

Samstag 26. Jul. 2025

Úyra Sodoma, Amazonia Mapping Festival, Aíla, Kayatibu, Marara Kelly

Adalu & Moods present

Solar Festival 2025 - Amazon Edition

Stil: Festival

Line-Up:

Das Solar Festival, das seit 2019 jährlich brasilianische Kultur feiert, erweitert ab 2025 sein Programm. Die Amazon Edition thematisiert die Klimakrise und verbindet Kunst, Kultur und Bewusstseinswandel. Das Programm umfasst Performance und Videomapping auf dem Schiffbauplatz sowie traditionelle und moderne Klänge im Moods. Highlights sind indigenen Musik, Amazonas-Pop und Brega-Funk-Rhythmen, welche die kulturelle Vielfalt des Regenwaldes widerspiegeln. Das Festival fördert den Austausch zwischen zeitgenössischen Künstler:innen und setzt ein starkes Zeichen für Umweltschutz und kulturelle Vielfalt.

Samstag 26. Jul. 2025

«Ponto final, ponto seguido» von Úyra Sodoma

Adalu & Moods present

Solar Festival 2025 - Amazon Edition

Stil: Performance

Line-Up:

Hier verschmilzt Performancekunst mit kulturellen Ausdrucksformen, um die Dringlichkeit der Klimakrise und die Bedeutung des Amazonas zu thematisieren. Úyra Sodoma wird mit «Ponto final, Ponto seguido» (dt.: Endstation, nächste Station) das Leben wieder ausgraben, welches von Materialismus und kolonialen Ideologien verschüttet wurde.

Samstag 26. Jul. 2025

Amazonia Mapping Festival

Adalu & Moods present

Solar Festival 2025 - Amazon Edition

Stil: Videomapping

Line-Up: Roberta Carvalho , Sarah Cambotta

Ein visuelles Spektakel, das die Schönheit und Verletzlichkeit des Amazonas durch beeindruckende Lichtkunst und Projektionen zum Leben erweckt.

Samstag 26. Jul. 2025

Kayatibu

Adalu & Moods present

Solar Festival 2025 - Amazon Edition

Stil: Indigenous Music • Huni Kuun Sound • Traditional Sounds

Line-Up: Shane Kaya Huni Kuin Guitar, Vocals, Bixku Huni Kuin Guitar, Vocals, Luiz Gabriel Lopes Bass, Vocals, tba , tba

Dieses Set feiert die musikalischen Wurzeln der Huni-Kuin indigenen Völker Amazoniens mit traditionellen Instrumenten und Gesängen, die das reiche kulturelle Erbe zelebrieren. Die Basis bilden die traditionellen Gesänge und Klänge der Huni Kuin, die mit der Wärme akustischer Gitarren präsentiert werden. Doch Kayatibu wagen mehr: Die Hinzunahme von E-Gitarre und Bass verleiht ihrer Musik eine unerwartete Kraft und Vielseitigkeit. Die Band selbst bezeichnet ihren Sound als «Rock aus dem Wald».

Samstag 26. Jul. 2025

Aíla

Adalu & Moods present

Solar Festival 2025 - Amazon Edition

Stil: Amazonian Pop Music • Carimbó • Calypso • Pisadinha • Pagodão

Line-Up: Aíla, de Nazaré Vocals, Gabriel Souto Keyboards

Aíla ist zurzeit eine der fesselndsten musikalischen Stimmen aus dem Amazonasgebiet. In ihren Songs verwebt sie persönliche Erfahrungen mit wichtigen Themen wie Liebe, Gender und Feminismus. Ihr Sound verbindet die reiche musikalische Traditionen ihrer Heimat mit zeitgenössischen Einflüssen. Ein energetischer Mix aus populären amazonischen Rhythmen, die mit moderner Popmusik verschmelzen. Carimbó und Calypso bringen tropische, tanzbare Vibes, während Pisadinha und Pagodão die rhythmische Vielfalt der Region betonen.

Sonntag 27. Jul. 2025

Afterparty mit Marara Kelly

Adalu & Moods present

Solar Festival 2025 - Amazon Edition

Stil: Techno Brega • Brega Funk

Line-Up: Marara Kelly DJ

Die späte Nacht wird von pulsierenden Rhythmen des Techno Brega und Brega Funk geprägt. Diese Musikstile verbinden elektronische Beats mit traditionellen brasilianischen Rhythmen, schaffen eine mitreissende Atmosphäre und laden zum Tanz ein. Dafür zuständig ist Marara Kelly. Für sie ist das Mixen ein Weg, Körper, Kultur und Gemeinschaft durch Musik, Tanz und Performance zu verbinden.



Mittwoch 30. Jul. 2025

Son Rompe Pera

Moods Summer Special

Stil: Cumbia • Punk

Line-Up: Alan Gama Marimba, Vocals, Alfredo de Jesús Gama Marimba, Vocals, Jose Angel Gama Percussion, Vocals, Raul Albarran Bass, Vocals, Ricardo Lopez Drums

Son Rompe Pera stehen mit ihren klanglichen Erkundungen der klassischen Marimba an der Spitze der zeitgenössischen internationalen Cumbiaszene. Schon als Kinder traten die Gama Brüder mit ihrem Vater bei lokalen Veranstaltungen auf. Ihre einzigartige Klangmischung ist das Ergebnis typischer jugendlicher Rebellion, als sie als Teenager ihre Marimba-Erziehung hinter sich liessen und in verschiedenen Punk- und Psychobilly-Bands zu spielen begannen. Nun kombiniert die Band die Marimba mit Einflüssen aus ihrer Rockmusik und verleiht ihr eine beispiellose Neuheit.

Mittwoch 30. Jul. 2025

Buzz (Boss Hi-Fi)

Moods Summer Special

Stil: Cumbia

Line-Up: Stepan Maeschi DJ

BUZZ braucht man eigentlich nicht vorzustellen.

16 Tons: fantastische Platten, schöne Möbel.

Boss Hi-Fi: beste Reggae DJs.

Nach Son Rompe Pera gibt's eines seiner fantastischen Cumbia Sets.

¡Fuego!

Samstag 09. Aug. 2025

Streetparade Special

Afrobeats Explosion & Dancehall Mood present

Stil: Afrobeats • Dancehall • Reggae • Amapiano

Line-Up:

Afrobeats Explosion und Dancehall Mood spannen für diese Streetparade zusammen und präsentieren euch das Beste, was die derzeitige Afrobeats, Dancehall und Reggae Szene von Zürich derzeit hergibt. Ein Abend voller Afrobeats und Dancehall-Hits sowie Reggae-Raritäten. Macht euch bereit für eine Tanzexplosion der besonderen Art!



Donnerstag 04. Sep. 2025

James Gruntz

«Blink Twice»

ZKB Special

Stil: Soul Pop • Scat Jazz • Singer Songwriter

Line-Up: James Gruntz Keyboards, Vocals, Michel Spahr Bass, Guitar, Claude Stucki Guitar, Mathieu Friz Keyboards, David Krähenbühl Drums

Vor etwas mehr als zehn Jahren schlug James Gruntz mit seinem Funk-Pop-Hit «Heart Keeps Dancing» wie ein Blitz in die Schweizer Musiklandschaft ein. Seither ist viel passiert: Swiss Music Awards, Chartplatzierungen, ausverkaufte Konzerte – Gruntz hat sich als eine der bekanntesten Stimmen im Schweizer Pop etabliert.

