvisierter Musik nie nur um Ästhetik oder Idiome. Wie die New York Times es ausdrückte, als sie Modes of Communication zu einem der besten Jazz-Alben des Jahres 2020 kürte: «In einer Zeit, in der spiritueller Jazz zu einem gefährlichen Modewort geworden ist, sollten Sie einem Musiker vertrauen, der sein Leben wirklich der Wahrsagerei gewidmet hat.»



Dienstag 20. May. 2025

Sélène Saint-Aimé String Trio

Stil: Creole Jazz

Line-Up: Théo Ceccaldi Violin, Vocals, Guillaume Latil Cello, Sélène Saint-Aimé Bass, Vocals, Schwester von Selene, , , Baby von Selene

Erst vor wenigen Jahren in der Musiklandschaft aufgetaucht, hat Sélène Saint-Aimé bereits eine starke, eigenständige Stimme entwickelt. Mit einem Vater aus Martinique und einer Franko-Ivorischen Mutter, bezeichnet sie sich selbst als «Afro-Descendant». Entsprechend ist auch ihre musikalische Identität klar kosmopolitisch, da sie sowohl von ihren Wurzeln als auch von ihren Reisen geprägt ist. In dieser exklusiven Konzertreihe wird sie Lieder aus Louisiana, den Antillen und La Réunion neu interpretieren und ihrer kreolischen Identität auf den Grund gehen. Begleitet wird sie von Cedric Watson, einem der profiliertesten Violinisten für kreolische Südstaaten Musik, und Guillaume Latil, einem der gefragtesten Jazz Cellisten.

Mittwoch 21. May. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Fabienne Hoerni Saxophone, Michael Bucher Guitar, Thomas Bauser Hammond organ, , Flo Reichle Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 22. May. 2025

Zurich Jazz Orchestra feat. Thomas Gansch

Album Release «Neat Little Songs»

Stil: Big Band Jazz

Line-Up: Ed Partyka Conductor, Thomas Gansch Trumpet, Reto Anneler Alto Saxophone, Lukas Heuss Alto Saxophone, Toni Bechtold Tenor Saxophone, Mauro Reimann Tenor Saxophone, Daniel Affentranger Baritone Saxophone, Antoine Colin Trumpet, Wolfgang Häuptli Trumpet, Bernhard Schoch Trumpet, Raphael Kalt Trumpet, Daniel Schenker Trumpet, Adrian Weber Trombone, Bernhard Bamert Trombone, Maurus Twerenbold Trombone, Jonas Inglin Bass Trombone, Cyrill Schaub Tuba, Theo Kapilidis Guitar, Gregor Müller Piano, Patrick Sommer Bass, Pius Baschnagel Drums, Bettina Uhlmann , Madlaina Meili

Die lange und sehr fruchtbare künstlerische Beziehung zwischen Thomas Gansch und dem ZJO ist nun auf einer Studioaufnahme verewigt worden. Diese neue CD wird am 22. Mai im Moods vorgestellt.



Freitag 23. May. 2025

FORQ

Stil: Jazz Fusion • Funk

Line-Up: Chris McQueen Guitar, Henry Hey Keyboards, Eli Menezes Bass, Jason 'JT' Thomas Drums

Yeah! FORQ is back!

Ursprünglich ins Leben gerufen von Pianist Henry Hey (spielte u.a. in den Bands von David Bowie, Rod Stewart...) und Michael League, veröffentlichte die Allstar-Band aus New York im letzten Jahr schon ihr sechstes Album «Big Party». Inzwischen bedient statt League Eli Menezes den Bass, der etwa zusammen mit Richard Bona und Lauryn Hill auf der Bühne stand, aber ansonsten bleibt alles beim ausserordentlich großartigen Ganzen mit Chris McQueen (Snarky Puppy, Bokanté) und Jason «JT» Thomas (Snarky Pully, Roy Hargrove, D'Angelo) am Schlagzeug.

Freitag 23. May. 2025

Ms. Hyde

Warm Up & Afterparty

Stil: Eclectic Dance Sounds • Black Gold

Line-Up: Ms. Hyde DJ

Von recherchierten Obsküritäten, über Disco-Funky Grooves bis zu Hits mit Format. Ausschliesslich Vinyl.

Samstag 24. May. 2025

Melike Şahin

jazzhane & Moods present

Psychedelic Music Explosion

Stil: Mediterranean Arabesque

Line-Up: Melike Şahin Composition, Vocals, Yasemin Özler Cello, Keyboards, Vocals, Elif Dikeç Keyboards, Vocals, İpek Ektaş Electric Guitar, Vocals, Canberk Ünsal Bass Guitar, Synthesizer, İsmail Altunbaş Percussion, Zafer Tunç Resuloğlu Drums, Seril Aksoy , Ahmetcan Tasdemir , Zeynep Dombaycioglu , Yigit Osman Iyigüm , Ramiz, Nurceli , Can Aydemir

Sängerin, Songwriterin und Komponistin Melike Şahin ist Istanbul's neuster Star. Als moderne «türkische Diva» bekannt, ist Melike eine unkonventionelle zeitgenössische Pop-Ikone. Liebhaber des psychedelischen Genres werden sich an ihre Stimme aus der legendären türkischen Psychedelic-Band BaBa Zula erinnern. Melikes Musik ist von ihrer jüngeren künstlerischen Reise geprägt.



