



Freitag 27. Jun. 2025

Band-It Weekend

Stil: Pop • Rock

Line-Up: SEEHELDEN , THE DYING ROOTS , VIENTO DE FUEGO , JAMES BLOND , NO PAUSE , SEIZURE , THE EXPATS

Band-it ermöglicht jungen Bands, Musikerinnen und Musikern sich unter professionellen Bedingungen einem grösseren Publikum und einer Jury zu präsentieren. An Qualifikationen im ganzen Kanton Zürich zeigen sie jeweils im Juni ihr Können und spielen am Finale im August um die begehrten Plätze auf dem Podest. Es sind alle Stile vertreten: von Indie Rock bis R'n'B, von Deutsch-Pop bis Balkansound, von Punk bis Rap. Teilnehmen dürfen 12- bis 22-jährige Jugendliche aus dem Kanton Zürich. Seit 1989 haben über 2000 Bands am Zürcher Nachwuchsband-Festival teilgenommen. Für zahlreiche Musikerinnen und Musiker war Band-it ein Sprungbrett: zum Beispiel für Faber, Evelinn Trouble, Pablo Infernal, oder jüngst Cachita und Fräulein Luise.

Samstag 28. Jun. 2025

Band-It Weekend

Stil: Pop • Rock

Line-Up: SMASH!, , SONIC FUSION , CRIMSON , TORBEN , THE 3G'S , KERENITAA , IN TUNE

Band-it ermöglicht jungen Bands, Musikerinnen und Musikern sich unter professionellen Bedingungen einem grösseren Publikum und einer Jury zu präsentieren. An Qualifikationen im ganzen Kanton Zürich zeigen sie jeweils im Juni ihr Können und spielen am Finale im August um die begehrten Plätze auf dem Podest. Es sind alle Stile vertreten: von Indie Rock bis R'n'B, von Deutsch-Pop bis Balkansound, von Punk bis Rap. Teilnehmen dürfen 12- bis 22-jährige Jugendliche aus dem Kanton Zürich. Seit 1989 haben über 2000 Bands am Zürcher Nachwuchsband-Festival teilgenommen. Für zahlreiche Musikerinnen und Musiker war Band-it ein Sprungbrett: zum Beispiel für Faber, Evelinn Trouble, Pablo Infernal, oder jüngst Cachita und Fräulein Luise.

Sonntag 29. Jun. 2025

Band-It Weekend

Stil: Pop • Rock

Line-Up: THE ROSE THORN, , BENJAMIN , X3LA , PAULA , WINTAGE , RAFFI BOWEN , JU , DAETISTER

Band-it ermöglicht jungen Bands, Musikerinnen und Musikern sich unter professionellen Bedingungen einem grösseren Publikum und einer Jury zu präsentieren. An Qualifikationen im ganzen Kanton Zürich zeigen sie jeweils im Juni ihr Können und spielen am Finale im August um die begehrten Plätze auf dem Podest. Es sind alle Stile vertreten: von Indie Rock bis R'n'B, von Deutsch-Pop bis Balkansound, von Punk bis Rap. Teilnehmen dürfen 12- bis 22-jährige Jugendliche aus dem Kanton Zürich. Seit 1989 haben über 2000 Bands am Zürcher Nachwuchsband-Festival teilgenommen. Für zahlreiche Musikerinnen und Musiker war Band-it ein Sprungbrett: zum Beispiel für Faber, Evelinn Trouble, Pablo Infernal, oder jüngst Cachita und Fräulein Luise.



Sonntag 06. Jul. 2025

Barbatuques

Moods Summer Special

Solar Sessions

Stil: Body Percussion • Baião • Coco • Samba

Line-Up: André Hosoi Body, Vocals, André Venegas Body, Vocals, Giba Alves Body, Vocals, Helô Ribeiro Body, Vocals, João Simão, Body, Vocals, Luciana Cestari Body, Vocals, Mairah Rocha Body, Vocals, Maurício Maas Body, Vocals, Renato Epstein Body, Vocals, Tais Balieiro Body, Vocals, Miló Martins, André Magalhães, João Araújo

Mit «Baianá» gelang Barbatuques 2005 einen Hit, der es später zur WM Hymne in Brasilien brachte und zu unzähligen Remixes führte. Die Gruppe aus São Paulo auf einen Track zu reduzieren, würde der Sache aber nicht gerecht werden. Mit ihrer Mischung aus Body Percussion, Vokalmusik sowie Einflüssen aus diversen brasilianischen Stilen, Funk, Elektronik und Rap hat Barbatuques eine eigene,

Samstag 26. Jul. 2025

Úyra Sodoma, Amazonia Mapping Festival, Aíla, Kayatibu, Marara Kelly

Adalu & Moods present

Solar Festival 2025 - Amazon Edition

Stil: Festival

Line-Up:

Das Solar Festival, das seit 2019 jährlich brasilianische Kultur feiert, erweitert ab 2025 sein Programm. Die Amazon Edition thematisiert die Klimakrise und verbindet Kunst, Kultur und Bewusstseinswandel. Das Programm umfasst Performance und Videomapping auf dem Schiffbauplatz sowie traditionelle und moderne Klänge im Moods. Highlights sind indigenen Musik, Amazonas-Pop und Brega-Funk-Rhythmen, welche die kulturelle Vielfalt des Regenwaldes widerspiegeln. Das Festival fördert den Austausch zwischen zeitgenössischen Künstler:innen und setzt ein starkes Zeichen für Umweltschutz und kulturelle Vielfalt.