Nun meldet sich James Gruntz zurück – mit neuer Musik und Band. Mit «Blink Twice» führt der

Sonntag 14. Sep. 2025

Alina Amuri

Familienkonzert

Stil: Neo Soul • Afrobeat

Line-Up: Alina Amuri Flute, Vocals, Yves Gregor Keyboards, Niculò Zubler Drums

Alina Amuri lässt in ihren Texten den Glauben ans Gute zurückkehren und ihre Musik macht das Tanzen unvermeidlich. Eine unvergesslich warme und wunderbar vielseitige Stimme, die von der Reise zurück zu ihrem Geburtsort Kinshasa, zurück zu den Wurzeln ihrer Familie, erzählt. Ihr letztes Album «Back To You» klingt nach einer Befreiung. Die Songs sind süffig mit eingängigen Chören und voller positive Vibes!

Alina wurde von SRF 3 als bestes Talent ausgewählt und mit ihrem vorherigen Album «Chasing Traces» gewann sie den Swiss Live Talent Award.

Freitag 19. Sep. 2025

Gaye Su Akyol

Schauspielhaus, jazzhane & Moods present

Psychedelic Music Explosion

Stil: Turkish • Psychedelic Rock

Line-Up:

Die türkische Sängerin Gaye Su Akyol spielt Konzerte auf der ganzen Welt – von New York bis Tokio. Das Schauspielhaus, jazzhane und das Moods präsentieren gemeinsam zum feierlichen Spielzeitstart der Intendanz von Pinar Karabulut und Rafael Sanchez ihr bisher grösstes Schweiz-Konzert in der Schiffbau Halle.

Beeinflusst von anatolischen Klängen und Psychedelic Rock schafft Akyol in ihren Liedern nicht weniger als eine gänzlich originelle dionysische Klangwelt, die Körper und Geister gleichermaßen

Samstag 20. Sep. 2025

BaianaSystem

Adalu & Moods present at Rote Fabrik

Solar Sessions

Stil: Musica Regional Brasileira • Dub • Afro Rock

Line-Up: , , , , , , , , , , ,

BaianaSystem bringt erstmals die «Lundu Rock Show» nach Europa und feiert dabei seine Afro-Rock-Wurzeln. Diese Show verbindet die Alben «O Futuro Não Demora» (2019) und das neue «O Mundo Dá Voltas» (2025). Die Tournee startet im September und umfasst zehn Shows in verschiedenen europäischen Ländern.

Die «Lundu Rock Show» präsentiert die Gruppe in ihrer folkloristischen und rockigen Form und führt

Samstag 27. Sep. 2025

La Yegros

Stil: Nu Cumbia

Line-Up: La Yegros Vocals, Lise Belperron Accordion, David Maldonado Guitar, José Wilkys Percussion, Frieder Licht Electronics

La Yegros gilt als die Königin des Nu-Cumbia. Traditionen aus ihrem Geburtsort Buenos Aires treffen auf Innovationen; akustische Instrumente wie Akkordeon und Bläser treffen auf elektronisch produzierte Grooves und Basslines zwischen Funk, House und Dancehall. Diese Dualität durchzieht das gesamte Album «Haz» (2024, X-Ray), das von persönlichen Erlebnissen geprägt ist. Die intimen, teils melancholische Themen, vorgetragen mit ihrer unnachahmlichen Energie, machen jedes ihrer Konzerte zu einem unvergesslichen Fest.

Für Fans von Cumbia, Folktronica oder Dancehall und Bands wie Sotomayor, El Gato Negro, Meridian

Sonntag 28. Sep. 2025

Altfrentsche Besetzung mit Andrea Kirchhofer

Album Release «Altfrentsch²»

Stil: Neue Volksmusik • Jazz • Improvisation

Line-Up: Matthias Lincke Violin, Vocals, Andrea Kirchhofer Violin, Vocals, Elias Menzi Hackbrett, Matthias Härtel Bass, Vocals

Als «Altfrentsche Besetzung» ist das Trio Lincke-Menzi-Härtel seit 2015 unterwegs. Gekonnt verbinden der Geiger Matthias Lincke, Elias Menzi am Appenzeller Hackbrett und Bassgeiger und Jodler Matthias Härtel ihre traditionellen Wurzeln mit ihrem Drang nach freiem musikalischem Ausdruck.

Andrea Kirchhofer ist mit ihrem Duo Zugluft bekannt für aus den Fugen geratene Volksmusik fürs 21. Jahrhundert. Wenn sie auf die Altfrentsche Besetzung trifft, durchmischt sie die hausbackene Altfrentsche Streichmusik mit neuartigen Klängen aus Klezmer, Minimalmusic und Tango.



Sonntag 28. Sep. 2025

Matthias Lincke «Aufhebung der Alpen»

Stil: Neue Volksmusik • Jazz • Improvisation

Line-Up: Matthias Lincke Violin, Vocals, Andrea Kirchhofer Violin, Vocals, Elias Menzi Hackbrett, Matthias Härtel Bass, Vocals, Fridolin Blumer Bass, Sheldon Suter Drums, Zither

Das Eis unserer Gletscher schmilzt. Und mit ihm verlieren die Alpen ihre Aura des Ewigen und Unverwüstlichen. Die einst unverrückbare Alpenkulisse gerät ins Wanken und mancher Blick wendet sich ab von den Bergregionen als Inbegriff von Heimat und Geborgenheit und nimmt eine globale Perspektive ein. In der Schweiz macht sich dies in einer Spaltung bemerkbar. Auf der einen Seite gibt es Gruppierungen, die vehement am Heimatbegriff festhalten. Auf der anderen Seite entwickelt sich eine globale Sichtweise zum neuen Imperativ, die alten Traditionen und ihren patriarchalischen, kolonialistischen Bezügen kritisch gegenübersteht. Im Spannungsfeld dieser Positionen steht die aktuelle Komposition von Matthias Lincke «Aufhebung der Alpen».

Montag 29. Sep. 2025

Chief Adjuah fka Christian Scott

Stil: Stretch Music • Griot Legacy • New Orleans Grooves

Line-Up: , , , ,

Chief Xian aTunde Adjuah, ehemals Christian Scott, ist zweifacher Edison Award-Preisträger, sechsfacher Grammy Award-Nominiertes und Preisträger des Doris Duke Award in the Arts. Er ist Klangarchitekt, Trompeter, Multiinstrumentalist, Komponist, Produzent und Entwickler innovativer Technologien und Musikinstrumente (darunter die Adjuah-Trompete, Siren, Sirenette, Chief Adjuah's Bow und Chief Adjuah's N'Goni). Er ist auch der Gründer und CEO der Stretch Music App und der Recording Company. Adjuah ist Häuptling und Oba der Xodokan Nation sowie der aktuelle Grand Griot von New Orleans. Er ist der Enkel der Koryphäe und Legende von Louisiana, des verstorbenen Big Chief Donald Harrison Sr. sowie des Gründers des Guardians Institute und Grand Griot, Herreast Harrison.