Samstag 24. May. 2025

Anıl

Warm Up & Afterparty

Psychedelic Music Explosion

Stil: Eclectic Global Sounds

Line-Up: Anıl Özdemir DJ

Anıl, Initiator der jazzhane, glaubt, dass die Suche nach Melancholie in der Musik und die Wahrnehmung der Heimat(losigkeit) eine Suche nach Zugehörigkeit ist: Ein Gefühl, das fiktiv sein darf. Mit Musik werden Geschichten erzählt und entsprechend mischt Anıl melodramatische Melodien aus Anatolien und der levantinischen Region mit der andalusischen Kadenz, dem Rumba oder Cumbia, oft begleitet von tiefen Basslines. Die Geschichten sind teils düster, teils fröhlich, ekstatisch oder humorvoll, sehr oft energiegeladen und haben einen explosiv tanzbaren Charakter.

Sonntag 25. May. 2025

Greg Foat

London Jazz Calling

Stil: London Jazz • Ambient Massage

Line-Up: Greg Foat Keyboards, Synthesizer, Moses Boyd Drums, Jay Darwish Bass

Greg Foat ist Jazzpianist, Komponist, Musikproduzent – und eine feste Grösse der Londoner Jazz-Szene. Er mischt in seinen Stücken Jazz und Ambient mit elektronischen Einflüssen und schafft damit einzigartige Klanglandschaften, die zum Eintauchen und Erforschen einladen.

Foat ist ein Innovator und verfolgt in seiner Musik immer wieder neue Ansätze. So kooperierte er erst vor Kurzem mit der venezianischen Elektro-Legende Gigi Masin auf dem Album «Dolphin», welches von der Kritik hoch gelobt wurde. Seine Kreativität kennt fast keine Grenzen. Ein Beweis dafür sind seine Live-Releases. So lässt er beispielsweise auf «Live at Can Rudayla, Ibiza» analoge Synthesizer

Dienstag 27. May. 2025

Quinteto Astor Piazzolla

Stil: Tango Nuevo

Line-Up: Pablo Mainetti Bandoneon, Serdar Geldymuradov Violin, Armando de la Vega Guitar, Matias Feigin Piano, Martin Wainer Bass, Julián Adolfo Vatenberg Fridman

Astor Piazzollas Musik lebt! Seit bereits über zwanzig Jahren widmet sich das Quinteto Astor Piazzolla mit Hingabe dem künstlerischen Nachlass des argentinischen Komponisten und Bandoneon-Virtuosen. Sowohl Klassiker als auch unbekanntere Stücke unterbreiten uns das klangliche Kaleidoskop und die mitreissenden Rhythmen des Tango Nuevo. Das Piazzolla Quinteto ist das einzige von der Witwe Piazzollas autorisierte Projekt, das Zugriff auf den Riesennachlass des Altmeisters hat. Nachdem sie bereits zweifach mit einem Latin Grammy für ihre Alben ausgezeichnet wurden, erscheint nun 2025 ihr neuestes Album «Oblivion».



Mittwoch 28. May. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

SOFIA @ JazzBaragge

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Naomi Sway Vocals, Nicole Johäntgen Saxophone, Manon Müllener Piano, Louise Knobil Bass, Lisa Wilhelm Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 29. May. 2025

Delvon Lamarr Organ Trio

Stil: Soul Jazz • Hammond Funk

Line-Up: Delvon Lamarr Hammond organ, , Brice Calvin Guitar, Ashley Ickes Drums, Amy Novo

Das Delvon Lamarr Organ Trio – oder einfach DLO3 – hat mit seinem Debütalbum «Close But No Cigar» aus dem Jahr 2016 die Jazzcharts in den USA angeführt. Um sich optimal auf das Konzert in Zürich vorzubereiten, empfehlen wir das Live-Album Live at KEXP! zu hören. Diese Aufnahme strotzt vor frenetischer Spielfreude und enthält eine Mischung aus DLO3-Originalen und zeitlosen Klassikern wie Curtis Mayfields Meisterwerk «Move On Up».

Seit ihren Anfängen in Seattle liefert die Band rhythmischen Soul mit Orgelsoli, die sich anfühlen, als würden Lamarrs Finger über die Tasten tanzen. Ihre Kompositionen entwickeln sich oft aus seinem flinken Anschlag, wobei der Rest des Trios seine eigenen komplizierten Muster darum herum webt.

Donnerstag 29. May. 2025

Hollabackshroom

Warm-Up & Afterparty

Stil: Eclectic Dance Sounds

Line-Up:

Ausschliesslich Vinyl - Funk, Disco, Jazz, Country, Rock und alles dazwischen.
Hollabackshroom ist aus Zürich und arbeitet im Zürcher Nachtleben.



Freitag 30. May. 2025

Pachyman

Stil: Dub • Reggae

Line-Up: Francisco "Pachyman" Garcia , Javier Perez , Jordan Brooks Bass, Diego Gaeta , Zelia Robin

Der aus Puerto Rico stammende Pachy García begann in jungen Jahren Gitarre zu spielen, aber sein wachsendes Interesse an der frühen jamaikanischen Musik führte ihn zum Klavier und Bass, und als er nach Los Angeles zog, lernte er auch Schlagzeug zu spielen. In dieser Zeit gründete er die Band «Prettiest Eyes» und begann, in Secondhandläden und Musikgeschäften billiges Aufnahmeequipment zu sammeln.