Samstag 26. Jul. 2025

«Ponto final, ponto seguido» von Úyra Sodoma

Adalu & Moods present

Solar Festival 2025 - Amazon Edition

Stil: Performance

Line-Up:

Hier verschmilzt Performancekunst mit kulturellen Ausdrucksformen, um die Dringlichkeit der Klimakrise und die Bedeutung des Amazonas zu thematisieren.



Samstag 26. Jul. 2025

Amazonia Mapping Festival

Adalu & Moods present

Solar Festival 2025 - Amazon Edition

Stil: Videomapping

Line-Up: Roberta Carvalho , Sarah Cambotta

Ein visuelles Spektakel, das die Schönheit und Verletzlichkeit des Amazonas durch beeindruckende Lichtkunst und Projektionen zum Leben erweckt.

Samstag 26. Jul. 2025

Kayatibu

Adalu & Moods present

Solar Festival 2025 - Amazon Edition

Stil: Indiginous Music • Huni Kuun Sound • Traditional Sounds

Line-Up: Shane Kaya Huni Kuin Guitar, Vocals, Bixku Huni Kuin Guitar, Vocals, Luiz Gabriel Lopes Bass, Vocals, tba , tba

Dieses Set feiert die musikalischen Wurzeln der Huni-Kuin indigenen Völker Amazoniens mit traditionellen Instrumenten und Gesängen, die das reiche kulturelle Erbe zelebrieren.

Samstag 26. Jul. 2025

Aíla

Adalu & Moods present

Solar Festival 2025 - Amazon Edition

Stil: Amazonian Pop Music • Carimbó • Calypso • Pisadinha • Pagodão

Line-Up: Aíla, de Nazaré Vocals, Gabriel Souto Keyboards

Ein energetischer Mix aus populären amazonischen Rhythmen, die mit moderner Popmusik verschmelzen. Carimbó und Calypso bringen tropische, tanzbare Vibes, während Pisadinha und Pagodão die rhythmische Vielfalt der Region betonen.



Sonntag 27. Jul. 2025

Afterparty mit Marara Kelly

Adalu & Moods present

Solar Festival 2025 - Amazon Edition

Stil: Techno Brega • Brega Funk

Line-Up: Marara Kelly DJ

Die späte Nacht wird von pulsierenden Rhythmen des Techno Brega und Brega Funk geprägt. Diese Musikstile verbinden elektronische Beats mit traditionellen brasilianischen Rhythmen, schaffen eine mitreissende Atmosphäre und laden zum Tanz ein.

Mittwoch 30. Jul. 2025

Son Rompe Pera

Moods Summer Special

Stil: Cumbia • Punk

Line-Up: Alan Gama Marimba, Vocals, Alfredo de Jesús Gama Marimba, Vocals, Jose Angel Gama Percussion, Vocals, Raul Albarran Bass, Vocals, Ricardo Lopez Drums, TBA , Timothy Bisig , Driver

Son Rompe Pera stehen mit ihren klanglichen Erkundungen der klassischen Marimba an der Spitze der zeitgenössischen internationalen Cumbiaszene. Schon als Kinder traten die Gama Brüder mit ihrem Vater bei lokalen Veranstaltungen auf. Ihre einzigartige Klangmischung ist das Ergebnis typischer jugendlicher Rebellion, als sie als Teenager ihre Marimba-Erziehung hinter sich liessen und in verschiedenen Punk- und Psychobilly-Bands zu spielen begannen. Nun kombiniert die Band die Marimba mit Einflüssen aus ihrer Rockmusik und verleiht ihr eine beispiellose Neuheit.

Mittwoch 30. Jul. 2025

Buzz (Boss Hi-Fi)

Moods Summer Special

Stil: Cumbia

Line-Up: Stepan Maeschi DJ

BUZZ braucht man eigentlich nicht vorzustellen.

16 Tons: fantastische Platten, schöne Möbel.

Boss Hi-Fi: beste Reggae DJs.

Nach Son Rompe Pera gibt's eines seiner fantastischen Cumbia Sets.

¡Fuego!



Samstag 09. Aug. 2025

Streetparade Special

Afrobeats Explosion & Dancehall Mood present

Stil: Afrobeats • Dancehall • Reggae • Amapiano

Line-Up:

Afrobeats Explosion und Dancehall Mood spannen für diese Streetparade zusammen und präsentieren euch das Beste, was die derzeitige Afrobeats, Dancehall und Reggae Szene von Zürich derzeit hergibt. Ein Abend voller Afrobeats und Dancehall-Hits sowie Reggae-Raritäten. Macht euch bereit für eine Tanzexplosion der besonderen Art!

Donnerstag 04. Sep. 2025

James Gruntz

«Blink Twice»

ZKB Special

Stil: Soul Pop • Scat Jazz • Singer Songwriter

Line-Up: James Gruntz Keyboards, Vocals, Michel Spahr Bass, Guitar, Claude Stucki Guitar, Mathieu Friz Keyboards, David Krähenbühl Drums, Edis Kahrmanovic, Anna Dippert, TBA Martina

Vor etwas mehr als zehn Jahren schlug James Gruntz mit seinem Funk-Pop-Hit «Heart Keeps Dancing» wie ein Blitz in die Schweizer Musiklandschaft ein. Seither ist viel passiert: Swiss Music Awards, Chartplatzierungen, ausverkaufte Konzerte – Gruntz hat sich als eine der bekanntesten Stimmen im Schweizer Pop etabliert.