Dienstag 30. Sep. 2025

Floriano Inacio

Album «Duas Moradas»

Stil: Brasil Jazz

Line-Up: Floriano Inacio Jr. Cavaquinho, Piano, Nils Wogram Trombone, Dudu Penz Bass, Electric Bass, Carlos Assunção , Percussion, Paulo Almeida Drums

Der Pianist und Komponist Floriano Inacio Jr. hat «Duas Moradas» (zwei Zuhause) – von der Weltmetropole São Paulo zog es ihn nach Bülach. Und so heisst denn auch sein fünftes Album, das von dieser Reise erzählt, «Duas Moradas».

Entstanden sind die Songs auf der ganzen Welt, aufgenommen wurden sie in einem Studio im brasilianischen Hinterland. Inspiriert wurde Inacio Jr. von der Natur, seiner Familie und seinen Musiker- und Dichterfreunden, deren Andenken in jedem Ton mitschwingt.

Mittwoch 01. Oct. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 02. Oct. 2025

30 Jahre Zurich Jazz Orchestra

Stil: Big Band Jazz

Line-Up: Reto Anneler Alto Saxophone, Lukas Heuss Alto Saxophone, Mauro Reinmann Tenor Saxophone, Nils Fischer Baritone Saxophone, Nicola Bernhard Trumpet, Wolfgang Häuptli Trumpet, Bernhad Schoch Trumpet, Raphael Kalt Trumpet, Daniel Schenker Trumpet, Adrian Weber Trombone, Bernhard Bamert Trombone, Maurus Twerenbold Trombone, Jonas Inglin Bass Trombone, Sophia Nidecker Tuba, Anja Huber Horn, Theo Kapilidis Guitar, Gregor Müller Piano, Patrick Sommer Bass, Tobias Friedli Drums

Seit seiner Gründung vor drei Jahrzehnten hat sich das Zurich Jazz Orchestra (ZJO) als eine der führenden professionellen Big Bands Europas etabliert. Mit unermüdlicher Energie, künstlerischer Neugier und einer tiefen Liebe zur Big-Band-Tradition hat das Ensemble die Zürcher Jazzszene massgeblich geprägt – mit einem unverkennbaren Sound zwischen swingender Eleganz,

Freitag 03. Oct. 2025

Mira Lu Kovacs

Stil: Indie • Singer-Songwriter • Avant-Pop

Line-Up: Mira Lu Kovacs Guitar, Vocals, Nastasja Ronck Guitar, Piano, Vocals, Emily Smeijkal Bass, Günther Paulitsch Drums

Mira Lu Kovacs ist die Stimme der avantgardistischen Supergroup 5K HD, Bandleaderin, Grunge-Pop-Gitarristin bei My Ugly Clementine, klangliche Corporate Designerin des Wiener Belvedere Museums und Theatermusikerin. In dieser aufregenden Vielseitigkeit überrascht Mira Lu Kovacs' Soloprojekt auf ihrem jüngsten Album «Please, Save Yourself» (2024) mit einer aussergewöhnlichen Ruhe. Ihre Stimme, introspektive Lyrics und Gitarre entfalten sich zu raffinierten Kompositionen, werden zu Musik zum Tagträumen und Tränchen verdrücken.

Samstag 04. Oct. 2025

K.O.S Crew Dancehall Mood

Party

Stil: Dancehall

Line-Up:

Dancehall Mood ist die monatliche Reggae- und Dancehall-Party im Moods. Wie jeden ersten Samstag im Monat wird die K.O.S-Crew das Moods mit heissen Riddims zum Kochen bringen. Das verspricht ein Abend voller Dancehall-Hits und Reggae-Raritäten, perfekt abgestimmt auf das jeweilige Publikum und makellos präsentiert von der K.O.S-Crew und ihrem Gast.

Sonntag 05. Oct. 2025

Gisela Horat Trio

Album Release «Live in Leipzig»

Stil: Jazz • Avantgarde Trio

Line-Up: Gisela Horat Piano, Simon Iten Bass, Samuel Büttiker Drums, Percussion

In einem kleinen Urner Bergdorf in musikalischem Umfeld aufgewachsen, gründete die Pianistin, Komponistin und Bandleaderin Gisela Horat 2009 ihr gleichnamiges Trio. Seit Mai 2015 sind der Schlagzeuger Samuel Büttiker und der Bassist Simon Iten mit an Bord. Beides sind erfahrene Musiker mit einer beeindruckenden Vielseitigkeit.

Das Trio erzählt musikalische Geschichten, die das Leben in all seinen Schattierungen schreibt. Ausgehend von musikalischen Skizzen und komponierten Liedern der Pianistin, entstehen spannende Begegnungen zwischen Komposition und Improvisation, die geprägt sind durch die unterschiedlichen

Dienstag 07. Oct. 2025

Manish Pingle & Shrirang Mirajkar

Indian Music Circle & Moods present

Stil: Raga Music • Indian Classical Music

Line-Up: Manish Pingle Guitar, Shrirang Mirajkar Tabla

In einer losen Konzertserie in Zusammenarbeit mit dem Indian Music Circle präsentiert das Moods den Reichtum der indischen Musik.

Manish Pingle gilt als einer der führenden Vertreter der indischen Slide-Gitarre, einem Instrument, das die Resonanzqualitäten der Gitarre mit dem melodischen Reichtum der Sitar verbindet. Ausgebildet in klassischem Gesang entwickelte Manish auf der Slide-Gitarre einen unverwechselbaren Stil, der tief in der Tradition der klassischen indischen Musik verwurzelt ist und diese gleichzeitig kreativ erforscht. Seine Zusammenarbeiten mit internationalen Künstler*innen zeugen von seiner Fähigkeit, Genres und

Mittwoch 08. Oct. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 09. Oct. 2025

Nik West

Stil: Funk • R&B • Rock

Line-Up: Teneia Sanders Vocals, TBA Guitar, Lorenzo Campese Keyboards, Nik West Bass, Vocals, David Collum II Drums

Explosive Bühnenpräsenz ist nicht genug, um zu beschreiben, wie Nik West sich bewegt, das Publikum mitreisst und fasziniert. Sie ist ein wahres Kraftpaket auf der Bühne, wenn sie singt, tanzt und ihren Bass spielt! Die Bassistin, Sängerin und Songwriterin, die bereits mit Künstlern wie Dave Stewart von den Eurythmics, Prince, John Mayer, Glee und vielen anderen zusammengearbeitet hat, ist mehr als nur ein „Pretty Face“.

Der Bass-Gigant Bootsy Collins, ehemaliges Mitglied der Band von James Brown, sagte über sie: "Nik hat den Groove des Funk eindeutig dorthin zurückgebracht, wo er hingehört, und ich liebe alles, wofür

Freitag 10. Oct. 2025

Orquesta Aragón

85 Aniversario

Stil: Charanga • Baila Cubana • Salsa

Line-Up: Juan Carlos Villegas Alfonso Vocals, Alexander Martínez Silva Vocals, Rafael Felip Lay Bravo Director, Violin, Vocals, Eric Labaut Lay Violin, Rafael Antonio Lay Sanchez Violin, Silvio Miguel Duquesne Cabarroca Violin, Ainel González Arjona Viola, René Luis Herrera Álvarez Flute, Orlando Jesús Pérez Montero Piano, Roberto Espinosa Rodríguez Bass, Vocals, Norberto Andrés Consuegra Terry Timbales, Tomás Ramos Ortíz Percussion, Danrys Navas García Percussion

Das Orchester wurde 1939 in Kuba in der Zeit der grossen Ballsäle gegründet. Diese musikalische Tradition pflegen sie noch heute und bitten ihre Gäste zu den klassischen kubanischen Tänzen Cha-Cha-Cha, Son, Danzon, Charanga und Bolero auf die Tanzfläche.