Als Pachy genug Ausrüstung zusammen hatte, begann er, seine eigene Musik aufzunehmen, als Hommage an die frühen Reggae-Pioniere, mit denen er aufgewachsen war. Er nannte sein Studio

Freitag 30. May. 2025

Buzz (Boss Hi-Fi)

Warm Up & Afterparty

Stil: Roots • Reggae • Dub

Line-Up: Buzz DJ

BUZZ braucht man eigentlich nicht vorzustellen.

16 Tons: fantastische Platten, schöne Möbel.

Boss Hi-Fi: beste Reggae DJs.

Genau die richtige Person für das Warm-Up und die Afterparty!

Samstag 31. May. 2025

LAYENA

«Arcades»

Stil: Groove Jazz • Afrobeats Fusion

Line-Up: Thierry Marro Saxophone, Marina Iten Saxophone, Josephine Nagorsnik Trombone, Cedric Blaser Guitar, Vocals, Livia Marras Synthesizer, Daniel Hernandez Synthesizer, Emilio Giovanoli Bass, Vocals, Jonas Hutter Percussion, Leonardo Degli Antoni Drums

Die Band wurde 2021 gegründet und entwickelte ihre musikalische Identität in langen Jam-Sessions, in denen sie mit sich wiederholenden Loops, von nigerianischem Afrobeat und EDM beeinflussten Gesangsstilen sowie langen improvisierten Zwischenspielen spielte. Drei Jahre des gemeinsamen Spielens und Tourens haben die Musik zu dem gemacht, was sie heute ist: eine moderne und großzügige Klanglandschaft, die eng mit der harmonischen Sprache des Jazz verbunden ist und ihre Flügel durch die Tradition des italienischen Chansons ausbreitet.



Samstag 31. May. 2025

J'Peux Tim

Warm-Up & Afterparty

Stil: Groove Jazz • Ecletic Selections

Line-Up:

J'peux Tim, ursprünglich aus dem Kosovo, war Mitgründer und Mitinhaber der Kasheme Zürich und Gründer des Musiklabels Spirit Music Society. Seit fast einem Jahrzehnt legt er in der Schweiz und im Ausland Platten auf. Tanzmusik, Jazz Fusion und Spiritual Jazz lassen sein Herz einen Ticken höher schlagen.

Sonntag 01. Jun. 2025

Michael Wollny Trio

«Living Ghosts 2025»

Stil: Introspective Jazz

Line-Up: Michael Wollny Piano, Tim Lefebvre Bass, Eric Schaefer Drums, Thorsten Herbig, Jan Ugand

Für Pianist Michael Wollny ist das Trio mit Bassist Tim Lefebvre und Schlagzeuger Eric Schaefer die Konstante in seinem sich ansonsten stetig wandelnden Kosmos von Kollaborationen. Die drei Musiker verbindet ein schier unerschöpfliches musikalisches Vokabular, eine herausragende Sensibilität im Zusammenspiel und die Fähigkeit, aus dem Moment heraus immer wieder neue Musik von ungeheurer Spannung und Dynamik zu kreieren. Die Band ist eine Einheit dreier unverwechselbarer Charaktere: Michael Wollny gilt als einer der wichtigsten europäischen Pianisten seiner Generation. In seinem Spiel verschmelzen Einflüsse aus Jazz, Klassik, Indie-Pop, Neuer und Alter Musik zu einem

Dienstag 03. Jun. 2025

Anna Frey & Vera Kappeler

Stil: Spoken Word • Free Improvisation

Line-Up: Anna Frey Rap, Vera Kappeler Piano

Kennen gelernt haben sich die Pianistin und Harmoniumspielerin Vera Kappeler und die Rapperin und Lyrikerin Anna Frey in einem sogenannten Männer-Lokal, in welchem sie bis in die grauen Morgenstunden zusammen am Tresen gesessen sind. Das ist viele Jahre her. Nun treten sie wieder zusammen auf. Im Duo, in ungeteilter Aufmerksamkeit für das Spiel der anderen. Vera Kappeler hat seit langem eine Affinität für Texte und deren Musikalität, Anna Frey hat sich über die vergangenen Jahre verstärkt dem musikalisch-improvisierenden Lesen ihrer Texte gewidmet. Man darf gespannt sein, auf das Zusammenspiel dieser beiden Musikerinnen und die Verschränkungen von Klang und Sprache.



Dienstag 03. Jun. 2025

Flo Stoffner, Chris Corsano, John Butcher

Stil: Free Improvisation

Line-Up: John Butcher Saxophone, Florian Stoffner Guitar, Chris Corsano Clarinet, Drums

«Quiet Is The New Loud» war ein Album der Kings of Convenience von 2001 und spiegelte auch das Gefühl für Musik zumindest von Teilen dieser Generation wider. Als Motto funktioniert es auch für das Trio von John Butcher, Chris Corsano und Florian Stoffner. Denn ihre Musik unterscheidet sich vom ungestümen, kraftvollen Free Jazz dadurch, dass sie darauf verzichten, ihre Instrumente sehr laut zu spielen. In der Tat ist dies eher Musik zum konzentrierten Zuhören und nicht zum Mitwippen oder gar Headbängen. Es geht vielmehr um präzise Musikalität, kristallklare Einwüfe und eine gewisse sanfte Nachdenklichkeit, aber natürlich auch um Klangexploration und -gestaltung. So entstehen tektonische Soundwelten, die sich gegenseitig bedrängen. Bei ihren Konzerten hat man manchmal das Gefühl, in einem Maschinenraum zu stehen, in dessen Zentrum ein Vogelhaus mit exotischen Vögeln steht.