Nun meldet sich James Gruntz zurück – mit neuer Musik und Band. Mit «Blink Twice» führt der

Samstag 20. Sep. 2025

BaianaSystem

Adalu & Moods present at Rote Fabrik

Solar Sessions

Stil: Musica Regional Brasileira • Dub • Afro Rock

Line-Up:

BaianaSystem bringt erstmals die «Lundu Rock Show» nach Europa und feiert dabei seine Afro-Rock-Wurzeln. Diese Show verbindet die Alben «O Futuro Não Demora» (2019) und das neue «O Mundo Dá Voltas» (2025). Die Tournee startet im September und umfasst zehn Shows in verschiedenen europäischen Ländern.

Die «Lundu Rock Show» präsentiert die Gruppe in ihrer folkloristischen und rockigen Form und führt



Samstag 27. Sep. 2025

La Yegros

Stil: Nu Cumbia

Line-Up: La Yegros Vocals, Lise Belperron Accordion, David Maldonado Guitar, José Wilkys Percussion, Frieder Licht Electronics, Fred Loumagne , Clement Murillo , Ailen Perone , Nadege

La Yegros gilt als die Königin des Nu-Cumbia. Traditionen aus ihrem Geburtsort Buenos Aires treffen auf Innovationen; akustische Instrumente wie Akkordeon und Bläser treffen auf elektronisch produzierte Grooves und Basslines zwischen Funk, House und Dancehall. Diese Dualität durchzieht das gesamte Album «Haz» (2024, X-Ray), das von persönlichen Erlebnissen geprägt ist. Die intimen, teils melancholische Themen, vorgetragen mit ihrer unnachahmlichen Energie, machen jedes ihrer Konzerte zu einem unvergesslichen Fest.

Für Fans von

Dienstag 30. Sep. 2025

Floriano Inacio

«Duas Moradas»

Album Release

Stil: Brasil Jazz

Line-Up: Floriano Inacio Jr. Cavaquinho, Piano, Nils Wogram Trombone, Dudu Penz Bass, Electric Bass, Carlos Assunção , Percussion, Paulo Almeida Drums

Der Pianist und Komponist Floriano Inacio Jr. hat «Duas Moradas» (zwei Zuhause) – von der Weltmetropole São Paulo zog es ihn nach Bülach. Und so heisst denn auch sein fünftes Album, das von dieser Reise erzählt, «Duas Moradas».

Entstanden sind die Songs auf der ganzen Welt, aufgenommen wurden sie in einem Studio im brasilianischen Hinterland. Inspiriert wurde Inacio Jr. von der Natur, seiner Familie und seinen Musiker- und Dichterfreunden, deren Andenken in jedem Ton mitschwingt.

Mittwoch 01. Oct. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Freitag 03. Oct. 2025

Mira Lu Kovacs

Stil: Indie • Singer-Songwriter • Avant-Pop

Line-Up: Mira Lu Kovacs Guitar, Vocals, Nastasja Ronck Guitar, Piano, Vocals, Emily Smeijkal Bass, Günther Paulitsch Drums, Christian Hölzel, Matthias Pöllmann

Mira Lu Kovacs ist die Stimme der avantgardistischen Supergroup 5K HD, Bandleaderin, Grunge-Pop-Gitarristin bei My Ugly Clementine, klangliche Corporate Designerin des Wiener Belvedere Museums und Theatermusikerin. In dieser aufregenden Vielseitigkeit überrascht Mira Lu Kovacs' Soloprojekt auf ihrem jüngsten Album «Please, Save Yourself» (2024) mit einer aussergewöhnlichen Ruhe. Ihre Stimme, introspektive Lyrics und Gitarre entfalten sich zu raffinierten Kompositionen, werden zu Musik zum Tagträumen und Tränchen verdrücken.

Samstag 04. Oct. 2025

K.O.S Crew Dancehall Mood

Party

Stil: Dancehall

Line-Up:

Dancehall Mood ist die monatliche Reggae- und Dancehall-Party im Moods. Wie jeden ersten Samstag im Monat wird die K.O.S-Crew das Moods mit heissen Riddims zum Kochen bringen. Das verspricht ein Abend voller Dancehall-Hits und Reggae-Raritäten, perfekt abgestimmt auf das jeweilige Publikum und makellos präsentiert von der K.O.S-Crew und ihrem Gast.

Sonntag 05. Oct. 2025

Gisela Horat Trio

Album Release «Live in Leipzig»

Stil: Jazz • Avantgarde Trio

Line-Up: Gisela Horat Piano, Simon Iten Bass, Samuel Büttiker Drums, Percussion

In einem kleinen Urner Bergdorf in musikalischem Umfeld aufgewachsen, gründete die Pianistin, Komponistin und Bandleaderin Gisela Horat 2009 ihr gleichnamiges Trio. Seit Mai 2015 sind der Schlagzeuger Samuel Büttiker und der Bassist Simon Iten mit an Bord. Beides sind erfahrene Musiker mit einer beeindruckenden Vielseitigkeit.

Das Trio erzählt musikalische Geschichten, die das Leben in all seinen Schattierungen schreibt. Ausgehend von musikalischen Skizzen und komponierten Liedern der Pianistin, entstehen spannende Begegnungen zwischen Komposition und Improvisation, die geprägt sind durch die unterschiedlichen



Mittwoch 08. Oct. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 09. Oct. 2025

Nik West

Stil: Funk • R&B • Rock

Line-Up: Teneia Sanders Vocals, TBA Guitar, Lorenzo Campese Keyboards, Nik West Bass, Vocals, David Collum II Drums, Nick Kandelaki, TBA Babysitter

Explosive Bühnenpräsenz ist nicht genug, um zu beschreiben, wie Nik West sich bewegt, das Publikum mitreisst und fasziniert. Sie ist ein wahres Kraftpaket auf der Bühne, wenn sie singt, tanzt und ihren Bass spielt! Die Bassistin, Sängerin und Songwriterin, die bereits mit Künstlern wie Dave Stewart von den Eurythmics, Prince, John Mayer, Glee und vielen anderen zusammengearbeitet hat, ist mehr als nur ein „Pretty Face“.

