

**Samstag 30. Aug. 2025**

## **Ensemble 25 & Erik Truffaz**

Ensemble 25 and Moods Summer Special

Stil: Jazz

Line-Up: Erik Truffaz Trumpet, Hermann Ostendarp Conductor, Mirjam Scherrer Saxophone, Till Ostendarp Trombone, Estreilla Besson Piano, Ensemble25

Erik Truffaz spielt mit verschiedensten eigenen Formationen, als Gast anderer Ensembles, hat aber auch immer wieder Produktionen mit klassischen Orchestern gemacht, unter anderem in Bordeaux, Lyon, Lausanne und Toulouse. In der Vergangenheit hat Hermann Ostendarp immer wieder mit Musikerinnen und Musikern verschiedenster Musikrichtungen zusammengearbeitet, oft auch mit Jazzern wie Iiro Rantala, Nat Su, Peter Herbolzheimer, Lucas Niggli und Rodrigo Botter Maio.

Jetzt ist es ihm und dem Ensemble 25 eine Freude, Herausforderung und Ehre zugleich, dass Erik

**Donnerstag 04. Sep. 2025**

## **James Gruntz**

«Blink Twice»

ZKB Special

Stil: Soul Pop • Scat Jazz • Singer Songwriter

Line-Up: James Gruntz Keyboards, Vocals, Michel Spahr Bass, Guitar, Claude Stucki Guitar, Mathieu Friz Keyboards, David Krähenbühl Drums

Vor etwas mehr als zehn Jahren schlug James Gruntz mit seinem Funk-Pop-Hit «Heart Keeps Dancing» wie ein Blitz in die Schweizer Musiklandschaft ein. Seither ist viel passiert: Swiss Music Awards, Chartplatzierungen, ausverkaufte Konzerte – Gruntz hat sich als eine der bekanntesten Stimmen im Schweizer Pop etabliert.

Nun meldet sich James Gruntz zurück – mit neuer Musik und Band. Mit «Blink Twice» führt der

**Samstag 13. Sep. 2025**

## **Zero T (UK) / The North Quarter / Metalheadz / V-Recordings / Dispatch**

V.I.P. Session by JUR Records

Stil: D'n'B • Liquid Funk • UK Garage

Line-Up: Zero T (UK) DJ, The North Quarter DJ, Metalheadz DJ, V-Recordings DJ, Dispatch DJ, JUR Records DJ

JUR Records lädt zur V.I.P. Session: Macht euch bereit für eine wilde Tanznacht mit namhaften DJ's und einer gehörigen Portion Drum'n'Bass!

Der aus Irland stammende Zero T gehört zu den Künstlern, die das Erbe des Drum & Bass durch eine beeindruckende Diskografie weitertragen. Von Metalheadz bis Grid Recordings, von V Recordings bis Sofa Sound, von CIA bis The North Quarter - Zero T sprengt die Grenzen der Zeit, der Genres und der Länder.

**Sonntag 14. Sep. 2025**

## **Alina Amuri**

Familienkonzert

Stil: Neo Soul • Afrobeat

Line-Up: Alina Amuri Flute, Vocals, Yves Gregor Keyboards, Niculò Zubler Drums

Alina Amuri lässt in ihren Texten den Glauben ans Gute zurückkehren und ihre Musik macht das Tanzen unvermeidlich. Eine unvergesslich warme und wunderbar vielseitige Stimme, die von der Reise zurück zu ihrem Geburtsort Kinshasa, zurück zu den Wurzeln ihrer Familie, erzählt. Ihr letztes Album «Back To You» klingt nach einer Befreiung. Die Songs sind süffig mit eingängigen Chören und voller positive Vibes!

Alina wurde von SRF 3 als bestes Talent ausgewählt und mit ihrem vorherigen Album «Chasing Traces» gewann sie den Swiss Live Talent Award.

**Mittwoch 17. Sep. 2025**

## **JazzBaragge Wednesday Jam - Special: Zürich Jazz Kollektiv**

Saisoneneröffnung

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Victoria Mozalevskaya Soprano Saxophone, Tenor Saxophone, Charlotte Lang Alto Saxophone, Flute, Andreas Tschopp Trombone, François Lana Piano, Jules Martinet Bass, Paul Amereller Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

**Freitag 19. Sep. 2025**

## **Gaye Su Akyol**

Schauspielhaus, jazzhane & Moods present

Psychedelic Music Explosion

Stil: Turkish • Psychedelic Rock

Line-Up:

Die türkische Sängerin Gaye Su Akyol spielt Konzerte auf der ganzen Welt – von New York bis Tokio. Das Schauspielhaus, jazzhane und das Moods präsentieren gemeinsam zum feierlichen Spielzeitstart der Intendanz von Pinar Karabulut und Rafael Sanchez ihr bisher grösstes Schweiz-Konzert in der Schiffbau Halle.

Beeinflusst von anatolischen Klängen und Psychedelic Rock schafft Akyol in ihren Liedern nicht weniger als eine gänzlich originelle dionysische Klangwelt, die Körper und Geister gleichermaßen

Samstag 20. Sep. 2025

## BaianaSystem

Adalu & Moods present at Rote Fabrik

Solar Sessions

Stil: Musica Regional Brasileira • Dub • Afro Rock

Line-Up: , , , , , , , , , , , , , , ,

BaianaSystem bringt erstmals die «Lundu Rock Show» nach Europa und feiert dabei seine Afro-Rock-Wurzeln. Diese Show verbindet die Alben «O Futuro Não Demora» (2019) und das neue «O Mundo Dá Voltas» (2025). Die Tournee startet im September und umfasst zehn Shows in verschiedenen europäischen Ländern.

Die «Lundu Rock Show» präsentiert die Gruppe in ihrer folkloristischen und rockigen Form und führt

Sonntag 21. Sep. 2025

## Maurice Storrer Quartet

ZKB Jazzpreis Festival

Stil: Modern Jazz • Straight Ahead Jazz

Line-Up: Maurice Storrer Saxophone, Jacob Sur Piano, Marius Sommer Bass, Aaron Leutenegger Drums

Das Maurice Storrer Quartet steht für zeitgenössischen Jazz, der aus der Spannung zwischen Form und Freiheit schöpft. Im Zentrum ihrer Musik steht der Dialog: offen, mutig und stets im Fluss. In jedem Moment wird neu gedacht, neu gespielt – mit klarem Bezug zur Jazztradition, aber ohne stilistische Scheuklappen. Ihre Musik fordert heraus, steht nie still und lebt von der Unmittelbarkeit des Klangs.

Sonntag 21. Sep. 2025

## Ace Ross

ZKB Jazzpreis Festival

Stil: Contemporary Jazz • Glitch Groove

Line-Up: Arthur Donnot Saxophone, Natan Niddam Keyboards, Yann Maenner Bass, Arthur Routaboul Drums

Ace Ross ist das Alter Ego von Schlagzeuger und Produzent Arthur Routaboul, der in diversen Nachwuchsbands des Jazz und der zeitgenössischen Musik aktiv ist. Live-Jazz und moderne Produktion werden von Ace Ross kühn miteinander verbunden. Dadurch schafft er ein innovatives und fesselndes Musikerlebnis, beeinflusst von Bands wie corto.alto oder Nubiyah Twist.



Montag 22. Sep. 2025

## Ramzi Hammad & RH Collective

ZKB Jazzpreis Festival

Stil: Groove Jazz • Levantine Fusion

Line-Up: Marina Iten Saxophone, Mauro Reimann Saxophone, Theophile Blanchon Trumpet, Rich Harpur Guitar, Dimitri Gamboni Keyboards, Benji Goncalves Bass, Raphael Zuzak Percussion, Ramzi Hammad Drums

Der Schlagzeuger und Komponist Ramzi Hammad verbindet in seiner Musik die nahöstlichen Rhythmen seiner Herkunft mit modernem Jazz. In seinem Sound spiegelt sich Hammads Leben. Seine palästinensischen Wurzeln, sein Jazzstudium an der Zürcher Hochschule der Künste und seine Vorliebe für die Londoner Jazzszene verschmelzen dank des Kollektivs zu einem grossen Ganzen.

Montag 22. Sep. 2025

## Samson Philipps

ZKB Jazzpreis Festival

Stil: Nu Jazz • Psychedelic Drum'n'Bass

Line-Up: Philipp Bucholtz Rhodes, Synthesizer, Samuel Schassmann Drums, Electronics

Das Duo Samson Philipps ist der Zusammenschluss von Schlagzeuger Samuel Schmassmann und Keys-Spieler Philipp Bucholtz. Samson Philipps bewegt sich mit seiner Musik in den Gefilden des Nu-Jazz. Zudem nehmen sie Elemente aus Drum'n'Bass, Trip Hop, Funk, Psychedelica und Ambient auf und erschaffen so einen treibenden und dennoch träumerischen Sound.

Dienstag 23. Sep. 2025

## Mundus

ZKB Jazzpreis Festival

Stil: Modern Jazz • B3 Trio

Line-Up: Victor Decamp Electronics, Trombone, Quentin Prever Hammond organ, , Arthur Routaboul Drums

Das Trio Mundus schafft aus Groove, zeitgenössischem Jazz und Hip-Hop-Einflüssen einen Sound, der zugleich kraftvoll und melancholisch ist. Die Kompositionen von Victor Decamp sind ein klingendes Tagebuch und erzählen davon, wie man sich zu Hause fühlt, zwischen Momenten der Einsamkeit und der Intensität. Es ist Musik, die bei jedem Hören überrascht.



---

Dienstag 23. Sep. 2025

## alpha-ray

ZKB Jazzpreis Festival

Stil: Avant-Jazz • Hybrid Pop

Line-Up: Annina Mossoni Guitar, Synthesizer, Vocals, Jaronas Hoehner Electronics, Synthesizer, Trumpet, Jan Dintheer Bass, Guitar, Vocals, Flo Hufschmid Drums

alpha-ray bezeichnen ihre Musik als «Trip-Hop-inspirierten, Jazz-beeinflussten, Synthesizer-unterlegten Hybrid-Pop» – und das hört man. Das Quartett mischt lyrisches und intimes Storytelling mit elektronischen Sounds und Beats. So entsteht ein reichhaltiger, musikalischer Mix aus Intensität und Sanftheit, der die Kontraste des Lebens widerspiegelt.

Mittwoch 24. Sep. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

ZKB Jazzpreis Festival @ JazzBaragge

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Matthieu Mazué Piano, Xaver Rüegg Bass, Phelan Burgoyne Drums

Donnerstag 25. Sep. 2025

## ZKB Jazzpreis Finale

ZKB Jazzpreis Festival

Stil: Jazz

Line-Up: TBA

Wer gewinnt den ZKB Jazzpreis 2025?

Die Finalist\*innen werden am Mittwoch, dem 24. September 2025, bekanntgegeben.



Freitag 26. Sep. 2025

## Marie Krüttli Trio

Jurykonzert

ZKB Jazzpreis Festival

Stil: Contemporary Jazz

Line-Up: Marie Krüttli Piano, Lukas Traxel Bass, Gautier Garrique Drums

Das Marie Krüttli Trio fasziniert mit mutigem Stil, eindeutiger Ästhetik und virtuosem Spiel. Es steht für Musik, die lebendige, filmische Bilder hervorruft. Inspiriert von der Liebe, der Zeit und der Natur vermischen sie traumartige Passagen mit urwüchsigen Rhythmen. Auf ihrem neuesten Album «Scoria», welches 2024 bei Intakt erschienen ist, zelebrieren sie diese Dualität.