Mittwoch 04. Jun. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Saisonabschluss

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Cesar Correa Piano, Rodrigo Aravena Bass, David Stauffacher Percussion, Pius Baschnagel Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Freitag 06. Jun. 2025

Carte Blanche Special

Franziska Bruecker, Roberto Domeniconi, Dave Gisler, Simon Grab, Victoria Mozalevskaya, Lucas Niggli, Jonas Ruther, Tizia Zimmermann

Carte Blanche

Stil: Contemporary Jazz • Free Improvisation

Line-Up: Franziska Bruecker Vocals, Victoria Mozalevskaya Saxophone, Tizia Zimmermann Accordion, Dave Gisler Guitar, Roberto Domeniconi Piano, Lucas Niggli Drums, Jonas Ruther Drums, Simon Grab Electronics

Die Carte-Blanche-Abende im Moods sind etwas Besonderes. Die Abende, die von führenden Schweizer Jazzmusiker*innen kuratiert werden, laden zum Entdecken ein, bieten Inspiration. Und was ist besser als ein Carte-Blanche-Abend eines Künstlers? Wenn alle zusammenspannen.

Jedes Jahr wählt der Musiker*innenrat des Moods Schweizer Musiker*innen für eine Carte Blanche



Samstag 07. Jun. 2025

Christoph Grab's ROOT AREA & Guests

Album Release «In Pursuit of Happiness»

Stil: Social Music • Soul Jazz • Hammond Power

Line-Up: Christoph Grab Tenor Saxophone, Nicole Johännitgen Saxophone, Marcel Thomi Hammond organ, , Elmar Frey Drums, Michael Bucher Guitar

ROOT AREA steht für «Seelen-Jazz». Nach drei Jahren meldet sich die hochkarätig besetzte Formation, bestehend aus Christoph Grab und Nicole Johännitgen an den Saxophonen, Marcel Thomi an der Hammond-Orgel und Elmar Frey an den Drums, nun mit ihrem neuen Album «In Pursuit Of Happiness» eindrucksvoll zurück. Für den Albumrelease im Moods wird zudem der Zürcher Gitarrist Michael Bucher die Formation begleiten.

Mit dem neuen Album setzt ROOT AREA ihre Idee, verschiedenste Grooves in ihre Musik zu integrieren und sie als Fundament für ihre Eigenkompositionen und Improvisationen zu nutzen,

Samstag 07. Jun. 2025

K.O.S Crew Dancehall Mood

Party

Stil: Dancehall

Line-Up:

Dancehall Mood ist die monatliche Reggae- und Dancehall-Party im Moods. Wie jeden ersten Samstag im Monat wird die K.O.S-Crew das Moods mit heissen Riddims zum Kochen bringen. Das verspricht ein Abend voller Dancehall-Hits und Reggae-Raritäten, perfekt abgestimmt auf das jeweilige Publikum und makellos präsentiert von der K.O.S-Crew und ihrem Gast.

Sonntag 08. Jun. 2025

Majur

Adalu & Moods present

Solar Sessions

Stil: Brazil Pop

Line-Up: Majur dos Santos Conceição Vocals, Victoria dos Santos Vecchi Producer, Ícaro Schneiberg de Sá Musical Director, Jadson Balduino de Jesus Percussion

Majur mischt R&B, Blues und Rap mit Soul. Mit dem Song «AmarElo» legte die Künstlerin aus Bahia an der Seite von Emicida und Pablo Vittar einen steilen Karrierestart hin und war gleich für den Latin Grammy nominiert. Ihr Debütalbum «Ojunifé» dokumentiert ihre Reise der Selbstfindung und enthält Kollaborationen mit Liniker und Luedji Luna, die die Botschaft von Vielfalt und Zuneigung unterstreichen.

Ihr internationales Debüt gab sie auf dem Roskilde Festival und war bei grossen brasilianischen



Sonntag 08. Jun. 2025

The Trans Flag Vogue Night

Adalu & Swiss Godmother HAUSVRAU Laveaux & Moods present

Solar Sessions

Stil: Ballroom Beats • House

Line-Up:

Godmother HAUSVRAU Laveaux veranstaltet eine Vogue Night, um die Trans-Community zu feiern und alle daran zu erinnern, dass Trans schön und Trans powerful ist. Eine Vogue Night ist ein Ballroom-Format, die eine fabelhafte Party mit Kategorien aus dem Ballroom bietet. Die Party richtet sich an die Ballroom-Community, Trans-Verbündete und alle, die diese Kultur schätzen und respektieren. Ein Raum für Experimente und Freude mit einer musikalischen Reise, die von House zu Ballroom Beats gehen wird; immer mit einer Portion Extravaganz und Power.