Samstag 11. Oct. 2025

Damily

Album Release

Stil: Tsapiky • Malagasy Roots

Line-Up: Damily Guitar, Vocals, Tahiry Vocals, Kolody Vocals, Rakapo Bass, Naivo Drums

Gewisse Musiker*innen stehen Pate für ein ganzes Genre, wie zum Beispiel Fela Kuti für Afrobeat oder, etwas weniger bekannt, Damily für Tsapiky. Der Stil entstand in den 80er aus ostafrikanischen Einflüssen und madagassischen Traditionen und ertönt zu allen möglichen Gelegenheiten (Beerdigungen, Wahlen, Hochzeiten, Heilungszeremonien...). Geladene Riffs auf abgenutzten E-Gitarren und durchdringende Stimmen werden über treibende Trommelbeats gespielt; alles in einem Tempo, das sich unwiderstehlich in den Körper drängt.

Seit fast vierzig Jahren tourt Damily als Botschafter dieser Musik durch die Welt und kommt jetzt mit

Sonntag 12. Oct. 2025

Athanas' ContempArabic Ensemble

«Ghudni Maak» Tournée & Album Release 2025

Stil: Jazz • Arabic

Line-Up: Samiha Ben Said Quanun, Vocals, Samir Ferjani Ney, Bernard Vidal Guitar, Dave Feusi Saxophone, Jaco Ackermann Accordion, Stephan Athanas Bass, Benji Fellous Percussion, Patrick Bürli Drums

Vor 28 Jahren ermöglichte die Stadt Aarau Stephan Athanas einen Atelieraufenthalt in Kairo. Aus diesem Abenteuer wurde ein Musikprojekt, welches die folgenden Jahre seines Schaffens prägten: Athanas' ContempArabic Ensemble.

Seither tourt das Ensemble quer durch Europa und Nordafrika und kreiert immer wieder überraschende Musik mit starken arabischen Einflüssen (Vierteltonskalen, Rhythmen, Taqsim), verbunden mit Elementen aus dem europäischen Jazz (Harmonien, Improvisation, Rhythmik und Groove). Auf dieser

Dienstag 14. Oct. 2025

Annie & The Caldwelles

Stil: Gospel • Soul • Blues

Line-Up: Annie Vocals, Bora Vocals, Anjessica Vocals, Toni Vocals, Joe Electric Guitar, Junior Electric Bass, Abel Drums

Annie Caldwell musiziert am liebsten mit ihren Liebsten. Wenn sie nicht gerade mit ihren Brüdern als Staples Jr Singers unterwegs ist, predigt sie mit Annie and the Caldwelles den Soul aus Westpoint, Mississippi. Auch diese Band ist eine Familiensache. Mit dabei sind ihre beiden Töchter Deborah und Anjessica sowie ihre Patentochter Toni Rivers, die sie gesanglich unterstützen. Annies Mann Joe spielt Gitarre, ihr ältester Sohn Willie Jr. spielt den Bass und der jüngste Sohn Abel Aquirius das Schlagzeug.

Da die Band eine Familie ist, ist es nur natürlich, dass ihre Geschichte – und ihre Musik – mit dem wirklichen Leben der Familie übereinstimmt. Ihre wirklichen Probleme und Erfahrungen – als eine von



Mittwoch 15. Oct. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 16. Oct. 2025

Stefan Rusconi Solo

SOLACE

Stil: Jazz • Experimental Reflection

Line-Up: Stefan Rusconi Piano

Lange war es still um Stefan Rusconi. Der Grund dahinter ist ein tragischer. Vor gut neun Jahren fand er auf einer Tournee seinen Freund und Bassisten tot im Hotelzimmer auf. Die Welt des Schweizer Pianisten zerbrach, dunkle Gefühle überkamen ihn. Beziehungen zu geliebten Menschen, Projekte, Musik, Träume, Vatersein: All das zerbrach.

Doch Rusconi gab nicht auf, kämpfte sich Stück für Stück zurück. Dabei geholfen haben ihm seine Freunde – mit viel Sanftheit, Zärtlichkeit und liebevollen Worten. Sie spendeten ihm «Solace», auf Deutsch Trost. Und «Solace» spendet Rusconi nun in musikalischer Form zurück. Mit diesem Album,

Freitag 17. Oct. 2025

Dikanda

Kultur Shock & Moods present

BalkanEkstra

Stil: Balkan • Global

Line-Up: Anna Witczak-Czerniawska Accordion, Vocals, Katarzyna Bogusz Vocals, Szymon Bobrowski Trumpet, Piotr Rejda Guitar, Grzegorz Kolbrecki Bass, Daniel Kaczmarczyk Percussion

1997 in Szczecin, Polen gegründet, gilt Dikanda als eine der führenden Bands im Bereich Global Sounds. In ihrer fast 30-jährigen Geschichte hat die Gruppe acht Alben veröffentlicht und rund 2.000 Konzerte gespielt; von den USA bis Bangladesch, von Schweden bis Marokko. Ihre Musik ist vom Balkan, dem Nahen Osten, dem Orient, Afrika und der umgebenden Welt inspiriert – Globale Musik im besten Wortsinn. Nebst traditionellen Liedern spielt die Band hauptsächlich eigene Stücke mit scheinbar absurden Texten, die sie mit eigens kreierten Wörtern ergänzt. Dadurch ist im Laufe der Zeit

Freitag 17. Oct. 2025

Mario Peric

Warm Up & Afterparti

BalkanEkstra

Stil: Balkanbeat • Oriental • Folk

Line-Up: Mario Peric DJ

Bei der BalkanEkstra Parti wird weder vor orientalischen Klängen noch vor arabischen Rhythmen Halt gemacht – Hauptsache tanzbar heisst die Devise!

Mit der legendären Konzert- und Partyreihe «Kultur Shock» gehört Mario Peric als Veranstalter, DJ und Produzent zu den Pionieren der Balkanszene. Seit vielen Jahren begeistert er mit abwechslungsreichen, explosiven und verrückten Klängen das Publikum. Sein musikalisches Spektrum kann nicht auf eine Richtung festgelegt werden. Hauptsache, es rockt!

Samstag 18. Oct. 2025

Islandman

jazzhane & Moods present

Psychedelic Music Explosion

Stil: Shamanistic Elektro Psych

Line-Up: Tolga Böyük Live Electronics, Erdem Başer Guitar, Eralp Güven Drums

Islandman, ein Musiktrio in dieser Welt, aber eine fiktive Figur in der Realität, ist eine musikalische Identität, ein Visionär, eine Erfahrung mit einem breiten Spektrum. Wie alle Heiler, Schamanen und Geister bietet Islandman seinen Zuhörern in Konzerten ein ganz anderes Terrain und öffnet die Tür zu alternativen Existenzen.

Islandman tritt als elektro-akustisches Live-Trio auf. Ihre Musik lässt sich als eine einzigartige Mischung aus sanften elektronischen Strukturen und Dance Beats mit spacigen Live-Gitarren beschreiben, die

Samstag 18. Oct. 2025

Islandman Afterparty

Stil:

Line-Up: RUMI DJ

RUMI ist ein musikalischer Geschichtenerzähler und Mitinhaber von Kasheme in Zürich. Er nimmt sein Publikum mit auf eine Reise und verbindet Jazz, Afro, Soul und House-Musik. Beim Zuhören spürt man eine feinfühlig ausgewählte Auswahl musikalischer Perlen aus aller Welt sowie eine positive Energie, die seine Sets durchzieht.