Freitag 26. Sep. 2025

## Hutchinson – Grissett – le Flemming

Jurykonzert

ZKB Jazzpreis Festival

Stil: Contemporary Jazz

Line-Up: Danny Grissett Piano, Orlando le Fleming Bass, Gregory Hutchinson Drums

Alle drei stehen seit Jahrzehnten auf der Bühne, haben mit diversen Jazzgrößen zusammengespielt, prägen die Szene mit ihrem Schaffen – und jeder wäre Solo schon eine Wucht. Für das ZKB Jazzpreis Festival bilden sie nun ein Trio, das es so eigentlich nicht gibt. Eine waschechte Jazz-Supergroup, die das ZKB Jazzpreis Festival gebührend abschliessen wird.

Samstag 27. Sep. 2025

## La Yegros

Stil: Nu Cumbia

Line-Up: La Yegros Vocals, Lise Belperron Accordion, David Maldonado Guitar, José Wilkys Percussion, Frieder Licht Electronics

La Yegros gilt als die Königin des Nu-Cumbia. Traditionen aus ihrem Geburtsort Buenos Aires treffen auf Innovationen; akustische Instrumente wie Akkordeon und Bläser treffen auf elektronisch produzierte Grooves und Basslines zwischen Funk, House und Dancehall. Diese Dualität durchzieht das gesamte Album «Haz» (2024, X-Ray), das von persönlichen Erlebnissen geprägt ist. Die intimen, teils melancholische Themen, vorgetragen mit ihrer unnachahmlichen Energie, machen jedes ihrer Konzerte zu einem unvergesslichen Fest.

Für Fans von Cumbia, Folktronica oder Dancehall und Bands wie Sotomayor, El Gato Negro, Meridian



Sonntag 28. Sep. 2025

## Altfrentsche Besetzung mit Andrea Kirchhofer

Album Release «Altfrentsch<sup>2</sup>»

Stil: Neue Volksmusik • Jazz • Improvisation

Line-Up: Matthias Lincke Violin, Vocals, Andrea Kirchhofer Violin, Vocals, Elias Menzi Hackbrett, Matthias Härtel Bass, Vocals

Als «Altfrentsche Besetzung» ist das Trio Lincke-Menzi-Härtel seit 2015 unterwegs. Gekonnt verbinden der Geiger Matthias Lincke, Elias Menzi am Appenzeller Hackbrett und Bassgeiger und Jodler Matthias Härtel ihre traditionellen Wurzeln mit ihrem Drang nach freiem musikalischem Ausdruck.

Andrea Kirchhofer ist mit ihrem Duo Zugluft bekannt für aus den Fugen geratene Volksmusik fürs 21. Jahrhundert. Wenn sie auf die Altfrentsche Besetzung trifft, durchmischt sie die hausbackene Altfrentsche Streichmusik mit neuartigen Klängen aus Klezmer, Minimalmusic und Tango.

Sonntag 28. Sep. 2025

## Matthias Lincke «Aufhebung der Alpen»

Stil: Neue Volksmusik • Jazz • Improvisation

Line-Up: Matthias Lincke Violin, Vocals, Andrea Kirchhofer Violin, Vocals, Elias Menzi Hackbrett, Matthias Härtel Bass, Vocals, Fridolin Blumer Bass, Sheldon Suter Drums, Zither

Das Eis unserer Gletscher schmilzt. Und mit ihm verlieren die Alpen ihre Aura des Ewigen und Unverwüstlichen. Die einst unverrückbare Alpenkulisse gerät ins Wanken und mancher Blick wendet sich ab von den Bergregionen als Inbegriff von Heimat und Geborgenheit und nimmt eine globale Perspektive ein. In der Schweiz macht sich dies in einer Spaltung bemerkbar. Auf der einen Seite gibt es Gruppierungen, die vehement am Heimatbegriff festhalten. Auf der anderen Seite entwickelt sich eine globale Sichtweise zum neuen Imperativ, die alten Traditionen und ihren patriarchalischen, kolonialistischen Bezügen kritisch gegenübersteht. Im Spannungsfeld dieser Positionen steht die aktuelle Komposition von Matthias Lincke «Aufhebung der Alpen».

Montag 29. Sep. 2025

## Chief Adjua fka Christian Scott

Stil: Stretch Music • Griot Legacy • New Orleans Grooves

Line-Up: Chief Adjua Trumpet, Elena Pinderhughes Flute, TBA Guitar, Keyboards, Kris Funn Bass, Joe Dyson Drums

Chief Xian aTunde Adjua, ehemals Christian Scott, ist zweifacher Edison Award-Preisträger, sechsfacher Grammy Award-Nominiertes und Preisträger des Doris Duke Award in the Arts. Er ist Klangarchitekt, Trompeter, Multiinstrumentalist, Komponist, Produzent und Entwickler innovativer Technologien und Musikinstrumente (darunter die Adjua-Trompete, Siren, Sirenette, Chief Adjua's Bow und Chief Adjua's N'Goni). Er ist auch der Gründer und CEO der Stretch Music App und der Recording Company. Adjua ist Häuptling und Oba der Xodokan Nation sowie der aktuelle Grand Griot von New Orleans. Er ist der Enkel der Koryphäe und Legende von Louisiana, des verstorbenen Big Chief Donald Harrison Sr. sowie des Gründers des Guardians Institute und Grand Griot, Herreast

**Dienstag 30. Sep. 2025**

## **Floriano Inacio**

Album Release Tour «Duas Moradas»

Stil: Brasil Jazz

Line-Up: Floriano Inacio Jr. Cavaquinho, Piano, Nils Wogram Trombone, Dudu Penz Bass, Electric Bass, Carlos Assunção , Percussion, Paulo Almeida Drums

Der Pianist und Komponist Floriano Inacio Jr. hat «Duas Moradas» (zwei Zuhause) – von der Weltmetropole São Paulo zog es ihn nach Bülach. Und so heisst denn auch sein fünftes Album, das von dieser Reise erzählt, «Duas Moradas».

Entstanden sind die Songs auf der ganzen Welt, aufgenommen wurden sie in einem Studio im brasilianischen Hinterland. Inspiriert wurde Inacio Jr. von der Natur, seiner Familie und seinen Musiker- und Dichterfreunden, deren Andenken in jedem Ton mitschwingt.

**Mittwoch 01. Oct. 2025**

## **JazzBaragge Wednesday Jam**

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Matthieu Mazué Piano, Xaver Rüegg Bass, Phelan Burgoyne Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

**Donnerstag 02. Oct. 2025**

## **30 Jahre Zurich Jazz Orchestra**

Stil: Big Band Jazz

Line-Up: Reto Anneler Alto Saxophone, Lukas Heuss Alto Saxophone, Mauro Reinmann Tenor Saxophone, Nils Fischer Baritone Saxophone, Nicola Bernhard Trumpet, Wolfgang Häuptli Trumpet, Bernhad Schoch Trumpet, Raphael Kalt Trumpet, Daniel Schenker Trumpet, Adrian Weber Trombone, Bernhard Bamert Trombone, Maurus Twerenbold Trombone, Jonas Inglin Bass Trombone, Sophia Nidecker Tuba, Anja Huber Horn , Theo Kapilidis Guitar, Gregor Müller Piano, Patrick Sommer Bass, Tobias Friedli Drums

Seit seiner Gründung vor drei Jahrzehnten hat sich das Zurich Jazz Orchestra (ZJO) als eine der führenden professionellen Big Bands Europas etabliert. Mit unermüdlicher Energie, künstlerischer Neugier und einer tiefen Liebe zur Big-Band-Tradition hat das Ensemble die Zürcher Jazzszene massgeblich geprägt – mit einem unverkennbaren Sound zwischen swingender Eleganz,

Freitag 03. Oct. 2025

## Mira Lu Kovacs

Stil: Indie • Singer-Songwriter • Avant-Pop

Line-Up: Mira Lu Kovacs Guitar, Vocals, Nastasja Ronck Guitar, Piano, Vocals, Emily Smeijkal Bass, Günther Paulitsch Drums

Mira Lu Kovacs ist die Stimme der avantgardistischen Supergroup 5K HD, Bandleaderin, Grunge-Pop-Gitarristin bei My Ugly Clementine, klangliche Corporate Designerin des Wiener Belvedere Museums und Theatermusikerin. In dieser aufregenden Vielseitigkeit überrascht Mira Lu Kovacs' Soloprojekt auf ihrem jüngsten Album «Please, Save Yourself» (2024) mit einer aussergewöhnlichen Ruhe. Ihre Stimme, introspektive Lyrics und Gitarre entfalten sich zu raffinierten Kompositionen – perfekt zum Tagträumen und Tränchen verdrücken.

Samstag 04. Oct. 2025

## Mira Lu Kovacs

Familienkonzert

Stil: Indie • Singer-Songwriter • Avant-Pop

Line-Up: Mira Lu Kovacs Guitar, Vocals, Natasja Ronck Guitar, Piano, Vocals, Emily Smeijkal Bass, Günther Paulitsch Drums, Christian Hölzel, Matthias Pöllmann

Mira Lu Kovacs ist die Stimme der avantgardistischen Supergroup 5K HD, Bandleaderin, Grunge-Pop-Gitarristin bei My Ugly Clementine, klangliche Corporate Designerin des Wiener Belvedere Museums und Theatermusikerin. In dieser aufregenden Vielseitigkeit überrascht sie mit ihrem jüngsten Album «Please, Save Yourself» (2024) mit einer aussergewöhnlichen Ruhe. Ihre Stimme, introspektive Lyrics und Gitarre entfalten sich zu raffinierten Kompositionen – perfekt zum Tagträumen und Tränchen verdrücken.

Samstag 04. Oct. 2025

## Jaubi

Spirit Music Society & Moods present

London Jazz Calling

Stil: Raga Jazz • South Asian Groove

Line-Up: Ali Riaz Baqar Guitar, Zohaib Hassan Khan Sarangi, Ed 'Tenderlonious' Cawthorne Flute, Saxophone, Kashif Ali Dhani Tabla, Qammar Abbas Drums

Jaubi (Dscha-bi) ist ein Urdu-Wort und bedeutet frei übersetzt «was/wer auch immer». Und das beschreibt die Band aus Lahore ziemlich gut. Ihr Leitprinzip ist nämlich: Was immer gut klingt und sich gut anfühlt, das wird gemacht. So vermischen sie in ihrem Sound Jazz und Raga miteinander und fügen nahtlos Hip-Hop-Beats ein.

Jaubi selbst bezeichnen sich zwar als Quartett, doch sie sind – zumindest auf Alben – nie in dieser Konstellation zu hören. Immer wieder ziehen sie andere Musiker\*innen in ihren kreativen Prozess mit

**Samstag 04. Oct. 2025**

## **K.O.S Crew Dancehall Mood**

Party

Stil: Dancehall

Line-Up:

Dancehall Mood ist die monatliche Reggae- und Dancehall-Party im Moods. Wie jeden ersten Samstag im Monat wird die K.O.S-Crew das Moods mit heissen Riddims zum Kochen bringen. Das verspricht ein Abend voller Dancehall-Hits und Reggae-Raritäten, perfekt abgestimmt auf das jeweilige Publikum und makellos präsentiert von der K.O.S-Crew und ihrem Gast.

