

PROTOKOLL ORDENTLICHE GV MOODS 11. JUNI 2025

Revisor: Pfister Treuhand
 Protokoll: Antoinette Berta
 Stimmzähler*innen: Sina Frank und Simon Fischer

Anwesende Stimmberechtigte: 51 Personen
 Anwesende Vorstand: Roland Gfeller (Präsident), Werner Stettler (Vizepräsident), Christa Rosatzin, Erich Schürmann, Dave Feusi, Mareille Merck
 Abwesende Vorstand: Vincent Glanzmann (entschuldigt)
 Anwesende Mitarbeitende Moods: Daniel Niedermann, Sinnathurai Ganeshalingam, Yunus Durrer, Adrian Hofer, Sina Frank, Lisa Scharpegge, Antoinette Berta, Graziella Eicher, Tobias Stritt, Jacqueline Nodari, Lola Crosina, Marian Märki, Nevin Goetschmann
 Abwesende Mitarbeitende Moods: Brigitta Grimm (entschuldigt)

Nr.	Traktandum
1	Begrüssung durch Vereinspräsidenten Dr. Roland Gfeller
	<p>Der Vereinspräsident Roland Gfeller begrüsst alle Anwesenden herzlich und freut sich auf eine engagierte Diskussion.</p> <p><i>Begrüssungsrede / Rückblick des Präsidenten</i></p> <p>“Der Aufwärtstrend hat sich bewahrheitet und wir schliessen ein erfolgreiches Jahr 2024 ab. Die Besucherzahlen konnten, trotz weniger Veranstaltungen, merklich gesteigert werden und auch wenn wir das Jahr 2024 mit einem kleinen Verlust abschliessen, stimmt die Richtung.</p> <p>Im Durchschnitt waren im Jahr 2024 183 Gäste an einem Moods-Konzert zu Gast. Das ist ein Höchstwert und spricht für unser Programm, das grossen Anklang findet. Dies ist der Handschrift des Booking-Teams um Yunus Durrer, Brigitta Grimm und Adrian Hofer zu verdanken. Dazu beigetragen hat auch die Marketing-Abteilung, die unsere Veranstaltungen auf allen Kanälen sichtbar macht.</p> <p>Bedanken möchten wir uns auch bei Isabelle Tschäppeler, sie zieht nach drei Jahren als Gesamtleiterin des Moods weiter, um sich neuen Herausforderungen zu stellen. Sie hat das Moods aus der Pandemie in die Normalität zurückgeführt und das Booking reorganisiert.</p> <p>Ein Wermutstropfen ist, dass die Mitgliederzahlen seit Jahren sinken. Auch das Moods ist nicht davor gefeit, dass sich immer weniger Menschen dem Vereinsleben zuwenden möchten.</p> <p>Dennoch können wir sehr zuversichtlich in die Zukunft blicken. Der Verein steht wieder auf einem soliden Fundament. Daher ist es auch der richtige Zeitpunkt, den Stab weiterzugeben, um neuen Ideen und Impulsen im Vorstand Platz zu machen.</p> <p>Wir möchten uns herzlich für das entgegengebracht Vertrauen über all die Jahre bedanken.</p> <p>Roland Gfeller und Werner Stettler “</p> <p><i>Antwort auf die Frage, wie der bisherige Vorstand organisiert war:</i></p> <p>“Der Vorstand hat Kompetenzen definiert, die im Vorstand vorhanden sein sollten, um das Moods strategisch erfolgreich zu führen. Dabei wurde für jedes Mitglied eine Rolle definiert. Bisher sah das wie folgt aus: Ich, als Präsident und Rechtsanwalt, war für den Vorsitz und das Juristische zuständig und in alle Geschäfte involviert.</p>