Ursprünglich aus Willisau im Kanton Luzern stammend und heute in Zürich lebend, teilte RUMI bereits Bühnen mit Größen wie Gilles Peterson, Chez Damier, Richard Dorfmeister, Osunlade und Ron Trent. Er spielte unter anderem am Montreux Jazz Festival, im legendären Club Zukunft in Zürich, im Peti Kupe in Zagreb, bei Brilliant Corners in London, im Café del Mar und bei Pikes auf Ibiza sowie für

Sonntag 19. Oct. 2025

Andreas Schaerer's Hildegard Lernt Fliegen

20 Years Celebration

Stil: Avantgarde Jazz • Vocal Jazz

Line-Up: Andreas Schaerer Vocals, Matthias Wenger Reeds, Benedikt Reising Reeds, Andreas Tschopp Trombone, Tuba, Marco Müller Bass, Christoph Steiner Drums, Percussion

Hildegard lernt Fliegen ist keine Band, sondern ein Sturm. Man kauft ein Ticket und erwartet ein Konzert, doch was man bekommt, ist ein theatralischer Anschlag auf das Musikverständnis, eine Dada-Party, eine einzige Aufregung. Bandkopf Andreas Schaerer lässt seine sprudelnde Fantasie mit Vollgas aufs Publikum los und das feiert das Schweizer Sextett wie die Rettung der Kunst vor sich selbst.

Das namenlose Debütalbum schlug ein, der Nachfolger ebenso, und die Band tourte mit ihrer Mischung aus Jazzrock, Tarantella, Zirkus-Blues, Swing und Oper durch halb Europa, Russland und

Montag 20. Oct. 2025

Nik Bärtschs Ronin & Simone Felbers iheimisch

«Wätterglüt»

Stil: Zen Funk meets Neue Schweizer Volksmusik

Line-Up: Nik Bärtsch Piano, Sha Bass Clarinet, Contrabass Clarinet, Jeremias Keller Bass, Kaspar Rast Drums, Simone Felber Vocals, Polina Niederhauser Cello, Rafael Jerjen Bass, Kristina Brunner Accordion

Nik Bärtsch und Simone Felber haben für das Festival Alpentöne 2025 einen Kompositionsauftrag erhalten. Sie haben sich entschieden, gemeinsam ein Projekt zu verfolgen. So trifft RONIN mit «Wätterglüt» auf iheimisch. Brauchtum und Tradition werden zu Musik und Musik wird zu Brauchtum. Was war zuerst, der Brauch oder die Musik? Geschichten verweben sich mit der Wirklichkeit, Grooves mit Reimen.

Mittwoch 22. Oct. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Freitag 24. Oct. 2025

Kurt Rosenwinkel & Jean-Paul Brodbeck: The Brahms Project feat. Lukas

Stil: Jazz • Romantic Jazz

Line-Up: Kurt Rosenwinkel Guitar, Jean-Paul Brodbeck Piano, Lukas Traxel Bass, Jorge Rossy Drums

Nach ihrer erfolgreichen ersten Zusammenarbeit «The Chopin Project» tun sich Rosenwinkel und Brodbeck erneut zusammen. Brodbeck's neue Arrangements greifen die sehnsuchtsvollen Melodien und klassisch-romantischen Harmonien von Johannes Brahms auf und tauchen die bekannten und sorgfältig ausgewählten Kompositionen in neues Licht.

Der «Volksstil», dem sich Brahms verbunden fühlte, wird zu einem erfrischenden Jazz-Sound, in dem das rituelle Element der ungarischen Tänze ebenso wieder auflebt wie die berührende Schönheit der späten Klavierstücke. Rosenwinkels lange, gefühlvolle Phrasen treffen auf die raffinierten Orchestrationen von Brodbeck, Traxel und Rossy. Altbekanntes fügt sich in einen neuen Rahmen aus

Sonntag 26. Oct. 2025

Fundamental Interactions

Jelena Kuljić, Olga Reznichenko, Kalle Kalima, Tim Dahl, Christian Lillinger

Stil: Contemporary Electronic Jazz • Progressive Rock • Avantgarde Poetry

Line-Up: Jelena Kuljic Electronics, Vocals, Olga Reznichenko Keyboards, Kalle Kalima Guitar, Tim Dahl Bass, Christian Lillinger Drums

Jelena Kuljic's Fundamental Interactions ist ein kollaboratives Projekt der Musikerin und Performerin Jelena Kuljić, bei dem sie eine internationale Besetzung mit Dichtern aus dem ehemaligen Jugoslawien zusammenbringt. Neben ihren eigenen Texten verwendet sie auch die Gedichte von Marko Pogačar und Olja Savičević Jovančević aus Kroatien, Selma Asotić und Jasna Šamić aus Bosnien und Herzegowina sowie Dragana Mladenović aus Serbien. Im Mittelpunkt stehen die Dinge, die uns verbinden und uns ähnlich machen, das Spannungsfeld zwischen dem Begriff der Heimat, der Sprache und der Identität.

Mittwoch 29. Oct. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Samstag 01. Nov. 2025

Karriem Riggins & J. Rocc

Stil: Hip-Hop • Turntablism • Beats & Grooves

Line-Up: Karriem Riggins Drums, J. Rocc DJ

Die beiden US-Künstler sind in der Hip-Hop-Welt so etwas wie Leuchttürme. Man sieht von weitem nur ihr Licht und merkt gar nicht, wie gross sie sind.

Fangen wir bei Riggins an, der auch eine beeindruckende Jazz-Karriere vorzuweisen hat. Der Drummer produzierte beispielsweise bereits in den 90ern den Rapper Common oder arbeitete mit Grössen wie Erykah Badu, The Roots, Talib Kweli, Kaytranada oder auch Madlib zusammen. Zudem ist er Teil der Emmy-ausgezeichneten Supergroup August Greene (Common und Robert Glasper). J. Rocc ist eine Koryphäe unter den Turntablists, hat als einer der ersten DJs Hip-Hop in Südkalifornien gespielt, ist Gründer der Beat Junkies, DJ von Madlib und war Mitglied von Jaylib.

Samstag 01. Nov. 2025

K.O.S Crew Dancehall Mood

Party

Stil: Dancehall

Line-Up:

Dancehall Mood ist die monatliche Reggae- und Dancehall-Party im Moods. Wie jeden ersten Samstag im Monat wird die K.O.S-Crew das Moods mit heissen Riddims zum Kochen bringen. Das verspricht ein Abend voller Dancehall-Hits und Reggae-Raritäten, perfekt abgestimmt auf das jeweilige Publikum und makellos präsentiert von der K.O.S-Crew und ihrem Gast.