**Sonntag 05. Oct. 2025**

## **Gisela Horat Trio**

Album Release «Live in Leipzig»

Stil: Jazz • Avantgarde

Line-Up: Gisela Horat Piano, Simon Iten Bass, Samuel Büttiker Drums, Percussion

In einem kleinen Urner Bergdorf in musikalischem Umfeld aufgewachsen, gründete die Pianistin, Komponistin und Bandleaderin Gisela Horat 2009 ihr gleichnamiges Trio. Seit Mai 2015 sind der Schlagzeuger Samuel Büttiker und der Bassist Simon Iten mit an Bord. Beides sind erfahrene Musiker mit einer beeindruckenden Vielseitigkeit.

Das Trio erzählt musikalische Geschichten, die das Leben in all seinen Schattierungen schreibt. Ausgehend von musikalischen Skizzen und komponierten Liedern der Pianistin, entstehen spannende Begegnungen zwischen Komposition und Improvisation, die geprägt sind durch die unterschiedlichen

**Dienstag 07. Oct. 2025**

## **Manish Pingle & Shrirang Mirajkar**

Indian Music Circle & Moods present

Stil: Raga Music • Indian Classical Music

Line-Up: Manish Pingle Guitar, Shrirang Mirajkar Tabla

In einer losen Konzertserie in Zusammenarbeit mit dem Indian Music Circle präsentiert das Moods den Reichtum der indischen Musik.

Manish Pingle gilt als einer der führenden Vertreter der indischen Slide-Gitarre, einem Instrument, das die Resonanzqualitäten der Gitarre mit dem melodischen Reichtum der Sitar verbindet. Ausgebildet in klassischem Gesang entwickelte Manish auf der Slide-Gitarre einen unverwechselbaren Stil, der tief in der Tradition der klassischen indischen Musik verwurzelt ist und diese gleichzeitig kreativ erforscht. Seine Zusammenarbeiten mit internationalen Künstler\*innen zeugen von seiner Fähigkeit, Genres und



Mittwoch 08. Oct. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Jessica Cadau Vocals, Dave Hasler Guitar, Mischa Frey Bass, Michael Süess Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 09. Oct. 2025

## Nik West

Stil: Funk • R&B • Rock

Line-Up: Teneia Sanders Vocals, TBA Guitar, Lorenzo Campese Keyboards, Nik West Bass, Vocals, David Collum II Drums

Explosive Bühnenpräsenz ist nicht genug, um zu beschreiben, wie Nik West sich bewegt, das Publikum mitreisst und fasziniert. Sie ist ein wahres Kraftpaket auf der Bühne, wenn sie singt, tanzt und ihren Bass spielt! Die Bassistin, Sängerin und Songwriterin, die bereits mit Künstlern wie Dave Stewart von den Eurythmics, Prince, John Mayer, Glee und vielen anderen zusammengearbeitet hat, ist mehr als nur ein „Pretty Face“.

Der Bass-Gigant Bootsy Collins, ehemaliges Mitglied der Band von James Brown, sagte über sie: "Nik hat den Groove des Funk eindeutig dorthin zurückgebracht, wo er hingehört, und ich liebe alles, wofür

Donnerstag 09. Oct. 2025

## Cavaliere Spruzzi (Monorecords)

Warm Up & Afterparty

Stil: Funk

Line-Up: Spruzzi DJ

Seit 4 Jahrzehnten der Mann für Funk in Zürich. Wer erinnert sich nicht an die legendären Cool Monday's? An verrauchte Nachmittage in DEM Plattenladen von Zürich an der Froschaugasse? Oder an die Reihe Real Funk for Real People im Moods? Cavaliere Spruzzi is back! You better put on your dancing shoes!

Freitag 10. Oct. 2025

## Orquesta Aragón

85 Aniversario

Stil: Son • Cha-Cha-Cha • Charanga

Line-Up: Juan Carlos Villegas Alfonso Vocals, Alexander Martínez Silva Vocals, Rafael Felip Lay Bravo Director, Violin, Vocals, Eric Labaut Lay Violin, Rafael Antonio Lay Sanchez Violin, Silvio Miguel Duquesne Cabarroca Violin, Ainel González Arjona Viola, René Luis Herrera Álvarez Flute, Orlando Jesús Pérez Montero Piano, Roberto Espinosa Rodríguez Bass, Vocals, Norberto Andrés Consuegra Terry Timbales, Tomás Ramos Ortíz Percussion, Danrys Navas García Percussion

Das Orchester wurde 1939 in Kuba in der Zeit der grossen Ballsäle gegründet. Diese musikalische Tradition pflegen sie noch heute und bitten ihre Gäste zu den klassischen kubanischen Tänzen Cha-Cha-Cha, Son, Danzon, Charanga und Bolero auf die Tanzfläche.

Freitag 10. Oct. 2025

## DJ El Mono

Warm Up & Afterparty

Stil: Cuban

Line-Up: DJ El Mono

DJ EL Monol lädt vor und nach dem Konzert zum Tanzen und Verweilen ein. Dabei steht die kubanische Musik im Vordergrund, neben Klassikern kommen auch aktuelle Hits auf den Plattenteller.

Samstag 11. Oct. 2025

## Damily

Album Release «Fihisa»

Stil: Tsapiky • Malagasy Roots

Line-Up: Damily Guitar, Vocals, Tahiry Vocals, Kolody Vocals, Rakapo Bass, Naivo Drums

Gewisse Musiker\*innen stehen Pate für ein ganzes Genre, wie zum Beispiel Fela Kuti für Afrobeat oder, etwas weniger bekannt, Damily für Tsapiky. Der Stil entstand in den 80er aus ostafrikanischen Einflüssen und madagassischen Traditionen und ertönt zu allen möglichen Gelegenheiten (Beerdigungen, Wahlen, Hochzeiten, Heilungszeremonien...). Geladene Riffs auf abgenutzten E-Gitarren und durchdringende Stimmen werden über treibende Trommelbeats gespielt; alles in einem Tempo, das sich unwiderstehlich in den Körper drängt.

Seit fast vierzig Jahren tourt Damily als Botschafter dieser Musik durch die Welt und kommt jetzt mit

Sonntag 12. Oct. 2025

## Athanas' ContempArabic Ensemble

«Ghudni Maak Tournée 2025»

Stil: Jazz • Arabic

Line-Up: Samiha Ben Said Quanun, Vocals, Samir Ferjani Ney, Bernard Vidal Guitar, Dave Feusi Saxophone, Jaco Ackermann Accordion, Stephan Athanas Bass, Benji Fellous Percussion, Patrick Bürli Drums

Vor 28 Jahren ermöglichte die Stadt Aarau Stephan Athanas einen Atelieraufenthalt in Kairo. Aus diesem Abenteuer wurde ein Musikprojekt, welches die folgenden Jahre seines Schaffens prägten: Athanas' ContempArabic Ensemble.

Seither tour das Ensemble quer durch Europa und Nordafrika und kreiert immer wieder überraschende Musik mit starken arabischen Einflüssen (Vierteltonskalen, Rhythmen, Taqsim), verbunden mit Elementen aus dem europäischen Jazz (Harmonien, Improvisation, Rhythmik und Groove). Auf dieser

Dienstag 14. Oct. 2025

## Annie & The Caldwelles

Stil: Gospel • Soul • Blues

Line-Up: Annie Vocals, Bora Vocals, Anjessica Vocals, Toni Vocals, Joe Electric Guitar, Junior Electric Bass, Abel Drums

Annie Caldwell musiziert am liebsten mit ihren Liebsten. Wenn sie nicht gerade mit ihren Brüdern als Staples Jr Singers unterwegs ist, predigt sie mit Annie and the Caldwelles den Soul aus Westpoint, Mississippi. Auch diese Band ist eine Familiensache. Mit dabei sind ihre beiden Töchter Deborah und Anjessica sowie ihre Patentochter Toni Rivers, die sie gesanglich unterstützen. Annies Mann Joe spielt Gitarre, ihr ältester Sohn Willie Jr. spielt den Bass und der jüngste Sohn Abel Aquirius das Schlagzeug.

Da die Band eine Familie ist, ist es nur natürlich, dass ihre Geschichte – und ihre Musik – mit dem wirklichen Leben der Familie übereinstimmt. Ihre wirklichen Probleme und Erfahrungen – als eine von

Mittwoch 15. Oct. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Jessica Cadau Vocals, Joachim Frey Guitar, Mischa Frey Bass, Michel Süess Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Donnerstag 16. Oct. 2025

## Stefan Rusconi Solo

SOLACE

Stil: Jazz • Experimental Reflection

Line-Up: Stefan Rusconi Piano

Lange war es still um Stefan Rusconi. Der Grund dahinter ist ein tragischer. Vor gut neun Jahren fand er auf einer Tournee seinen Freund und Bassisten tot im Hotelzimmer auf. Die Welt des Schweizer Pianisten zerbrach, dunkle Gefühle überkamen ihn. Beziehungen zu geliebten Menschen, Projekte, Musik, Träume, Vatersein: All das zerbrach.

Doch Rusconi gab nicht auf, kämpfte sich Stück für Stück zurück. Dabei geholfen haben ihm seine Freunde – mit viel Sanftheit, Zärtlichkeit und liebevollen Worten. Sie spendeten ihm «Solace», auf Deutsch Trost. Und «Solace» spendet Rusconi nun in musikalischer Form zurück. Mit diesem Album,

Freitag 17. Oct. 2025

## Dikanda

Kultur Shock & Moods present

BalkanEkstra

Stil: Balkan • Global

Line-Up: Anna Witczak-Czerniawska Accordion, Vocals, Katarzyna Bogusz Vocals, Szymon Bobrowski Trumpet, Piotr Rejda Guitar, Grzegorz Kolbrecki Bass, Daniel Kaczmarczyk Percussion

1997 in Szczecin, Polen gegründete, gilt Dikanda als eine der führenden Bands im Bereich Global Sounds. In ihrer fast 30-jährigen Geschichte hat die Gruppe acht Alben veröffentlicht und rund 2.000 Konzerte gespielt; von den USA bis Bangladesch, von Schweden bis Marokko. Ihre Musik ist vom Balkan, dem Nahen Osten, dem Orient, Afrika und der umgebenden Welt inspiriert – Globale Musik im besten Wortsinn. Nebst traditionellen Liedern spielt die Band hauptsächlich eigene Stücke mit scheinbar absurden Texten, die sie mit eigens kreierten Wörtern ergänzt. Dadurch ist im Laufe der Zeit

Freitag 17. Oct. 2025

## Mario Peric

Warm Up & Afterparti

BalkanEkstra

Stil: Balkanbeat • Oriental • Folk

Line-Up: Mario Peric DJ

Bei der BalkanEkstra Parti wird weder vor orientalischen Klängen noch vor arabischen Rhythmen Halt gemacht – Hauptsache tanzbar heisst die Devise!

Mit der legendären Konzert- und Partyreihe «Kultur Shock» gehört Mario Peric als Veranstalter, DJ und Produzent zu den Pionieren der Balkanszene. Seit vielen Jahren begeistert er mit abwechslungsreichen, explosiven und verrückten Klängen das Publikum. Sein musikalisches Spektrum kann nicht auf eine Richtung festgelegt werden. Hauptsache, es rockt!