Der Bass-Gigant Bootsy Collins, ehemaliges Mitglied der Band von James Brown, sagte über sie: "Nik hat den Groove des Funk eindeutig dorthin zurückgebracht, wo er hingehört, und ich liebe alles, wofür

Freitag 10. Oct. 2025

Orquesta Aragón

85 Aniversario

Stil: Charanga • Baila Cubana • Salsa

Line-Up: Juan Carlos Villegas Alfonso Vocals, Alexander Martínez Silva Vocals, Rafael Felip Lay Bravo Director, Violin, Vocals, Eric Labaut Lay Violin, Rafael Antonio Lay Sanchez Violin, Silvio Miguel Duquesne Cabarroca Violin, Ainel González Arjona Viola, René Luis Herrera Álvarez Flute, Orlando Jesús Pérez Montero Piano, Roberto Espinosa Rodríguez Bass, Vocals, Norberto Andrés Consuegra Terry Timbales, Tomás Ramos Ortíz Percussion, Danrys Navas García Percussion, Javier Felipe Lay Rojas, Humberto Álvarez Sánchez, Angel Gonzalo Gomez Alvarez

Das Orchester wurde 1939 in Kuba in der Zeit der grossen Ballsäle gegründet. Diese musikalische Tradition pflegen sie noch heute und bitten ihre Gäste zu den klassischen kubanischen Tänzen Cha-Cha-Cha, Son, Danzon, Charanga und Bolero auf die Tanzfläche.



Samstag 11. Oct. 2025

Damily

Album Release

Stil: Tsapiky • Malagasy Roots

Line-Up: Damily Guitar, Vocals, Tahiry Vocals, Kolody Vocals, Rakapo Bass, Naivo Drums

Gewisse Musiker*innen stehen Pate für ein ganzes Genre, wie zum Beispiel Fela Kuti für Afrobeat oder, etwas weniger bekannt, Damily für Tsapiky. Der Stil entstand in den 80er aus ostafrikanischen Einflüssen und madagassischen Traditionen und ertönt zu allen möglichen Gelegenheiten (Beerdigungen, Wahlen, Hochzeiten, Heilungszeremonien...). Geladene Riffs auf abgenutzten E-Gitarren und durchdringende Stimmen werden über treibende Trommelbeats gespielt; alles in einem Tempo, das sich unwiderstehlich in den Körper drängt.

Seit fast vierzig Jahren tourt Damily als Botschafter dieser Musik durch die Welt und kommt jetzt mit einem neuen Album zum ersten Mal ins Moods. «Fihisa» (Bongo Joe) wurde 2023 unter freiem Himmel

Samstag 11. Oct. 2025

Afrobeats Explosion

Stil: Afrobeats: The Sounds of Today

Line-Up:

Die Afrobeats-Szene ist in den letzten Jahren geradezu explodiert, was sich auch in der lebhaften Partyszene widerspiegelt, die sich um dieses Genre herum entwickelt hat. Von Anfang zuvorderst mit dabei: Die «Afrobeats Explosion» im Moods.

Von seinen Ursprüngen mit Fela Kuti in den 70er bis Wizkid – Macht euch bereit für eine Tanzexplosion der besonderen Art!

Dienstag 14. Oct. 2025

Annie & The Caldwells

Stil: Gospel • Soul • Blues

Line-Up: Annie Vocals, Bora Vocals, Anjessica Vocals, Toni Vocals, Joe Electric Guitar, Junior Electric Bass, Abel Drums, Guillaume Papini

Annie Caldwell musiziert am liebsten mit ihren Liebsten. Wenn sie nicht gerade mit ihren Brüdern als Staples Jr Singers unterwegs ist, predigt sie mit Annie and the Caldwells den Soul aus Westpoint, Mississippi. Auch diese Band ist eine Familiensache. Mit dabei sind ihre beiden Töchter Deborah und Anjessica sowie ihre Patentochter Toni Rivers, die sie gesanglich unterstützen. Annies Mann Joe spielt Gitarre, ihr ältester Sohn Willie Jr. spielt den Bass und der jüngste Sohn Abel Aquirius das Schlagzeug. Da die Band eine Familie ist, ist es nur natürlich, dass ihre Geschichte – und ihre Musik – mit dem wirklichen Leben der Familie übereinstimmt. Ihre wirklichen Probleme und Erfahrungen – als eine von Frauen geführte, generationsübergreifende Familie – stehen im Mittelpunkt ihrer Musik: Erinnerungen



Mittwoch 15. Oct. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 16. Oct. 2025

Stefan Rusconi Solo

SOLACE

Stil: Jazz • Experimental Reflection

Line-Up: Stefan Rusconi Piano

Lange war es still um Stefan Rusconi. Der Grund dahinter ist ein tragischer. Vor gut neun Jahren fand er auf einer Tournee seinen Freund und Bassisten tot im Hotelzimmer auf. Die Welt des Schweizer Pianisten zerbrach, dunkle Gefühle überkamen ihn. Beziehungen zu geliebten Menschen, Projekte, Musik, Träume, Vatersein: All das zerbrach.