Sonntag 02. Nov. 2025

Los Wembler's de Iquitos

Stil: Cumbia Amazonica • Chicha

Line-Up: , , , , ,

Los Wembler's de Iquitos sind lebende Legenden der «Cumbia Amazonica». Seit den späten 1960ern prägen die fünf Brüder aus dem peruanischen Regenwald den psychedelischen Chicha-Sound mit elektrischer Gitarre, treibender Percussion und Einflüssen aus Kolumbien, Brasilien und den USA. Songs wie «Sonido Amazónico» oder «La danza del Petrolero» gelten als stilbildend und wurden von Bands wie Los Mirlos, Chicha Libre oder Firewater gecovered. Auf ihrer Comeback-Tournee beweisen sie, dass ihre Musik nichts von ihrer Energie verloren hat.



Montag 03. Nov. 2025

Bob James Quartet

Stil: Smooth Jazz • Living Legend

Line-Up: Andrii Chmut Saxophone, Bob James Composition, Piano, Michael Palazzolo Bass, James Adkins Drums

Der US-amerikanische Komponist und Pianist Bob James kann auf eine äusserst abwechslungsreiche Karriere zurückblicken, die von vielen faszinierenden Wendungen geprägt ist. Manche nennen den 85-Jährigen eine Hip-Hop-Ikone, weil Samples seiner Musik eine wichtige Rolle in der Rappgeschichte spielten. Für andere ist er der Pate des Smooth Jazz.

Der zweifache Grammy-Preisträger, der in den 60ern von Quincy Jones entdeckt wurde, machte sich in den 70ern mit seinem innovativen Sound beim CTI-Label des Produzenten Creed Taylor einen Namen. Er verschmolz Jazz mit klassischer Musik und Funk. James' Musik fand 1978 ein breiteres Publikum,

Dienstag 04. Nov. 2025

Adrian Young

Something About April III - Tour

Stil: Psychedelic Soul • Sonic Adventures

Line-Up: Loren Oden Vocals, Tylana Renga Violin, Tba Viola, Tatiana Tate Trumpet, Tba Saxophone, Bryan Velasco Keyboards, Jack Waterson Guitar, Adrian Young Bass, Lead, Leo Costas Drums

Adrian Young ist vieles: Ein visionärer Multiinstrumentalist, ein mit dem Emmy ausgezeichnete Komponist und ein Verfechter der analogen Kunst. In den «Linear Labs», seinem voll analogen Studio in Los Angeles, schafft er eindringliche Werke, die eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart schlagen. Bekannt ist Adrian Young unter anderem für sein wegweisendes Album «Something About April», welches beispielsweise von Jay-Z gesampelt wurde.

Nun kommt er mit der Fortsetzung «Something About April III» ins Moods. Für ihn ist dieses Album ein

Mittwoch 05. Nov. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Donnerstag 06. Nov. 2025

Peter Somuah Group

Stil: Groove Jazz • Highlife • Fusion

Line-Up: Peter Somuah Trumpet, Anton de Bruin Keyboards, Piano, Marijn van de Ven Bass, Jens Meijer Drums, Danny Rombout Percussion

Peter Somuah ist ein begnadeter Trompeter, der sein Spiel durch das unermüdliche Hören seiner Trompetenhelden Miles Davis, Freddie Hubbard und Roy Hargrove erlernte. Somuah besticht durch seinen warmen und melancholischen Klang sowie durch seine rhythmische Begabung, die seine Erziehung inmitten der Musikstile Westafrikas widerspiegelt. Er berührt sein Publikum und bringt es zum Grooven.

2021 gewann Somuah den Erasmus Jazz Award für junge Jazztalente, und 2022 gewann er mit seinem Debütalbum Outer Space den renommierten Edison Jazz Award. Im Juni 2024 arbeitete

Samstag 08. Nov. 2025

W.I.T.C.H. (We Intend To Cause Havoc)

Stil: Zamrock

Line-Up: Patrick Mwendela, Vocals, Emmanuel, Jagari Chanda, Keyboards, Jones Kabanga, Guitar, Thomas Kirby Bass, Oli Mason Drums

WITCH (We Intend To Cause Havoc) waren in den 1970er Jahren die grösste Rockband Sambias und standen an der Spitze eines neuen Genres, das als Zamrock bezeichnet wurde. Sie verschmolzen Einflüsse, die von den Rolling Stones über Black Sabbath bis hin zu James Brown reichten, und vermischten sie mit traditionellen afrikanischen Rhythmen und Liedern.

Auf dem Höhepunkt ihrer Popularität brauchte die Band oft die Polizei, um die Fans in Schach zu halten, während ihr Leadsänger Jagari - dessen Name eine Afrikanisierung des Namens von Mick Jagger ist - die Menge aufmischte. Als Sambias Wirtschaft stagnierte und das Land unter der AIDS-

Montag 10. Nov. 2025

LINA_

Portugal: nova geração

LusoSonic Festival

Stil: Contemporary Fado

Line-Up: Lina Rodrigues Vocals, Pedro Viana Guitar, Ianina Pacheco Violin

Adalu, Moods und das portugiesische Konsulat in Zürich präsentieren das «Lusosonic Festival» – ein intimes Festival mit einer gewaltigen musikalischen Präsenz. Eine kraftvolle Soundreise durch die zeitgenössische lusophone Musik. Das Programm vereint vielversprechende Talente aus Portugal, Kap Verde, Angola und Brasilien und demonstriert die Vielfalt und Stärke der aktuellen Musiklandschaft in der lusophonen Welt.

Eine unverwechselbare, ausdrucksstarke Stimme und raumgreifende Musik auf der Basis des Fado:



Dienstag 11. Nov. 2025

Tomoki Sanders

Stil: Great Black Music • Avantgarde Jazz • Global Grooves

Line-Up: Tomoki Sanders Electronics, Saxophone, Ian Fink Keyboards, Paul "Papa Bear" Johnson Electric Bass, Christian Napoleon Drums

Nonbinär, musikverrückt und in der japanischen wie auch in der afroamerikanischen Kultur zuhause: Tomoki Sanders ist ein freies Elektron, das gierig die Great Black Music, die Urban Music, die elektronische Musik und die Avantgarde erforscht. Das 31-jährige Talent, das am diesjährigen Winter JazzFest in New York entdeckt wurde, ist ein Versprechen für die Zukunft.

Tomoki hat die Musik zwar als Kind der Saxofon-Legende Pharoah Sanders in die Wiege gelegt bekommen, hat sich aber selbst einen Namen gemacht. Beispielsweise durch die mehrjährige Zusammenarbeit mit der Supergroup von Kassa Overall oder gemeinsamen Auftritten mit Moses

Mittwoch 12. Nov. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Freitag 14. Nov. 2025

Derya Yıldırım & Grup Şimşek

jazzhane & Moods present

Psychedelic Music Explosion

Stil: Anatolian Psychedelic Folk Pop

Line-Up: Derya Yıldırım Lead, Bağlama, Vocals, Antonin Le Gargasson Bass, Flute, Guitar, Vocals, Axel Oliveres Bass, Organ, Percussion, Synthesizer, Vocals, Helen Wells Drums, Vocals

Derya Yıldırım besteht darauf: Wenn man alte Volkslieder spielt, muss man etwas Neues beitragen, sonst kann man genauso gut alte Platten auflegen. Mit dem kürzlich erschienenen Album «Yarın Yoksa» – übersetzt «Wenn es kein Morgen gibt» – setzt sie mit ihrer Band Grup Şimşek dieses äusserst erfolgreiche Unterfangen fort: anatolische Volksmusik und Instrumentierung mit zeitlosen Melodien und einem modernen psychedelischen Flair.