**Samstag 18. Oct. 2025**

## Islandman

jazzhane & Moods present

Psychedelic Music Explosion

Stil: Shamanistic Elektro Psych

Line-Up: Tolga Büyük Live Electronics, Erdem Başer Guitar, Eralp Güven Drums

Islandman, ein Musiktrio in dieser Welt, aber eine fiktive Figur in der Realität, ist eine musikalische Identität, ein Visionär, eine Erfahrung mit einem breiten Spektrum. Wie alle Heiler, Schamanen und Geister bietet Islandman seinen Zuhörern in Konzerten ein ganz anderes Terrain und öffnet die Tür zu alternativen Existenzen.

Islandman tritt als elektro-akustisches Live-Trio auf. Ihre Musik lässt sich als eine einzigartige Mischung aus sanften elektronischen Strukturen und Dance Beats mit spacigen Live-Gitarren beschreiben, die

**Samstag 18. Oct. 2025**

## RUMI

Warm Up & Afterparty

Psychedelic Music Explosion

Stil: House • Jazz • Afro • Soul

Line-Up: RUMI DJ

RUMI ist ein musikalischer Geschichtenerzähler und Mitinhaber der Kasheme in Zürich. Er nimmt sein Publikum mit auf eine Reise und verbindet Jazz, Afro, Soul und House-Musik. Beim Zuhören spürt man eine feinfühligere Auswahl musikalischer Perlen aus aller Welt sowie eine positive Energie, die seine Sets durchzieht.

Ursprünglich aus Willisau im Kanton Luzern stammend und heute in Zürich lebend, teilte RUMI bereits Bühnen mit Größen wie Gilles Peterson, Chez Damier, Richard Dorfmeister, Osunlade und Ron Trent.

**Sonntag 19. Oct. 2025**

## Andreas Schaerer's Hildegard Lernt Fliegen

20 Years Celebration

Stil: Avantgarde Jazz • Vocal Jazz

Line-Up: Andreas Schaerer Vocals, Matthias Wenger Reeds, Benedikt Reising Reeds, Andreas Tschopp Trombone, Tuba, Marco Müller Bass, Christoph Steiner Drums, Percussion

Hildegard lernt Fliegen ist keine Band, sondern ein Sturm. Man kauft ein Ticket und erwartet ein Konzert, doch was man bekommt, ist ein theatralischer Anschlag auf das Musikverständnis, eine Dada-Party, eine einzige Aufregung. Bandkopf Andreas Schaerer lässt seine sprudelnde Fantasie mit Vollgas aufs Publikum los und das feiert das Schweizer Sextett wie die Rettung der Kunst vor sich selbst.

Das namenlose Debütalbum schlug ein, der Nachfolger ebenso, und die Band tourte mit ihrer Mischung aus Jazzrock, Tarantella, Zirkus-Blues, Swing und Oper durch halb Europa, Russland und



Montag 20. Oct. 2025

## Nik Bärtschs Ronin & Simone Felbers iheimisch

«Wätterglüüt»

Stil: Zen Funk meets Neue Schweizer Volksmusik

Line-Up: Nik Bärtsch Piano, Sha Bass Clarinet, Contrabass Clarinet, Jeremias Keller Bass, Kaspar Rast Drums, Simone Felber Vocals, Polina Niederhauser Cello, Rafael Jerjen Bass, Kristina Brunner Accordion

Nik Bärtsch und Simone Felber haben für das Festival Alpentöne 2025 einen Kompositionsauftrag erhalten. Sie haben sich entschieden, gemeinsam ein Projekt zu verfolgen. So trifft RONIN mit «Wätterglüüt» auf iheimisch. Brauchtum und Tradition werden zu Musik und Musik wird zu Brauchtum. Was war zuerst, der Brauch oder die Musik? Geschichten verweben sich mit der Wirklichkeit, Grooves mit Reimen.

Mittwoch 22. Oct. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

Schall + Rauch @ JazzBaragge

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Isabella Leitherer Violin, Ben Zahler Flute, Iannis Obiols Piano, Hannes Fankhauser Bass, Max Liebenberg Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 23. Oct. 2025

## Zugluft & Jarry Singla

Andrea Kirchhofer

Carte Blanche

Stil: Folklore imaginaire • Jazz

Line-Up: Andrea Kirchhofer Violin, Bruno Strüby Bass Clarinet, Jarry Singla Harmonium, Piano

Den deutsch-indischen Klavierindividualisten Jarry Singla und das Zürcher Duo Zugluft der Violinistin Andrea Kirchhofer und des Bassklarinettenisten Bruno Strüby verbindet die Begeisterung für raffinierte Klangkombinationen und die Auseinandersetzung mit traditionellen Elementen aus Volksmusik verschiedener Herkunft.

Seit Jahren in den Weiten und an den Rändern von Jazz und Volksmusik wandernd, rasteten die drei Musiker\*innen im Frühling 2023 während einem Atelieraufenthalt in der Pariser Cité Internationale des Arts gleichzeitig in einem Quartier-Restaurant. Kurzerhand beschlossen sie, in einer Zusammenarbeit



Freitag 24. Oct. 2025

## Kurt Rosenwinkel & Jean-Paul Brodbeck: The Brahms Project feat. Lukas

Stil: Jazz • Romantic Jazz

Line-Up: Kurt Rosenwinkel Guitar, Jean-Paul Brodbeck Piano, Lukas Traxel Bass, Jorge Rossy Drums

Nach ihrer erfolgreichen ersten Zusammenarbeit «The Chopin Project» tun sich Rosenwinkel und Brodbeck erneut zusammen. Brodbecks neue Arrangements greifen die sehnsuchtsvollen Melodien und klassisch-romantischen Harmonien von Johannes Brahms auf und tauchen die bekannten und sorgfältig ausgewählten Kompositionen in neues Licht.

Der «Volksstil», dem sich Brahms verbunden fühlte, wird zu einem erfrischenden Jazz-Sound, in dem das rituelle Element der ungarischen Tänze ebenso wieder auflebt wie die berührende Schönheit der späten Klavierstücke. Rosenwinkels lange, gefühlvolle Phrasen treffen auf die raffinierten Orchestrationen von Brodbeck, Traxel und Rossy. Altbekanntes fügt sich in einen neuen Rahmen aus

Samstag 25. Oct. 2025

## The Vernon Spring

Studio GDS im Moods

Stil: Ambient Soul • Songwriter Jazz

Line-Up: Sam Beste Electronics, Piano, Vocals

Sam Beste, auch bekannt als The Vernon Spring, ist seit Jahren auf einer musikalischen Reise. Sie begann mit der eklektischen Plattensammlung seines Vaters, die er schon in jungen Jahren kennenlernte und umfasste Künstler wie Thelonius Monk, Bob Dylan, D'Angelo und Luigi Nono. Dank seines Talents und seiner Vielseitigkeit ging Bestes Reise an der Seite von Amy Winehouse weiter. Er begleitete sie während eines Grossteils ihrer Karriere als Live-Pianist. Dies ebnete den Weg für weitere Kollaborationen, darunter Arbeiten mit Gabriels, Kano, Joy Crookes und MF Doom.

Nachdem er das Lima Limo-Kollektiv und -Label mitgegründet hatte, begann er als The Vernon Spring, Solomusik zu veröffentlichen. Indem er seinen Jazz-Hintergrund mit zeitgenössischer elektronischer

Samstag 25. Oct. 2025

## Lucia Cadotsch AKI

Studio GDS im Moods

Stil: Contemporary Vocal Jazz

Line-Up: Lucia Cadotsch Vocals, Jozef Dumoulin Piano, Phil Donkin Bass, James Maddren Drums

AKI ist mehr als nur ein Jazzquartett – es ist eine echte Supergroup, besetzt mit einigen der prägendsten Stimmen des zeitgenössischen Jazz. Mit Kit Downes an Klavier und Orgel, Phil Donkin am Bass und James Maddren am Schlagzeug entfaltet Lucia Cadotsch eine musikalische Welt voller Tiefe und Emotion. Gemeinsam erschaffen sie Kompositionen, die berühren und überraschen. Doch AKI funktioniert nicht nach dem Prinzip des Einzelgenies. Die Stücke entstehen in einem kollektiven Prozess, bei dem jede\*r die Ideen der anderen durch die eigene musikalische Perspektive neu formt. So entsteht ein vielschichtiger Klangkörper, in dem alle gleichberechtigt glänzen können. Ein besonderes Highlight dieses Projekts ist die Mitwirkung des renommierten Gitarristen Kurt



**Samstag 25. Oct. 2025**

## **okvsho (DJ-set) & Chrigi G. us Z.**

Warm Up & Afterparty

Studio GDS im Moods

Stil: Eclectic Dance Sounds

Line-Up:

Vor, zwischen und vor allem nach den Konzerten übernehmen jeweils GDS-Resident-DJs die Decks: Die Okvsho-Brüder sind meistens an den Keys resp. Drums mit ihrer Band zu hören. Sie spielen auch lebendige und abwechslungsreiche DJ-Sets, in denen sie den Geist von Soul, Funk und Jazz in moderner Form auf die Tanzfläche bringen.

Chrigi G. us Z. sammelt schon lange Musik. Eigentlich schon fast krankhaft. Schön hat er mit GDS.FM einen Weg gefunden, diese auch zugänglich zu machen. Im Radioprogramm stellt er die täglich passenden Playlists zusammen und in Clubs und Bars oder an Festivals präsentiert er schliesslich

**Sonntag 26. Oct. 2025**

## **Fundamental Interactions**

Jelena Kuljić, Olga Reznichenko, Kalle Kalima, Tim Dahl, Christian Lillinger

Stil: Contemporary Electronic Jazz • Progressive Rock • Avantgarde Poetry

Line-Up: Jelena Kuljic Electronics, Vocals, Olga Reznichenko Keyboards, Kalle Kalima Guitar, Tim Dahl Bass, Christian Lillinger Drums

Jelena Kuljic's Fundamental Interactions ist ein kollaboratives Projekt der Musikerin und Performerin Jelena Kuljić, bei dem sie eine internationale Besetzung mit Dichtern aus dem ehemaligen Jugoslawien zusammenbringt. Neben ihren eigenen Texten verwendet sie auch die Gedichte von Marko Pogačar und Olja Savičević Jovančević aus Kroatien, Selma Asotić und Jasna Šamić aus Bosnien und Herzegowina sowie Dragana Mladenović aus Serbien. Im Mittelpunkt stehen die Dinge, die uns verbinden und uns ähnlich machen, das Spannungsfeld zwischen dem Begriff der Heimat, der Sprache und der Identität.

**Dienstag 28. Oct. 2025**

## **Trois Imaginaires & Tie Drei feat. Nik Bärtsch & Knackeboul**

Album Release «Storyboard»

Stil: Indie Jazz Pop • Cinematic Post-Rock • Sonic Storyboard

Line-Up: Hannah Adriana Vocals, Sonja Ott Trumpet, Anatole Buccella Bass Guitar, Johanna Pärli Bass, Pino Zortea Electric Bass, Samir Böhringer Drums

Was, wenn sich zwei Trios im Moods per Zufall begegnen? Richtig, sie machen gemeinsam ein Album. So geschehen bei Trois Imaginaires und Tie Drei. Die beiden Bands haben sich am ZKB Jazzpreis Festival 2022 kennengelernt und aus einem Bargespräch wurde ein Musikprojekt. Dabei bewegen sie sich in unterschiedlichen Welten. Während Trois Imaginaires ihre Musik als «cineastischen Post Rock mit einem Hauch Pop-Kultur» beschreiben, haben sich Tie Drei dem Jazzpop zugewiesen.