Doch Rusconi gab nicht auf, kämpfte sich Stück für Stück zurück. Dabei geholfen haben ihm seine Freunde – mit viel Sanftheit, Zärtlichkeit und liebevollen Worten. Sie spendeten ihm «Solace», auf Deutsch Trost. Und «Solace» spendet Rusconi nun in musikalischer Form zurück. Mit diesem Album,

Samstag 18. Oct. 2025

Islandman

jazzhane & Moods present

Psychedelic Music Explosion

Stil: Shamanistic Elektro Psych

Line-Up: Tolga Böyük Live Elektroniks, Erdem Başer Guitar, Eralp Güven Drums, TBA Cansın Dugan , TBA Maarten Lammers

Islandman, ein Musiktrio in dieser Welt, aber eine fiktive Figur in der Realität, ist eine musikalische Identität, ein Visionär, eine Erfahrung mit einem breiten Spektrum. Wie alle Heiler, Schamanen und Geister bietet Islandman seinen Zuhörern in Konzerten ein ganz anderes Terrain und öffnet die Tür zu alternativen Existenzen.

Islandman tritt als elektro-akustisches Live-Trio auf. Ihre Musik lässt sich als eine einzigartige Mischung



Samstag 18. Oct. 2025

Islandman Afterparty

Stil:

Line-Up: RUMI DJ

RUMI ist ein musikalischer Geschichtenerzähler und Mitinhaber von Kasheme in Zürich. Er nimmt sein Publikum mit auf eine Reise und verbindet Jazz, Afro, Soul und House-Musik. Beim Zuhören spürt man eine feinfühligte Auswahl musikalischer Perlen aus aller Welt sowie eine positive Energie, die seine Sets durchzieht.

Ursprünglich aus Willisau im Kanton Luzern stammend und heute in Zürich lebend, teilte RUMI bereits Bühnen mit Größen wie Gilles Peterson, Chez Damier, Richard Dorfmeister, Osunlade und Ron Trent. Er spielte unter anderem am Montreux Jazz Festival, im legendären Club Zukunft in Zürich, im Peti Kupe in Zagreb, bei Brilliant Corners in London, im Café del Mar und bei Pikes auf Ibiza sowie für

Sonntag 19. Oct. 2025

Andreas Schaerer's Hildegard Lernt Fliegen

20 Years Celebration

Stil: Avantgarde Jazz • Vocal Jazz

Line-Up: Andreas Schaerer Vocals, Matthias Wenger Reeds, Benedikt Reising Reeds, Andreas Tschopp Trombone, Tuba, Marco Müller Bass, Christoph Steiner Drums, Percussion, Christoph Utzinger

Hildegard lernt Fliegen ist keine Band, sondern ein Sturm. Man kauft ein Ticket und erwartet ein Konzert, doch was man bekommt, ist ein theatralischer Anschlag auf das Musikverständnis, eine Dada-Party, eine einzige Aufregung. Bandkopf Andreas Schaerer lässt seine sprudelnde Fantasie mit Vollgas aufs Publikum los und das feiert das Schweizer Sextett wie die Rettung der Kunst vor sich selbst.

Das namenlose Debütalbum schlug ein, der Nachfolger ebenso, und die Band tourte mit ihrer

Montag 20. Oct. 2025

Nik Bärtschs Ronin & Simone Felbers iheimisch

«Wätterglüüt»

Stil: Zen Funk meets Neue Schweizer Volksmusik

Line-Up: Nik Bärtsch Piano, Sha Bass Clarinet, Contrabass Clarinet, Jeremias Keller Bass, Kaspar Rast Drums, Simone Felber Vocals, Polina Niederhauser Cello, Rafael Jerjen Bass, Kristina Brunner Accordion

Nik Bärtsch und Simone Felber haben für das Festival Alpentöne 2025 einen Kommissionsauftrag erhalten. Sie haben sich entschieden, gemeinsam ein Projekt zu verfolgen. So trifft RONIN mit «Wätterglüüt» auf iheimisch. Brauchtum und Tradition werden zu Musik und Musik wird zu Brauchtum. Was war zuerst, der Brauch oder die Musik? Geschichten verweben sich mit der Wirklichkeit, Grooves mit Reimen.



Mittwoch 22. Oct. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Freitag 24. Oct. 2025

Kurt Rosenwinkel & Jean-Paul Brodbeck: The Brahms Project feat. Lukas

Stil: Jazz • Romantic Jazz

Line-Up: Kurt Rosenwinkel Guitar, Jean-Paul Brodbeck Piano, Lukas Traxel Bass, Jorge Rossy Drums

Nach ihrer erfolgreichen ersten Zusammenarbeit «The Chopin Project» tun sich Rosenwinkel und Brodbeck erneut zusammen. Brodbeck's neue Arrangements greifen die sehnsuchtsvollen Melodien und klassisch-romantischen Harmonien von Johannes Brahms auf und tauchen die bekannten und sorgfältig ausgewählten Kompositionen in neues Licht.

Der «Volksstil», dem sich Brahms verbunden fühlte, wird zu einem erfrischenden Jazz-Sound, in dem das rituelle Element der ungarischen Tänze ebenso wieder auflebt wie die berührende Schönheit der späten Klavierstücke. Rosenwinkels lange, gefühlvolle Phrasen treffen auf die raffinierten Orchestrationen von Brodbeck, Traxel und Rossy. Altbekanntes fügt sich in einen neuen Rahmen aus

Mittwoch 29. Oct. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Samstag 01. Nov. 2025

Karriem Riggins & J. Rocc

Stil: Hip-Hop • Turntablism • Beats & Grooves

Line-Up: Karriem Riggins Drums, J. Rocc DJ, TBA

Die beiden US-Künstler sind in der Hip-Hop-Welt so etwas wie Leuchttürme. Man sieht von weitem nur ihr Licht und merkt gar nicht, wie gross sie sind.