Samstag 15. Nov. 2025

Gansch & Roses

50 Jahre Thomas Gansch Anniversary Band

Stil: Brass Jazz • All Stars • Moods Moments

Line-Up: Thomas Gansch Flugelhorn, Trumpet, Randy Brecker Flugelhorn, Trumpet, James Morrison Trombone, Dave Taylor Bass Trombone, Wolfgang Puschnig Saxophone, Fabian Rucker Saxophone, Florian Trübsbach Saxophone, Albert Wieder Tuba, Michael Hornek Piano, Peter Erskine Drums

Thomas Gansch muss nicht gross vorgestellt werden. Der österreichische Trompeter, Komponist und Kopf hinter Mnozil Brass hat das Moods bereits einige Male beehrt – und es hat ihm gefallen. So sehr, dass er eine seiner nur vier Shows mit Gansch & Roses zu seinem 50. Geburtstag bei uns spielt – notabene die einzige ausserhalb Österreichs und auf eigenen Wunsch.

Das Geburtstagsgeschenk hat er sich gleich selbst gemacht: eine Band, die einen ins Schwärmen

Dienstag 18. Nov. 2025

Emmet Cohen

Stil: Jazz • Piano Trio

Line-Up: Emmet Cohen Piano, Philip Noris Bass, Kyle Poole Drums

Emmet Cohen zelebriert die Jazztradition: Feinster Jazz, mit Swing, Präzision und – in den Worten des Downbeat Magazines – flinkem Anschlag, gemessenem Schritt und warmem harmonischen Vokabular. Dabei sieht er sich als Vermittler zwischen Publikum und seinen Mitmusiker*innen, zu denen nebst seinem Trio auch schon Jimmy Cobb, Ron Carter, Benny Golson, Tootie Heath und George Coleman zählten. Oder anders gesagt: Emmet Cohen bringt eine frische Klangpalette in klassische Jazz-Formen und das mit einer schier unvergleichlichen Meister- und Leidenschaft.

Zurück im Moods nach einer ausverkauften Show im Jahr 2024.

Mittwoch 19. Nov. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 20. Nov. 2025

Ida Nielsen & The Funkbots

Stil: Funk • Purple Power

Line-Up: Ida Kristine Nielsen Bass, Vocals, Kuku Agami Rap, Oliver Engqvist Guitar, Phong Le Keyboards, Patrick Dorcean Drums, Electronics

Ida Niensens Leben wurde auf den Kopf gestellt, als sie sich 2010 der Musiklegende Prince anschloss und mit «The New Power Generation» sowie der 4-köpfigen Powerhouse- Rockband «3rdeyegirl» zu touren begann. Sie beschreibt das Spielen mit Prince als «magischste musikalische Reise aller Zeiten. Eine fortwährende Lernerfahrung, die alle Vorstellungskräfte übersteigt».

Diese Reise geht nach den Jahren mit Prince mit einer beachtlichen Solokarriere weiter. 2019 wurde sie in der jährlichen Music Radar-Umfrage unter die Top Ten Bassisten der Welt gewählt (zusammen mit weitere Grossen wie Stanley Clarke & Victor Wooten). Ida Nielsen & The Funkbots liefern eine

Freitag 21. Nov. 2025

Pongo

LusoSonic Festival

Stil: Kuduro • Afro-Fusion • Electronic

Line-Up: Pongo Vocals, Tatiana Lima Bass, Iuri Oliveira Percussion, Leonardo Miranda Drums, DJ Firmenza DJ, Silviana Pinto Dance, Julieta Silva Dance

Adalu, Moods und das portugiesische Konsulat in Zürich präsentieren das «Lusosonic Festival» – ein intimes Festival mit einer gewaltigen musikalischen Präsenz. Eine kraftvolle Soundreise durch die zeitgenössische lusophone Musik. Das Programm vereint vielversprechende Talente aus Portugal, Kap Verde, Angola und Brasilien und demonstriert die Vielfalt und Stärke der aktuellen Musiklandschaft in der lusophonen Welt.

Die in Lissabon lebende angolansische Sängerin, Songwriterin und Performerin Pongo hat sich als eine

Freitag 21. Nov. 2025

Fidju Kitxora

LusoSonic Festival

Stil: Funaná • Semba • Kuduro • House • Hip-Hop

Line-Up: Fidju Vocals, Henrique Silva Guitar, André Xina Synthesizer, Juninho Ibituruna Drums, Percussion, Lukanu Mipasi Dance

Fidju Kitxora, ein junges, mysteriöses Ensemble, das zwischen Lissabon und Kap Verde unterwegs ist, veröffentlicht 2024 ihr erstes Album «Racodja». Sie beschwören die vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Stimmen der Diaspora herauf und ordnen verschiedene Sprachen in einer lebendigen und sich ständig verändernden Musik neu an. Die Hitze von Funaná, der Swing von Semba, die Synkopen von Kuduro und Afro-House mischen sich mit Feldaufnahmen, gleitenden Synthesizern, Gesangssamples und einer unaufhaltsamen Flut an ansteckenden Beats.

Mittwoch 26. Nov. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 27. Nov. 2025

Orchestra Baobab

Stil: Afro-Cuban • Son • Wolof • Mande

Line-Up: Ndeye Korke Dieng Vocals, Zaccharia Koite Vocals, Seydou Norou Koite Alto Saxophone, Lead, Wilfrid Zinsou Trombone, Yahya Fall Guitar, Rene Sowatche Guitar, Malick Sy Bass, Moussa Sissokho Congas, Mamadou Mountaga Koite Drums, Timbales

Seit über 50 Jahren steht das Orchestra Baobab auf der Bühne! Die senegalesische Band wurde 1970 gegründet, zehn Jahre nach der Unabhängigkeit des Landes, und schuf mit ihrer Mischung aus traditioneller Musik und Einflüssen aus aller Welt den Soundtrack der jungen Nation. Im Laufe der Jahre hat sich die Besetzung natürlich verändert, aber das, was das Orchestra Baobab bis heute ausmacht, ist geblieben: Eine unbändige Spielfreude und der unverwechselbare Mix aus afro-lateinamerikanischen Stilen, internationalem Pop und traditioneller Griot-Musik.

Dienstag 02. Dec. 2025

Monobloco

Adalu & Moods present

Solar Sessions

Stil: Samba • Batucada • Regional Brazilian

Line-Up: Pedro Luis Vocals, João Bianco Vocals, Glauber Seixas Cavaquinho, Guitar, C.A. Ferrari Snare Drum, Sidon Silva Congas, Percussion, Tamburin, Fabinho Tamburin, Robertinho Surdo, Mario Micco Bass, Celso Alvim Lead, Snare Drum, Pitito Snare Drum

Wie viele Geschichten kann man in 25 Jahren unterbringen? Bei Monobloco lautet die Antwort: unendlich. Seit mehr als zwei Jahrzehnten steht die Band für ausufernde Feiern, intensive Begegnungen und Leidenschaft. So steht auch das Jubiläum unter dem Motto «Nossa História De Amor» (Unsere Liebesgeschichte).