Was beide eint, ist ihre Liebe zu Geschichten und mit ihrem Sound das Publikum auf imaginäre Reisen mitzunehmen. Das spiegelt sich auch in ihrem gemeinsamen Album «Storyboard» wider. Es erzählt

Mittwoch 29. Oct. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Silvan Joray Guitar, Dominique Girod Bass, Jonas Ruther Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Samstag 01. Nov. 2025

## Karriem Riggins & J. Rocc

Stil: Hip-Hop • Turntablism • Beats & Grooves

Line-Up: Karriem Riggins Drums, J. Rocc DJ

Die beiden US-Künstler sind in der Hip-Hop-Welt so etwas wie Leuchttürme. Man sieht von weitem nur ihr Licht und merkt gar nicht, wie gross sie sind.

Fangen wir bei Riggins an, der auch eine beeindruckende Jazz-Karriere vorzuweisen hat. Der Drummer produzierte beispielsweise bereits in den 90ern den Rapper Common oder arbeitete mit Größen wie Erykah Badu, The Roots, Talib Kweli, Kaytranada oder auch Madlib zusammen. Zudem ist er Teil der Emmy-ausgezeichneten Supergroup August Greene (Common und Robert Glasper). J. Rocc ist eine Koryphäe unter den Turntablists, hat als einer der ersten DJs Hip-Hop in Südkalifornien gespielt, ist Gründer der Beat Junkies, DJ von Madlib und war Mitglied von Jaylib.

Samstag 01. Nov. 2025

## K.O.S Crew Dancehall Mood

Party

Stil: Dancehall

Line-Up:

Dancehall Mood ist die monatliche Reggae- und Dancehall-Party im Moods. Wie jeden ersten Samstag im Monat wird die K.O.S-Crew das Moods mit heissen Riddims zum Kochen bringen. Das verspricht ein Abend voller Dancehall-Hits und Reggae-Raritäten, perfekt abgestimmt auf das jeweilige Publikum und makellos präsentiert von der K.O.S-Crew und ihrem Gast.

Sonntag 02. Nov. 2025

## Los Wembler's de Iquitos

Familienkonzert

Stil: Cumbia Amazonica • Chicha

Line-Up: , , , , , ,

Los Wembler's de Iquitos sind lebende Legenden der «Cumbia Amazonica». Seit den späten 1960ern prägen die fünf Brüder aus dem peruanischen Regenwald den psychedelischen Chicha-Sound mit elektrischer Gitarre, treibender Percussion und Einflüssen aus Kolumbien, Brasilien und den USA. Songs wie «Sonido Amazónico» oder «La danza del Petrolero» gelten als stilbildend und wurden von Bands wie Los Mirlos, Chicha Libre oder Firewater gecovered. Auf ihrer Comeback-Tournee beweisen sie, dass ihre Musik nichts von ihrer Energie verloren hat.

- Konzertdauer 50-65 Minuten

Sonntag 02. Nov. 2025

## Los Wembler's de Iquitos

Stil: Cumbia Amazonica • Chicha

Line-Up: , , , , ,

Los Wembler's de Iquitos sind lebende Legenden der «Cumbia Amazonica». Seit den späten 1960ern prägen die fünf Brüder aus dem peruanischen Regenwald den psychedelischen Chicha-Sound mit elektrischer Gitarre, treibender Percussion und Einflüssen aus Kolumbien, Brasilien und den USA. Songs wie «Sonido Amazónico» oder «La danza del Petrolero» gelten als stilbildend und wurden von Bands wie Los Mirlos, Chicha Libre oder Firewater gecovered. Auf ihrer Comeback-Tournee beweisen sie, dass ihre Musik nichts von ihrer Energie verloren hat.

Sonntag 02. Nov. 2025

## Buzz (Boss Hi-Fi)

Warm Up & Afterparty

Stil: Cumbia

Line-Up: Buzz DJ

BUZZ braucht man eigentlich nicht vorzustellen.

16 Tons: fantastische Platten, schöne Möbel.

Boss Hi-Fi: beste Reggae DJs.

Nach Los Wembler's gibt's eines seiner fantastischen Cumbia Sets.

¡Fuego!

Montag 03. Nov. 2025

## Bob James Quartet

Stil: Smooth Jazz • Living Legend

Line-Up: Andrey Chmut Saxophone, Bob James Composition, Piano, Michael Palazzolo Bass, James Adkins Drums

Der US-amerikanische Komponist und Pianist Bob James kann auf eine äusserst abwechslungsreiche Karriere zurückblicken, die von vielen faszinierenden Wendungen geprägt ist. Manche nennen den 85-Jährigen eine Hip-Hop-Ikone, weil Samples seiner Musik eine wichtige Rolle in der Rappgeschichte spielten. Für andere ist er der Pate des Smooth Jazz.

Der zweifache Grammy-Preisträger, der in den 60ern von Quincy Jones entdeckt wurde, machte sich in den 70ern mit seinem innovativen Sound beim CTI-Label des Produzenten Creed Taylor einen Namen. Er verschmolz Jazz mit klassischer Musik und Funk. James' Musik fand 1978 ein breiteres Publikum,

Dienstag 04. Nov. 2025

## Adrian Young

Adalu & Moods present Something About April III - Tour

Stil: Psychedelic Soul • Sonic Adventures

Line-Up: Loren Oden Vocals, Tylana Renga Violin, Tba Viola, Tatiana Tate Trumpet, Tba Saxophone, Bryan Velasco Keyboards, Jack Waterson Guitar, Adrian Young Bass, Lead, Leo Costas Drums

Adrian Young ist vieles: Ein visionärer Multiinstrumentalist, ein mit dem Emmy ausgezeichnete Komponist und ein Verfechter der analogen Kunst. In den «Linear Labs», seinem voll analogen Studio in Los Angeles, schafft er eindringliche Werke, die eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart schlagen. Bekannt ist Adrian Young unter anderem für sein wegweisendes Album «Something About April», welches beispielsweise von Jay-Z gesampelt wurde.

Nun kommt er mit der Fortsetzung «Something About April III» ins Moods. Für ihn ist dieses Album ein

Mittwoch 05. Nov. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Caroline Ferrara Vocals, Mario Mauz Guitar, Pius Baschnagel Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Donnerstag 06. Nov. 2025

## Peter Somuah Group

Stil: Groove Jazz • Highlife • Fusion

Line-Up: Peter Somuah Trumpet, Anton de Bruin Keyboards, Piano, Marijn van de Ven Bass, Jens Meijer Drums, Danny Rombout Percussion

Peter Somuah ist ein begnadeter Trompeter, der sein Spiel durch das unermüdliche Hören seiner Trompetenhelden Miles Davis, Freddie Hubbard und Roy Hargrove erlernte. Somuah besticht durch seinen warmen und melancholischen Klang sowie durch seine rhythmische Begabung, die seine Erziehung inmitten der Musikstile Westafrikas widerspiegelt. Er berührt sein Publikum und bringt es zum Grooven.

2021 gewann Somuah den Erasmus Jazz Award für junge Jazztalente, und 2022 gewann er mit seinem Debütalbum Outer Space den renommierten Edison Jazz Award. Im Juni 2024 arbeitete

Freitag 07. Nov. 2025

## Ludivine Issambourg feat. Brian Jackson

Spirit Music Society & Moods present

Stil: Jazz Funk

Line-Up: Ludivine Issambourg Flute, Edouard Wallyn Trombone, Sylvain Fetis Saxophone, Brian Jackson Fender-Rhodes E-Piano, Vocals, Nicolas Derand Keyboards, Philippe Bussonnet Bass, Yoann Schmidt Drums

Sie gehört zu den bekanntesten französischen Flötist\*innen, Komponist\*innen und Produzent\*innen der letzten 15 Jahre. Die Rede ist von Ludivine Issambourg. Mit ihrem Talent hat sie Künstler\*innen wie Wax Taylor oder auch Catherine Ringer als Fans gewonnen.

Dazu beigetragen hat unter anderem ihr legendäres Album «Outlaws», welches eine gefeierte Hommage an Hubert Laws Jazz-Funk und seine CTI-Jahre war. Im Moods wird Issambourg diese

Samstag 08. Nov. 2025

## W.I.T.C.H. (We Intend To Cause Havoc)

Stil: Zamrock

Line-Up: Patrick Mwondela, Vocals, Emmanuel, Jagari Chanda, Keyboards, Jones Kabanga, Guitar, Thomas Kirby Bass, Oli Mason Drums

WITCH (We Intend To Cause Havoc) waren in den 1970er Jahren die grösste Rockband Sambias und standen an der Spitze eines neuen Genres, das als Zamrock bezeichnet wurde. Sie verschmolzen Einflüsse, die von den Rolling Stones über Black Sabbath bis hin zu James Brown reichten, und vermischten sie mit traditionellen afrikanischen Rhythmen und Liedern.

Auf dem Höhepunkt ihrer Popularität brauchte die Band oft die Polizei, um die Fans in Schach zu halten, während ihr Leadsänger Jagari - dessen Name eine Afrikanisierung des Namens von Mick Jagger ist - die Menge aufmischte. Als Sambias Wirtschaft stagnierte und das Land unter der AIDS-



**Samstag 08. Nov. 2025**

## **DJ Voilà Tim**

Warm Up & Afterparty

Stil: Eclectic African Music

Line-Up: Tim Waller DJ

Tim Waller alias Voilà-Tim wird vor und nach den Konzerten eine auserlesene Mischung aus afrikanischen Tracks spielen.

**Sonntag 09. Nov. 2025**

## **Töbi Tobler & Patrick Sommer mit Reto Suhner**

Patrick Sommer

Carte Blanche

Stil: Global Music • Neue Schweizer Volksmusik • Jazz

Line-Up: Reto Suhner Clarinet, Duduk, Flute, Ney, Saxophone, Töbi Tobler Hackbrett, Patrick Sommer Bass, Guembri

Töbi Tobler, Urgestein der alternativen Schweizer Volksmusik, spannt seit Längerem mit Bassist Patrick Sommer zusammen. Jüngst ergänzt nun Reto Suhner, der sich sonst eher im Jazz und der Improvisation zuhause fühlt, das Duo zu einem Trio, das die freie Volksmusik neu lanciert. Während Töbi Tobler auf seinem Hackbrett mit Walzer, Schottisch und Polka den Ton angibt, legen sich mit unkonventionellen Instrumentierungen neue Farbfilter über den Gesamtklang. So spielt Patrick Sommer etwa nicht nur Bass, sondern auch die Marokkanische Guembri, und Reto Suhner nicht nur

**Montag 10. Nov. 2025**

## **LINA\_**

Portugal: nova geração

LusoSonic Festival

Stil: Contemporary Fado

Line-Up: Lina Rodrigues Vocals, Pedro Viana Guitar, Ianina Pacheco Violin

Adalu, Moods und das portugiesische Konsulat in Zürich präsentieren das «Lusosonic Festival» – ein intimes Festival mit einer gewaltigen musikalischen Präsenz. Eine kraftvolle Soundreise durch die zeitgenössische lusophone Musik. Das Programm vereint vielversprechende Talente aus Portugal, Kap Verde, Angola und Brasilien und demonstriert die Vielfalt und Stärke der aktuellen Musiklandschaft in der lusophonen Welt.