Fangen wir bei Riggins an, der auch eine beeindruckende Jazz-Karriere vorzuweisen hat. Der Drummer produzierte beispielsweise bereits in den 90ern den Rapper Common oder arbeitete mit Grössen wie Erykah Badu, The Roots, Talib Kweli, Kaytranada oder auch Madlib zusammen. Zudem ist er Teil der Emmy-ausgezeichneten Supergroup August Greene (Common und Robert Glasper). J. Rocc ist eine Koryphäe unter den Turntablists, hat als einer der ersten DJs Hip-Hop in Südkalifornien gespielt, ist Gründer der Beat Junkies, DJ von Madlib und war Mitglied von Jaylib.

Samstag 01. Nov. 2025

K.O.S Crew Dancehall Mood

Party

Stil: Dancehall

Line-Up:

Dancehall Mood ist die monatliche Reggae- und Dancehall-Party im Moods. Wie jeden ersten Samstag im Monat wird die K.O.S-Crew das Moods mit heissen Riddims zum Kochen bringen. Das verspricht ein Abend voller Dancehall-Hits und Reggae-Raritäten, perfekt abgestimmt auf das jeweilige Publikum und makellos präsentiert von der K.O.S-Crew und ihrem Gast.

Dienstag 04. Nov. 2025

Adrian Young

Something About April III - Tour

Stil: Psychedelic Soul • Sonic Adventures

Line-Up: Loren Oden Vocals, Tylana Renga Violin, Tba Viola, Tatiana Tate Trumpet, Tba Saxophone, Bryan Velasco Keyboards, Jack Waterson Guitar, Adrian Young Bass, Lead, Leo Costas Drums, Tba

Adrian Young ist vieles: Ein visionärer Multiinstrumentalist, ein mit dem Emmy ausgezeichneter Komponist und ein Verfechter der analogen Kunst. In den «Linear Labs», seinem voll analogen Studio in Los Angeles, schafft er eindringliche Werke, die eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart schlagen. Bekannt ist Adrian Young unter anderem für sein wegweisendes Album «Something About April», welches beispielsweise von Jay-Z gesampelt wurde.

Nun kommt er mit der Fortsetzung «Something About April III» ins Moods. Für ihn ist dieses Album ein



Mittwoch 05. Nov. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 06. Nov. 2025

Peter Somuah Group

Stil: Groove Jazz • Highlife • Fusion

Line-Up: Peter Somuah Trumpet, Anton de Bruin Keyboards, Piano, Marijn van de Ven Bass, Jens Meijer Drums, Danny Rombout Percussion

Peter Somuah ist ein begnadeter Trompeter, der sein Spiel durch das unermüdliche Hören seiner Trompetenhelden Miles Davis, Freddie Hubbard und Roy Hargrove erlernte. Somuah besticht durch seinen warmen und melancholischen Klang sowie durch seine rhythmische Begabung, die seine Erziehung inmitten der Musikstile Westafrikas widerspiegelt. Er berührt sein Publikum und bringt es zum Grooven.

2021 gewann Somuah den Erasmus Jazz Award für junge Jazztalente, und 2022 gewann er mit seinem Debütalbum Outer Space den renommierten Edison Jazz Award. Im Juni 2024 arbeitete

Samstag 08. Nov. 2025

W.I.T.C.H. (We Intend To Cause Havoc)

Stil: Zamrock

Line-Up: Emmanuel Jagari Chanda Vocals

WITCH (We Intend To Cause Havoc) waren in den 1970er Jahren die grösste Rockband Sambias und standen an der Spitze eines neuen Genres, das als Zamrock bezeichnet wurde. Sie verschmolzen Einflüsse, die von den Rolling Stones über Black Sabbath bis hin zu James Brown reichten, und vermischten sie mit traditionellen afrikanischen Rhythmen und Liedern.

Auf dem Höhepunkt ihrer Popularität brauchte die Band oft die Polizei, um die Fans in Schach zu halten, während ihr Leadsänger Jagari - dessen Name eine Afrikanisierung des Namens von Mick Jagger ist - die Menge aufmischte. Als Sambias Wirtschaft stagnierte und das Land unter der AIDS-Krise litt, löste sich WITCH auf. Jagari, heute der einzige Überlebende der Originalbesetzung, zog sich



Samstag 08. Nov. 2025

Afrobeats Explosion

Stil: Afrobeats: The Sounds of Today

Line-Up:

Die Afrobeats-Szene ist in den letzten Jahren geradezu explodiert, was sich auch in der lebhaften Partyszene widerspiegelt, die sich um dieses Genre herum entwickelt hat. Von Anfang zuvorderst mit dabei: Die «Afrobeats Explosion» im Moods.

Von seinen Ursprüngen mit Fela Kuti in den 70er bis Wizkid – Macht euch bereit für eine Tanzexplosion der besonderen Art!

Montag 10. Nov. 2025

LINA_

Lusosonic Festival

Portugal: nova geração

Stil: Contemporary Fado

Line-Up: Lina Rodrigues Vocals, Pedro Viana Guitar, Ianina Pacheco Violin, Marco Silva

Eine unverwechselbare, ausdrucksstarke Stimme und raumgreifende Musik auf der Basis des Fado: Das ist «Fado Camões», das im Frühjahr 2024 veröffentlichte Album der portugiesischen Sängerin und Komponistin LINA_. «Fado Camões» sind einzigartige Kompositionen, deren Texte der klassischen Poesie von Portugals berühmtestem historischen Dichter, Luís Vaz de Camões, entstammen. «Ich wurde neugierig, ich wollte mehr wissen, jenseits der «Lusíadas» oder der «Sonetos», erklärt LINA_, «und ich entdeckte, dass seine Themen – Veränderung, Kindheit, Liebe, Liebeskummer oder die Beschreibung der Natur – in den Kontext des Fado und seine Metrik passen.»