	Werner, als Vizepräsident war für die Finanzen, das Personal und für die Organisationsstrukturen verantwortlich. Barbara ist das wichtige Bindeglied zur Stadt; Christa ist für das Marketing und die Kommunikation zuständig. Erich als EDV-Spezialist für die EDV. Dave, Mareille und Vincent sind die Bindemitglieder zur Musiker*innenszene und das musikalische Gewissen des Vorstandes.”
2	Genehmigung der Traktandenliste 2025
	<p>Vorstellen der Traktandenliste durch Dani Niedermann:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wahl der Stimmezähler*innen 2. Genehmigung der Traktandenliste 3. Genehmigung Protokoll der ordentlichen GV vom 25.06.2024 4. Jahresbericht 2024 5. Ausblick 2025 6. Finanzen: Bilanz und Jahresrechnung 2024, Genehmigung Budget 2026 7. Bericht des Revisors 8. Décharge Vorstand und Geschäftsleitung 9. Anpassung der Statuten – wurde zurückgezogen 10. Genehmigung maximale Erhöhung der Mitgliederbeiträge - wurde zurückgezogen 11. Antrag Jochen Baldes - Antrag zur Änderung der Statuten – Nachfolgeregelung für Vorstandsmitglieder 12. Wahlen des Vorstands: <ol style="list-style-type: none"> a. Treten nicht mehr zur Wahl an : Roland Gfeller und Werner Stettler b. Erneuerungswahl: Christa Rosatzin, Erich Schürmann, Dave Feusi, Vincent Glanzmann (Mitglied des Musiker*innenrats), Mareille Merck (Mitglied des Musiker*innenrats) c. Delegierte Stadt Zürich: Barbara Gerber d. Neuwahlen: Peter Bürlü, Sabine Koch, Bernhard Müller 13. Erneuerungswahl des Revisors: Jürg Pfister, Pfister Treuhand AG 14. Varia <ol style="list-style-type: none"> a. Anträge
2.2	Wahl der Stimmezähler*innen
	Sina Frank und Simon Fischer Einstimmig angenommen und verdankt.
3	Genehmigung des Protokolls der ordentlichen GV 2024 vom 25. Juni 2024
	Das Protokoll der ordentlichen GV 2024 wird einstimmig angenommen.
4	Jahresbericht 2024 / Rückblick Werner Stettler
	<p><i>Neuorganisation der Moods-Leitung, Führung breiter aufgestellt</i> Nach dem krankheitsbedingten Vakuum in der Führung mussten die Verantwortungen neu geregelt werden. Die Geschäftsleitung hat ein Führungsmodell erarbeitet, das vom Vorstand gutgeheissen wurde.</p> <p><i>Kritik</i> Hauptverantwortlich ist nicht die Intendanz, sondern Betriebswirtschaft. Wer steht als Person für das Moods?</p> <p><i>Begründung</i> Die Zahlen die Dani gezeigt hat, weisen darauf hin, wie zentral die betriebswirtschaftliche Betrachtungsweise ist. Die Branche steht unter Druck und einige Clubs mussten schliessen. Wir verfügen nun über ein</p>