Donnerstag 12. Jun. 2025

Alogte Oho & His Sounds of Joy

Stil: Frafra Gospel • Highlife

Line-Up: Elisabeth Amaliyenga Vocals, Patricia Adongo Vocals, Jonas A-Oho Vocals, William Acheampong Saxophone, Gideon Ampong Trumpet, Prince Owosu Keyboards, Michael Boakye Keyboards, Abraham Amoah Drums

Mit dem Track «Mam Yinne Wa» setzte Alogte Oho & His Sounds of Joy ein unübersehbares Ausrufezeichen und setzte den Gospel der Frafra aus dem Norden Ghanas auf die musikalische Weltkarte. Es folgte eine rege Konzerttätigkeit in Europa und Begeisterung bei Publikum und Kritiker*innen.

«O Yinne» ist nun das zweite Album von Alogte Oho & His Sounds of Joy. Der Gesang, der in seiner Intensität an die Posaunen von Jericho erinnert, ist neben den melodischen Bläserwürfen, den

Freitag 13. Jun. 2025

Try a little tenderness

Brandy Butler

Carte Blanche

Stil: Roots • Folk • Blues • Soul

Line-Up: Brandy Butler Vocals, Tracy September Vocals, Celina Bostic Vocals, Melissa Laveaux Vocals, TBD Saxophone, TBD Guitar, TBD Keyboards, Rodrigo Aravena Bass, Musical Director, TBD Drums, Ntando Cele Dramaturgy

«Try a little tenderness» ist ein Projekt, das die Vision einer solidarischen und kollektiven Gesellschaft in einer Zeit großer Uneinigkeit stärken möchte. Indem es sich auf den Aufbau von Solidarität konzentriert, die Vergangenheit mit der Gegenwart verbindet und durch die Kraft der Musik eine gerechte und gemeinsame Zukunft vorstellt, eröffnet das Projekt den Menschen Räume, um sich kollektiv an unsere gemeinsame Menschlichkeit zu erinnern und gleichzeitig Hoffnung zu wecken.



Samstag 14. Jun. 2025

Ydivide

Album Release «The Default»

Intakt Records & Moods present

Stil: Jazz • Avantgarde

Line-Up: Dee Byrne Alto Saxophone, Chris Guilfoyle Guitar, Msylaure Augustin Piano, Lukas Traxel Bass, Clemens Kuratle Composition, Drums

Als Nachfolger des von der internationalen Presse gefeierten Debüt-Albums «Lumumba» wird Intakt Records 2025 die zweite CD «The Default» von Ydivide veröffentlichen.

Viele bedeutende Schlagzeuger sind grosse Bandleader. Mit ihrer Übersicht, dem Rhythmus- und Formgefühl weisen sie der Band den Weg. Clemens Kuratle hat in den vielen Jahren seiner künstlerischen Tätigkeit als Schlagzeuger in verschiedenen Formationen eine individuelle Sprache als

Sonntag 06. Jul. 2025

Barbatuques

Moods Summer Special

Solar Sessions

Stil: Body Percussion • Baião • Coco • Samba

Line-Up: André Hosoi Body, Vocals, André Venegas Body, Vocals, Giba Alves Body, Vocals, Helô Ribeiro Body, Vocals, João Simão, Body, Vocals, Luciana Cestari Body, Vocals, Mairah Rocha Body, Vocals, Maurício Maas Body, Vocals, Renato Epstein Body, Vocals, Tais Balieiro Body, Vocals, Miló Martins, André Magalhães, João Araújo

Mit «Baianá» gelang Barbatuques 2005 einen Hit, der es später zur WM Hymne in Brasilien brachte und zu unzähligen Remixes führte. Die Gruppe aus São Paulo auf einen Track zu reduzieren, würde der Sache aber nicht gerecht werden. Mit ihrer Mischung aus Body Percussion, Vokalmusik sowie Einflüssen aus diversen brasilianischen Stilen, Funk, Elektronik und Rap hat Barbatuques eine eigene,

Mittwoch 30. Jul. 2025

Son Rompe Pera

Moods Summer Special

Stil: Cumbia • Punk

Line-Up: Alan Gama Marimba, Vocals, Alfredo de Jesús Gama Marimba, Vocals, Jose Angel Gama Percussion, Vocals, Raul Albarran Bass, Vocals, Ricardo Lopez Drums, TBA, Timothy Bisig

Son Rompe Pera stehen mit ihren klanglichen Erkundungen der klassischen Marimba an der Spitze der zeitgenössischen internationalen Cumbiaszene. Schon als Kinder traten die Gama Brüder mit ihrem Vater bei lokalen Veranstaltungen auf. Ihre einzigartige Klangmischung ist das Ergebnis typischer jugendlicher Rebellion, als sie als Teenager ihre Marimba-Erziehung hinter sich liessen und in verschiedenen Punk- und Psychobilly-Bands zu spielen begannen. Nun kombiniert die Band die Marimba mit Einflüssen aus ihrer Rockmusik und verleiht ihr eine beispiellose Neuheit.



Mittwoch 30. Jul. 2025

Buzz (Boss Hi-Fi)

Moods Summer Special

Stil: Cumbia

Line-Up: Stepan Maeschi DJ

BUZZ braucht man eigentlich nicht vorzustellen.