Mittwoch 03. Dec. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Samstag 06. Dec. 2025

Manou Gallo

Stil: Afro Groove • Funk

Line-Up: Manou Gallo Bass, Vocals, Ruben Hernandez Trumpet, Gaspard Gierse Saxophone, Yannick Werther Guitar, Norman Peplow Keyboards, Japhet Boristhene Drums

Der Weg der energiegeladenen Bassistin, Schlagzeugin und Sängerin führte von der kleinen Stadt Divo an der Elfenbeinküste auf die grössten Bühnen der Welt. Kein Geringerer als die Basslegende Bootsy Collins ebnete Manou Gallo den Weg zu einer der «Top 10 World Best Bass Players!» Gallo ist die pure Kraft am Bass, die Jazz, Funk, Groove und Afro-Beat mischt.

Wer sie einmal erlebt hat, erkennt sofort ihre Einzigartigkeit: In ihren Händen wird der Bass manchmal zum Percussion-Element und treibt den Groove in faszinierende Höhen. Kein Wunder, dass Bootsy Collins sie die «African Queen of Bass» nennt. Auch andere Größen wie Manu Dibango, Mamady

Samstag 06. Dec. 2025

K.O.S Crew Dancehall Mood

Party

Stil: Dancehall

Line-Up:

Dancehall Mood ist die monatliche Reggae- und Dancehall-Party im Moods. Wie jeden ersten Samstag im Monat wird die K.O.S-Crew das Moods mit heissen Riddims zum Kochen bringen. Das verspricht ein Abend voller Dancehall-Hits und Reggae-Raritäten, perfekt abgestimmt auf das jeweilige Publikum und makellos präsentiert von der K.O.S-Crew und ihrem Gast.

Dienstag 09. Dec. 2025

Jowee Omicil

Bwa KaYimaN FreeDoM SuiTe

Stil: Spiritual Jazz

Line-Up: Jowee Omicil Clarinet, Cornet, Flute, Saxophone, Vocals, Jonathan Jurion Piano, Jendah Manga Bass, Franck Mantegari Drums, Yoann Danier Drums

Jazzmusik ist ein Ort, an dem die Grenzen zwischen den verschiedenen Musikrichtungen verschwimmen. Es ist ein Ort, an dem die Musikanten ihre Leidenschaft und ihre Kreativität einbringen und so eine einzigartige Atmosphäre schaffen. In der Jazzmusik geht es darum, die Grenzen zu überschreiten und neue Wege zu finden. Es ist ein Ort, an dem die Musikanten ihre Leidenschaft und ihre Kreativität einbringen und so eine einzigartige Atmosphäre schaffen. In der Jazzmusik geht es darum, die Grenzen zu überschreiten und neue Wege zu finden. Es ist ein Ort, an dem die Musikanten ihre Leidenschaft und ihre Kreativität einbringen und so eine einzigartige Atmosphäre schaffen. In der Jazzmusik geht es darum, die Grenzen zu überschreiten und neue Wege zu finden.

Mittwoch 10. Dec. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Freitag 12. Dec. 2025

Fulu Miziki

Stil: Eco Friendly Afro Futuristic Punk

Line-Up: Sekelemebele , Padou , Deboul , La Roche , Tche Tche , Le Meilleur

Der Name ist Programm! Fulu Miziki bedeutet grob übersetzt «Musik aus Müll» und das ist auch das Konzept dieses Eco-Friendly-Afro-Futuristic-Punk-Kollektivs: Aus weggeworfenen Gegenständen wie Kanistern, Metall Dosen und PVC-Rohren basteln die Musiker eigene Instrumente, Kostüme und Masken. Ihre Message ist unmissverständlich: Die multidisziplinären Künstler aus dem Kongo wollen auf den sich anstauenden Abfall in Kinshasa und überall sonst auf der Welt aufmerksam machen und fordern die Menschen dazu auf, sich wieder mit der Natur zu verbinden. Wie das klingt? Nach komplexen und dennoch tanzbaren Rhythmen und Gesängen irgendwo zwischen Punk, Electro und kongolesischem Rumba.

Samstag 13. Dec. 2025

Nesrine

«Kan Ya Makan»

Stil: Cello Jazz • Global Groove • Storytelling

Line-Up: Nesrine Belmokh Cello, Vocals, Léo Jassef Keyboards, Vocals, Anissa Nehari Percussion, Vocals

Die französisch-algerische Sängerin, Cellistin und Songschreiberin Nesrine ist eine moderne Scheherazade - eine Geschichtenerzählerin unserer Zeit. Ihr Album «Kan Ya Makan», arabisch für «Es war einmal», ist wie eine zeitgenössische Sammlung von Geschichten aus Tausendundeiner Nacht.

Nesrines reicher und komplexer Sound spiegelt ihren vielfältigen musikalischen Hintergrund wider. Als

Sonntag 14. Dec. 2025

Muriel Grossmann Quartet

Album Release «Breakthrough»

Stil: Post-Coltrane Modalism • Spiritual Post-Bop • Experimentalism

Line-Up: Muriel Grossmann Composition, Saxophone, Radomir Milojkovic Guitar, Abel Boquera Hammond organ, , Uros Stamenkovic Drums

Muriel Grossmann gilt als Meisterin des Spiritual Jazz und hat mit Alben wie «Devotion» (Third Man Records, 2023) und «The Light Of the Mind» (RR Gems Records, 2024) eindrucksvolle Werke geschaffen. Die auf Ibiza lebende Multiinstrumentalistin verwebt modalen Jazz in der Tradition von John Coltrane mit spirituellem Post-Bop, freier Improvisation und klanglicher Tiefe. Ihre Kompositionen sind ihren Mitmusikern auf den Leib geschrieben und setzen deren individuelle Stärken eindrucksvoll in Szene. Grossmann lässt auf der Bühne eine dichte, meditative Atmosphäre entstehen, wie zuletzt auf dem Live-Album MGQ live im King Georg, Köln zu hören ist.

Mittwoch 17. Dec. 2025

JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 18. Dec. 2025

Zurich Jazz Orchestra ft. Melissa Aldana

Stil: Big Band Jazz

Line-Up: Ed Partyka Conductor, Melissa Aldana Tenor Saxophone, Reto Anneler Alto Saxophone, Lukas Heuss Alto Saxophone, Toni Bechtold Tenor Saxophone, Tobias Pfister Tenor Saxophone, Nils Fischer Baritone Saxophone, Nicola Bernhard Trumpet, Wolfgang Häuptli Trumpet, Bernhard Schoch Trumpet, Raphael Kalt Trumpet, Adrian Weber Trombone, Bernhard Bamert Trombone, Maurus Twerenbold Trombone, Jonas Inglin Bass Trombone, Theo Kapilidis Guitar, Gregor Müller Piano, Patrick Sommer Bass, Pius Baschnagel Drums

Zum Jahresabschluss präsentiert das Zurich Jazz Orchestra die Grammy-nominierte Blue Note-Künstlerin Melissa Aldana – eine der innovativsten und eigenständigsten Jazzmusikerinnen der internationalen Szene.

Freitag 19. Dec. 2025

Shantel & Bucovina Club Soundsystem

BalkanEkstra

Stil: Balkan • Pop

Line-Up: Shantel , ,

Shantel & Bucovina Club Soundsystem bringt die volle Energie der Club-Kultur und Dance-Parties live auf die Bühne. Das Analoge trifft auf das Digitale, der Osten trifft auf den Westen. Mit einem pulsierenden Spektakel, bei dem Akustisches auf Electronica und Beats trifft, wird zu Balkan Pop, Global Bass, Diaspora Beats, Turkish Psychedelica und Electro getanzt bis zum Gehtnichtmehr.