



Hauptsponsorin



Zürcher
Kantonalbank

moods

Medienmitteilung

ACE ROSS GEWINNT DEN ZKB JAZZPREIS 2025

*Zürich, 25. September 2025 – Vom 21. bis 25. September wurde im Moods im Rahmen der 23. Ausgabe des ZKB Jazzpreis Festivals um den höchstdotierten Nachwuchspreis für Schweizer Jazzmusiker*innen gespielt. Den Wettbewerb gewonnen hat Ace Ross, während sich alpha-ray den zweiten Platz erspielte. Der Publikumspreis geht an Samson Philipps. Der ZKB Jazzpreis fördert junge, innovative Schweizer Bands, um die Vielfalt der nationalen Jazzszene zu bereichern.*

Am Donnerstagabend, dem 25. September, fand das Finale des ZKB Jazzpreis Festivals im Jazzclub Moods statt. Die international besetzte Jury, bestehend aus Marie Krüttli (Musikerin), Gregory Hutchinson (Musiker), Christine Stephan (Chefredaktorin Jazzthetik), Carine Zuber (Jazzexpertin und ehemalige Moods-Intendantin) und Hansjürg Kurer (Moods-Mitglied und Publikumsvertreter), war sichtlich beeindruckt von den Auftritten und tat sich entsprechend schwer, eine Entscheidung zu treffen. Jurymitglied Gregory Hutchinson betonte bei der Preisverleihung, dass es in solch einem Wettbewerb keine Verlierer gebe, weil das Wichtigste am Schluss sei, dass man gemeinsam Musik gemacht habe.

Am Ende setzte sich Ace Ross durch und durfte den mit 15'000 Franken dotierte Preis entgegennehmen, der zweite Platz im Wert von 5'000 Franken hat sich alpha-ray erspielt. Die Jury begründet ihren Entscheid wie folgt: «Ace Ross hat uns nochmals überrascht. Bei ihnen überzeugte das starke Interplay und die ausgeklügelten Kompositionen. Die vier vielversprechenden jungen Musiker spannten von Beginn bis Schluss einen Spannungsbogen, der den ganzen Club in seinen Bann zog», so die Jury. Auch für die zweitplatzierten alpha-ray hatte die Jury nur lobende Worte: «Alles an ihnen stimmt einfach. Sie besitzen eine eigene Sprache, klingen fantastisch zusammen und haben einen richtigen Bandsound: Der Klang fühlt sich «ganz» an – und sie liefern eine richtige Show ab!»

Den ZKB Publikumspreis und damit einen erneuten Auftritt im Moods gewinnt Samson Philipps. Für den Nachwuchsförderpreis waren neben den drei Gewinnerbands das Maurice Storrer Quartet, Ramzi Hammad & RH Collective und Mundus nominiert.

Überreicht wurden die Preise vom Vizepräsidenten der Zürcher Kantonalbank Roger Liebi. Die Preisgelder sollen für die Musik eingesetzt werden; für Studioproduktionen, CD- und Label-Kosten, für Instrumente, Werbung oder Bookings.

FÜR ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN UND AUSKÜNFTE

Marian Märki, Kommunikation & Medien, presse@moods.ch

Weitere Infos: www.jazzpreis.ch

BILDER DES ZKB JAZZPREIS FESTIVALS UND DER SIEGEREHRUNG

Fotos können hier heruntergeladen werden (Fotocredits: Nadine Kägi): [Bilder-Download](#)

Live Videos von allen Konzerten: <https://www.moods.ch/streaming>

**INFOBOX ZKB JAZZPREIS**

Seit über 20 Jahren fördert die Zürcher Kantonalbank junge, innovative Schweizer Bands mit dem ZKB Jazzpreis im Moods. Der ZKB Jazzpreis gilt als wichtige Förderinstitution und ist aus der Schweizer Jazz-Agenda nicht mehr wegzudenken. Der Preis hat einiges erreicht: Oft wurden ausgezeichnete Bands in die prioritäre Jazzförderung der Stiftung Pro Helvetia aufgenommen, womit sie auch in der internationalen Jazzszene Beachtung und Anerkennung fanden. Eine Auswahl an Gewinner*innen der letzten Jahre: Lea Gasser 5tet, ARBRE, Bureau Bureau, Matthieu Mazué Trio, Sc'ööf, Arthur Hnatek Trio, Woodoism, District Five, The Great Harry Hillman, Hildegard lernt fliegen, Marc Perrenoud Trio, Kaleidoscope String Quartet, Bounce, Tré, Matthias Tschopp Quartet oder Marie Krüttli Trio.

Die Zürcher Kantonalbank engagiert sich mit dem ZKB Jazzpreis für konstante Qualität und nachhaltige Förderung von jungen Schweizer Jazzformationen.

GEWINNERBAND ZKB JAZZPREIS: ACE ROSS

Line-Up: Arthur Routaboul dr, Arthur Donnot sax, Natan Niddam keys, Yann Maenner b

www.instagram.com/ace._ross

Ace Ross ist das Alter Ego von Schlagzeuger und Produzent Arthur Routaboul, der in diversen Nachwuchsbands des Jazz und der zeitgenössischen Musik aktiv ist. Live-Jazz und moderne Produktion werden von Ace Ross kühn miteinander verbunden. Dadurch schafft er ein innovatives und fesselndes Musikerlebnis, beeinflusst von Bands wie corto.alto oder Nubiyen Twist.

ZWEITPLATZIERTE BAND: ALPHA-RAY

Line-Up: Annina Mossoni voc/synth/git, Jaronas Hoehener trp/synth/electronics, Jan Dintheer git/b/voc, Flo Hufschmid dr

www.alpha-ray.ch/info

alpha-ray bezeichnen ihre Musik als «Trip-Hop-inspirierten, Jazz-beeinflussten, Synthesizer-unterlegten Hybrid-Pop» – und das hört man. Das Quartett mischt lyrisches und intimes Storytelling mit elektronischen Sounds und Beats. So entsteht ein reichhaltiger, musikalischer Mix aus Intensität und Sanftheit, der die Kontraste des Lebens widerspiegelt.

GEWINNERBAND PUBLIKUMSPREIS: SAMSON PHILIPPS

Line-Up: Philipp Bucholtz rhodes/synth, Samuel Schmassmann dr/electronics

www.instagram.com/samsonphilipps

Das Duo Samson Philipps ist der Zusammenschluss von Schlagzeuger Samuel Schmassmann und Keys-Spieler Philipp Bucholtz. Samson Philipps bewegt sich mit seiner Musik in den Gefilden des Nu-Jazz. Zudem nehmen sie Elemente aus Drum'n'Bass, Trip Hop, Funk, Psychedelica und Ambient auf und erschaffen so einen treibenden und dennoch träumerischen Sound.