Eine unverwechselbare, ausdrucksstarke Stimme und raumgreifende Musik auf der Basis des Fado:

Dienstag 11. Nov. 2025

## Tomoki Sanders

Stil: Great Black Music • Avantgarde Jazz • Global Grooves

Line-Up: Tomoki Sanders Electronics, Saxophone, Ian Fink Keyboards, Keyanna Hutchinson Electric Bass, Christian Napoleon Drums

Nonbinär, musikverrückt und in der japanischen wie auch in der afroamerikanischen Kultur zuhause: Tomoki Sanders ist ein freies Elektron, das gierig die Great Black Music, die Urban Music, die elektronische Musik und die Avantgarde erforscht. Das 31-jährige Talent, das am diesjährigen Winter JazzFest in New York entdeckt wurde, ist ein Versprechen für die Zukunft.

Tomoki hat die Musik zwar als Kind der Saxofon-Legende Pharoah Sanders in die Wiege gelegt bekommen, hat sich aber selbst einen Namen gemacht. Beispielsweise durch die mehrjährige Zusammenarbeit mit der Supergroup von Kassa Overall oder gemeinsamen Auftritten mit Moses

Mittwoch 12. Nov. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Carolina Ferrara Vocals, Mario Mauz Guitar, Pius Baschnagel Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 13. Nov. 2025

## Patrick Sommer Quintet – Momentum

Patrick Sommer

Carte Blanche

Stil: Jazz

Line-Up: Charlotte Lang Baritone Saxophone, Flute, Bastien Rieser Flugelhorn, Trumpet, Christoph Grab Soprano Saxophone, Tenor Saxophone, Patrick Sommer Bass, Pius Baschnagel Drums

Bass, Schlagzeug und drei Blasinstrumente – Patrick Sommers Quintet sucht das Momentum, den gemeinsamen Flow, der die Musik gedeihen und über die kompositorischen Ideen hinauswachsen lässt.

Für sein Quintett hat sich Patrick Sommer eine Formation mit starken Persönlichkeiten zusammengestellt. Mit dem Schlagzeuger Pius Baschnagel bildet Bassist Sommer ein Rhythmusgespann, das sich blind vertraut und seit vielen Jahren verschiedenste musikalische

Freitag 14. Nov. 2025

## Derya Yıldırım & Grup Şimşek

jazzhane & Moods present

Psychedelic Music Explosion

Stil: Anatolian Psychedelic Folk Pop

Line-Up: Derya Yıldırım Lead, Bağlama, Vocals, Axel Oliveres Keyboards, Ned Crowther Bass, Synthesizer, Vocals, Helen Wells Drums

Derya Yıldırım besteht darauf: Wenn man alte Volkslieder spielt, muss man etwas Neues beitragen, sonst kann man genauso gut alte Platten auflegen. Mit dem kürzlich erschienenen Album «Yarın Yoksa» – übersetzt «Wenn es kein Morgen gibt» – setzt sie mit ihrer Band Grup Şimşek dieses äusserst erfolgreiche Unterfangen fort: anatolische Volksmusik und Instrumentierung mit zeitlosen Melodien und einem modernen psychedelischen Flair.

Samstag 15. Nov. 2025

## Gansch & Roses

50 Jahre Thomas Gansch Anniversary Band

Stil: Brass Jazz • All Stars • Moods Moments

Line-Up: Thomas Gansch Flugelhorn, Trumpet, Randy Brecker Flugelhorn, Trumpet, James Morrison Trombone, Dave Taylor Bass Trombone, Wolfgang Puschnig Saxophone, Fabian Rucker Saxophone, Florian Trübsbach Saxophone, Albert Wieder Tuba, Michael Hornek Piano, Peter Erskine Drums

Thomas Gansch muss nicht gross vorgestellt werden. Der österreichische Trompeter, Komponist und Kopf hinter Mnozil Brass hat das Moods bereits einige Male beehrt – und es hat ihm gefallen. So sehr, dass er eine seiner nur vier Shows mit Gansch & Roses zu seinem 50. Geburtstag bei uns spielt – notabene die einzige ausserhalb Österreichs und auf eigenen Wunsch.

Das Geburtstagsgeschenk hat er sich gleich selbst gemacht: eine Band, die einen ins Schwärmen

Sonntag 16. Nov. 2025

## Zara McFarlane

«Sweet Whispers» - Celebrating Sarah Vaughan

Stil: Vocal Jazz

Line-Up: Zara McFarlane Vocals, Alex Ho Piano, Rio Kai Bass, Will Cleasby Drums

Die britische Jazzsängerin Zara McFarlane gehört zu den führenden Künstler\*innen ihrer Generation. Die mittlerweile mehrfach preisgekrönte Sängerin, Songwriterin, Komponistin und Interpretin schafft nahtlose Verbindungen zwischen Jazz, Reggae, Folk, Nu-Soul und elektronischer Musik.

Angefangen hat alles mit einer selbstproduzierten EP, die vom weltberühmten DJ Gilles Peterson entdeckt wurde, die zu einer Reihe von gefeierten Alben auf dessen Label Brownswood Recordings führte. Seither reisst man sich um Zara. Sie hat mit Legenden wie Louie Vega, Hugh Masekela, Ivan Lins, Nicola Conte, Antibalas, Ezra Collective und Shabaka Hutchings zusammengearbeitet, während



**Dienstag 18. Nov. 2025**

## **Emmet Cohen**

Stil: Jazz • Piano Trio

Line-Up: Emmet Cohen Piano, Philip Noris Bass, Kyle Poole Drums

Emmet Cohen zelebriert die Jazztradition: Feinster Jazz, mit Swing, Präzision und – in den Worten des Downbeat Magazines – flinkem Anschlag, gemessenem Schritt und warmem harmonischen Vokabular. Dabei sieht er sich als Vermittler zwischen Publikum und seinen Mitmusiker\*innen, zu denen nebst seinem Trio auch schon Jimmy Cobb, Ron Carter, Benny Golson, Tootie Heath und George Coleman zählten. Oder anders gesagt: Emmet Cohen bringt eine frische Klangpalette in klassische Jazz-Formen und das mit einer schier unvergleichlichen Meister- und Leidenschaft.

Zurück im Moods nach einer ausverkauften Show im Jahr 2024.

**Mittwoch 19. Nov. 2025**

## **JazzBaragge Wednesday Jam**

Latin Jam @ JazzBaragge

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Nina de Léon Vocals, Javier Leutenegger Piano, Rodrigo Aravena Bass, Pius Baschnagel Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

**Donnerstag 20. Nov. 2025**

## **Ida Nielsen & The Funkbots**

Stil: Funk • Purple Power

Line-Up: Ida Kristine Nielsen Bass, Vocals, Kuku Agami Rap, Oliver Engqvist Guitar, Phong Le Keyboards, Patrick Dorcean Drums, Electronics

Ida Niensens Leben wurde auf den Kopf gestellt, als sie sich 2010 der Musiklegende Prince anschloss und mit «The New Power Generation» sowie der 4-köpfigen Powerhouse- Rockband «3rdeyegirl» zu touren begann. Sie beschreibt das Spielen mit Prince als «magischste musikalische Reise aller Zeiten. Eine fortwährende Lernerfahrung, die alle Vorstellungskräfte übersteigt».

Diese Reise geht nach den Jahren mit Prince mit einer beachtlichen Solokarriere weiter. 2019 wurde sie in der jährlichen Music Radar-Umfrage unter die Top Ten Bassisten der Welt gewählt (zusammen mit weitere Grossen wie Stanley Clarke & Victor Wooten). Ida Nielsen & The Funkbots liefern eine

Donnerstag 20. Nov. 2025

## Cavaliere Spruzzi (Monorecords)

Warm Up & Afterparty

Stil: Funk

Line-Up: Spruzzi DJ

Seit 4 Jahrzehnten der Mann für Funk in Zürich. Wer erinnert sich nicht an die legendären Cool Monday's? An verrauchte Nachmittage in DEM Plattenladen von Zürich an der Froschaugasse? Oder an die Reihe Real Funk for Real People im Moods? Cavaliere Spruzzi is back! You better put on your dancing shoes!

Freitag 21. Nov. 2025

## Pongo

LusoSonic Festival

Stil: Kuduro • Afro-Fusion • Electronic

Line-Up: Pongo Vocals, Tatiana Lima Bass, Iuri Oliveira Percussion, Leonardo Miranda Drums, DJ Firmenza DJ, Silviana Pinto Dance, Julieta Silva Dance

Adalu, Moods und das portugiesische Konsulat in Zürich präsentieren das «Lusosonic Festival» – ein intimes Festival mit einer gewaltigen musikalischen Präsenz. Eine kraftvolle Soundreise durch die zeitgenössische lusophone Musik. Das Programm vereint vielversprechende Talente aus Portugal, Kap Verde, Angola und Brasilien und demonstriert die Vielfalt und Stärke der aktuellen Musiklandschaft in der lusophonen Welt.

Die in Lissabon lebende angolansische Sängerin, Songwriterin und Performerin Pongo hat sich als eine

Freitag 21. Nov. 2025

## Fidju Kitxora

LusoSonic Festival

Stil: Funaná • Semba • Kuduro • House • Hip-Hop

Line-Up: Fidju Vocals, Henrique Silva Guitar, André Xina Synthesizer, Juninho Ibituruna Drums, Percussion, Lukanu Mipasi Dance

Fidju Kitxora, ein junges, mysteriöses Ensemble, das zwischen Lissabon und Kap Verde unterwegs ist, veröffentlicht 2024 ihr erstes Album «Racodja». Sie beschwören die vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Stimmen der Diaspora herauf und ordnen verschiedene Sprachen in einer lebendigen und sich ständig verändernden Musik neu an. Die Hitze von Funaná, der Swing von Semba, die Synkopen von Kuduro und Afro-House mischen sich mit Feldaufnahmen, gleitenden Synthesizern, Gesangssamples und einer unaufhaltsamen Flut an ansteckenden Beats.

Mittwoch 26. Nov. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Rich Harpur Guitar, Joel Burkhard Bass, Marcio de Sousa Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 27. Nov. 2025

## Orchestra Baobab

Stil: Afro-Cuban • Son • Wolof • Mande

Line-Up: Ndeye Korka Dieng Vocals, Zaccharia Koite Vocals, Seydou Norou Koite Alto Saxophone, Lead, Wilfrid Zinsou Trombone, Yahya Fall Guitar, Rene Sowatche Guitar, Malick Sy Bass, Moussa Sissokho Congas, Mamadou Mountaga Koite Drums, Timbales

Seit über 50 Jahren steht das Orchestra Baobab auf der Bühne! Die senegalesische Band wurde 1970 gegründet, zehn Jahre nach der Unabhängigkeit des Landes, und schuf mit ihrer Mischung aus traditioneller Musik und Einflüssen aus aller Welt den Soundtrack der jungen Nation. Im Laufe der Jahre hat sich die Besetzung natürlich verändert, aber das, was das Orchestra Baobab bis heute ausmacht, ist geblieben: Eine unbändige Spielfreude und der unverwechselbare Mix aus afro-lateinamerikanischen Stilen, internationalem Pop und traditioneller Griot-Musik.