	<p>Controllingsystem, das detailliert Auskunft gibt, welche Veranstaltungen profitabel sind und wo wir Geld verlieren. Es gab dabei Überraschungen gegenüber den Annahmen von früher.</p> <p>Die Betreuung der Musiker*innen und die Kommunikation gegen aussen wurde besser aufgeteilt. Es ist nun klar geregelt, wer für welche Aufgaben verantwortlich ist und welche Aufgaben gemeinsam angegangen werden.</p> <p><i>Kommunikation zwischen Moods und Musiker*innen verbessern</i></p> <p>Nachdem von Seiten der Musiker*innen Kritik zur Kommunikation geäussert wurde, wurde das Thema sowohl zwischen den Programmverantwortlichen und den Musikern, sowie im Vorstand mehrfach diskutiert. Beide Seiten sind daran, Missverständnisse durch klarere Absprachen zu vermeiden. Die Programmierung durch klar kommunizierte Regeln (Bsp. Antwort auf Buchungsanfragen) und einen vermehrten Ideenaustausch mit den Musiker*innen. Auf Seiten der Musiker*innen wird der Musikerrat als Stimme der lokalen Musikszene neu aufgestellt, um die Interessen besser – sprich mit einer Stimme - vertreten zu können. Dazu wird bei einer Erweiterung des Vorstands mit Peter Bürli ein kompetentes Bindeglied der beiden Seiten aufgenommen.</p>
5	Ausblick Adrian Hofer & Yunus Durrer
	<p><i>Adrian Hofer - Global Sounds:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausbau von Partnerschaften wie z.B. einer neuen indischen Reihe und mit dem portugiesischen Konsulat - Div. Konzerte in grösseren Lokalitäten wie in der Schiffbau-Halle und in der Roten Fabrik sind geplant <p>Yunus Durrer – Jazz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Man darf sich auf einen Mix aus gefeierten Stars und frischen, vielversprechenden Neuentdeckungen freuen.
6	Finanzen: Bilanz und Jahresrechnung 2024, Genehmigung Budget 2026
	<p><i>Statistiken 2024</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Insgesamt 253 Konzerte wurden im Jahr 2024 veranstaltet. - Die durchschnittliche Besucherzahl liegt bei 183 Besucher*innen ➔ Obwohl das Programm im Vergleich zum Vorjahr um 18 Konzerte reduziert wurde, konnte ein Besucherzuwachs von 4'400 verzeichnet werden. <p><i>Bilanz & Jahresrechnung 2024 ist einstimmig angenommen.</i></p> <p><i>Budget 2026</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mischpulte müssen nächstes Jahr ersetzt werden. Leasing ist eine Option, falls es keine Möglichkeit zur Beschaffung gibt. Ein Deal mit Yamaha ist in Aussicht - Erklärungen aller Posten durch Dani Niedermann <p><i>Budget 2026: einstimmig angenommen, Gegenstimme keine</i></p>
7	Bericht des Revisors
	<i>Bericht des Revisors wird einstimmig angenommen</i>
8	Décharge Erteilung für Vorstand und Geschäftsleitung
	<i>Dem Vorstand und der Geschäftsleitung wird Décharge erteilt.</i>

9	Anpassung der Statuten (Rückzug)
	<p>Es sind viele Stimmen im Raum, die unzufrieden sind. Die Statutenänderungen waren gedacht, um Brücken zu bauen, hatten jedoch im Vorfeld nicht die gewünschte Wirkung. Vor 30 Jahren war das Moods ein Verein von Musiker*innen für Musiker*innen.</p> <p>Heute ist der Jazzverein Moods ein kleines KMU, das 4 Millionen Umsatz generiert und 90 Mitarbeiter*innen beschäftigt → der Spagat und die strategische Herausforderung des Vorstands wird immer grösser</p> <p><i>Ziel der Statutenänderungen ist die Aufgaben der verschiedenen Organe zu schärfen und Transparenz & Klarheit zu schaffen. Auch in Bezug auf das Gremium des Musiker*innenrats.</i></p> <p><i>Diskussionen bzgl. Intendanz / Booking-Team</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unüblich, dass eine Intendanz nicht an oberster Stelle, beziehungsweise als Co-Leitung steht - Bei der Statutenänderung muss darauf geachtet werden, dass die Begriffe «Intendanz, Geschäftsleitung, Geschäftsführung, Direktion» sorgfältig gewählt werden
11	Antrag Jochen Baldes
	<p>Neue Vorstandsmitglieder sollen vor der Aufstellung zur Wahl durch ein Gremium aus einem Vorstandsmitglied, einer Musiker*in des Vorstands sowie einem Mitglied des Musiker*innen -Rates «unter die Lupe» genommen werden.</p> <p>Es gab eine angeregte Diskussion, ob dieser Weg der richtige sei, da das letzte Wort sowieso bei der Generalversammlung liegt. <i>Da die Statutenänderung auf nächste GV verschoben wurde, wird der Vorstand gemeinsam mit Jochen Baldes einen Vorschlag ausarbeiten und diesen an der nächsten GV den Mitgliedern unterbreiten.</i></p>
12	Rücktritte und Wahlen des Vorstands
	<p>Rücktritte: Roland Gfeller und Werner Stettler</p> <p>b. Erneuerungswahl:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Christa Rosatzin (38 Ja-Stimmen / 13 Enthaltungen) - Erich Schürmann (40 Ja-Stimmen / 11 Enthaltungen) - Dave Feusi (einstimmig) - Vincent Glanzmann (41 Ja-Stimmen / 6 Gegenstimmen / 4 Enthaltungen) - Mareille Merck (50 Ja-Stimmen / 1 Enthaltung) <p>c. Delegierte Stadt Zürich: Barbara Gerber (muss nicht gewählt werden)</p> <p>d. Neuwahlen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peter Bürli (50 Ja-Stimmen / 1 Gegenstimme) - Sabine Koch (36 Ja-Stimmen / 15 Enthaltungen) - Bernhard Müller (einstimmig) <p><i>Verabschiedung: Roland & Werner → wir danken Roland & Werner für das Engagement in den vergangenen Jahren. Es waren doch einige Herausforderungen zu meistern, die Entscheide von grosser Tragweite und hoher Verantwortungsübernahme verlangten.</i></p>
13	Erneuerungswahl des Revisors Jürg Pfister, Pfister Treuhand AG
	<p>Einstimmig gewählt</p>