16 Tons: fantastische Platten, schöne Möbel.

Boss Hi-Fi: beste Reggae DJs.

Nach Son Rompe Pera gibt's eines seiner fantastischen Cumbia Sets.

¡Fuego!

Samstag 09. Aug. 2025

Streetparade Special

Afrobeats Explosion & Dancehall Mood present

Stil: Afrobeats • Dancehall • Reggae • Amapiano

Line-Up:

Afrobeats Explosion und Dancehall Mood spannen für diese Streetparade zusammen und präsentieren euch das Beste, was die derzeitige Afrobeats, Dancehall und Reggae Szene von Zürich derzeit hergibt. Ein Abend voller Afrobeats und Dancehall-Hits sowie Reggae-Raritäten. Macht euch bereit für eine Tanzexplosion der besonderen Art!

Samstag 20. Sep. 2025

BaianaSystem

Moods & Adalu present at Rote Fabrik

Solar Sessions

Stil: Musica Regional Brasileira • Dub • Afro Rock

Line-Up:

BaianaSystem bringt erstmals die «Lundu Rock Show» nach Europa und feiert dabei seine Afro-Rock-Wurzeln. Diese Show verbindet die Alben «O Futuro Não Demora» (2019) und das neue «O Mundo Dá Voltas» (2025). Die Tournee startet im September und umfasst zehn Shows in verschiedenen europäischen Ländern.

Die «Lundu Rock Show» präsentiert die Gruppe in ihrer folkloristischen und rockigen Form und führt die Traditionen afro-bahianischer Musik mit der brasilianischen Popkultur zusammen. Die Besetzung



Freitag 03. Oct. 2025

Mira Lu Kovacs

Stil: Indie • Singer-Songwriter • Avant-Pop

Line-Up: Mira Lu Kovacs Guitar, Vocals, Nastasja Ronck Guitar, Piano, Vocals, Emily Smeijkal Bass, Günther Paulitsch Drums, Christian Hölzel, Matthias Pöllmann

Mira Lu Kovacs ist die Stimme der avantgardistischen Supergroup 5K HD, Bandleaderin, Grunge-Pop-Gitarristin bei My Ugly Clementine, klangliche Corporate Designerin des Wiener Belvedere Museums und Theatermusikerin. In dieser aufregenden Vielseitigkeit überrascht Mira Lu Kovacs' Soloprojekt auf ihrem jüngsten Album "Please, Save Yourself" (2024) mit einer aussergewöhnlichen Ruhe. Ihre Stimme, introspektive Lyrics und Gitarre entfalten sich zu raffinierten Kompositionen, werden zu Musik zum Tagträumen und Tränchen verdrücken.

Sonntag 05. Oct. 2025

Gisela Horat Trio

Album Release «Live in Leipzig»

Stil: Jazz • Avantgarde Trio

Line-Up: Gisela Horat Piano, Simon Iten Bass, Samuel Büttiker Drums, Percussion

In einem kleinen Urner Bergdorf in musikalischem Umfeld aufgewachsen, gründete die Pianistin, Komponistin und Bandleaderin Gisela Horat 2009 ihr gleichnamiges Trio. Seit Mai 2015 sind der Schlagzeuger Samuel Büttiker und der Bassist Simon Iten mit an Bord. Beides sind erfahrene Musiker mit einer beeindruckenden Vielseitigkeit.

Das Trio erzählt musikalische Geschichten, die das Leben in all seinen Schattierungen schreibt. Ausgehend von musikalischen Skizzen und komponierten Liedern der Pianistin, entstehen spannende Begegnungen zwischen Komposition und Improvisation, die geprägt sind durch die unterschiedlichen

Donnerstag 09. Oct. 2025

Nik West

Stil: Funk • R&B • Rock

Line-Up: Teneia Sanders Vocals, TBA Guitar, Lorenzo Campese Keyboards, Nik West Bass, Vocals, David Collum II Drums, Nick Kandelaki, TBA Babysitter

Explosive Bühnenpräsenz ist nicht genug, um die Art und Weise zu beschreiben, wie Nik West sich bewegt, das Publikum mitreißt und schockiert. Sie ist auf der Bühne ein echter Flummi, während sie singt, tanzt und ihre Bassgitarre zum Besten gibt! Die Bassistin, Sängerin und Songschreiberin, die bereits mit Künstlern wie Dave Stewart von den Eurythmics, Prince, John Mayer, Glee und vielen anderen zusammengearbeitet hat, ist mehr als nur ein hübsches Gesicht.