Mittwoch 12. Nov. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhafte und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Freitag 14. Nov. 2025

Derya Yıldırım & Grup Şimşek

jazzhane & Moods present

Psychedelic Music Explosion

Stil: Anatolian Psychedelic Folk Pop

Line-Up: Derya Yıldırım Lead, Bağlama, Vocals, Antonin Le Gargasson Bass, Flute, Guitar, Vocals, Axel Oliveres Bass, Organ, Percussion, Synthesizer, Vocals, Helen Wells Drums, Vocals, TBC

Derya Yıldırım besteht darauf: Wenn man alte Volkslieder spielt, muss man etwas Neues beitragen, sonst kann man genauso gut alte Platten auflegen. Mit dem kürzlich erschienenen Album «Yarın Yoksa» – übersetzt «Wenn es kein Morgen gibt» – setzt sie mit ihrer Band Grup Şimşek dieses äusserst erfolgreiche Unterfangen fort: anatolische Volksmusik und Instrumentierung mit zeitlosen Melodien und einem modernen psychedelischen Flair.

Samstag 15. Nov. 2025

Gansch & Roses

50 Jahre Thomas Gansch Anniversary Band

Stil: Brass Jazz • All Stars • Moods Moments

Line-Up: Thomas Gansch Flugelhorn, Trumpet, Randy Brecker Flugelhorn, Trumpet, James Morrison Trombone, Dave Taylor Bass Trombone, Wolfgang Puschnig Saxophone, Fabian Rucker Saxophone, Florian Trübsbach Saxophone, Albert Wieder Tuba, Michael Hornek Piano, Peter Erskine Drums, Roland Baumann, TBA

Thomas Gansch muss nicht gross vorgestellt werden. Der österreichische Trompeter, Komponist und Kopf hinter Mnozil Brass hat das Moods bereits einige Male beehrt – und es hat ihm gefallen. So sehr, dass er eine seiner nur vier Shows mit Gansch & Roses zu seinem 50. Geburtstag bei uns spielt – notabene die einzige ausserhalb Österreichs und auf eigenen Wunsch.

Dienstag 18. Nov. 2025

Emmet Cohen

Stil: Jazz • Piano Trio

Line-Up: Emmet Cohen Piano, Philip Noris Bass, Kyle Poole Drums, TBC

Emmet Cohen zelebriert die Jazztradition: Feinster Jazz, mit Swing, Präzision und – in den Worten des Downbeat Magazines – flinkem Anschlag, gemessenem Schritt und warmem harmonischen Vokabular. Dabei sieht er sich als Vermittler zwischen Publikum und seinen Mitmusiker*innen, zu denen nebst seinem Trio auch schon Jimmy Cobb, Ron Carter, Benny Golson, Tootie Heath und George Coleman zählten. Oder anders gesagt: Emmet Cohen bringt eine frische Klangpalette in klassische Jazz-Formen und das mit einer schier unvergleichlichen Meister- und Leidenschaft.

Zurück im Moods nach einer ausverkauften Show im Jahr 2024.



Mittwoch 19. Nov. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 20. Nov. 2025

Ida Nielsen & The Funkbots

Stil: Funk • Purple Power

Line-Up: Ida Kristine Nielsen Bass, Vocals, Kuku Agami Rap, Oliver Engqvist Guitar, Phong Le Keyboards, Patrick Dorcean Drums, Electronics, Rasmus Larsen

Ida Nielsens Leben wurde auf den Kopf gestellt, als sie sich 2010 der Musiklegende Prince anschloss und mit «The New Power Generation» sowie der 4-köpfigen Powerhouse- Rockband «3rdeyegirl» zu touren begann. Sie beschreibt das Spielen mit Prince als «magischste musikalische Reise aller Zeiten. Eine fortwährende Lernerfahrung, die alle Vorstellungskräfte übersteigt».

Diese Reise geht nach den Jahren mit Prince mit einer beachtlichen Solokarriere weiter. 2019 wurde sie in der jährlichen Music Radar-Umfrage unter die Top Ten Bassisten der Welt gewählt (zusammen mit weiteren Grossen wie Stanley Clarke & Victor Wooten). Ida Nielsen & The Funkbots liefern eine

Mittwoch 26. Nov. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Donnerstag 27. Nov. 2025

Orchestra Baobab

Stil: Afro-Cuban • Son • Wolof • Mande

Line-Up: Ndeye Korka Dieng Vocals, Zaccharia Koite Vocals, Seydou Norou Koite Alto Saxophone, Lead, Wilfrid Zinsou Trombone, Yahya Fall Guitar, Rene Sowatche Guitar, Malick Sy Bass, Moussa Sissokho Congas, Mamadou Mountaga Koite Drums, Timbales, Abib Mbaye , Oumar Sow

Seit über 50 Jahren steht das Orchestra Baobab auf der Bühne! Die senegalesische Band wurde 1970 gegründet, zehn Jahre nach der Unabhängigkeit des Landes, und schuf mit ihrer Mischung aus traditioneller Musik und Einflüssen aus aller Welt den Soundtrack der jungen Nation. Im Laufe der Jahre hat sich die Besetzung natürlich verändert, aber das, was das Orchestra Baobab bis heute ausmacht, ist geblieben: Eine unbändige Spielfreude und der unverwechselbare Mix aus afro-lateinamerikanischen Stilen, internationalem Pop und traditioneller Griot-Musik.