14	Varia: Anträge
	<p>Antrag Erik Heddergott</p> <p>1. Erhöhung des Musiker Abo <i>Erhöhung der Musiker*innen-Abos von Franken 200.— auf Franken 300.—</i></p> <p>2. Statutenänderung <i>Professionalisierung der Statutenänderungs-Anträge durch:</i></p> <p>a) den Vorstand: <i>Statutenänderungs-Vorschläge durch den Vorstand sollten so früh wie möglich bekannt gegeben werden, damit Mitglieder rechtzeitig auf Vorschläge reagieren können und gegebenenfalls wissen, um was es an der nächsten GV geht.</i></p> <p>b) die Mitglieder: <i>Mitgliedern muss die Möglichkeit gegeben werden, dass ihre Anträge auf der definitiven Einladung an alle Mitglieder gesehen werden können.</i></p> <p>3. Vorstand - Neuwahl <i>Neue Vorstandsmitglieds-Kandidaten müssen spätestens in der definitiven Einladung zur GV vorgestellt werden.</i></p> <p>➔ Punkt 2-3 wurden umgesetzt. ➔ Punkt 1 auf nächstes Jahr vertagt</p> <p>Antrag Margaret Zimmermann</p> <p><i>Kennzeichnung der Konzerte im Programm, welche als Tanzveranstaltung durchgeführt werden</i> Begründung: Da die Genrebezeichnungen im Programm meist mehrere Genres einschliessen, lässt sich für den Besucher nicht immer nachvollziehen, ob ein Konzert mit Konzertbestuhlung sein wird oder eine Tanzveranstaltung.</p> <p>Zwar bietet sich für die Nicht-Tänzer der Balkon mit Konzertbestuhlung an. Dort ist jedoch das Soundvolumen noch etwas stärker als unten im Konzertsaal und bei sehr lauten Konzerten für die etwas Sensibleren (das soll es unter Konzertliebhaber auch geben) kein wirklicher Genuss.</p> <p>➔ Es ist oft unmöglich eine Veranstaltung bereits im Voraus bereits als sitzend oder tanzend festzulegen. ➔ Das Moods hat seit Jahren ein professionelles, ausgeklügeltes Soundsystem. Man geht dem Antrag nach.</p> <p>Antrag Jochen Baldes</p> <p><i>Lohnentwicklung Stellenprozent & Löhne der letzten 10 Jahre</i></p> <p>➔ Stellenprozent 2014: 970% ➔ 2024: 1070% ➔ Lohnsumme 2014: 1,1 Mio ➔ 2024: 1.3 Mio</p> <p>Antrag Michi Bucher</p> <p><i>Ein Machbarkeitsstudie soll durchgeführt werden, wo das Moods nach 2036 hingehen soll. Mit einer Grösse von circa 130 Besucher*innen.</i></p> <p>➔ Der Vorstand nimmt den Antrag auf</p>
	<p>Schlusswort Roland Gfeller. Roland bedankt sich bei den Member für den regen Besuch im Moods. Und dankt seinen Vorstands-Gspänli für die angeregten und lösungsorientierten Austausch während all den Jahren.</p>