Bass-Gigant und ehemaliges Mitglied der Band von James Brown, Bootsy Collins, sagte über sie: «Nik hat das "Groovement" des Funk eindeutig dorthin zurückgebracht, wo es hingehört, und ich liebe alles,



Sonntag 19. Oct. 2025

Andreas Schaerer's Hildegard Lernt Fliegen

20 Years Celebration

Stil: Avantgarde Jazz • Vocal Jazz

Line-Up: Andreas Schaerer Vocals, Matthias Wenger Reeds, Benedikt Reising Reeds, Andreas Tschopp Trombone, Tuba, Marco Müller Bass, Christoph Steiner Drums, Percussion, Christoph Utzinger

Hildegard lernt Fliegen ist keine Band, sondern ein Sturm. Man kauft ein Ticket und erwartet ein Konzert, doch was man bekommt, ist ein theatralischer Anschlag auf das Musikverständnis, eine Dada-Party, eine einzige Aufregung. Bandkopf Andreas Schaerer lässt seine sprudelnde Fantasie mit Vollgas aufs Publikum los und das feiert das Schweizer Sextett wie die Rettung der Kunst vor sich selbst. Das namenlose Debütalbum schlug ein, der Nachfolger ebenso, und die Band tourte mit ihrer Mischung aus Jazzrock, Tarantella, Zirkus-Blues, Swing und Oper durch halb Europa, Russland und China. Nach der

Freitag 24. Oct. 2025

Kurt Rosenwinkel & Jean-Paul Brodbeck

Stil: Jazz • Romantic Jazz

Line-Up: Kurt Rosenwinkel Guitar, Jean-Paul Brodbeck Piano, Lukas Traxel Bass, Jorge Rossy Drums

Nach ihrer erfolgreichen ersten Zusammenarbeit «The Chopin Project» tun sich Rosenwinkel und Brodbeck erneut zusammen. Brodbeck's neue Arrangements greifen die sehnsuchtsvollen Melodien und klassisch-romantischen Harmonien von Johannes Brahms auf und tauchen die bekannten und sorgfältig ausgewählten Kompositionen in neues Licht.

Der «Volksstil», dem sich Brahms verbunden fühlte, wird zu einem erfrischenden Jazz-Sound, in dem das rituelle Element der ungarischen Tänze ebenso wieder auflebt wie die berührende Schönheit der späten Klavierstücke. Rosenwinkels lange, gefühlvolle Phrasen treffen auf die raffinierten Orchestrationen von Brodbeck, Traxel und Rossy. Altbekanntes fügt sich in einen neuen Rahmen aus

Donnerstag 06. Nov. 2025

Peter Somuah Group

Stil: Groove Jazz • Highlife • Fusion

Line-Up: Peter Somuah Trumpet, Anton de Bruin Keyboards, Piano, Marijn van de Ven Bass, Jens Meijer Drums, Danny Rombout Percussion

Peter Somuah ist ein begnadeter Trompeter, der sein Spiel durch das unermüdliche Hören seiner Trompetenhelden Miles Davis, Freddie Hubbard und Roy Hargrove erlernte. Somuah besticht durch seinen warmen und melancholischen Klang sowie durch seine rhythmische Begabung, die seine Erziehung inmitten der Musikstile Westafrikas widerspiegelt. Er berührt sein Publikum und bringt es zum Grooven.

2021 gewann Somuah den Erasmus Jazz Award für junge Jazztalente, und 2022 gewann er mit seinem Debütalbum Outer Space den renommierten Edison Jazz Award. Im Juni 2024 arbeitete



Samstag 08. Nov. 2025

W.I.T.C.H. (We Intend To Cause Havoc)

Stil: Zamrock

Line-Up: Emmanuel Jagari Chanda Vocals

WITCH (We Intend To Cause Havoc) waren in den 1970er Jahren die grösste Rockband Sambias und standen an der Spitze eines neuen Genres, das als Zamrock bezeichnet wurde. Sie verschmolzen Einflüsse, die von den Rolling Stones über Black Sabbath bis hin zu James Brown reichten, und vermischten sie mit traditionellen afrikanischen Rhythmen und Liedern. Auf dem Höhepunkt ihrer Popularität brauchte die Band oft die Polizei, um die Fans in Schach zu halten, während ihr Leadsänger Jagari - dessen Name eine Afrikanisierung des Namens von Mick Jagger ist - die Menge aufmischte. Als Sambias Wirtschaft stagnierte und das Land unter der AIDS-Krise litt, löste sich WITCH auf. Jagari, heute der einzige überlebende der Originalbesetzung, zog sich in ein Leben der Quasi-Anonymität als Musikprofessor an der Universität zurück, bevor er in Sambias schwerster Stunde zu

Montag 10. Nov. 2025

LINA_

Portugal: nova geração

Stil: Contemporary Fado

Line-Up: Lina Rodrigues Vocals, Pedro Viana Guitar, Ianina Pacheco Violin, Marco Silva

Eine unverwechselbare, ausdrucksstarke Stimme und raumgreifende Musik auf der Basis des Fado: Das ist «Fado Camões», das im Frühjahr 2024 veröffentlichte Album der portugiesischen Sängerin und Komponistin LINA_. «Fado Camões» sind einzigartige Kompositionen, deren Texte der klassischen Poesie von Portugals berühmtestem historischen Dichter, Luís Vaz de Camões, entstammen. «Ich wurde neugierig, ich wollte mehr wissen, jenseits der «Lusíadas» oder der «Sonetos»», erklärt LINA_, «und ich entdeckte, dass seine Themen – Veränderung, Kindheit, Liebe, Liebeskummer oder die Beschreibung der Natur – in den Kontext des Fado und seine Metrik passen.»