Dienstag 02. Dec. 2025

Monobloco

Adalu & Moods present

Solar Sessions

Stil: Samba • Batucada • Regional Brazilian

Line-Up: Pedro Luis Vocals, João Biano Vocals, Glauber Seixas Cavaquinho, Guitar, C.A. Ferrari Snare Drum, Sidon Silva Congas, Percussion, Tamburin, Fabinho Tamburin, Robertinho Surdo, Mario Micco Bass, Celso Alvim Lead, Snare Drum, Pitito Snare Drum, TBA , TBA , TBA

Wie viele Geschichten kann man in 25 Jahren unterbringen? Bei Monobloco lautet die Antwort: unendlich. Seit mehr als zwei Jahrzehnten steht die Band für ausufernde Feiern, intensive Begegnungen und Leidenschaft. So steht auch das Jubiläum unter dem Motto «Nossa História De Amor» (Unsere Liebesgeschichte).

Mittwoch 03. Dec. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Samstag 06. Dec. 2025

Manou Gallo

Stil: Afro Groove • Funk

Line-Up: Manou Gallo Bass, Vocals, Ruben Hernandez Trumpet, Gaspard Gierse Saxophone, Yannick Werther Guitar, Norman Peplow Keyboards, Japhet Boristhene Drums, David Vuylsteke

Der Weg der energiegeladenen Bassistin, Schlagzeugin und Sängerin führte von der kleinen Stadt Divo an der Elfenbeinküste auf die grössten Bühnen der Welt. Kein Geringerer als die Basslegende Bootsy Collins ebnete Manou Gallo den Weg zu einer der «Top 10 World Best Bass Players!» Gallo ist die pure Kraft am Bass, die Jazz, Funk, Groove und Afro-Beat mischt.

Wer sie einmal erlebt hat, erkennt sofort ihre Einzigartigkeit: In ihren Händen wird der Bass manchmal zum Percussion-Element und treibt den Groove in faszinierende Höhen. Kein Wunder, dass Bootsy Collins sie die «African Queen of Bass» nennt. Auch andere Größen wie Manu Dibango, Mamady

Samstag 06. Dec. 2025

K.O.S Crew Dancehall Mood

Party

Stil: Dancehall

Line-Up:

Dancehall Mood ist die monatliche Reggae- und Dancehall-Party im Moods. Wie jeden ersten Samstag im Monat wird die K.O.S-Crew das Moods mit heissen Riddims zum Kochen bringen. Das verspricht ein Abend voller Dancehall-Hits und Reggae-Raritäten, perfekt abgestimmt auf das jeweilige Publikum und makellos präsentiert von der K.O.S-Crew und ihrem Gast.

Dienstag 09. Dec. 2025

Jowee Omicil

Bwa KaYimaN FreeDoM SuiTe

Stil: Spiritual Jazz

Line-Up: Jowee Omicil Clarinet, Cornet, Flute, Saxophone, Vocals, Jonathan Jurion Piano, Jendah Manga Bass, Franck Mantegari Drums, Yoann Danier Drums, TBA

Jowee Omicil ist eine der bekanntesten und beliebtesten Jazzmusikerinnen der Schweiz. Sie ist eine vielseitige Musikerin, die in verschiedenen Genres wie Jazz, Funk, Soul und Afrobeat spielt. Jowee Omicil ist eine der bekanntesten und beliebtesten Jazzmusikerinnen der Schweiz. Sie ist eine vielseitige Musikerin, die in verschiedenen Genres wie Jazz, Funk, Soul und Afrobeat spielt. Jowee Omicil ist eine der bekanntesten und beliebtesten Jazzmusikerinnen der Schweiz. Sie ist eine vielseitige Musikerin, die in verschiedenen Genres wie Jazz, Funk, Soul und Afrobeat spielt.



Mittwoch 10. Dec. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Samstag 13. Dec. 2025

Nesrine

«Kan Ya Makan»

Stil: Cello Jazz • Global Groove • Storytelling

Line-Up: Nesrine Belmokh Cello, Vocals, Léo Jassef Keyboards, Vocals, Anissa Nehari Percussion, Vocals, Edouard, , Bonan , Fanny Prevet

Die französisch-algerische Sängerin, Cellistin und Songschreiberin Nesrine ist eine moderne Scheherazade - eine Geschichtenerzählerin unserer Zeit. Ihr Album «Kan Ya Makan», arabisch für «Es war einmal», ist wie eine zeitgenössische Sammlung von Geschichten aus Tausendundeiner Nacht.

Nesrines reicher und komplexer Sound spiegelt ihren vielfältigen musikalischen Hintergrund wider. Als

Samstag 13. Dec. 2025

Afrobeats Explosion

Stil: Afrobeats: The Sounds of Today

Line-Up:

Die Afrobeats-Szene ist in den letzten Jahren geradezu explodiert, was sich auch in der lebhaften Partyszene widerspiegelt, die sich um dieses Genre herum entwickelt hat. Von Anfang zuvorderst mit dabei: Die «Afrobeats Explosion» im Moods.

Von seinen Ursprüngen mit Fela Kuti in den 70er bis Wizkid – Macht euch bereit für eine Tanzexplosion der besonderen Art!



Mittwoch 17. Dec. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhafte und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Mittwoch 24. Dec. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhafte und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.