Samstag 29. Nov. 2025

## Džambo Agusevi Orchestra

Kultur Shock & Moods present

BalkanEkstra

Stil: Balkan Brass

Line-Up: Džambo, Agušev Trumpet, Vocals, Kočo Agušev Trumpet, Sunaj, Mustafov Trumpet, Kjerem Jusinov Trumpet, Ali Zekirov Horn, Džafer Fazliov Horn, Shukri Zejnelov Horn, Mustafa Zejnelov Horn, Shukri Djevatov Horn, Orfej Čakalovski Tapan, Vocals, Redjep Nedjatov Drums

Das Džambo Agusevi Orchestra aus dem nordmazedonischen Strumica zählt zur Speerspitze des Balkan-Brass. Angeführt vom Trompetenvirtuosen Džambo Agusevi – auch bekannt als «The Funky Tiger» – vereint das Ensemble traditionelle Rhythmen des südlichen Balkans mit Einflüssen aus Jazz, Funk, Soul und türkischer Musik. Mit einem unverkennbaren, energiegeladenen Stil haben sie internationale Bühnen erobert, von Festivals bis zu Clubkonzerten. Ihr Sound wurzelt in der Roma-

**Samstag 29. Nov. 2025**

## Mario Peric

Warm Up & Afterparti

BalkanEkstra

Stil: Balkanbeat • Oriental • Folk

Line-Up: Mario Peric DJ

Global Beats weit über die Grenzen des Balkan hinaus: Bei der BalkanEkstra Parti wird weder vor orientalischen Klängen noch vor arabischen Rhythmen Halt gemacht – Hauptsache tanzbar heisst die Devise!

Mit der legendären Konzert- und Partyreihe «Kultur Shock» gehört Mario Peric als Veranstalter, DJ und Produzent zu den Pionieren der Balkanszene. Seit vielen Jahren begeistert er mit abwechslungsreichen, explosiven und verrückten Klängen das Publikum. Sein musikalisches Spektrum

**Dienstag 02. Dec. 2025**

## Monobloco

Adalu & Moods present

Solar Sessions

Stil: Samba • Batucada • Regional Brazilian

Line-Up: Pedro Luis Vocals, João Bianco Vocals, Glauber Seixas Cavaquinho, Guitar, C.A. Ferrari Snare Drum, Sidon Silva Congas, Percussion, Tamburin, Fabinho Tamburin, Robertinho Surdo, Mario Micco Bass, Celso Alvim Lead, Snare Drum, Pitito Snare Drum

Wie viele Geschichten kann man in 25 Jahren unterbringen? Bei Monobloco lautet die Antwort: unendlich. Seit mehr als zwei Jahrzehnten steht die Band für ausufernde Feiern, intensive Begegnungen und Leidenschaft. So steht auch das Jubiläum unter dem Motto «Nossa História De Amor» (Unsere Liebesgeschichte).

**Mittwoch 03. Dec. 2025**

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Alessando Pittini Guitar, Mischa Frey Bass, Maxime Paratte Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Samstag 06. Dec. 2025

## Manou Gallo

Stil: Afro Groove • Funk

Line-Up: Manou Gallo Bass, Vocals, Ruben Hernandez Trumpet, Gaspard Gierse Saxophone, Yannick Werther Guitar, Norman Peplow Keyboards, Japhet Boristhene Drums

Der Weg der energiegeladenen Bassistin, Schlagzeugin und Sängerin führte von der kleinen Stadt Divo an der Elfenbeinküste auf die grössten Bühnen der Welt. Kein Geringerer als die Basslegende Bootsy Collins ebnete Manou Gallo den Weg zu einer der «Top 10 World Best Bass Players!» Gallo ist die pure Kraft am Bass, die Jazz, Funk, Groove und Afro-Beat mischt.

Wer sie einmal erlebt hat, erkennt sofort ihre Einzigartigkeit: In ihren Händen wird der Bass manchmal zum Percussion-Element und treibt den Groove in faszinierende Höhen. Kein Wunder, dass Bootsy Collins sie die «African Queen of Bass» nennt. Auch andere Größen wie Manu Dibango, Mamady

Samstag 06. Dec. 2025

## K.O.S Crew Dancehall Mood

Party

Stil: Dancehall

Line-Up:

Dancehall Mood ist die monatliche Reggae- und Dancehall-Party im Moods. Wie jeden ersten Samstag im Monat wird die K.O.S-Crew das Moods mit heissen Riddims zum Kochen bringen. Das verspricht ein Abend voller Dancehall-Hits und Reggae-Raritäten, perfekt abgestimmt auf das jeweilige Publikum und makellos präsentiert von der K.O.S-Crew und ihrem Gast.

Dienstag 09. Dec. 2025

## Jowee Omicil

Bwa KaYimaN FreeDoM SuiTe

Stil: Spiritual Jazz

Line-Up: Jowee Omicil Clarinet, Cornet, Flute, Saxophone, Vocals, Jonathan Jurion Piano, Jendah Manga Bass, Franck Mantegari Drums, Yoann Danier Drums

Jowee Omicil ist eine der bekanntesten Klarinetten- und Saxophonistinnen der Schweiz. Sie ist eine der wenigen Klarinetten- und Saxophonistinnen, die auch als Sängerin auftritt. Jowee Omicil ist eine der bekanntesten Klarinetten- und Saxophonistinnen der Schweiz. Sie ist eine der wenigen Klarinetten- und Saxophonistinnen, die auch als Sängerin auftritt.

Mittwoch 10. Dec. 2025

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up: Alessandro Pittini Guitar, Mischa Frey Bass, Maxime Paratte Drums

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.

Donnerstag 11. Dec. 2025

## Patrick Sommer Sextet – Rhythm Creature

Patrick Sommer

Carte Blanche

Stil: Global Groove • Jazz

Line-Up: Dave Feusi Percussion, Soprano Saxophone, Tenor Saxophone, Michael Bucher Guitar, Peter Wagner Fender-Rhodes E-Piano, Patrick Sommer Bass, Guembri, Kaspar Rast Drums, David Stauffacher Percussion

Mit Rhythm Creature hat Patrick Sommer ein Ensemble geschaffen, das sich wie ein pulsierender Organismus verhält. Die Band als Kreatur ist dabei nur marginal gezähmt und gibt sich lustvoll seinen Instinkten hin. Die musikalischen Ideen dazu entstammen meist aus der Beschäftigung von Patrick Sommer mit der marrokanischen Guembri, einem lautenähnlichen, dreisaitigen Instrument aus der Westsahara. Durch den daraus folgenden kreativen Output wurde auch sein Umgang mit seinen

Freitag 12. Dec. 2025

## Fulu Miziki

Stil: Eco Friendly Afro Futuristic Punk

Line-Up: Sekelemebele , Padou , Deboul , La Roche , Tche Tche , Le Meilleur

Der Name ist Programm! Fulu Miziki bedeutet grob übersetzt «Musik aus Müll» und das ist auch das Konzept dieses Eco-Friendly-Afro-Futuristic-Punk-Kollektivs: Aus weggeworfenen Gegenständen wie Kanistern, Metall Dosen und PVC-Rohren basteln die Musiker eigene Instrumente, Kostüme und Masken. Ihre Message ist unmissverständlich: Die multidisziplinären Künstler aus dem Kongo wollen auf den sich anstauenden Abfall in Kinshasa und überall sonst auf der Welt aufmerksam machen und fordern die Menschen dazu auf, sich wieder mit der Natur zu verbinden. Wie das klingt? Nach komplexen und dennoch tanzbaren Rhythmen und Gesängen irgendwo zwischen Punk, Electro und kongolesischem Rumba.

**Samstag 13. Dec. 2025**

## Nesrine

«Kan Ya Makan»

Stil: Cello Jazz • Global Groove • Storytelling

Line-Up: Nesrine Belmokh Cello, Vocals, Léo Jassef Keyboards, Vocals, Anissa Nehari Percussion, Vocals

Die französisch-algerische Sängerin, Cellistin und Songschreiberin Nesrine ist eine moderne Scheherazade - eine Geschichtenerzählerin unserer Zeit. Ihr Album «Kan Ya Makan», arabisch für «Es war einmal», ist wie eine zeitgenössische Sammlung von Geschichten aus Tausendundeiner Nacht.

Nesrines reicher und komplexer Sound spiegelt ihren vielfältigen musikalischen Hintergrund wider. Als

**Sonntag 14. Dec. 2025**

## Muriel Grossmann Quartet

Album Release «Breakthrough»

Stil: Post-Coltrane Modalism • Spiritual Post-Bop • Experimentalism

Line-Up: Muriel Grossmann Composition, Saxophone, Radomir Milojkovic Guitar, Abel Boquera Hammond organ, , Uros Stamenkovic Drums

Muriel Grossmann gilt als Meisterin des Spiritual Jazz und hat mit Alben wie «Devotion» (Third Man Records, 2023) und «The Light Of the Mind» (RR Gems Records, 2024) eindrucksvolle Werke geschaffen. Die auf Ibiza lebende Multiinstrumentalistin verwebt modalen Jazz in der Tradition von John Coltrane mit spirituellem Post-Bop, freier Improvisation und klanglicher Tiefe. Ihre Kompositionen sind ihren Mitmusikern auf den Leib geschrieben und setzen deren individuelle Stärken eindrucksvoll in Szene. Grossmann lässt auf der Bühne eine dichte, meditative Atmosphäre entstehen, wie zuletzt auf dem Live-Album MGQ live im King Georg, Köln zu hören ist.

**Mittwoch 17. Dec. 2025**

## JazzBaragge Wednesday Jam

Stil: Jazz • Jam

Line-Up:

Der JazzBaragge Wednesday Jam bietet eine wichtige Plattform für die Schweizer Jazz Jam Szene. Nach dem musikalischen Auftakt der Jam Band beginnen lebhaft und spannende Tongespräche zwischen Musikerinnen & Musiker, welche spontan auf der Bühne aufeinandertreffen und so die Vielfalt des Jazz in allen Facetten widerspiegeln. Der JazzBaragge Wednesday Jam wird durch den gemeinnützigen Verein JazzBaragge getragen.

Für die JazzBaragge gibt es keinen Vorverkauf, sondern nur Abendkasse.



Donnerstag 18. Dec. 2025

## Zurich Jazz Orchestra ft. Melissa Aldana

Stil: Big Band Jazz

Line-Up: Ed Partyka Conductor, Melissa Aldana Tenor Saxophone, Reto Anneler Alto Saxophone, Lukas Heuss Alto Saxophone, Toni Bechtold Tenor Saxophone, Tobias Pfister Tenor Saxophone, Nils Fischer Baritone Saxophone, Nicola Bernhard Trumpet, Wolfgang Häuptli Trumpet, Bernhard Schoch Trumpet, Raphael Kalt Trumpet, Adrian Weber Trombone, Bernhard Bamert Trombone, Maurus Twerenbold Trombone, Jonas Inglin Bass Trombone, Theo Kapilidis Guitar, Gregor Müller Piano, Patrick Sommer Bass, Pius Baschnagel Drums

Zum Jahresabschluss präsentiert das Zurich Jazz Orchestra die Grammy-nominierte Blue Note-Künstlerin Melissa Aldana – eine der innovativsten und eigenständigsten Jazzmusikerinnen der internationalen Szene.

Freitag 19. Dec. 2025

## Shantel & Bucovina Club Soundsystem

BalkanEkstra

Stil: Balkan • Pop

Line-Up: Shantel , ,

Shantel & Bucovina Club Soundsystem bringt die volle Energie der Club-Kultur und Dance-Parties live auf die Bühne. Das Analoge trifft auf das Digitale, der Osten trifft auf den Westen. Mit einem pulsierenden Spektakel, bei dem Akustisches auf Electronica und Beats trifft, wird zu Balkan Pop, Global Bass, Diaspora Beats, Turkish Psychedelica und Electro getanzt bis zum Gehtnichtmehr.