Die schlichte Eleganz der jüngsten Vergangenheit ist immer noch da, aber jetzt gibt LINA_ ihr eine

Samstag 15. Nov. 2025

Gansch & Roses

50 Jahre Thomas Gansch Anniversary Band

Stil: Brass Jazz • All Stars • Moods Moments

Line-Up: Thomas Gansch Flugelhorn, Trumpet, Randy Brecker Flugelhorn, Trumpet, James Morrison Trombone, Dave Taylor Bass Trombone, Wolfgang Puschnig Saxophone, Fabian Rucker Saxophone, Florian Trübsbach Saxophone, Albert Wieder Tuba, Michael Hornek Piano, Peter Erskine Drums, Roland Baumann, TBA

Thomas Gansch muss nicht gross vorgestellt werden. Der österreichische Trompeter, Komponist und Kopf hinter Mnozil Brass hat das Moods bereits einige Male beehrt – und es hat ihm gefallen. So sehr, dass er eine seiner nur vier Shows mit Gansch & Roses zu seinem 50. Geburtstag bei uns spielt – notabene die einzige ausserhalb Österreichs und auf eigenen Wunsch.

Das Geburtstagsgeschenk hat er sich gleich selbst gemacht: eine Band, die einen ins Schwärmen



Dienstag 18. Nov. 2025

Emmet Cohen

Stil: Jazz • Piano Trio

Line-Up: Emmet Cohen Piano, Philip Noris Bass, Kyle Poole Drums, TBC

Emmet Cohen zelebriert die Jazztradition: Feinster Jazz, mit Swing, Präzision und – in den Worten des Downbeat Magazines – flinkem Anschlag, gemessenem Schritt und warmem harmonischen Vokabular. Dabei sieht er sich als Vermittler zwischen Publikum und seinen Mitmusiker*innen, zu denen nebst seinem Trio auch schon Jimmy Cobb, Ron Carter, Benny Golson, Tootie Heath und George Coleman zählten. Oder anders gesagt: Emmet Cohen bringt eine frische Klangpalette in klassische Jazz-Formen und das mit einer schier unvergleichlichen Meister- und Leidenschaft.

Zurück im Moods nach einer ausverkauften Show im Jahr 2024.

Donnerstag 27. Nov. 2025

Orchestra Baobab

Stil: Afro-Cuban • Son • Wolof • Mande

Line-Up: Ndeye Korka Dieng Vocals, Zaccharia Koite Vocals, Seydou Norou Koite Alto Saxophone, Lead, Wilfrid Zinsou Trombone, Yahya Fall Guitar, Rene Sowatche Guitar, Malick Sy Bass, Moussa Sissokho Congas, Mamadou Mountaga Koite Drums, Timbales, Abib Mbaye, Oumar Sow

Seit über 50 Jahren steht das Orchestra Baobab auf der Bühne! Die senegalesische Band wurde 1970 gegründet, zehn Jahre nach der Unabhängigkeit des Landes, und schuf mit ihrer Mischung aus traditioneller Musik und Einflüssen aus aller Welt den Soundtrack der jungen Nation. Im Laufe der Jahre hat sich die Besetzung natürlich verändert, aber das, was das Orchestra Baobab bis heute ausmacht, ist geblieben: Eine unbändige Spielfreude und der unverwechselbare Mix aus afro-lateinamerikanischen Stilen, internationalem Pop und traditioneller Griot-Musik.

Dienstag 02. Dec. 2025

Monobloco

Solar Sessions

Stil: Samba • Batucada • Regional Brazilian

Line-Up: Pedro Luis Vocals, João Biano Vocals, Glauber Seixas Cavaquinho, Guitar, C.A. Ferrari Percussion, Sidon Silva Congas, Percussion, Tamburin, Fabinho Tamburin, Robertinho Surdo, Mario Micco Bass, Celso Alvim, Pitito

Wie viele Geschichten kann man in 25 Jahren unterbringen? Bei Monobloco lautet die Antwort: unendlich. Seit mehr als zwei Jahrzehnte steht die Band für ausufernde Feiern, intensive Begegnungen und Leidenschaften. So steht auch das Jubiläum unter dem Motto «Nossa História De Amor» (Unsere Liebesgeschichte). Monobloco war schon immer ein grosses Fest der Liebe: Freundschaften, die bei den Proben entstanden, Ehen, die zum Klang des Tamburins geschlossen wurden und Kinder, die mit dem Rhythmus der Batucada aufwuchsen. Ihr aktuelles Repertoire umfasst Klassiker, wie «Taj Mahal»,



Dienstag 09. Dec. 2025

Jowee Omicil

Bwa KaYimaN FreeDoM SuiTe

Stil: Spiritual Jazz

Line-Up: Jowee Omicil Clarinet, Cornet, Flute, Saxophone, Vocals, Jonathan Jurion Piano, Jendah Manga Bass, Franck Mantegari Drums, Yoann Danier Drums, TBA

Joo w e e O m i c i l i s t e i n u n e r m ü d l i c h e r
G r e n z g e n g e r , d e r i m m e r w i e d e r n e u e
m u s i k a l i s c h e W e l t e n e r k u n d e t . K e i n e
K a t e g o r i e w i r d d i e s e m A u s n a h m e k ü n s t l e r
g e r e c h t - e i n S a x o p h o n i s t , S ä n g e r , P i a n i s t
u n d V i s i o n ä r , d e r s i c h v o n s e i n e n
h a i t i a n i s c h e n W u r z e l n i n s p i r i e r e n l ä s s t ,