Sonntag 21. Dec. 2025

## Raphael Jost's Swingin' Christmas für Gross und Klein

Familienkonzert

Stil: Swing • Jazz

Line-Up: Stefanie Suhner Vocals, Bastien Rieser Trumpet, Christoph Grab Saxophone, Raphael Jost Piano, Vocals, Raphael Walser Bass, Elmar Frey Drums

Weihnachten und Jazz – das hat Tradition. Und so auch die «Swingin' Christmas»-Konzerte von Raphael Jost und seiner Band, die für viele Menschen seit über 10 Jahren ein fester Bestandteil der Weihnachtszeit sind und für ausverkaufte Säle sorgen.

«Raphael Jost is that rarest of birds» sagte einst der in New York lebende britische Saxophonist Will Vinson. «Ein Sänger und Songwriter mit einer grossartigen Stimme und gleichzeitig ein Pianist, der mit seinen Fähigkeiten die Bühne mit den besten zu teilen vermag.» Jost, der bereits für sein Debut-Album mit dem Swiss Jazz Award ausgezeichnet wurde, versteht sich als moderner Crooner. Humorvoll und



Sonntag 21. Dec. 2025

## Raphael Jost's Swingin' Christmas

teilbestuhlt / partially seated

Stil: Swing • Jazz

Line-Up: Stefanie Suhner Vocals, Bastien Rieser Trumpet, Christoph Grab Saxophone, Raphael Jost Piano, Vocals, Raphael Walser Bass, Elmar Frey Drums

Weihnachten und Jazz – das hat Tradition. Und so auch die «Swingin' Christmas»-Konzerte von Raphael Jost und seiner Band, die für viele Menschen seit über 10 Jahren ein fester Bestandteil der Weihnachtszeit sind und für ausverkaufte Säle sorgen.

«Raphael Jost is that rarest of birds» sagte einst der in New York lebende britische Saxophonist Will Vinson. «Ein Sänger und Songwriter mit einer grossartigen Stimme und gleichzeitig ein Pianist, der mit seinen Fähigkeiten die Bühne mit den besten zu teilen vermag.» Jost, der bereits für sein Debut-Album mit dem Swiss Jazz Award ausgezeichnet wurde, versteht sich als moderner Crooner. Humorvoll und

Montag 22. Dec. 2025

## Raphael Jost's Swingin' Christmas

Lindy Hop Dancing Night

Stil: Swing • Jazz

Line-Up: Stefanie Suhner Vocals, Bastien Rieser Trumpet, Christoph Grab Saxophone, Raphael Jost Piano, Vocals, Raphael Walser Bass, Elmar Frey Drums

Weihnachten und Jazz – das hat Tradition. Und so auch die «Swingin' Christmas»-Konzerte von Raphael Jost und seiner Band, die für viele Menschen seit über 10 Jahren ein fester Bestandteil der Weihnachtszeit sind und für ausverkaufte Säle sorgen.

«Raphael Jost is that rarest of birds» sagte einst der in New York lebende britische Saxophonist Will Vinson. «Ein Sänger und Songwriter mit einer grossartigen Stimme und gleichzeitig ein Pianist, der mit seinen Fähigkeiten die Bühne mit den besten zu teilen vermag.» Jost, der bereits für sein Debut-Album mit dem Swiss Jazz Award ausgezeichnet wurde, versteht sich als moderner Crooner. Humorvoll und

Dienstag 20. Jan. 2026

## Mark Guiliana plays MARK

Stil: Guiliana's Journey • Contemporary Experimentation

Line-Up: Mark Guiliana Drums, Percussion

Seit er zum ersten Mal ein paar Drumsticks in die Hand nahm, erforschte Mark Guiliana fast schon instinktiv sowohl die Musik als auch die Rhythmen, die ihn umgaben. Heute gilt er als Drummer und Komponist der Weltklasse, als ein Vordenker weit über den Contemporary Jazz hinaus. Guilianas Kunstfertigkeit trotz jeglichen Konventionen und schafft fesselnde musikalische Erzählungen jenseits des Jazz.

Guilianas neues Album «MARK» ist eine introspektive Reise in die Tiefen seiner Kreativität. Auf der Platte spielt Mark solo auf einer Vielzahl von Instrumenten; man hört seine typischen Grooves, vermischt mit faszinierenden perkussiven Klanglandschaften, erhabenen Synthesizer-Teppichen und Spoken-Word-Fragmenten. «MARK» ist ein Album, das die Schichten von Guilianas Erfahrungen,



Freitag 23. Jan. 2026

## The Last Show: Lilly Martin's Farewell to the Stage

Stil: Blues • Soul • Dernière

Line-Up: Lilly Martin Vocals, Dominic Schoemaker Guitar, Michael Dolmetsch Keyboards, Andi Schnellmann Bass, Tom Beck Drums

Blues und Soul voller Leidenschaft sind das Markenzeichen von Lilly Martin. Die gebürtige New Yorkerin, die aus einer kubanischen Künstlerfamilie stammt, lebt seit Jahren in der Schweiz und prägt seitdem die hiesige Blues-Szene.

Lilly Martin hat an allen renommierten Blues- und Jazzfestivals im Land gespielt, hat mehrere erfolgreiche Soloalben veröffentlicht und wurde 2020 mit einem Swiss Blues Award ausgezeichnet. Doch nun ist Schluss.

Richtig gehört: Martin verabschiedet sich von der Bühne. Für ihr letztes Konzert hat sie sich das Moods ausgesucht, was uns sehr ehrt. Ein letztes Mal wird sie gemeinsam mit ihrer Band ihren urbanen Blues

Freitag 30. Jan. 2026

## Dub Spencer & Trance Hill

SYNCHRONOS Tour - Live in Dub Surround - Mixed by Umberto Echo

Stil: Dub • Trance

Line-Up: Markus Meier Guitar, Masi Stalder Bass, Julian Dillier Drums, Percussion, Philipp Greter Electronics, Keyboards, Organ, Umberto Echo Sounddesign

Der Name ist Programm: Dub Spencer & Trance Hill katapultieren handgespielten Dub in galaktische Sphären. Die vier Musiker jagen Bässe durch Delay-Universen, zünden Orgel- und Gitarrenblitze und entfesseln auf der Bühne eine Klangwelt, die hypnotisiert und mitreisst.

Spätestens seit ihrer legendären Session mit dem Godfather of Dub, Lee "Scratch" Perry, stehen sie für kompromisslosen Dub-Sound – treibend, futuristisch und mit einer Live-Energie, die ihresgleichen sucht. Über 400 Konzerte von Portugal bis Estland zementieren ihren Ruf als eine der besten Dub-Livebands Europas.

Dienstag 03. Feb. 2026

## Brandee Younger Trio

Stil: Groovey Spiritual Jazz

Line-Up: Brandee Younger Harp, Rashaan Carter Bass, Electric Bass, Allan Mednard Drums

Die furchtlose und vielseitig talentierte Harfenistin Brandee Younger entzieht sich kontinuierlich Genres und anderen Begrenzungen. Als klassisch-ausgebildete Musikerin bewegt sie sich in der Avantgarde Tradition visionärer Künstlerinnen wie Dorothy Ashby und Alice Coltrane. Beständig artikuliert sich Youngers frischer Zugang zum antiken Instrument in ihrer Bildungsarbeit, der Konzertkuratierung, sowie als Performerin und Leiterin des Brandee Younger Quartet. Jüngst veröffentlichte Younger mit ihrem Partner Dezron Douglas das Album «Force Majeure» auf dem Chicagoer Label International Anthem, gefolgt von ihrem 2021 Debüt «Somewhere Different» auf dem legendären Impulse!-Label. 2023 veröffentlichte sie ihr zweites Impulse! Album «Brand New Life». Younger kehrt mit ihrem neuesten Release «Gadabout Season» ins Moods zurück, begleitet von den beeindruckenden



Samstag 07. Feb. 2026

## Mandé Sila

Habib Koité, Lamine Cissokho, Aly Keïta, Mama Koné

Stil: Traditional Westafrican • Griot • Roots

Line-Up: Habib Koité Guitar, Vocals, Lamine Cissokho Kora, Vocals, Aly Keïta Balafon, Vocals, Mama Koné Percussion, Vocals

Habib Koité zählt zu den großen Stars der Weltmusik. Mit Charisma und Können bringt er die reiche Musikkultur Malis einem breiten Publikum näher. Sein Gitarrenstil, inspiriert von der Ngoni-Laute, kombiniert feines Spiel mit rhythmischen Trommeln und prägt seinen besonderen Klang. Seine Lieder erzählen von Alltag, Geschichte und Gesellschaft Malis – tief verwurzelt, aber offen für die Welt. Sein neues Projekt heisst «Mandé Sila» – ein akustisches Quartett, das die Vielfalt der westafrikanischen Musikkulturen feiert. Begleitet wird Habib Koité dabei von drei virtuosen Künstlern: dem Balafon-Meister Aly Keïta (Elfenbeinküste), dem aus einer berühmten Griot-Familie stammenden

Dienstag 24. Feb. 2026

## Vincent Peirani

«Living Being IV - Time Reflections»

Stil: Experimental Groove Jazz

Line-Up: Vincent Peirani Accordion, Emile Parisien Soprano Saxophone, Tony Paeleman Fender-Rhodes E-Piano, Piano, Julien Herné Bass, Yoann Serra Drums

Mit «Living Being IV: Time Reflections» präsentieren Vincent Peirani und sein Quintett ein Werk, das tief in der musikalischen Reflexion und Erforschung der Zeit verwurzelt ist. Das neue Projekt, das aus Émile Parisien, Tony Paeleman, Yoann Serra und Julien Herné besteht, lädt zu einer klanglichen Erkundung ein, bei der jede Note von der Komplexität und den Nuancen des Lebensrhythmus geprägt ist.

Entstanden in dem besonderen Kontext der ersten Monate der Covid-Pandemie, ist dieses Album das Ergebnis eines Moments der Zwangspause für Vincent Peirani, eines Bruchs in seinem Alltag, der ihn

Sonntag 01. Mar. 2026

## Meshell Ndegeocello

Stil: Neo Soul • Black American Music • 21st Century Gospel

Line-Up: Meshell Ndegeocello Bass, Vocals, Justin Hicks Vocals, Christopher Bruce Guitar, Jebin Bruni Keyboards, Jake Sherman Fender-Rhodes E-Piano, Hammond organ, , Leslie, Kyle Miles Bass, Abraham Rounds Drums

Meshell Ndegeocello hat alle Höhen und Tiefen durchlebt, die eine Musikkarriere zu bieten hat. Sie entsagte der treuen Genrezugehörigkeit und wandte sich stattdessen der Originalität und eigenen musikalischen Wahrheit zu. Und so folgten ihr auch ihre Fans auf ihren Ausflügen in Soul, R&B, Jazz, Hip-Hop und Rock – stets geleitet von ihrer Suche nach Liebe, Gerechtigkeit, Respekt und Aufklärung. Neben The Soulquarians oder Maxwell gilt Meshell Ndegeocello als Pionierin der Neo-Soul-Bewegung und seit über 30 Jahren definiert sie stets neu, was es bedeutet, eine weibliche und queere Künstlerin zu sein. Aber Meshell ist vor allem eines: Eine Bassistin, die ihren warmen, fetten und melodischen